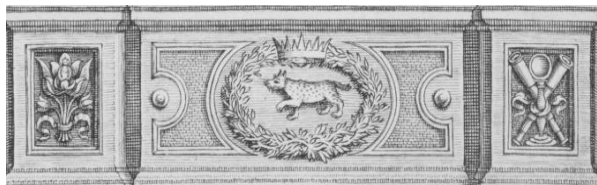


## LE RAGIONI DI UNA DEDICA

*Le «Conferenze Lincee», che si tengono, di norma, il giovedì nella seconda settimana del mese, sono dedicate ad un Linceo scomparso, italiano o straniero, nell'intento di mantenere viva e tramandare anche ai più giovani la memoria di quegli studiosi che hanno saputo estendere i confini delle conoscenze scientifiche ed umanistiche nel costante desiderio di continuare ad apprendere, nel solco dell'esortazione impartita dal Presidente Luigi Einaudi, uno dei rifondatori dell'Accademia e convinto sostenitore della «filosofia lincea».*

*Non dimenticare mai i nostri ascendenti che hanno fatto crescere la cultura e la scienza del nostro Paese e il suo ruolo nella civiltà del sapere è infatti un lascito fondamentale della tradizione dell'Accademia che vogliamo in questo modo onorare.*



## ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

### «CONFERENZE LINCEE»



Salvatore SETTIS

Conferenza "Nikolaus Himmelmann"

LO "STATO DELL'ARTE"

IL PATRIMONIO ARTISTICO FRA IL MUSEO E LA MOSTRA

8 febbraio 2018 - ore 17.30



PALAZZO CORSINI in una incisione di J. Barbault (1763)

ROMA - VIA DELLA LUNGARA, 10

NIKOLAUS HIMMELMANN (1929-2013), professore di Archeologia classica nell'Università del Saarland nel 1962 e poi in quella di Bonn dal 1966 al 1994, fu eminente studioso a livello internazionale degli aspetti storico-artistici del mondo antico. Socio dell'Accademia dei Lincei dal 2003, fu membro di molte altre prestigiose istituzioni culturali quali la Akademie der Wissenschaften und der Literatur di Magonza, la Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste e la British Academy. Nel 1982 venne insignito del titolo di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Formatosi alla scuola di Ernst Buschor e Friedrich Matz, Himmelmann condusse con approccio innovatore indagini in tutti i settori dell'archeologia classica greca e romana fino al Tardoantico, giungendo a trattare anche aspetti della civiltà dell'antico Egitto. Il vasto campo delle sue ricerche, focalizzate principalmente sull'ermeneutica delle categorie stilistiche – intese sullo sfondo di complesse interrelazioni sociali, culturali e psicologico-percettive – spazia dall'analisi dell'arte del periodo Geometrico rapportata alla società omerica, a questioni di arte arcaica, classica ed ellenistica. Si distinguono per acutezza interpretativa gli ampi saggi sull'impiego e sul valore della nudità eroica e sull'iconografia delle immagini divine, sul significato delle offerte votive e delle vittime sacrificali, sul mondo della schiavitù. Le sue proposte sulla scultura celebrativa pergamena, sul realismo del mondo alessandrino e sui modi di produzione della Grecia antica, come anche quelle sui monumenti funerari di età classica, sul carattere della cultura formale romana del III secolo d.C. nonché sulla ricezione e la fortuna dell'antico nel Medio Evo e in età moderna hanno aperto nuove prospettive agli studi di antichità.

[www.lincci.it](http://www.lincci.it)

Segreteria della Conferenza:  
fox@lincci.it - tel: 06-68027227

**Giovedì 8 febbraio 2018**

**alle ore 17.30**

Salvatore SETTIS

terrà la Conferenza “Nikolaus Himmelmann”

**LO “STATO DELL’ARTE”**

**IL PATRIMONIO ARTISTICO  
FRA IL MUSEO E LA MOSTRA**

Le rivolgo il cordiale invito ad intervenire.

Il Presidente

*Alberto Quadrio Curzio*