

Accademia Nazionale dei Lincei

Collezione fotografica

Gino Loria

Inventario a cura di Paola Cagiano de Azevedo

Roma 2015

Gino Loria (Mantova 1862 - Genova 1954)

Si laureò in matematica presso l'Università di Torino , dove ebbe come maestri, fra gli altri, A. Genocchi, F. Siacci ed E. D'Ovidio.

Professore presso le Università di Torino e Genova.

La sua produzione sulla storia delle matematiche conta oltre trecento titoli e comprende note storico-critiche su problemi specifici, biografie scientifiche, scritti metodologici, lavori di carattere storico-enciclopedico o storico-bibliografico, saggi sulla storia di singole discipline, opere di sintesi, edizioni di testi di matematici.

Fu socio dell'Accademia delle scienze di Torino (dal 1922), dell'Accademia nazionale dei Lincei (dal 1947), nonché membro di molte altre accademie italiane e straniere.

Collezione fotografica di Gino Loria¹

Si tratta di una collezione di 212 fotografie di ritratti e busti di scienziati, immagini di monumenti a loro dedicati, riproduzioni da quadri e disegni e immagini artistiche in cui sono rappresentati, donati all'Accademia dei Lincei dal nipote Mario Loria, nel 1972.

Le fotografie e le immagini sono di diversi formati e su differenti supporti, in buste singole numerate secondo l'ordine alfabetico, con nome della persona ritratta, indicazione del paese e lettera dell'alfabeto.

I dati originali sono riportati tra virgolette; le aggiunte dono tra parentesi quadre.

Elenco

Lettera del Cancelliere dell'Accademia dei Lincei alla Biblioteca accademica con cui si consegna il materiale, 10 mar. 1972.

1. "4 fotografie di Gino Loria in epoche diverse"
Ritratti.
2. "Vari ritratti di Lagrange e famiglia, e documenti pubblicati in Isis"
10 fotografie (alcuni ritratti di J. Louis Lagrange in più copie, 1 fotografia del monumento eretto a Torino) e 3 di documenti con annotazioni editoriali per la pubblicazione sul *verso*: G.L., *Nel secondo centenario della nascita di G. L. Lagrange (1736-1936)*, Isis, 28, 1938, pp. 366-375.
3. "Da 1 a 35"
 1. "Abel [Niels Henrik] monumento a Oslo. Norvegia. C"
Cartolina del monumento inviata da Eric Harold Neville, 18 lug. 1936.
 2. "Valeriu Alaci. Romania. B."
Cartolina ritratto con annotazione ms. "Professeur à l'Ecole Polytechnique de Timisoara".
 3. "Federico Amodeo. Italia. B"
Cartolina ritratto con pubblicità della pubblicazione *Vita matematica napoletana*.
 4. "Archimede. Sua morte in figurazioni artistiche. Italia-grecia. C."
4 fotografie.
 5. "Cesare Arzelà. Italia. E"
Fotografia di gruppo "presa nel 1908 a Roma durante il Congresso internazionale dei matematici" con dedica sul *verso* di Ettore Bortolotti. Nella foto sono segnalati Gerbaldi, Arzelà e Loria.
 6. "Francesco Bacone. Inghilterra. E"
3 immagini da giornale di cui un ritratto e una foto del monumento (in 2 copie).
 7. "[Isaac] Barrow, monumento in Cambridge. Inghilterra. C"

¹ Tra "" si riportano i titoli originali; tra [] le integrazioni.

- 1 fotografia.
8. “Eugenio Beltrami. Italia. D”
Riproduzione da quadro di G. Pittarelli del 1897.
 9. “Eugenio Bertini. Italia. A”
Fotografia dello studio fotografico F. Cisarri di Pavia.
 10. “Enrico Betti. Italia. D.”
Fotografia dello studio fotografico G. Nardomarino di Livorno.
 11. “Christian Beyel. Svizzera. A”
Fotografia dello studio fotografico R. Ganz di Zurigo.
 12. “Luigi Berzolari. Italia. E”
Ritratto da stampato.
 13. “Carl Anton Bjercknes. Svezia. A”
Ritratto dello studio fotografico B. A. Lindgren di Lund.
 14. “Ludwig Boltzmann. Germania. E”
Ritratto da stampato.
 15. “Baldassare Boncompagni 1821-1924. Italia. B.”
Fotografia ritratto.
 16. “L[eopold Friedrich] Braude. Germania. B”
Cartolina ritratto inviata dallo stesso Brande, s.d.
 17. “Henri Brocard. Francia. A”
Ritratto con dedica a Loria; fotografia dello studio fotografico Dumont di Bar le Duc.
 18. “Georg Cantor. Germania. C”
Ritratto da stampato e ritratto dello studio fotografico Anders-Paltzow Nachflg di Halle.
 19. “Alfredo Capelli. Italia. C”
Busto; immagine da stampato.
 20. “Felice Casorati. Italia. B”
2 fotografie (stesso ritratto) una con annotazione “speditomi dalla figlia” e l'altra dello studio fotografico F. Cisarri di Pavia.
 21. “Benedetto Castelli. Italia. B”
2 fotografie.
 22. “Guido Castelnuovo. Italia. D”
Ritratto dello studio fotografico F.lli Vianelli di Venezia.
 23. “Eugène Catalan. Francia-Belgio. A”
Ritratto. Sul verso partecipazione di matrimonio di Pietro Canalis con Bianca Bozzo.
 24. “Louis Augustin Cauchy. Francia. A”
Fotografia ritratto.
 25. “P[afnutij] L[vovič] Cebyceff [Čebyšëv]. Russia. E”
Ritratto da stampato.
 26. “Valentino Cerruti. Italia. B.”
Fotografia ritratto.
 27. “Ernesto Cesaro. Italia. C.”
2 fotografie dello stesso ritratto di Caporicci, di cui una su stampato.
 28. “M[ichel] Chasles. Francia. F”
Ritratto da stampato.
 29. “Edgardo Ciani. Italia. F”
Fotografia con dedica, 10 mag. 1925.
 30. “Charles Alexis Clairaut. Francia. B” (trovato Claude Alexis)
Fotografia ritratto.
 31. “Copernico, monumento a Varsavia e Cracovia. Polonia. B”
Fotografie dei monumenti su cartoline inviate da Mario e da A. Birkenmayer, 9 mag. 1931 e 9 ott. 1937.
 32. “Gabriel Cramer. Svizzera. C”
Ritratto da stampato.
 33. “Pierre Curie. Francia. B”

- Fotografia ritratto.
34. "Maximilian Curtze. Germania. B"
Fotografia ritratto.
35. "Emil Czuber. Austria. D"
Ritratto dello studio fotografico Pokorny di Vienna.

4. "Da 36 a 76"

36. "Richard Dedekind. Germania. C"
Ritratto da stampato.
37. "René Descartes. Francia. E"
3 fotografie ritratto; 1 fotografia è il ritratto di Sébastien Bourdon conservato al Louvre.
38. "Henri Alexandre Deslandres. Francia. B"
Fotografia ritratto.
39. "Samuel Dickstein. Polonia. A"
Ritratto dello studio fotografico Conrad di Varsavia, 5 nov. 1896.
40. "Ulisse Dini. Italia. C"
Ritratto dello studio fotografico G. Cerri di Pisa.
41. "Leonardo Euler. Svizzera. B"
Ritratto da stampato.
42. "[Nicolas Claude] Fabri de Peiresc. Francia. A"
Ritratto da stampato.
43. "Michael Faraday. Inghilterra. A"
Ritratto da stampato.
44. "Henri Fehr. Svizzera B"
Fotografia di un ritratto a disegno con dedica.
45. "Pierre Fermat. Francia. B"
Ritratto da stampato.
46. "Wilhelm Fiedler. Austria-Svizzera. A"
Ritratto dello studio fotografico R. Ganz di Zurigo.
47. "Lazarus Fuchs. Germania. A"
Ritratto dello studio fotografico J.C. Schäärwächter di Berlino.
48. "Z[oe]l Garcia de Galdeano. Spagna. B"
Ritratto con dedica dello studio fotografico Bravi di Palma.
49. "K[arl F]riederich Gauss. Germania. B"
Ritratto da stampato.
50. "Francesco Gerbaldi. Italia. B"
Fotografia ritratto con dedica su cartolina postale.
51. "Josiah Willard Gibbs. Stati Uniti. A"
Fotografia ritratto.
52. "Paul Gordan. Germania. A.
Ritratto (e copia) dello studio fotografico Christoph Schildknecht di Fürth Bayern.
53. "[Charles] Haton de la Goupillière. Francia. D"
Ritratto dello studio fotografico Dierredelite di Parigi.
54. "Edouard Goursat. Francia. D"
Ritratto dello studio fotografico Gerschel di Parigi. Sul *verso* annotazione "speditami da lui nel 1920.
55. "Giacinto Guareschi. Italia. A"
Fotografia ritratto con autografo.
56. "G[iovanni] B[attista] Guccia. Italia. B"
Fotografia su cartolina.
57. "Adolfo Gutzmer. Germania. F"
Ritratto con dedica dello studio fotografico Fritz Möller di Halle.

58. “Thomas Little Heath. Inghilterra. H”
Ritratto con autografo dello studio fotografico Alfred Hester di Londra, 31 mar. 1910.
59. “Hermann von Helmholtz. Germania. A”
Ritratto dello studio fotografico J.C. Schäärwächter di Berlino.
60. “Jacques Herbrand. Francia. E”
Ritratto da stampato.
61. “Charles Hermite. Francia. D”
Ritratto dello studio fotografico Eug. Pirou di Parigi.
62. “Hermann Hertz. Germania E”
Ritratto da stampato.
Sulla busta Hermann ma si tratta di Heinrich.
63. “Adolph Hurwitz. Germania-Svizzera. A”
Ritratto dello studio fotografico R. Ganz di Zurigo.
64. “C[hristiaan] Huygens – Famiglia Huygens. Olanda. D”
2 fotografie di cui una riproduzione da quadro.
65. “C[arl] G[ustav] J[acob]. Germania. E”
Ritratto da stampato (in 2 copie).
66. “Ernest de Jonquierès. Francia. C”
Ritratto da stampato.
67. “Camille Jordan. Francia. D”
Ritratto dello studio fotografico Eug. Pirou di Parigi.
68. “Giovanni [Johann] Kepler. Germania. E”
Ritratto da stampato.
69. “Leo Königsberger. Germania. A”
Ritratto dello studio fotografico Karl Lange di Heidelberg.
70. “Sonja Kowalewski. Russia. A”
Ritratto dello studio fotografico Nils Björsell di Stoccolma.
71. “Leopold Kronecker. I. e II edizione. Germania. E”
Ritratto da stampato; ritratto dello studio fotografico J.C. Schäärwächter di Berlino;
ritratto dello studio fotografico Adolf Halwas di Berlino.
72. “Ernst Eduard Kummer. Germania. A”
Ritratto dello studio fotografico Otto Schliepman di Berlino.
73. “Giuseppe Luigi [Joseph-Louis] Lagrange. Italia. B”
Ritratto da stampato.
74. “Charles Ange Laisant. Francia. D”
Ritratto con dedica dello studio fotografico Nadar di Parigi.
75. “Emil Lampe. I. e II edizione. Germania. A”
2 ritratti con dediche degli studi fotografici H. Nohack e François Cornand di Berlino, 1 ott.
1893 e 23 dic. 1911.
76. “P[ierre] [Simon] de Laplace. Francia. B”
Ritratto da stampato.
5. “Da 77 a 110”
77. “Henri Lebesgue. Francia. A”
Fotografia ritratto.
78. “Gottfried Wilhelm [von] Leibniz. Germania. B”
Fotografia riproduzione da quadro.
79. “Emil Lemoine fondatore del cenacolo musicale La Trompette. Francia.A”
Immagine da stampato.
80. “Tullio Levi-Civita. Italia. C”
Ritratto con dedica su cartolina postale, 25 ott. 1940.
81. “Fortunio Liceti. Italia. F”

- Fotografia ritratto “da un quadro ad olio di un grande pittore del tempo”.
82. “Sophus Lie. Norvegia. D”
Ritratto dello studio fotografico L. Szacinski di Christiania.
 83. “Luigi Lilio, collaboratore del Papa nella riforma gregoriana del Calendario. Italia. E”
Riproduzione da un quadro.
 84. “Ferdinand [von] Lindemann. Germania. B”
Ritratto ricordo inviato dalla famiglia.
 85. “Joseph Lionville. Francia. F”
Fotografia ritratto e copia da stampato.
 86. “[Rudolph Otto Sigismund] Lipschitz. Germania. A”
Ritratto dello studio fotografico F. Schafgans di Bonn.
 87. “Eugenio Cornelio Giuseppe [Eugen Cornelius Joseph] von Lommel. Germania. E”
Ritratto da stampato.
 88. “H[endrik] A[ntoon] Lorentz. Olanda. E”
Ritratto da stampato.
 89. “[Juan Jacobo] Duran Loriga. Spagna. A”
Ritratto con dedica dello studio fotografico I. Sellier di Coruña.
 90. “J[acob] Lüroth. Germania. A”
Ritratto dello studio fotografico G. Th. Hase & Sohn di Friburgo.
 91. “Ernst Mach. Germania. C”
Ritratto da stampato.
 92. “[Roberto] Marcolongo. Italia. C”
Fotografia ritratto con dedica, 4 giu. 1941.
 93. “Vittorio Martinetti. Italia. A”
Ritratto con dedica dello studio fotografico Ledru Mauro di Messina.
 94. “[Hugues] Charles [Robert] Méray. Francia. A”
Ritratto del 3 dic. 1891 con dedica del 28 feb. 1899 dello studio fotografico Jules Mazillier di Digione.
 95. “Père [Marin] Mersenne. Francia. B”
Ritratto da stampato.
 96. “Adolph Meyer. Germania. A”
Ritratto dello studio fotografico Georg Brokesh di Lipsia.
 97. “F[erdinand] A[ugust] Möbnis. Germania. B”
Fotografia ritratto.
 98. “Jules Molk. Francia. D”
Ritratto con dedica dello studio fotografico J. Barco di Nancy
 99. “Gaspard Monge, prima e dopo la rivoluzione. Francia. C”
Ritratto da stampato (2 copie); altro ritratto.
 100. “Del Monte Guidobaldo. A”
Riproduzione da un quadro.
 101. “Ottavio Fabrizio Mossotti. Italia. E”
Riproduzione da quadro.
 102. “Newton [Isaac], monumento in Cambridge. Inghilterra. C”
Fotografia del monumento.
 103. “Nöther Max. Germania. A”
Ritratto dello studio fotografico Christoph Schildknecht di Fürth Bayern.
 104. “Ludwig Felix Öfterdinger. Germania. A”
Fotografia ritratto.
Sul *verso* notizie biografiche, mss.
 105. “Enrico D’Ovidio. Italia. B”
2 ritratti degli studi fotografici G.B. Berra di Torino e B. Lauro di Napoli.
 106. “Antonio Pacinotti. Italia. C”
Ritratto da stampato.

107. “Ernesto Padova. Italia. A”
Ritratto dello studio fotografico Cav.L. Fiorentini di Padova.
108. “Alberto Pascal. Italia. E”
Stampato per il trigesimo.
109. “Ernesto Pascal. Italia. C”
3 ritratti di cui uno su cartolina in due copie e l’altro dello studio fotografico Nathan & C: di Milano (con copia).
110. “Giuseppe Peano. Italia. A”
Ritratto dello studio fotografico G. Vanetti di Torino.

6. “Da 111 a 157”

111. “Carlo Maria Piuma. Italia. A”
Ritratto dello studio fotografico G.B. Caorsi di Genova.
112. “Paolo Pizzetti. Italia. A”
Ritratto dello studio fotografico Giulio Rossi di Milano e Genova.
113. “Max Planck. Germania. B”
Fotografia ritratto.
114. “Henri Poincaré. Francia. C”
Ritratto dello studio fotografico Eug. Pirou di Parigi e ritratto da stampato.
115. “Theodor Reye. Germania. A”
Ritratto dello studio fotografico C. Münch di Strasburgo.
116. “Bernhard Riemann. Germania. E”
Fotografia ritratto e copia da stampato.
117. “W[alter] W[illiam] Rouse Ball. Inghilterra. F”
2 ritratti dello studio fotografico R.H. Lord di Cambridge.
118. “[Ferdinand] Rudio. Svizzera. A”
Ritratto dello studio fotografico Emil Gassler di Zurigo.
119. “Paolo Ruffini. Italia. B”
Riproduzione da quadro.
120. “George Salmon. Inghilterra. D”
Ritratto dello studio fotografico Chancellor di Dublino”
121. “G[iovanni] V[irginio] Schiaparelli. Italia. F”
Ritratto da stampato.
122. “Th[eodor] Schmid. Austria. B”
Ritratto fotografia del 21 gen 1930 con dedica 27 mag. 1937.
123. “P[ieter] H[endrik] Schoute. Olanda. A”
Ritratto dello studio fotografico Fr. Jul. Von Kolkow di Groningen.
124. “[Otto] Schreier. Germania. E”
Ritratto da stampato.
125. “Heinrich Schröter. Germania. A”
Ritratto dello studio fotografico E. Voelkel di Breslavia.
126. “Friedrich Schur. Germania. A”
Ritratto con dedica 15 ott. 1893 dello studio fotografico Georg Brokesch di Lipsia.
127. “Fritz Schütte. Germania. F”
Ritratto dello studio fotografico F. Hundt Nachf di Münster; 2 ritratti dello studio fotografico M. Ophoven Nachf di Düren, di cui 1 con dedica.
128. “H[ermann] A[mandus] Schwarz. Germania. F”
Ritratto dello studio fotografico E. Bieber di Berlino e Amburgo.
129. “Corrado Segre. Italia. D”
2 ritratti dello studio fotografico F.lli Lovazzano di Torino.
130. “P[etre] Sergescu. Romania. B”
Fotografia ritratto.
Sul *verso* notizie biografiche, mss.
131. “Carlo Severini. Italia. B”

- 2 fotografie di cui una con biglietto di accompagnamento inviato dalla moglie Delfina Chiappa Severini.
132. “[Francesco] Siacci. Italia. D”
Ritratto dello studio fotografico Schemboche di Torino.
 133. “David Eugene Schmit. Stati Uniti. E”
Ritratto con dedica dello studio fotografico C.E. Cooper di Ypsilanti (Michigan) e ritratto su stampato con dedica.
 134. “Ernst Steinitz. Germania. E”
Ritratto da stampato.
 135. “Franz Joseph Studnicka. Austria. D”
Ritratto dello studio fotografico F. Tomàs di Praga, 26 feb. 1894.
 136. “Charles Sturm. Svizzera-Francia. C”
Ritratto da stampato.
 137. “Rudolph Sturm. Germania. A”
Ritratto con dedica del 9 gen. 1889 dello studio fotografico Gebr. Hagemann di Münster.
 138. “[Karl] Südholf. Germania. B”
Ritratto su cartolina postale.
 139. “Karl A. Sundman. Svezia. C”
Fotografia ritratto con autografo.
Sul *verso* annotazione “inviatami da lui nel 1921”.
 140. “Giuseppe Tacchella. Italia. B”
Ritratto su cartolina postale.
 141. “Placido Tardy. Italia. F”
Ritratto dello studio fotografico P. Salvini di Firenze.
Fotografia sbiadita.
 142. “Brook Taylor. Inghilterra. C”
Ritratto da stampato.
 143. “William Thomson lord Kelvin. Inghilterra. C”
Ritratto da stampato.
 144. “Evangelista Torricelli. Italia. B”
2 fotografie da quadri; una delle fotografie è la riproduzione del quadro di G. Piancastelli al Museo di Faenza su cartolina inviata da Piero Zama il 13 lug. 1951.
 145. “Giovanni Vailati. Italia. F”
Ritratto dello studio fotografico De Marchi Carlo di Milano.
 146. “Giuseppe Veronese. Italia. D”
Ritratto dello studio fotografico F.lli Vianelli di Venezia.
 147. “Guido Vetter. Cecoslovakia. D”
Ritratto con dedica 2 feb. 1926 dello studio fotografico I.F. Langhans di Praga.
 148. “Adolfo Viterbi. Italia. A”
Fotografia ritratto.
 149. “Giulio Vivanti. Italia. D”
2 ritratti degli studi fotografici Schemboche di Torino e H. Le Lieure di Roma.
 150. “Vincenzo Viviani. Italia. B”
2 fotografie da quadri.
 151. “Vito Volterra. Italia. D”
Ritratto con dedica dello studio fotografico Elliott & Fry di Londra.
 152. “John Wallis. Inghilterra. A”
Riproduzione da quadro.
 153. “James Watt. Inghilterra. B”
Riproduzione da quadro.
 154. “Karl Weierstrass. Germania. A”
Ritratto dello studio fotografico J.C. Schaarwächter di Berlino.
 155. “Stanislas Zaremba. Polonia. A”
Ritratto con dedica dello studio fotografico Stadler di Cracovia.

156. "Pieter Zeeman. Olanda. B"

Fotografia ritratto.

157. "Hieronimus Georg Zeuthen. Danimarca. A"

Ritratto dello studio fotografico J. Petersen di Copenaghen.