

FONDO CESARE PASCARELLA

INVENTARIO

a cura di Paola Cagianò de Azevedo e Silvia Trani

Roma 2012

SOMMARIO

Cesare Pascarella: la vita e le opere	pag. IV
Bibliografia	pag. VI
Storia dell'archivio	pag. IX
Introduzione archivistica	pag. XIII
Sezione I. Archivio Cesare Pascarella	
I. Corrispondenza	pag. 2
II. Scritti	pag. 80
III. Documenti e oggetti personali	pag. 90
IV. Materiale iconografico	pag. 94
V. Materiale a stampa	pag. 95
Sezione II. Documentazione dell'Accademia nazionale dei Lincei	
I. Pubblicazione scritti di Cesare Pascarella	pag. 97
II. Bibliografia pascarelliana	pag. 98
III. Testimonianze archivistiche	pag. 103
Indici	pag. 104
	pag. 111

Sezione I

Serie I. Corrispondenza

- Busta 1: fascc. 1-93
- Busta 2: fascc. 94-133
- Busta 3: fascc. 134-225
- Busta 4: fascc. 226-313
- Busta 5: fascc. 314-384
- Busta 6: fascc. 385-410
- Busta 7: fascc. 411-481
- Busta 8: fascc. 483-545
- Busta 9: fascc. 546-571
- Busta 10: fascc. 572-575

Serie II. Scritti

- Busta 11: fascc. 576-577
- Busta 12: fascc. 578-585
- Busta 13: fascc. 586-595

Serie III. Documenti e oggetti personali

- Busta 14: fascc. 596-600

Serie IV. Materiale iconografico

- Busta 15: fascc. 601-602

Serie V. Materiale a stampa

- Busta 16: fascc. 603-605

Sezione II

Serie I. Pubblicazione scritti di P.

- Busta 17: fascc. 1-2
- Busta 18: fascc. 3-4
- Busta 19: fasc. 5
- Busta 20: fascc. 6-9

Serie II. Bibliografia pascarelliana

- Busta 21: fascc. 10

Serie III. Testimonianze

- Busta 22: fascc. 11-48
- Busta 23: fascc. 49-96

Cesare Pascarella: La vita e le opere¹

Cesare Pascarella nasce a Roma il 28 aprile del 1858, in via dei Portoghesi, nei pressi di Torre Scimmia, nel Rione di Campo Marzio. Il padre Pasquale, è ciociaro, mentre la madre, Teresa Bosisio, è piemontese. I due, a Roma, gestiscono una tabaccheria, in via Laurina, sempre a Campo Marzio. L'infanzia di Cesare Pascarella è caratterizzata da irrequietudine mista a solitudine, i genitori decidono infatti di metterlo in seminario a Frascati, con il fine di dare equilibrio alla sua educazione. Il 20 settembre del 1870, giorno della "Breccia di Porta Pia", non perde occasione per andarsene via da Frascati e giungere di nuovo a Roma, dove riprende gli studi presso l'Apollinaire, senza però alcun risultato. In un secondo momento si iscrive all'Accademia di Belle Arti, ma con scarsi profitti, ed inizia ad andare a bottega presso Attilio Simonetti, pittore ed antiquario, molto amico dello spagnolo Mariano Fortuny, artista assai alla moda in quel periodo. Pascarella è così iniziato alla pittura della Campagna Romana, prende parte al noto "Gruppo dei XXV della Campagna Romana", partecipa alla vivace scapigliatura del Caffè Greco e del Circolo Artistico. Lì dà luce ai primi versi della sua poesia rivelandosi altresì, come lui ama definirsi, "pittore di asini". Dal Caffè Greco passa rapidamente all'ambiente giornalistico. Frequenta i giornali ed i gruppi letterati romani, soprattutto quelli vicini all'editore Angelo Sommaruga e al periodico *Capitan Fracassa*. Nel 1881 Pascarella, svolge la professione di poeta a tempo pieno e nell'agosto dello stesso anno nella *Cometa-Strema*, numero unico del *Capitan Fracassa*, appaiono i suoi primi 5 sonetti, dal titolo *Er morto de campagna*, che riscuotono discreto successo. Altri suoi versi vengono successivamente pubblicati su la *Cronaca Bizantina*. Alla fine del 1881, Gandolin, pseudonimo di Luigi Arnaldo Vassallo, direttore del *Capitan Fracassa* annuncia la collaborazione fissa di Pascarella al suo giornale. E' alla primavera dell'anno 1882, che risale l'amicizia con Gabriele D'Annunzio e con Edoardo Scarfoglio. Formano una triade inseparabile e per conto del *Capitan Fracassa*, fanno un viaggio in Sardegna, diventato memorabile per le resoconti apparsi sullo stesso giornale, i quali sono scritti da Scarfoglio con lo pseudonimo di "Papavero" ed illustrati da Pascarella che si firma spiritosamente alla sarda "Pascareddu". D'Annunzio rievoca la trasferta isolana nella prefazione del volume *Osteria* del tedesco Hans Barth. I memoriali della Sardegna dovevano descrivere ed illustrare le particolarità e le bellezze naturali dell'isola, ma i tre vanno oltre. Scrive a questo proposito Vincenzo Morello in una biografia su D'Annunzio:

[...] I tre poeti non si contentarono di cantare le foreste e le miniere. Fra le corrispondenze al Fracassa ve n'era una, nella quale la plastica bellezza delle donne di non so più qual comune dell'isola era decantata con tanta evidenza e con così minuziose indiscrezioni sulla floridezza del seno e sulle curve delle anche, che i fieri sardi di quel comune ne furono offesi. E allorché i tre pellegrini fecero ritorno al paesello trovarono ammutinata e ostile una grande folla che voleva giocar loro un mal tiro. Per fortuna si intromise il Baccaredda nella mischia, e fece tornare la pace. L'indignazione sarda ebbe uno sfogo puramente verbale, nel quale tornava frequente la parola "porco" pronunziata in un dialetto fra latino e spagnolo.²

Di ritorno dalla Sardegna Cesare Pascarella, mette fine alla sua collaborazione con il *Capitan Fracassa*, passa al *Fanfulla* e al *Fanfulla della domenica*. Trascorre ora le sue giornate in piena solitudine, immerso negli studi, nella lettura e a fare sculture fino a quando un giorno fuori la porta di casa sua lascia un cartello con scritto: « Vado in India un momento e torno». Durante il viaggio, è l'anno 1885, scrive *Villa Gloria*, composta da 25 sonetti, stampata a spese dell'autore, che attira l'attenzione di Giosuè Carducci:

¹ Da: Luigi Ceccarelli, *Su Pascarella*, Conferenza tenuta al Nuovo Circolo degli Scacchi il 19 ottobre 2005, www.luigiceccarelli-ceccarius.it/

² V. Morello, *D'Annunzio*, Società libraria editrice nazionale, Roma, 1910.

Sonetti in dialetto romanesco, originali, – che dopo il Belli pare impossibile, – ha trovato modo di farne Cesare Pascarella. Già in quelli del *Morto de campagna* e della *Serenata diè a divedere* anni addietro la potenza che aveva a intuire e rendere la verità austera. In questi di *Villa Gloria* il Pascarella solleva di botto con pugno fermo il dialetto alle altezze epiche.

Tutto qui è vero: non è il poeta che parla, è un trasteverino che vide e fece: per ciò l'epos nasce naturale e non per convenzione, nella forma dialettale. Il trasteverino è uno egli stesso, ripeto, dei settanta; ha la osservazione profonda e sicura, per quanto commossa, delle cose e degli uomini; ha il cuore risoluto e pietoso: senza descrizioni, senza divagazioni, senza fantasticherie (chè non c'era tempo), ma tenendo conto di tutti i particolari (chè a tutto si doveva badare per vincere o per morire bene, un gruppo com'erano), egli racconta; e nella lontananza di diciotto anni, l'ardore rimediato e risentito dell'animosa sua gioventù gl'illumina del bagliore d'una fantasia severa il racconto; e in quel racconto, nel cospetto di Roma, fra il Tevere e l'Aniene, in quella campagna, con quei nomi, a quella stagione, dalle concitazioni del duro e muscoloso linguaggio la linea epica si solleva e si distende per i venticinque sonetti monumentale. Non mai poesia di dialetto italiano era salita a quest'altezza. Grandissima l'arte e la potenza del Porta e del Belli, ma in una poesia che nega, deride, distrugge: classica quanto si vuole l'arte del Meli, ma fuor della vita, in un'Arcadia superiore. Scolpire la idealità eorica degli italiani che muoiono per la patria, con la commozione d'un gran cuore di popolo, con la sincerità d'un uomo d'azione, in poesia di dialetto nessuno l'aveva pensato, nessuno aveva sognato si potesse. Ho caro che la prova sia riuscita a questi giorni che paiono di abbassamento e che l'abbia fatta un romano.

1° luglio 1886.

GIOSUE' CARDUCCI³

Villa Gloria e *La scoperta dell'America* sono le opere più note ed importanti di Cesare Pascarella. Non mancano campagne denigratorie feroci riguardo la produzione di Pascarella, condotte maggiormente dal noto poeta romano Giggi Zanazzo, in particolare riguardo la *Scoperta*. La campagna si risolve per esaurimento, in quanto il poeta Cesare non l'alimenta con polemiche. Inoltre sulla sua poesia sono molte le discussioni sostenute da lui stesso in quanto afferma che il romanesco non è un dialetto nel senso in cui si chiamano dialetti i linguaggi della città di Milano, Venezia e Napoli:

Esso è la stessa lingua italiana pronunciata differentemente

Cesare Pascarella è ormai noto, la sua fama è consolidata e frequente e frequenta i “migliori salotti” della società romana. E' assiduo alle ultime riunioni del “Gruppo dei XXV”, ma nella notte tra il 15 e il 16 giugno del 1895, egli parte con l'amico Diego Angeli, per Venezia. I due compiono questo viaggio da Roma a piedi, ma arriva soltanto Pascarella a destinazione, in quanto l'amico non riesce nell'impresa e si ferma a Bologna. Da questa esperienza, Cesare, lancia diverse sfide a stesso: vuole traversare l'Europa a piedi e a nuoto. Organizza una gara con i soci del Club Alpino a chi raggiunga per primo la cima del Monte Soratte, seguendo un determinato, tortuoso percorso di settanta chilometri. Gli sfidanti arrivano però nello stesso tempo. Pascarella, lo stesso giorno della sfida di Soratte torna a Roma e traversa il fiume Tevere da una sponda all'altra.

La sua grande passione, oltre la poesia e la pittura, sono i viaggi che intensifica in Italia e in tutta Europa. Si spinge in Giappone dove , in Abissinia e nel Nord America. Decide di provare anche l'ebbrezza del volare e con gli Assi dell'aviazione Ferrarin e Del Prete compie un giro sull'Italia. Testimonia questa esperienza una lettera che lo stesso Pascarella scrive all'amico Gabriele D'annunzio, soffermandosi soprattutto a descrivere le emozioni suscitate dalla visione del Gran Sasso dall'alto.

³ Giosuè Carducci in Prefazione *Villa Gloria*. Cesare Pascarella, *Sonetti*, Sten Editrice, Torino, 1926, pp. 87-88.

Nell'ultimo periodo della sua vita Pascarella si isola dagli amici e dagli eventi, non improvvisa più viaggi in terre lontane, si rinchioda in casa in piena solitudine e si deprime per la raccolta di sonetti *Storia Nostra* che non riesce a concludere. Inoltre l'acuta sordità che lo ha colpito lo imbarazza, in quanto non riesce neppure a sostenere una conversazione. Incontra solo alcuni amici e saltuariamente, Emilio Cecchi soprattutto. Proprio a casa di quest'ultimo, a Corso Italia, durante il salotto letterario della domenica aperto a poeti, scrittori, pittori degli anni '20 e '30, Pascarella, conosce Luigi Pirandello e tra i due si instaura un'amicizia tale da leggergli qualche sonetto di *Storia Nostra*. Cecchi stesso nel 1929, propone a Pascarella di far avere il manoscritto di *Storia Nostra*, anche se incompiuto a Mussolini, ma il poeta si rifiuta. Il 23 ottobre del 1930 giunge però la nomina ad Accademico d'Italia e nonostante la sordità e la misantropia partecipa costantemente alle riunioni alla Farnesina.

Cesare Pascarella muore l'8 maggio del 1940, all'età di 82 anni e lo fa in silenzio; chiede un funerale sobrio e che la notizia della sua morte venga data a tre giorni dalla tumulazione.

Bibliografia

Opere di Pascarella

- 1881:** *Er morto de campagna* (sonetti) su «Capitan Fracassa»
- 1883:** *La serenata* (sonetti)
- 1884:** *Er fattaccio* (sonetti)
- 1885:** *Il manichino* «Fanfulla», ripubblicato nel 1897 da Enrico Voghera
- 1886:** *Villa Gloria* (sonetti), Cesare Pascarella editore, tip. Forzani Senato
- 1887:** *Villa Gloria* (sonetti), Treves (con giudizio di Carducci)
- 1887:** *Cose der monno*
- 1887:** *L'allustra scarpe filosofo*
- 1890:** *La scoperta dell'America*, Voghera
- 1893:** *La scoperta dell'America* (50 sonetti): riconosciuta la validità artistica delle opere dialettali,
- 1894:** *La scoperta de l'America* (sonetti) (Pascarella C., *La scoperta dell'America*, I-V, Enrico Voghera ed., Roma, 1894)
- 1900** *I sonetti*, Torino, Sten, I edizione
- 1904:** *I sonetti*, Nuova ristampa riveduta e corretta dall'autore, Torino, Sten
- 1914:** *Viaggio in Ciociaria. Avventure e aneddoti illustrati dall'autore*, Napoli, Casa Ed. F. Bideri, 1914 (Collezione dei grandi autori antichi e moderni, 9)
- 1920:** *Le prose* Torino, Sten, (I edizione riconosciuta da P.)
- 1922:** *Le memorie d'uno smemorato* ed. Roma, Carra di L. Bellini
- 1926:** *Sonetti*, Nuova ristampa riveduta e corretta dall'autore, Torino, Sten
- 1930:** *Sonetti*, Torino, Sten
- 1941:** *Storia nostra* I edizione Mondadori
- 1951** *La Scoperta dell'America e altri sonetti*, a cura dell'Accademia dei Lincei, Milano, Mondadori
- 1955:** *I sonetti; Storia nostra; Le prose*, a cura dell'Accademia dei Lincei con una prefazione di Emilio Cecchi e sedici disegni dell'autore Milano, Mondadori
- 1961:** *Taccuini*, a cura dell'Accademia dei Lincei, con una prefazione di Emilio Cecchi e 16 disegni dell'Autore, Mondadori Editore, s.l. (ma stampato a Verona presso le Officine Grafiche dell'Arnoldo Mondadori Editore) 1961, prima ed.
- 1961:** *Storia nostra* a cura dell'Accademia dei Lincei, Arnoldo Mondadori Editore, Milano
- 1968:** *La scoperta de l'America e altri sonetti*, a cura dell'Accademia dei Lincei con cronologia della vita dell'autore e dei suoi tempi, glossario, antologia critica e bibliografia a cura di Anna Maria Moroni, Milano

Er morto de campagna esce sulla «Cronaca bizantina», *La serenata* e *Cose der monno* in «Fanfulla della domenica», *L'allustra scarpe filosofo* in «L'illustrazione italiana»

Collaborazioni

1881 «Capitan Fracassa»

1883 «Fanfulla della domenica»

Opere su Pascarella

- Baldini A., *La scoperta della casa di Pascarella*, «La lettura, Rivista mensile del Corriere della Sera», 7, 1 luglio 1940
- Bizzarri E., *Vita di Cesare Pascarella*, Cappelli, Bologna, 1941
- Bruers A., *D'Annunzio a Pascarella negli ultimi anni*, «La lettura, Rivista mensile del Corriere della Sera», 1, 1 gennaio 1941
- Bruers A., *La biblioteca Pascarella*, «Nuova Antologia», CDXVI, 1941, pagg. 366 e sgg. (poi *Saggi di Letteratura italiana e straniera*, Bologna, 1943, pp. 99 e sgg.)
- Battafarano IM., C. Costa (a cura di), *Il carteggio Paul Heyse – Pio Spezi: un'amicizia intellettuale italo-tedesca tra Otto e Novecento*, di P. Heyse, P. Spezi, Roma, «Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma», 2009
- Bellonci G., *Cesare Pascarella è morto e lascia inedito il poema di Roma*, «Il Giornale d'Italia», 7 maggio 1941
- Carducci G., *Villa Glori*, «Nuova antologia», 1 luglio 1886
- Cascioli, L., *Proverbi e detti dei commercianti romani, prefazione di Cesare Pambianchi, con sei sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli, Cesare Pascarella e Trilussa*, Roma, Il Parnaso, [dopo il 1987]
- Ceccarelli L., *Su Pascarella*, conferenza tenuta al Nuovo circolo degli scacchi il 19 ottobre 2005
- Cecchi E., *Pascarella inedito*, «Nuova Antologia», 16 maggio 1940
- Cecchi Pieraccini L., *Visti da vicino*, Vallecchi, Firenze, 1952
- Croce B., *Le poesie di Cesare Pascarella e i suoi critici secondo Benedetto Croce*, «La Critica», novembre 1911
- Croce B., *Cesare Pascarella*, «La letteratura della nuova Italia. Saggi critici», vol. II, Laterza, Bari 1968 (VII ed.), pp. 309-322
- Debenedetti A., *Cesare Pascarella, poeta dimenticato*, «Corriere della Sera», 27 marzo 2007
- Felici L., *Il romanesco di Pascarella*, «Diverse Lingue», 2 ottobre 1966
- Jandolo A., *Cesare Pascarella: il mistero della sua casa, gli aneddoti, i disegni inediti*, Staderini, Roma, 1940
- Mariani G., *Pascarella nella letteratura romantico-veristica*, Istituto di studi romani, Roma, 1954
- Menghini M., *Cesare Pascarella nei miei ricordi personali*, Fratelli Palombi, 1940
- Mulas F., *D'Annunzio, Scarfoglio, Pascarella e la Sardegna*, Biblioteca di Sardegna, Cargeghe 2007
- Ojetti U., *Cesare Pascarella: commemorazione tenuta l'8 maggio 1941 nella Reale Accademia d'Italia*, «Annuario della Reale Accademia d'Italia», 13, 1941, pp. 255-274.
- Orioli G., *Cesare Pascarella*, «Letteratura italiana. I minori», Milano, Marzorati, [1962], pp. 3258-3271
- Orioli G., *Pascarella e i suoi critici*, «Studi romani», 10, 2, marzo-aprile 1962, pp. 152-166
- Pancrazi P., *La morte di Cesare Pascarella*, «Corriere della sera», 13 maggio 1940
- Paratore E., *L'influsso belliano, in La scoperta de l'America*, «Studi belliani», Atti del I Convegno, Roma, Colombo, 1965

- Pascarella C., *Poesie disperse*, raccolte e annotate da E[paminonda] Provaglio, Roma, Carra, 1914
- Pascarella C., *Viaggio in Ciociaria. Avventure e aneddoti illustrati dall'autore*, Bideri, Napoli 1914
- Pascarella C., *Ricordi pascarelliani nella Casa Carducci*, «Strenna dei romanisti», Roma, 1965
- Rovinelli A., *Cesare Pascarella. Un ricordo milanese del Poeta*, «Milano. Rivista mensile del Comune», 5, 1 maggio 1941
- Ruju S., *La Sardegna di Pascarella*, Edes, 2009
- Sarazani F., *Vita di Cesare Pascarella*, Roma, Gherardo Casini, 1957
- Trompeo P. P., *Il lettore vagabondo*, Tumminelli, Roma, 1942, pp. 259-68.
- Veo E. *Pascarella apocrifo*, Roma, Palombi, 1940
- Vigolo G., *Sonetti di Pascarella*, «Primato», 7, 1 giugno 1940
- «L'Urbe» 2, 1958 dedicato al poeta Cesare Pascarella con scritti di Sgambati O. (*Ricordi inediti di Cesare Pascarella*), Cecchi Pieraccini L. (*Cimeli Pascarelliani*), Galassi Paluzzi G. (*Pasco lo scimpanzé*), Gerra F. (*“Er morto de campagna” dal Sommaruga alla Subalpina editrice*), Messirolo Rigoletti C. (*Album pascarelliano*), Biordi R. (*“Un galoppetto” di Cesare Pascarella*), De Angelis V. (*Fortuna editoriale delle opere di Cesare Pascarella*), Margarucci O. (*Episodi nella vita privata di Cesare Pascarella*), Vacca V. (*Pascarella e gli “ommini veri”*).

Altre fonti

Documenti relativi a Pascarella nei fondi archivistici dell'Accademia nazionale dei Lincei

Documenti nell'archivio della Reale Accademia d'Italia

Tit. II, fasc. 5, n. 110: fasc. fascicolo personale della Presidenza del consiglio;

Tit. II, fasc. 32: decreto di nomina;

Tit. II, fasc. 40: giuramento;

Tit. XI, fasc. 110: fascicolo personale;

Ufficio pubblicazioni, b. 2, fasc. 3/2: fascicolo personale; b. 20 fasc. 93/2: biobibliografie degli accademici; b. 42, fasc. 180: pubblicazione di Giuseppe Maraldi, *La scoperta dell'America di Pascarella in romagnolo*;

Amministrazione, b. 3, fasc. 11: fascicolo personale; b. 41, fasc. 100 (D10): carte relative all'eredità Pascarella.

Documenti nell'archivio dell'Accademia nazionale dei Lincei:

Tit. 16, bb. 1-2, fascc. 1-15: pubblicazione delle opere di Pascarella.

Storia dell'archivio

Le prime vicende dell'eredità

Pascarella muore l'8 maggio del 1940 e già l'11 dello stesso mese Carlo Formichi scrive a Luigi Federzoni, allora presidente dell'Accademia d'Italia, "provvedemmo immediatamente a far piantonare notte e giorno l'abitazione da agenti di Pubblica sicurezza.....la Presidenza del consiglio avrebbe subito raccomandato all'autorità giudiziaria di apporre i sigilli e invitare nel più breve tempo possibile la R. Accademia d'Italia a esaminare le carte e trattenere quelle di valore letterario, storico, biografico ecc....."⁴. Informa inoltre il Presidente che Giovanni Gentile, oltre al Vocabolario della lingua italiana, si stava dando da fare per "ottenere di pubblicare lui, attraverso la Casa editrice che presiede⁵, la *Storia di Roma*" sottolineando tuttavia che Pascarella nelle sedute della classe di lettere aveva espresso il desiderio che fosse l'Accademia a pubblicare la sua opera.

Una nota di Antonio Bruers⁶ conferma che, in assenza di eredi legittimi⁷, erano stati apposti i sigilli all'abitazione, che era stato nominato come consegnatario un usciere della R. Pretura e come curatore dell'eredità giacente l'avv. Mario Ielpo. L'avv. Guido Costa dichiara inoltre di essere procuratore di Carlotta Pascarella, vedova di Augusto Massi, residente a San Salvador e cugina del poeta.

Il 17 maggio 1940 il Primo pretore dirigente O. Rossi avverte il Presidente dell'Accademia di aver disposto la rimozione dei sigilli per procedere all'inventario, per redigere il quale era nominato il notaio Riccardo Pongelli e che il lavoro sarebbe iniziato il 22 maggio.

Federzoni, con lettera 20 maggio, delegava il vicecancelliere Bruers ad intervenire, nell'interesse dell'Accademia, in tutte le formalità istruite dal Governo per tutelare la conservazione del patrimonio artistico, culturale e bibliografico lasciato dal poeta, a cominciare dalla rimozione dei sigilli e della compilazione dell'inventario, fino all'imposizione del vincolo di importante interesse del cospicuo patrimonio da parte della Soprintendenza bibliografica, per incarico del Ministero dell'educazione nazionale⁸.

Una prima relazione del vicecancelliere del 23 maggio, in merito alla iniziale e sommaria ricognizione, individuava i seguenti documenti: "200 fogli corrispondenti ad altrettanti sonetti di *Storia nostra* in 8 fascicoli numerati dallo stesso autore ed altri 4 fascicoli sempre

⁴ Archivio della Reale accademia d'Italia, tit. XI, b. 17, fasc. 110.

⁵ Gentile era direttore scientifico della Treccani.

⁶ Nota "Eredità giacente", datt., s.d. in Archivio della Reale Accademia d'Italia, tit. XI, b. 17, fasc. 110.

⁷ Per questo motivo viene dichiarata la giacenza dell'eredità che comporta la nomina di un curatore con funzioni di amministratore sotto la vigilanza del Giudice della successione. Il testamento di Cesare Pascarella fu rogato in data 24 aprile 1936 dal notaio Buttaoni di Roma (pag. 3867/117682) e registrato il 28 aprile 1936 (volume 550 n. 15692).

⁸ L'attuale D. Lgs. 42/2004 utilizza la dizione "dichiarazione di interesse culturale" per definire la procedura atta a riconoscere, dal punto di vista legislativo e fiscale, la valenza storico culturale di un determinato bene sia mobile che immobile e quindi da sottoporre alle adeguate prescrizioni di tutela. Per quanto concerne i beni appartenenti a soggetti privati il vincolo posto in essere dal D. Lgs. 42/2004 "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio", nonché dal D. Lgs. 490 del 29/10/1999 "Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali a norma dell'art. 1 della Legge 08/10/1997 n. 352", dalla Legge n. 1089 del 01/06/1939 "Tutela delle cose d'interesse artistico e storico", sia ai sensi delle leggi 20.6.1909, n. 364 e 19.5.1922, n. 778, tuttora in vigore, ai sensi dell'art. 128 del D. Lgs. 42/2004, è finalizzato a definire i criteri in merito alla tutela del patrimonio storico e artistico nazionale. Infatti, è fatto obbligo di conservazione per i beni culturali, i quali non possono essere demoliti o modificati né adibiti ad usi non compatibili con il loro carattere storico od artistico senza l'autorizzazione del Ministero. Nello specifico, la realizzazione di interventi su beni sottoposti al vincolo è sempre subordinata al preventivo rilascio di apposita autorizzazione da parte della competente Soprintendenza territoriale. Il decreto con il quale si appone il vincolo, pertanto, oltre a riconoscere il particolare interesse culturale insito nel bene, ha una sua fondamentale incidenza sul regime giuridico del bene oggetto del provvedimento medesimo, che prima di tale momento è assoggettato alla ordinaria disciplina della proprietà privata prevista dal codice civile e dalle altre leggi vigenti in materia.

titolati (198 fogli) che a parte il primo ‘Carlo Alberto’ sono sembrati stesure incomplete di altri sonetti” (titoli: ‘Emigrazione’, ‘Sisto V’ e ‘Conclusione’); inoltre “altri 200 fogli ca. di altri sonetti in stesura rudimentale; decine di taccuini sui suoi numerosi viaggi; cartelle con molti disegni; libri; disegni e quadri di autori di pregio; fotografie con dediche a P.”.

Il 5 giugno dello stesso anno il presidente dell’Accademia chiedeva all’avv. Ielpo di disporre che, a titolo di deposito, venissero consegnati all’Accademia gli scritti editi e inediti, carte e corrispondenza varia, fotografie e disegni e quanto rinvenuto di interesse letterario ed artistico, per permettere all’Accademia “un esame dell’opera letteraria e artistica di Cesare Pascarella”.

Ultimato il 27 luglio il trasferimento con “due piccoli autocarri”, l’Accademia divenne a tutti gli effetti depositaria di “scritti editi e inediti, carte, corrispondenza varia, fotografie e disegni” e Antonio Bruers fu nominato responsabile di tutto il materiale.

Acquisto dell’archivio da parte dell’Accademia

Una minuta senza firma, ma sicuramente di Federzoni, al curatore dell’eredità del settembre 1940, relativa all’acquisto dei beni, esplicita una prima valutazione in lire 65.000 che comprendeva:

- tutti gli autografi e apografi, compreso l’epistolario, fatti salvi i diritti d’autore ed ogni altro diritto relativo alla pubblicazione;
- tutte le pitture, i disegni, quadri e fotografie sue o a lui dedicate, disegni e quadri di altri autori;
- la biblioteca (migliaia di volumi alcuni con preziosi autografi), i mobili, i 2 tavoli dello studio;
- le diapositive fatte da Pascarella col relativo mobile e l’apparecchio da proiezione;
- una statuetta del Budda (esistente nello studio);
- i frammenti di lapidi antiche e pezzi di marmo esistenti sul terrazzo;
- le piante di alto fusto con i loro vasi.

Già dai primi dello stesso mese l’Accademia aveva richiesto al Ministero delle finanze £ 70.000 per le spese del trasloco del materiale e £ 80.000 per tutti i diritti d’autore che, dopo lunga trattativa, gli eredi sembravano disposti a cedere in perpetuo. Il Ministro Paolo Thaon de Revel accordava un contributo straordinario £ 100.000 e la casa editrice Bompiani stanziava £ 50.000 per i diritti di *Storia nostra*. Bruers suggeriva anche che l’Accademia d’Italia dovesse diventare editore delle opere pagando £ 50.000 agli eredi, caricando la spesa sul bilancio ordinario delle pubblicazioni.

A conclusione delle trattative, l’Accademia d’Italia impegnò lire 95.000 per i diritti d’autore e lire 65.000 per l’acquisto dell’archivio.

Pubblicazione delle opere⁹

Nel 1937 Carlo Formichi, vice presidente della Classe di lettere, scriveva a Cesare Pascarella, su sollecitazione di Romanelli e di altri accademici della Classe di lettere, per convincerlo ad autorizzare la pubblicazione di *Storia nostra*; ma il poeta non acconsentì probabilmente a causa dell’incompletezza dell’opera. Questa infatti era stata concepita in 500 sonetti ma, alla morte del poeta, ne risultavano completati solo 200 sul Risorgimento; delle altre epoche erano pronti alcuni sonetti definitivi, ma per la maggior parte, si trattava di sonetti frammentari o di versi isolati o, addirittura, solo di brevi appunti.

⁹ Archivio della Reale accademia d’Italia, tit. XI, b. 17, fasc. 110.

In base al cap. I dello statuto della Reale Accademia d'Italia, approvato con r.d. 8 giugno 1939, n. 843, venne istituita, il 23 maggio 1940 la Commissione per la pubblicazione le opere di Cesare Pascarella, composta da Carlo Formichi (presidente), Antonio Baldini, Emilio Cecchi, Ugo Ojetti, Alberto Schiaffini e Antonio Bruers nella veste di segretario.

Poiché la Commissione aveva la facoltà di aggregare come esperti anche collaboratori estranei all'Accademia, Giovanni Gentile propose l'inclusione di Mario Menghini quale conoscitore "della storia, giorno per giorno, degli scritti di Pascarella, di cui era rimasto l'unico amico dai tempi più remoti della gioventù, confidente dei suoi pensieri, animatore dei suoi studi sul Risorgimento Italiano". La proposta fu accolta e Menghini, non essendo accademico, fu incluso come collaboratore esterno.

Lo scopo della commissione era "la raccolta, l'ordinamento e la pubblicazione delle opere edite e inedite di Cesare Pascarella" (art. 2 del decreto di istituzione della commissione disposto dal Presidente dell'Accademia). Tutte le decisioni dovevano essere approvate dal Presidente dell'Accademia dalla quale essa dipendeva direttamente.

Il 16 maggio la Casa editrice Mondadori si rivolgeva, con l'appoggio di Pavolini, ministro del Minculpop¹⁰, direttamente al duce e a Federzoni, per ottenere i diritti per la pubblicazione delle opere edite e inedite di Pascarella, ma il Presidente accademico, con una circolare a tutte le case editrici¹¹ rinviò la decisione al momento in cui sarebbe stata conclusa la ricognizione legale dell'eredità di Pascarella.

Alcune minute del 26 giugno di Federzoni a Ielpo testimoniano come il progetto della pubblicazione nel frattempo stava già prendendo corpo; infatti, con provvedimento del 7 luglio del Consigliere pretore, veniva concesso il nulla osta alla edizione, fatti salvi i diritti d'autore a favore dell'eredità giacente e di ogni altro diritto relativo alla pubblicazione e che le trattative con gli editori dovevano avere il consenso dell'eredità giacente.

In ottobre l'Accademia decise di affidare il lavoro alla casa editrice Mondadori che aveva migliorato l'offerta e la convenzione fu stipulata l'11 dicembre del 1940: alla Casa editrice sarebbero andati per 20 anni (prolungabili per altri 20 anni salvo disdetta) i diritti per la stampa, pubblicazione e vendita delle opere edite e inedite.

All'Accademia, una volta entrata in possesso dei diritti d'autore, sarebbe andata la percentuale spettante del 20% sul prezzo di copertina delle edizioni di lusso e del 15% su quelle normali.

Il piano del lavoro della pubblicazione, presentato da Cecchi nell'adunanza del 14 ottobre 1940, prevedeva l'immediata edizione di *Storia nostra* e successivamente quella di tutte le opere; la struttura dell'*opera omnia* sarebbe dunque stata la seguente: 2 volumi di poesie (uno di poesie edite e uno dedicato a Storia nostra); 5 volumi di prose (uno con prose edite; due riservati ai Taccuini; uno per l'epistolario e uno di disegni).

La pubblicazione dell'intera produzione pascarelliana condusse a numerose discussioni metodologiche in seno alla commissione preposta al progetto per rispettare insieme l'originalità degli scritti e il rigore editoriale e intellettuale che un simile lavoro richiedeva.

Si sentiva la necessità di distinguere ciò che nell'opera era "editorialmente venale", da ciò che era "pubblicazione rigorosamente intellettuale"; venivano perciò proposte due edizioni: una prima che comprendesse il nucleo di sonetti definitivi sul Risorgimento e, qualora la Commissione lo avesse ritenuto opportuno, che includesse anche quelli definitivi delle altre epoche. Una seconda edizione avrebbe invece dovuto ricostruire pazientemente quello che era il piano o scheletro generale del poema collocando al loro posto cronologico appunti, note, versi o gruppi di versi, terzine, quartine o sonetti completi.

Più precisamente per i *Taccuini* si doveva procedere con la lettura, la ricostruzione e un sobrio commento storico; per l'*Epistolario* che Pascarella aveva in gran parte distrutto,

¹⁰ Ministero della cultura popolare.

¹¹ Editori che si erano proposti oltre a Mondadori: Garzanti, Cappelli, Sansoni e Bompiani.

bisognava tener conto che molte cartoline erano state conservate più per le illustrazioni che come corrispondenza ed era necessario procedere alla selezione delle missive più importanti ed eventualmente cercare lettere di Pascarella conservate in altri archivi; i frammenti e le varianti dovevano essere pochissimi allocati in appendice insieme alle note filologiche e storiche; per quanto riguardava i *Disegni* si poteva prevedere la pubblicazione di un volume insieme ai *Taccuini* con alcuni paesaggi, ritratti e costumi eseguiti durante i viaggi.

Federzoni dopo la lettura delle bozze presentate da Cecchi dei primi “Sonetti”, consigliava di cambiare i “percristo” con altre parole dell’ultima edizione torinese del Poeta e di inserire in nota la “lezione tradizionale” per evitare censure; suggeriva inoltre, per i sonetti inseriti in “appendice”, di utilizzare un carattere di stampa più piccolo data la qualità scadente degli stessi.

Il 20 febbraio 1941 la Commissione diede il via al testo definitivo di *Storia nostra* e nel maggio vennero inviati in omaggio i primi esemplari. Il successo dell’opera non fu entusiasmante; Cecchi il 9 agosto 1942 scrisse al Presidente, di un’accoglienza “arcigna e contrastata”¹² per i primi due volumi [Storia nostra e Sonetti] e che era stato quindi un bene non pubblicare il volume dedicato alle *Prose* che avrebbe ampliato il “mezzo insuccesso”.

Il progetto per il completamento della stampa dell’*opera omnia* riprese all’indomani della tempesta bellica, dalla ricostituita Accademia nazionale dei Lincei.

Nel 1948 fu istituita una nuova Commissione cui vennero chiamati a farne parte Emilio Cecchi, Pietro Paolo Trompeo, Pietro Pancrazi, sostituito dopo la morte da Alfredo Schiaffini, e Antonio Bruers in veste di segretario. La casa editrice Mondadori espresse molte riserve sulla proposta da parte della Commissione di un volume unico con la ristampa di *Sonetti, Storia nostra e Prose* e la prima edizione dei *Taccuini* nella collana “Classici contemporanei”. Nel 1951 vide la luce il volume *La scoperta dell’America e altri sonetti* mentre si discuteva ancora sulla trascrizione dei *Taccuini* che già precedentemente aveva suscitato perplessità circa i contenuti e aveva posto problemi metodologici.

Emilio Cecchi, in una nota aveva fatto presente che in alcuni taccuini c’era “molta Abissinia, con l’ombra di Adua continuamente presente; fittissime critiche alla azione e all’amministrazione italiana, ecc.. Non può essere questa una ragione che il ms. debba poi restare in quarantena?”. Sottolineava inoltre la difficoltà della trascrizione dei *Taccuini*. Ma Federzoni insistette; i taccuini dovevano essere trascritti da una persona di fiducia e con il controllo di Cecchi. Il lavoro fu dunque affidato ad Ada Alessandrini che lo portava a termine nel 1955 insieme alla revisione delle bozze e alla trascrizione delle note autografe poste ai margini dei volumi¹³.

¹² Il settimanale «Ferruccio» della Federazione provinciale fascista di Pistoia stroncava così l’edizione: “questa Storia di Roma sia una cosa interessante solo per Mondadori, che l’ha edita e che la lancia con tanto rumore”; la «Tribuna» nel resoconto della presentazione del volume accusa i membri della Commissione di essere “corresponsabili delle esagerazioni apologetiche in esso contenute”. Archivio Reale Accademia d’Italia, tit. XI, fasc. 110.

¹³ Archivio dell’Accademia nazionale dei Lincei, tit. 16, b. 1, fasc. 5.

Introduzione archivistica

L'archivio prima dell'attuale intervento

Il materiale è conservato presso la Biblioteca dei Lincei e Corsiniana.

All'inizio di questo intervento tutta la documentazione appariva ripartita in due grandi serie: corrispondenza e scritti, e altro materiale miscelaneo.

Dopo il primo elenco compilato al momento dell'acquisto delle carte da parte dell'Accademia, per il nucleo relativo alla *Corrispondenza*, si era provveduto ad una seconda ricognizione, più che altro una verifica, che sostanzialmente non arricchiva di molto il primo elenco.

L'attuale intervento sulla *Corrispondenza* ha avuto come obiettivo quello di rendere più analitica la descrizione, di verificare tutti i nomi, di cercare di individuare il maggior numero dei mittenti rimasti non identificati, di riportare all'interno dei singoli fascicoli l'ordine cronologico originario senza la suddivisione per tipologia di missiva (lettera, cartolina, telegramma ecc.) della precedente revisione.

Per quanto riguarda gli *Scritti* non risultava alcuna descrizione né tantomeno esisteva una distinzione tra le scritti originali e quanto riprodotto in occasione della pubblicazione delle *Opere*.

Attuale intervento e sistemazione

Sezione I. Archivio Cesare Pascarella

I. Corrispondenza

E' la sezione più cospicua del fondo Pascarella anche se si tratta per la maggior parte di cartoline che sembra siano state conservate più per le illustrazioni che come testimonianza epistolare.

La corrispondenza attesta soprattutto legami di amicizia e rapporti di tipo personale; numerose sono le cartoline di gente comune, conosciuta nei viaggi, che lo ricorda con affetto e simpatia; molte lettere, biglietti e cartoline sono di elogio delle opere e dei versi del poeta; con alcuni corrispondenti (es. Betti) discute di lavoro.

Nel corso del primo inventario la corrispondenza era stata suddivisa in fascicoli contrassegnati dalle lettere alfabetiche e raccolti in buste sulle quali erano riportati i nominativi dei corrispondenti. Soltanto per alcuni di questi erano stati predisposti fascicoli nominativi individuali. Le missive di cui non erano state individuate le firme erano state riunite in un unico fascicolo intestato "Anonime. Firmate con solo nome. Indecifrate". Sopra ogni documento era stato inoltre stampigliato un numero progressivo da 1 a 2745. Successivamente, acquisito il Fondo Pascarella dalla Biblioteca, l'Accademia nazionale dei Lincei avviò una revisione della corrispondenza con la quale non vennero apportate sostanziali modifiche alla struttura iniziale; la corrispondenza fu inserita in nuove cartelle sulle quali vennero riportati esattamente i nominativi già individuati precedentemente, vennero segnalati alcuni numeri mancanti e, all'interno dei fascicoli, fu operata una suddivisione e un conteggio delle diverse tipologie documentarie: lettere, cartoline, telegrammi.

L'attuale sistemazione e descrizione è stata originata da due diverse esigenze; in primo luogo aggiornare la situazione e verificare la reale consistenza delle carte, in secondo luogo adeguare la descrizione con le più moderne regole archivistiche secondo i dettati dell'International Standard of Archival Description (ISAD) messo a punto dall'International Commission on Archives.

Si è ritenuto opportuno inoltre creare un fascicolo nominativo per ogni corrispondente ad eccezione dei mittenti appartenenti alla stessa famiglia; in questo caso il fascicolo è intestato alla famiglia e per i singoli mittenti è stato costituito un sottofascicolo.

Per quanto riguarda il fascicolo originale “Anonime. Firmate con solo nome. Indecifrate” sono stati creati due fascicoli: “firme illeggibili” e “senza firma”; tuttavia nel corso del lavoro sono state riconosciute alcune firme e le relative missive sono state inserite nei fascicoli già esistenti (di queste particolarità è dato conto in nota), così come sono stati reinseriti negli specifici fascicoli i documenti firmati solo con il nome dei quali si è individuata l’identità del mittente grazie alla comparazione delle grafie. Sono state inserite nell’elenco in ordine alfabetico le rimanenti missive firmate con il solo nome, con pseudonimo o con le iniziali puntate, queste ultime sono state ordinate alfabeticamente partendo dalla prima lettera.

Sono rimasti quindi, nei due fascicoli “firme illeggibili” e “senza firma”, 2 lettere, 15 cartoline (3 attribuite alla stessa mano) e 1 biglietto per i quali non è stato possibile riconoscere il nome del mittente; 21 cartoline, 1 telegramma e 1 biglietto senza firma; per tutti questi documenti sono stati quindi riportati i luoghi di invio, le date ed altre informazioni (laddove possibile) per una più precisa identificazione, quali la data topica e l’intestazione della lettera.

Per rendere più scorrevole la lettura dell’inventario nella descrizione del contenuto della corrispondenza non vengono indicati:

- i saluti;
- gli auguri;
- i ringraziamenti generici;
- richiesta indirizzo P.;
- appuntamenti e inviti generici (ad esempio, inviti a casa);
- le congratulazioni relative alla nomina di Pascarella ad accademico d’Italia (che accomunano le lettere e i telegrammi della seconda metà dell’ottobre 1930).

Sono invece inserite nella descrizione del fascicolo le informazioni di natura scientifica (pubblicazioni, edizioni, conferenze, invio profili biografici di Pascarella, ecc.); invio di volumi e versi; nomine diverse di Pascarella; notizie su viaggi; richiesta di raccomandazione per premi letterari e, infine, particolari curiosità.

Avvertenze per la corrispondenza¹⁴

- i contenuti personali della corrispondenza vengono genericamente descritti come “personale/i”;
- gli argomenti contenuti nella corrispondenza sono elencati con l’uso del punto e virgola (;);
- sono riportati anche altri firmatari di uno stesso documento fino al numero di tre altrimenti si usa “ed altri”;
- per i firmatari a nome di associazioni, accademie ecc. sono riportati sotto la rispettiva associazione ecc. con la dicitura “a firma di”; se scrivono a titolo personale sono riportati con il nome e si riporta l’eventuale carta intestata;
- si utilizzano le diciture “anche da parte di” per segnalare la presenza di testo e firma di altri e “anche a firma di” quando è presente solo la firma;
- l’attribuzione della data, tra [], è desunta: dal contesto/contenuto del documento, dal timbro postale;
- il numero tra () corrisponde alla numerazione stampigliata nel corso del primo inventario;
- la numerazione stampigliata sui documenti non corrisponde all’ordine cronologico;

¹⁴ Si veda anche l’appendice posta alla fine dell’introduzione dove si riportano ulteriori informazioni relative soprattutto ai confronti con i precedenti interventi.

- l'indicazione del numero di documento nella descrizione viene riportato solo per facilitare l'individuazione delle cartoline, lettere, ecc. con più firme o di documenti particolari
- nella descrizione le date sono in corsivo divise tra loro con virgola e separate dal resto delle informazioni con alla fine punto e virgola; seguono la consistenza e la tipologia dei documenti (lettere, telegrammi, cartoline e biglietti);
- reale, regio/a non concorrono a formare l'ordine alfabetico;
- le ditte compaiono tutte sotto la dicitura "Ditta";
- le intestazioni originali del primo inventario si riportano nella serie "Aggregati";
- si segnalano i documenti in altre lingue;
- il termine "biglietto/i" comprende anche i biglietti da visita;
- le annotazioni non contenutistiche sono in corpo 10.
- nel testo descrittivo del contenuto non si riportano abbreviazioni.

Serie Scritti

La serie contiene i manoscritti di *Storia nostra* e del sonetto *All'Ostaria*; 27 taccuini con i diari dei viaggi e di escursioni spesso arricchiti con bozzetti e annotazioni; 2 taccuini non scritti; 3 taccuini di altri.

I taccuini sono stati raggruppati in due grandi partizioni e all'interno di esse descritti in ordine cronologico:

1. *Viaggi in Italia*: comprende il viaggio in Sardegna con Scarfoglio e D'Annunzio, il viaggio in Ciociaria, e il viaggio a piedi Roma-Venezia-Roma fatto per una parte in compagnia di Diego Angeli.

2. *Viaggi all'estero*: contiene i taccuini dei viaggi in Africa (Abissinia ed Egitto); seguono i diari del viaggio in India ed in America del Sud. Alcuni taccuini ricordano attraverso bozzetti e annotazioni alcune escursioni compiute nella Campagna romana ed altri riportano semplicemente versi sparsi, annotazioni e bozzetti; 2 taccuini non sono scritti. Infine 3 taccuini non sono di mano di Pascarella: 2 riportano annotazioni di un viaggio in Abissinia e riportano sulla copertina un'etichetta "Fondo Martinori"; il terzo "Sensations de route" potrebbe essere di Diego Angeli in quanto riporta il diario del viaggio Roma-Venezia-Roma compiuto dal 15 giugno al 14 luglio del 1895. La serie comprende anche alcuni scritti e versi di Arrigo Boito e 1 carta con versi di Ermenegildo Pistelli.

Per ogni scritto o taccuino sono state contate le carte; di ognuna di queste, sia per il *recto* che per il *verso* sono analiticamente descritti i contenuti.

Documenti e oggetti personali

La serie è composta da 5 fascicoli a loro volta suddivisi in 24 sottofascicoli. Si tratta soprattutto di inviti, attestati, dediche, ricordi di viaggi e documenti personali.

Materiale iconografico

Contiene alcune carte geografiche utilizzate probabilmente per l'organizzazione dei suoi viaggi e alcune cartoline di paesaggi e animali probabilmente utilizzate per ispirazione dei suoi disegni.

Materiale a stampa

La serie contiene due articoli pubblicati sulla stampa e ritagli stampa di fotografie di animali persone e luoghi probabilmente utilizzati da P. per ispirazione dei suoi disegni.

Sezione II Aggregati

Pubblicazione scritti Pascarella

La lunga storia della pubblicazione dell'opera pascarelliana è in gran parte testimoniata dalla documentazione raccolta in questa serie. Si trovano le trascrizioni manoscritte e dattiloscritte, con annotazioni e appunti, dei taccuini, ad opera di Ada Alessandrini; le bozze delle Opere pubblicate nel 1954 dall'Accademia nella collana «I Classici contemporanei»; alcuni fascicoli di “documentazione di lavoro” con appunti, riflessioni, commenti, correzioni.

Testimonianze

Per conservarne memoria, sono state inserite le testimonianze dei primi due censimenti della corrispondenza effettuati dall'Accademia.

Si tratta delle buste con i nominativi dei corrispondenti in ordine alfabetico, utilizzate e compilate in occasione del primo censimento dell'eredità Pascarella a cura della Reale Accademia d'Italia e delle cartelline utilizzate successivamente nel corso della seconda revisione.

Bibliografia pascarelliana

Il 7 giugno 1980¹⁵ Clorinda Bottelli vedova di Cesare Pascarella, pronipote del poeta, offre in dono all'Accademia la bibliografia raccolta nel corso degli anni dal marito. Si tratta di un corposo schedario cronologico nel quale vengono fornite numerose informazioni: scritti di cui si possiede l'originale, scritti di cui si possiede copia fotostatica, scritti di cui si possiede copia manoscritte o dattiloscritte, scritti di cui si possiede copia parziale, e un indice per materie (biografie, profili, saggi e giudizi critici, opere, edizioni ecc.)

Inventario

L'inventario, alla fine del lavoro di ordinamento e inventariazione, svolto tra maggio 2011 e giugno 2012, risulta strutturato in due sezioni a loro volta suddivise in ulteriori livelli archivistici (serie e sottoserie). Completano l'inventario 4 indici: nomi, enti e istituzioni luoghi, riviste e giornali.

L'archivio è costituito da 604 fascicoli contenuti in 23 buste numerate progressivamente senza soluzione di continuità; invece nella seconda sezione “Aggregati” la numerazione dei fascicoli ricomincia da 1.

All'inizio di ogni serie si riportano: una breve descrizione dei contenuti, la consistenza complessiva e gli estremi cronologici.

I titoli originali sono riportati tra virgolette; le integrazioni al titolo, le date presunte o ricavate sono racchiuse tra parentesi quadre. Sono state riportate anche le annotazioni originali presenti sui testi.

La struttura dell'archivio è la seguente:

Sezione I. Archivio Cesare Pascarella

I. Corrispondenza

I.1. Corrispondenza di Cesare Pascarella

I.2. Altri destinatari

II. Scritti

II.1. Scritti originali di Cesare Pascarella

II.1.1. Storia nostra

II.1.2. Sonetti

II.1.3. Taccuini

¹⁵ Archivio dell'Accademia nazionale dei Lincei, tit. 16, b. 1, fasc. 5.

- II.1.3.1. Viaggi in Italia
- II.1.3.2. Viaggi all'estero
 - II.1.3.2.1. Africa
 - II.1.3.2.2. India
 - II.1.3.2.3. America del Sud
- II.1.3.3. Escursioni
- II.1.3.4. Versi, annotazioni e bozzetti
- II.1.3.5. Taccuini in bianco
- II.1.3.6. Taccuini di altri

II.2. Scritti di altri

III. Documenti e oggetti personali

IV. Materiale iconografico

V. Materiale a stampa

Sezione II. Documentazione dell'Accademia nazionale dei Lincei

I. Pubblicazione scritti di Cesare Pascarella

I.1. Storia nostra

I.2. Taccuini

I.2.1. Trascrizioni manoscritte

I.2.2. Trascrizioni dattiloscritte

I.2.3. Bozze

I.2.4. Documentazione di lavoro

II. Bibliografia pascarelliana

III. Testimonianze archivistiche

III.1. Precedente riordinamento

III.2. Annotazioni

Indici

Indice dei nomi

Indice dei luoghi

Indice di enti e istituzioni

Indice di giornali e riviste

Abbreviazioni

b.: busta

b/n: bianco e nero

fasc./fasc.: fascicolo/i

p./pp.: pagina/e

r.: *recto*

s.d.: senza data

s.n.: senza numero

v.: *verso*

I mesi sono riportati con le prime tre lettere.

Appendice

Confronto con le intestazioni riportate nel primo censimento della Reale Accademia d'Italia

Lettera A

Mancanti: Alvise, Paolo

Aggiunti: A.M, Accademia d'Italia (Reale), Accademia di San Luca, Anderloni A., Associazione "Amici dell'Elba", Associazione artistica internazionale in Roma, Associazione laziali in Torino, Associazione nazionale fra cultori di letteratura dialettale e studiosi di usi e costumi regionali

Lettera B

Mancanti: Berte...., Broglio (cte) Luigi

Aggiunti da altri fasc.: B. Nando, Bebetta, C.B.P. (Borghese Pasolini Caterina)

Anomalie: in nostro Bertolelli d'Auro e non Bertoletti

Abbiamo in più rispetto all'elenco completo: Bertoleri Teresa e Bisi Maso

Lettera C

Mancanti: Corazzini Maria, Costa Domenico

Aggiunti da altri fasc.: Caetani Lovatelli Ersilia e Kallista, Canguretto, Casa ed. Roux e Viarengo, Cimone, Comune di Littoria, Comune di Roma, Gabinetto del sindaco, Confederazione nazionale sindacati professionisti e artisti, Corsi, Corsini Rezia (proveniente dalla lettera R, Rezia)

Abbiamo in più rispetto all'elenco completo: Canale, Cucchiari Battistino, Cucchiari Giov.

Spostati in altri fasc.: Cangeri Foscolo (spostato alla lettera G, Gangeri, Cesati e figli (spostato alla lettera D, Ditta), Cassisi (spostato alla lettera D, Ditta), Celoria Rosa (spostato nel fasc. altri destinatari)

Lettera D

Aggiunti da altri fasc.: De Rossi Giuseppe (proveniente dalla lettera S, Soc. editori e autori), Ditta Giacomo Cesati e figli di Molinari & Leoni, Ditta G. B. Paravia, Ditta Cassisi

Anomalie: De Chiara Stanislao invece di Di Chiara, (errato nella busta originale), De Lorenzi Ausonio e non Antonio come riportato sull'originale, Des Etangs e non Des Etanges come in originale

Abbiamo in più rispetto all'elenco completo: De Crescenzo Gennaro, de Pierro Raffael, Di Giorgio, Ditta Cav. Giuseppe Scolaro

Spostati in altri fasc.:, Società Dante Alighieri (sez. di Rodi), Duce passato a Mussolini

Lettera E

Aggiunti da altri fasc.: Enrico

Lettera F

Mancanti: Farinelli Augusta, Foresi Sandro

Aggiunti da altri fasc.: Fer[...] Bruno, Ferrari? Onorato, Florence e Maria, Formichi Carlo

Lettera G

Mancanti: Gabella G.(è stato spostato in lettera C Cabella)

Aggiunti da altri fasc.: Galli Zugaro Carla, Gangeri Foscolo (dalla lettera C), Gennarino, Giacinta, Gigi, Gigi, Gini Elda, Gordigiani Mendelssohn Giulietta, Grabinsky Broglio Luigi, Grato

Abbiamo in più rispetto all'elenco: Gabrielli Schiff, Granafei [Alan]

Lettera H

Mancanti: Hortolus Melodis

Lettera I

Aggiunti da altri fascce: Italiani (Margarucci) Bianca e Leone

Lettera L

Aggiunti da altri fascce: Lasinio Fausto, Lovatelli Filippo, Lovatelli Caetani Ersilia e Lovatelli Kallista, Lucillutta

Lettera M

Mancanti: Merlonghi, Monteverde Giulio, [Mosca] G.

Aggiunti da altri fascce: Maria, Mario, Mario, Mires Cesare (era nella C Cesaremires), Mussolini (da Duce), "My", Myriam

Abbiamo in più rispetto all'elenco Maraini Antonio (sciolto dai diversi Maraini)

Spostati in altri fascce.: Italiani (Margarucci) Bianca e Leone, Municipio di Roma (a Comune di Roma), Mendelssohn Gordigiani Giulietta (a Gordigiani), Mille P. spostato in altri destinatari

Anomalie.: Muratti Spartaco in originale Musatti (giusto Muratti), Mendelssohn Gordigiani Giulietta in originale Mendelssohn Sadigiani

Lettera N

Aggiunti da altri fascce: Nora B.

Lettera O

Mancanti: Ol...Luisa

Aggiunti da altri fascce: Olga., Origoni

Lettera P

Aggiunti da altri fascce: [Picchiuti?] Aristodemo

Anomalie: Panzino in originale Panzini, in realtà controverso perché la i finale sembra corretta in O (potrebbe essere anche Panzinio (anche in originale c'è il ?

Spostati in altri fascce: Paravia in Ditta

Abbiamo in più rispetto all'elenco Pistelli Ermenegildo, Ponte Dina e Ponte Grillo Carolina Pascarella e Pasolini ce ne sono di più rispetto all'originale

Lettera R

Aggiunti da altri fascce: Rea Ildefonso, Rezia, Roberto

Spostati in altri fascce: Reanda sotto Ditta, Rezia (in lettera C Corsini)

Anomalie: Rod in originale Rode (è giusto Rod, c'è biglietto da visita),

Lettera S

Mancanti: Sgambati Oreste, Stoppoloni A.

Aggiunti da altri fascce: S. Aldo, Sabbatucci L., Schlesinger, Sibilla, [Silbelloris?] Flaminia

Anomalie: Segre Michele in originale Segre G. (giusto Michele, c'è biglietto da visita), Squitti Gilda in originale Squitti Eleonora (è giusto Gilda si firma così e G.)

Lettera T

Mancanti: Tebaldini Giovanni, Toscani Agnese

Spostati in altri fasci: Topino passato a Vettori

Lettera V

Mancanti: Vacchini Francesco, Viotti Maria Teresa

Anomalie: Vallauri Giancarlo in originali Vallauri E., Valli Luigi e Valli Clara, (due biglietti a firma L. Valli, il telegramma è a firma di Clara Valli)

Lettera V

Aggiunti da altri fasci: [Zavaglia Bono?]

Numeri mancanti rispetto al primo censimento

310, 339, 341-345, 396, 586, 593-594, 599-698, 734-736, 743, 966, 770, 781, 842, 1095, 1112, 1235, 1391, 1369, 1405, 1465, 1496, 1636, 1648, 1691, 1749, 1789, 1823-1852, 1857, 1874, 1916-1927, 1938, 2152-2153, 2188, 2246, 2267, 2626? (forse nel sottofascicolo 574.3)

Elenco dei fascicoli di corrispondenza conservati nelle buste originali

“Pascarella. Lettere 1”

Fascc. 1-20

“Pascarella. Lettere 2-I”

Fascc. 21-25

“Pascarella. Lettere 2-II”

Fascc. 26-31

“Pascarella. Lettere 3”

Fascc. 32-41

“Pascarella. Lettere 4”

Fascc. 42-51

“Pascarella. Lettere 5”

Fascc. 52-62

“Pascarella. Lettere 6”

Fascc. 63-72

“Pascarella. Lettere 7”

Fascc. 73-82

“Pascarella. Lettere 8/1”

Fascc. 83-87

“Pascarella lettere 8/2”

Fascc. 88-95

SEZIONE I. ARCHIVIO CESARE PASCARELLA

I. CORRISPONDENZA

Consistenza totale: 2744 tra lettere cartoline, telegrammi e biglietti e 51 altri documenti diversi così suddivisi.

606 lettere, 65 telegrammi, 1898 cartoline, 175 biglietti, 7 buste postali, 16 appunti, 1 dattiloscritto, 22 allegati, 4 fotografie e 3 disegni.

Fascicoli 575, sottofascicoli 134. I corrispondenti identificati sono 636, non identificati 15; molti sono i corrispondenti solo firmatari che non hanno fascicoli intestati.

I.1. CORRISPONDENZA DI CESARE PASCARELLA

Busta 1

fasc. 1. A. M. 2 cartoline (2684 e 2693) ¹ [15] set. 1901 e [7 ott. 1909]	1901; 1909
fasc. 2. A.R. 1 cartolina (2712) ² s.d.	s.d.
fasc. 3. Abetti Giorgio e Anna 2 cartoline (1-2) 24 nov. 1930 e s.d.	1930
fasc. 4. Accademia di San Luca (Reale) 1 telegramma (337) ³ 31 ott. 1930 Firma di [Umberto] Coromaldi, presidente dell'Accademia.	1930
fasc. 5. Accademia d'Italia (Reale) 1 lettera (1231) ⁴ 27 set. 1938 Pagamento dell'assegno accademico a P.	1938
fasc. 6. Addoni F. 1 cartolina (3) 24 dic. 1932	1932
fasc. 7. Agenzia Stefani 1 lettera con busta postale, con allegata scheda (in bianco) e busta postale ⁵ [13 nov. 1930] Lettera con invito a P. di compilare la "scheda biografica" per l'archivio storico dell'Agenzia Stefani.	[1930]

¹ Estrapolato da fascicolo 573.

² Estrapolato da fascicolo 573.

³ Da fascicolo relativo alla lettera "C 233-414 Cromaldi".

⁴ Su carta intestata "Reale Accademia d'Italia, Amministrazione". Estrapolato da fascicolo "M. 1202-1320"

⁵ I documenti non hanno numerazione.

- fasc. 8. Albieri Gino 1930]
 1 biglietto (4)
 [1930]
- fasc. 9. Alderson M.F. s.d.
 1 cartolina (5)
 s.d.
- fasc. 10. Aleramo Sibilla 1908-1909; 1922; 1930; 1936
 2 lettere e 4 cartoline (50-55)
 [27 lug. 1908], 2 set. [1908], 16 ago. 1909, 27 nov. 1922, 22 ott. 1930 e 14 gen. 1936
 Richiesta di appoggio per il premio Mussolini indetto annualmente dall'Accademia
 d'Italia).
- fasc. 11. Aliprandi Vittorio [1930]
 1 biglietto (6)
 [1930]
- fasc. 12. Alivia Nuccia s.d.
 1 cartolina (7)
 s.d.
- fasc. 13. Altmann Ester-Maria⁶ 1937-1938; s.d
 3 cartoline e 2 biglietti (1729-1731, 1864 e 1871)⁷
 lug. 1937, [27 giu.] e 25 ago. 1938 e s.d.
 Nei due biglietti citati i "ragazzi Pasolini".
- fasc. 14. Aluzzi D. s.d.
 1 cartolina (8)
 s.d.
- fasc. 15. Amico Carlo 1910
 1 cartolina (10)
 16 set. 1910
- fasc. 16. Amicucci Ermanno [1930]
 1 telegramma (11)
 [22 ott. 1930]
- fasc. 17. Ammonini Quirino 1923; [1936]
 1 lettera e 2 allegati (cc. 3), con busta postale, mss. e datt., 1 appunto (12)⁸
 1923 e [18 mag. 1936]
 Una lettera di tono personale in cui Quirino Ammonini ricorda le gesta del padre Francesco
 (detto "Checco la Vecchia) patriota e non citato da P. nelle sue opere, con allegate 2 poesie
 dello stesso "Per le nozze Giorgina Sorelli e Carlo Ammonini", 13 apr. 1936, datt.;
 "All'uomo politico – per l'avvocato Meschiari ex repubb.", s.d., ms. a matita⁹.

⁶ Vedi anche fascicolo "Pasolini Maria e Guido [...] e [Suardi?]".

⁷ Documenti in origine conservati nel fascicolo "Pasolini Maria e Guido [...] e Suardi".

⁸ Tutti i documenti hanno lo stesso numero "12".

⁹ Un ritaglio di documento con intestazione "Manutenzione annue scaldabagni, stufe, fornelli a gas, incandescenza a gas ed acetilene. Ammonini Quirino, Via XX Settembre, 10 (Ponte Rosso) Firenze".

- fasc. 18. Anderloni Giuseppe 1930
 1 biglietto (13)
 23 ott. 1930
- fasc. 19. Angeli Sibilla [1921]; 1922
 3 cartoline (14-15 e 2703¹⁰)
 [18 lug. 1921], 18 gen. 1922 e [15 mag. 1922]
 La cartolina (2703) anche a firma anche di “zio Diego” e “Diogene”.
- fasc. 20. Angelucci Carlo 1933
 1 cartolina (16)
 14 giu. 1933
- fasc. 21. Ansolini 1 926-1939; s.d.
 22 cartoline e 1 biglietto
- 21.1. Ansolini Luigi 1928; 1930; 1936
 2 cartoline e 1 biglietto (22-23 e 32)
 22 ago. 1928, 22 ott. 1930 e 14 set. 1936
- 21.2. [Ansolini] Virginia e Carlo 1932
 1 cartolina (34)
 4 lug. 1932
- 21.3. Ansolini Virginia, Paolo e Alvisè [Ansolini?] 1930
 1 cartolina (9)
 29 lug. 1930
- 21.4. Ansolini Virginia e Valeria 1926-1939
 4 set. 1926 -13 ago.1939 e s.d.
 17 cartoline (17-21, 24-31 e 33-37)
- 21.5. Ansolini Virginia, Valeria e Lucia 1932
 1 cartolina (38)
 25 mar. 1932
- fasc. 22. Antona Traversi Grismondi Giannino¹¹ [1930]
 1 biglietto (2308)
 [1930]
- fasc. 23. Ara Camillo e Irma [1930]
 1 telegramma (39)
 [22 ott. 1930]
- fasc. 24. Archimede 1921; s.d.
 3 cartoline (40-42)
 Parigi, Nizza e Digione, 22 giu. 1921 e s.d.

¹⁰ Estrapolato da fascicolo 573.

¹¹ Titolo sulla busta originale “Traversi, Giannino Antona”.

- fasc. 25. Argenti Anna [1930]
 1 cartolina (43)
 24 [ott. 1930]
- fasc. 26. Armò Giacomo 1925; 1930
 3 cartoline (44-46)
 19 ago. 1925, [1925] e 23 ott. 1930
- fasc. 27. Ascoli Carlo 1905; [1905]; 1930
 1 lettera e 2 cartoline (47-49)
 14 ago. 1905, [24 ago. 1905] (dal timbro) e 23 ott. 1930
 Congratulazioni per la pubblicazione della “Storia di Roma”¹².
- fasc. 28. Associazione “Amici dell’Elba” s.d.
 1 lettera in duplice copia (1058-1059)¹³
 s.d.
 Comunicazione della nomina di P. ad “amico dell’Elba”; iscrizione al giornale «Il Popolano».
- fasc. 29. Associazione artistica internazionale in Roma 1901-1902; 1905; 1930
 4 lettere e 1 telegramma (878 e 1318-1319 e due lettere s.n.)¹⁴
 14 nov. 1901, 2 feb. 1902, 15 e 30 dic. 1905 e 23 ott. 1930
 Nomina a socio benemerito dell’Associazione; parole di ammirazione per la lettura di versi e per l’attività letteraria di P.; auguri per il viaggio in Africa.
 Parte della corrispondenza è a firma dei presidenti dell’Associazione Giulio [Montemayor] e [Enrico] Del Debbio.
- fasc. 30. Associazione laziali in Torino 1930
 1 telegramma (1211)¹⁵
 24 ott. 1930
- fasc. 31. Associazione nazionale fra cultori di letteratura dialettale e studiosi di usi e costumi regionali 1930
 1 lettera (340)¹⁶
 30 ott. 1930
 A firma di Silvio Crepaldi.
- fasc. 32. B. Nando 1913; s.d.
 2 cartoline (2583 e 2669)¹⁷
 Prato, 29 dic. 1913; s.d.
- fasc. 33. B. Nora 1930

¹² In realtà “Storia di Roma” è parte dell’opera *Italia nostra*.

¹³ Su carta intestata “Associazione “Amici dell’Elba”, sede di Portoferraio presso il giornale «Il Popolano». Estrapolati da fascicolo “Lettere 3” “1014. De Amicis Edmondo”).

¹⁴ La numerazione 878 da fascicolo “D 748-978”; le numerazioni 1318-1319 estrapolate da fascicolo “M. 1202-1320”. Lettere su carta intestata “Associazione internazionale artistica in Roma”. Le due lettere s.n. estrapolate dai documenti personali.

¹⁵ Estrapolato da fascicolo “M. 1202-1320”.

¹⁶ Da fascicolo relativo alla lettera “C 233-414”.

¹⁷ Sulla cartolina 2583 è presente un’annotazione posteriore che presume un’attribuzione a Zingarelli. Dall’analisi delle grafie si tratta invece di B. Nando B.

1 lettera (2734)¹⁸

23 ott. 1930

Notizie su Lil Richter von Raul; ritratto del pittore Costetti¹⁹.

fasc. 34. Babauo Maria [1904; 1906]; 1912; 1914; [1925]; 1930; s.d.

8 cartoline e 1 biglietto (57-64 e 1882)²⁰

[11 ago.1904],[12 ago.1906], [1906],24 dic. 1912, 7 set. 1914,[20, 30 set.1925], 23 ott. 1930 e s.d.

Una cartolina (62) e il biglietto (1882) anche a firma di Carla.

fasc. 35. Baccelli Alfredo

[1930]

1 lettera (231)

[1930?]

fasc. 36. Balegno Eugenia

1928

1 lettera (65)

19 feb. 1928

Pubblicazione dell'opera omnia di Giovanni Cena.

fasc. 37. Bajocchi Romano

1914; 1930

2 lettere, 1 cartolina (66-68)

22 feb. 1914, 14 feb. 1930 e 23 ott. 1930

Richiesta di volume P. con autografo.

fasc. 38. Bandini Gino

s.d.

1 biglietto (69)

s.d.

fasc. 39. Barbaranelli Fernando

1935

1 lettera (70)

25 set. 1935

Richiesta di fotografia di P.

fasc. 40. Barbiani G.

1930

1 cartolina (71)

22 ott. 1930

fasc. 41. Bargellini

1909

1 cartolina (72)

10 set. 1909

fasc. 42. Barrili Anton Giulio

1907

1 cartolina fotografica (con ritratto di Barrili) (201)

7 mar. 1907

fasc. 43. Bartoli [Amerigo?]

1930; 1937

1 telegramma e 1 cartolina (78-79)

23 ott. 1930 e 10 ott. 1937

¹⁸ Estrapolato da fascicolo 573. Vedi anche fascicolo Richter Lily.

¹⁹ In una lettera Nora parla di un suo ritratto fattogli dal pittore Costetti.

²⁰ La cartolina n. 1882 estrapolata da fascicolo "Lettere 6" "R 1875-1968".

La cartolina (78) a firma anche di Aurelio Emilio Saffi.

- fasc. 44. Barzilai Salvatore 1905; [1930]
2 lettere (232-233)
30 dic. 1905 e [24 ott. 1930?]
Ringraziamenti per supporto all'impresa benefica dell'Associazione della stampa periodica italiana.
- fasc. 45. Basile 1881; 1910-1912; 1914
6 cartoline
- 45.1. Basile Ernesto 1910-1912; 1914
5 cartoline (80-81 e 83-85)
10 giu. e 28 dic. 1910, 24 dic. 1911, 19 dic. 1912 e 28 dic. 1914
- 45.2. Basile Ida 1881
1 cartolina (86)
7 apr. 1881
- fasc. 46. Bassan [1932]
1 cartolina (87)
20 lug. [1932?]
- fasc. 47. Bavadea 1907
1 cartolina (88)
23 dic. 1907
- fasc. 48. Bebetta 1924; [1929]; 1932
5 cartoline (1934, 1939-1941 e 2358)²¹
Brianza, 26 apr. e 3 lug. 1924, [feb. e 29 dic. 1929] e 12 ott. 1932
Una cartolina (2358) a firma anche di Maria Teresa Viotti.
- fasc. 49. Bellora Ezio e Leda e Battistini Marina 1932
1 cartolina (89)
16 ott. 1932
- fasc. 50. Bentivoglio Francesco 1919; 1930
1 cartolina, 1 biglietto e 1 lettera (90-92)
[21 apr.] 1919, 23 ott. e 23 nov. 1930
Pubblicazione a Modena di una antologia dialettale del secc. XIX-XX; ricordo di un pranzo Carducci-Pascarella.
- fasc. 51. Berardi G. 1902
2 cartoline (93-94)
19 e 26 apr. 1902
- fasc. 52. Bernabei 1894; 1905; s.d.
4 lettere
- 52.1. Bernabei Felice 1894; s.d.

²¹ Estrapolato da fascicolo "Lettere 8/!" "V 2326-2380".

- 2 lettere (73-74)
22 ago. 1894 e s.d.
Interpretazione di un'iscrizione; congratulazioni per i "trionfi di Trieste e di Bologna dopo il trionfo di Roma".
- 52.2. Bernabei G. 1905
2 lettere (75-76)
6 set. e 22 dic. 1905
Ringraziamenti per l'invio dell'opera di P. sui sonetti in dialetto romanesco (e per dedica di P.); ricordo del primo incontro con P. avvenuto come allievi dell'Accademia di belle arti di Roma e dei successivi incontri; congratulazioni per pubblicazioni di P.
- fasc. 53. Bernardi Romolo 1930
1 lettera (95)
24 ott. 1930
- fasc. 54. Bertolelli d'Auro Leo s.d.
1 biglietto (102)
s.d.
- fasc. 55. Bertoleri Teresa 1889
1 cartolina (82)
5 ago. 1889
- fasc. 56. Bertolini Guerrieri-Gonzaga Sofia [1930]
1 biglietto (103)
[1930 post ott.]
- fasc. 57. Bevilacqua Elvira [1928]
2 cartoline (104-105)
[1 feb. 1928?]
- fasc. 58. Biadene 1930
1 lettera e 1 biglietto (107-106)
- 58.1. Biadene Alfredo 1930
1 biglietto (106)
[23 ott. 1930]
Richiesta fotografia di P. per «L'Illustrazione italiana».
- 58.2. Biadene Giovanni 1930
1 lettera (107)
23 ott. 1930
Richiesta fotografia di P. per «L'Illustrazione italiana».
- fasc. 59. Bianchelli N. 1926
1 cartolina (110)
25 lug. 1926
- fasc. 60. Bianchi Mosè [1885]; s.d.

2 lettere e 1 allegato (108-109)²²
26 gen. [1885] e s.d.

Ringraziamenti per invio poesie e acqueforti, con allegato 1 acquaforte (108).

fasc. 61. Bianchi Ugo (avv.) 1930
1 lettera (111)
28 ott. 1930

Nella lettera riporta un verso.

fasc. 62. Bideri Renato 1930
1 lettera (112)
16 set. 1930

Richiesta autorizzazione per pubblicare opere di P.

fasc. 63. Bienenfeld Uti [1902; 1909-1912; 1914; 1916]; s.d.
22 cartoline (113-133 e 139)
[1 e 12 ott. 1902, 5 set. 1909, 9 ago. 1910, 15 apr. 1911, 6 gen. o nov.?, 5 apr., 3 set., 30 dic. 1912, 6 gen. 1914, 1 set. e 1 ott. 1916] e s.d.

fasc. 64. Bignami Marta s.d.
2 cartoline (134-135)
s.d.

fasc. 65. Bindi Vincenzo [1918]
1 cartolina (136)
[6 set. 1918]

fasc. 66. Bisi Maso 1930
1 telegramma (137)
23 ott. 1930

fasc. 67. Bistolfi Leonardo s.d.
1 cartolina (138)
s.d.

fasc. 68. Bizzarri Edoardo 1932-[1933]; 1934; 1937; s.d.
1 lettera e 10 cartoline (140-150)
[mar. 1932], 6 mag. 1932, [21 ago. 1933], [4 gen. 1934], 26 gen. e 26 mar. 1934, 16 ago. 1937 e s.d.

Invito per viaggio in Africa; pubblicazione su «Quadrivio» come inedito di un vecchio sonetto di P.

fasc. 69. Blanc Maria s.d.
1 cartolina (151)
s.d.

fasc. 70. Blasi Calori Rita 1936
1 cartolina (152)
5 ago. 1936

²² Due documenti con numero 108.

Ringraziamenti per autografo e invio disegno.

- fasc. 71. Boccaleone Eugenio 1930
2 lettere e 1 biglietto (153-154²³)
21 feb. e 29 ott. 1930
Notizia della traduzione de *La scoperta dell'America* in genovese; richiesta di autorizzazione per elaborare la versione teatrale.
- fasc. 72. Boccanera Aristide [1930]
1 biglietto (155)
[ott. 1930?]
- fasc. 73. Bonaldi Maria [1930-1931]
3 cartoline (156-157 e 159)
[19 mag. e 24 ott. 1930 e 4 mar. 1931
Richiesta di invio opera
- fasc. 74. Bonardo s.d.
1 cartolina (160)
s.d.
- fasc. 75. Boncompagni Ludovisi Francesco 1930
1 telegramma (161)
23 ott. 1930
- fasc. 76. Bondi Ippolito 1930
1 lettera (162)
29 ott. 1930
Pubblicazione "Storia di Roma".
- fasc. 77. Boni Giacomo [1905]-1906
2 cartoline (163 e 2672)²⁴
[26 set. 1905] e 22 ago. 1906
Anche con firma Cocca.
- fasc. 78. Bonnard Abel 1909
2 lettere (164-165)
19 feb. e 29 ott. 1909
Ringraziamenti per invio di un esemplare della *Divina Commedia*; partecipazione ad un evento doloroso di P.
In francese.
- fasc. 79. Bordiga 1907; 1930
1 lettera e 2 cartoline
- 79.1. Bordiga Erminia 1907; 1930
1 lettera e 1 cartolina (167-168)
14 mag. 1907 e 29 ott. 1930

²³ Due documenti con numero 154.

²⁴ La cartolina 2672 estrapolata da fascicolo 573.

- 79.2. Bordiga Giovanni 1930
 1 cartolina (166)
 23 ott. 1930
- fasc. 80. Bordoli Vittorio 1909; 1911; s.d.
 3 cartoline (169-171)
 31 dic. 1909, 13 dic. 1911 e s.d.
- fasc. 81. Bordonaro 1930
 1 telegramma (172)
 27 ott. 1930
- fasc. 82. Borgese 1930
 1 telegramma e 1 cartolina
- 82.1. Borgese Maria 1930
 1 cartolina (173)
 18 dic. 1930
 La cartolina con immagine della “Maschera” di Leonardo Borgese.
- 82.2. Borgese Maria e Giuseppe Antonio 1930
 1 telegramma (174)
 29 ott. 1930
- fasc. 83. Borghese 1913-1915; 1917-1919
 1 lettera e 8 cartoline
- 83.1. Borghese Aanna Maria 1914-1915; 1917-1919
 8 cartoline (176-179, 181-182, 2642 e 2666)²⁵
 25 lug. e 28 ago 1914, 17 ott. e 17 nov. 1915, 11 ago. 1917, 17 lug. 1918 e giu. 1919
 Parere sulla Prima guerra mondiale; richiesta di disegni (“ciuchini”); invito a pubblicare poesie.
 Alcune cartoline a firma di Anna; una cartolina (178) anche a firma di Irene de Robilant; una cartolina (177) anche a firma di Giulietta Gordigiani; una cartolina (179) anche a firma di Angelo Alessandri.
 Una cartolina (181) scritta dall’Ospedale chirurgico mobile Croce rossa italiana (CRI), 22^a Divisione, zona di guerra.
- 83.2. Borghese Scipione 1913
 1 lettera e 1 cartolina (175 e 180)
 18 set. e 11 dic. 1913
 Richiesta di partecipare al Comitato d’onore per la candidatura di Borghese al primo collegio di Roma.
 Una cartolina (180) anche a firma di C.[harles] Casatis.
- fasc. 84. Borsi Laura Francesca [1906; 1910²⁶; 1922; 1938]; s.d.
 9 cartoline (183-190 e 2749)
 [12 dic. 1906, 2 lug. 1910²⁷, 7 feb. o nov.? 1922, 3 apr. 1938] e s.d.
- fasc. 85. Bortoluzzi Pietro (detto Pieretto Bianco) 1915

²⁵ Le cartolina 2642 e 2666 estrapolate dal fascicolo 573.

²⁶ Estrapolato da fascicolo 573.

²⁷ Estrapolato da fascicolo 573.

1 cartolina (191)
29 apr. 1915
A firma Pieretto

fasc. 86. Bossi Giulia [1914]
1 cartolina (192)
[29 dic. 1914]

fasc. 87. Bovet Ernesto 1904-1905
3 cartoline (193-195)
31 ago. e 31 dic. 1904 e 6 ago. 1905

fasc. 88. Bovio Libero 1911
1 lettera (196)
9 giu. 1911
Complimenti per la presentazione di poesie di P. al Teatro Argentina di Roma.

fasc. 89. Bracci Devoti Emilio e Clelia 1930
1 biglietto (197)
23 ott. 1930

fasc. 90. Brandt V. s.d.
1 biglietto (198)
s.d.
Su biglietto intestato "Magazzino inglese M.V. Brandt".

fasc. 91. Breschi Pier Giulio
1901-1902; [1905]; 1907; 1910; 1912-1913; 1923-1924; 1926-1928; 1930; 1933
1 lettera e 19 cartoline (202-221²⁸)
21 ott. 1901, 20 ott. 1902, [5 gen. 1905], 7 mar. e 1 set. 1907, 10 giu. 1910, 18 ott. 1912, 18 set. 1913, 10 lug. e 27 ago. 1923, 30 ago. 1924, 18 ago. e 18 set. 1926, 9 lug. 1927, 12 e 30 lug., 27 e 30 ago. 1928, 22 ott. 1930 e 14 dic. 1933
Una cartolina (203) a firma di L. [ia] Breschi Barrili; una cartolina (206) a firma Lia e Pier Giulio; una cartolina (207) anche con firma di Cento Rizzetti; una cartolina (209) anche con firma di Laura e Maura [Breschi Barrili]; una cartolina (211) anche da parte di Umberto Giordano e Lia; una cartolina (216) anche a firma di Enrichetta Breschi Barrili, Laura e Maura.

fasc. 92. Bruers Antonio 1931-1933; [1934-1936]; 1938; s.d.
3 lettere, 8 cartoline e 1 biglietto (221²⁹-230 e 1193)³⁰
[29 mar.], 30 mar. 1931 e [2 apr. 1931], 14 mar. 1932, [17 lug. 1933], 12 dic. 1933, [30 lug. 1934, 30 gen. 1935, 26 gen. 1936], 28 apr. 1938 e s.d.
Richiesta copia sonetti di P.; proposta per pubblicazione della "Storia di Roma" e commento sul valore dell'opera; esortazione a P. di pubblicare i suoi sonetti con l'Accademia d'Italia).

fasc. 93. Bruno Rina 1903
1 cartolina (200)
28 gen. 1903

Busta 2

²⁸ Un altro doc. con il n. 221 in fascicolo 92.

²⁹ Doppia numerazione di "221" (vedi anche fascicolo 91).

³⁰ Il documento 1193 era conservato nel fascicolo (Luzio), "Lettere 4 1193-1201. Luzio, A[lessandro]. (ecc.)".

- fasc. 94. Cabasino-Rende F. 1910-1911
 4 cartoline (256-259)
[14 giu.], 5 ago., [30 dic.] 1910 e 21 set. 1911
 Ringraziamenti per un ritratto.
- fasc. 95. Cabella Eugenio Giulio 1930
 1 cartolina e 1 biglietto (260 e 1137)³¹
17 ago. e 5 nov. 1930
 La cartolina (260) anche a firma di De Zena.
- fasc. 96. Cabrini Angiolo [1930]
 1 biglietto (261)
23 ott. [1930]
- fasc. 97. Caetani 1900-1903; [1904]; 1905; [1907]; 1909; [1910]; 1922; 1930; s.d.
 12 lettere, 30 cartoline e 5 biglietti
- 97.1. Caetani Gelasio [1922]; 1930; s.d.
 1 lettera e 2 cartoline (421-422 e 424)
[15 set. 1922], 26 ott. 1930 e s.d.
 Una cartolina (422) anche a firma di Anna Maria Borghese e con disegno di asinello.
- 97.2. Caetani Onorato 1905; 1909
 1 lettera e 1 cartolina (420 e 423)
14 dic. 1905 e 25 ott. 1909
 Partecipazione al dolore; espressioni di stima e ammirazione anche con versi.
- 97.3. Caetani Lovatelli Ersilia³² 1900-1903; [1904]; 1905; [1907]; 1909; [1910]; s.d.
 10 lettere, 27 cartoline e 5 biglietti (414-419, 885-892, 894-898, 900-904, 906-916, 918-925)
27 feb., 5 giu., domenica delle Palme, 1, 8 e 23 ago., 9 set., 9 nov., 3 e 16 dic. 1900, 13 feb. e 29 ott. 1901, 21 gen. 1902, 5 mar. 1903 [18 mag., 12 dic. 1903, 11 feb. e 19 lug. 1904], 12 nov. 1905, [1905, 14 giu. 1907, 13 feb. 1909, 18 set.], 30 set. 1909, [ott. 1909], 5 nov., 5 e 19 dic. 1909, [dic. 1909], [12 lug. e 8 ago. 1910] e s.d.
 Invio di suoi libri e scritti e del volume *Colombari della Vigna Codini* di Ersilia Caetani Lovatelli; ringraziamento per quadro/disegno di P.
- fasc. 98. Cagnola Guido [1930]
 1 biglietto (262)
[1930]
- Fasc. 99. Calamida Umberto s.d.
 1 cartolina (263)
s.d.
 Ringraziamenti per l'invio di un "asinello"; pubblicazione sonetti.
- fasc. 100. Calandra Diego [1906; 1908; 1912]; 1913; [1931]; s.d.
 6 cartoline (264-267, 466 e 2722)³³

³¹ Il documento 1137 proviene da "Lettere 3 G 1102-1146. Gabella".

³² Da fascicolo "Lettere 2/II 883-925. Lovatelli Caetani Ersilia e Lovatelli Kallista".

- [1 gen. 1906, 24 lug. 1908, 8 apr. 1912], 19 ago. 1913, [7 lug. 1931] e s.d.*
Una cartolina (265) anche a firma di Luisa Calandra, Edoardo Rubino, Guido Rey, Elena, Giorgioio.
- fasc. 101. Calori Guido 1911
1 cartolina (268)
22 nov. 1911
- fasc. 102. Calvia Giuseppe [1930]
1 cartolina (269)
[25 ott. 1930]
Lettura della “Storia di Roma”.
- fasc. 103. Cambon Glauco [1927]
1 cartolina (270)
[5 lug. 1927]
La cartolina contiene anche le firme di Sticotti, Arduino Berlam e una firma non identificata.
- fasc. 104. Camerino F. 1905
1 cartolina (271)
23 dic. 1905
Ringraziamenti per una serata alla Filarmonica.
- fasc. 105. Cammarota Adorno Cornero Sofia [1930]
1 cartolina (279)
[24 ott. 1930]
- fasc. 106- Canale 1910
1 cartolina (281)
9 mar. 1910
- fasc. 107. Canali Elena 1908
1 cartolina (280)
22 nov. 1908
- fasc. 108. “Canguretto” 1931
1 cartolina (2654)³⁴
S. Agata sui due golfi, 1 ago. 1931
- fasc. 109. Cantalamessa E. 1904
2 cartoline (283-284)
18 giu. 1904
- fasc. 110. Cantoni Gibertini Osvaldo 1907
2 cartoline (285-286)
[ott.] e 5 nov. 1907
Una cartolina (285) anche a firma di Enzo Vaccari.
- fasc. 111. Canzio Lino [1904]
2 cartoline (287-288)

³³ La cartolina 2722 estrapolata da fascicolo 573. Sulla cartolina da “VII tappa (1895)”.

³⁴Estrapolato fascicolo 573.

[11 giu. e 19 lug. 1904]

fasc. 112. Cao G.B. [1904; 1907-1910; 1912; 1922-1923]; s.d.
21 cartoline (233-254)
[16 ago. 1904, 3 e 9 ott., 2 nov. 1907, 17 ago. 1908, 11, 14, 19 e 20 dic. 1909, 30 nov., 19 nov. 1910, 20 nov., 4 e dic. 1912, 1922], 21 nov. [1923] e s.d.

fasc. 113. Caorni Luigi [1904]
1 cartolina (255)
[23 giu. 1904]

fasc. 114. Capece F.³⁵ [1930]
1 biglietto (289)
[1930]

fasc. 115. [Capomazza] Camilla [1923]-1924; [1925]; 1926
1 lettera e 7 cartoline (272-278 e 2738)³⁶
[20 ott. 1923], 10 giu. 1924, [3, 19, e 25 lug. 1924, 13 ago. 1925] e 26 set. 1926
Con versi

fasc. 116. Capranica del Grillo Giorgio s.d.
1 lettera (293)
s.d.
Invito a corte da parte della regina madre.

fasc. 117. Caprile Vincenzo s.d.
1 cartolina (292)
s.d.

fasc. 118. Caracciolo di Torchiarolo Paolo 1930
1 telegramma (291)
24 ott. 1930

fasc. 119. Carafa d'Andria s.d.
1 cartolina (302)
s.d.

fasc. 120. Carcaci Giuseppina, baronessa di [1908; 1912]; 1916; [1918; 1920]; s.d.
7 cartoline e 1 biglietto, 1 foto e 1 busta postale (294-301)
[10 e 22 ott. 1908, 3 giu. 1912], 7 mar. 1916, [24 set. 1918, 1 ott. 1920] e s.d.
La fotografia in busta postale scritta e intestata Mosaique de la Chapelle palatine a Palerme a firma anche di Maria Felicedi Carcaci, Maria Antonia di Carcaci e Eleonora di Carcaci.
Una cartolina (298) a firma di Maria Felice, Maria Antonietta e Leonora.

fasc. 121. Carla [1908]
1 cartolina (389)
Gran Sasso; [29 giu. 1908]

³⁵ Ammiraglio di squadra (riserva navale). Il biglietto da visita riporta come data topica Stresa Borromeo.

³⁶ La lettera del 26 settembre 1926 è stata estrapolata da "Lettere 8/2", fascicolo anonimi. Dalla lettera si evince che Camilla è una suora e parla di casa Fortunato. Lettera in cattivo stato di conservazione.

fasc. 122. Carlandi
74 cartoline

1904-1913; [1914]; [1917]; [1923-1924]; s.d.

122.1. Carlandi Marianna

1904; [1905-1906]; 1907; s.d.

29 cartoline (464, 473, 476-479, 483, 487-488, 495-496, 498, 501, 504-512, 514-515, 519-521, 528 e 532 ter³⁷)

31 lug. [1904], 19 ago. 1904, 28 nov. [1904], 19 feb., [3 giu.], 9, 24 e 30 lug, 11 e 16 ago, 2 set., [2 set.], 5, [6], 7, [7], 13 ott. e 10 nov. [1905], 13 mag. e 14 dic. [1906], 20 giu. [1907], 28 lug. 1907 e s.d.

Cartolina (473) anche a firma di Selina Carlandi, Carletto Seguace, Tilde Ferrari, Uto "archeologo", F[erruccio] Scattola ed altri.

122.2. Carlandi Onorato (Cicala)

1904-1906; [1907]; 1909-1912; [1924]; s.d.

24 cartoline (461, 463, 468-469, 472, 475, 481, 484-486, 489-491, 493-494, 497, 499-500, 503, 516-518, 532 e 532 bis³⁸)

5 giu. 1904, 14 mag. 1905, 1 gen. [e 2 mag.] 1906, 13 set. [1907], 11 giu. [1909], [14 lug. 1909], 5 nov. 1909, 12 e 13 ott. 1910, [8 giu. 1911], 11 giu. [1911], 13 giu. 1911, [13 lug. 1911], 19 lug. [1911] e 10 set. 1911, 15 mar. 1912, 24 lug. e 7 ago. [1912], 28 giu. [1924] e s.d.

Cartoline anche a firma di Cicala e Scrobogno³⁹; una cartolina (463) anche con firme di Napoleone Parisani e Roberto Papini.

122.3. Carlandi Selina (Lina)

[1905; 1907]; 1908; [1909]; 1910-1911; [1912]; 1913; [1914]; [1917]; [1923]

21 cartoline (460, 462, 465, 467, 470-471, 474, 480, 482, 492, 502, 513, 522-527 e 529-531)

[4, 17 e 30 lug., 12 ago. e 7 set. 1905, 22 mag., 5 e 20 lug. 1907], 11 mar. [1908], 16 lug. e 11 ago. 1908, [8 set. 1909], 26 apr. 1910, 10 gen., 30 giu. e 17 lug. 1911, [10 ago. 1912], 26 apr. 1913, 29 lug. [1914], [30 lug. 1917] e [13 ago. 1923]

fasc. 123. Carosi Alberto

1930

1 biglietto (311)

23 ott. 1930

fasc. 124. Carreras Maria

1910

1 cartolina (312)

22 ago. 1910

Cartolina fotografica con l'immagine di Maria Carreras.

fasc. 125. Casa editrice libreria Enrico

1894-1895; 1897; 1899; s.d.

7 lettere, 1 cartolina, 2 documenti contabili e 1 prova di copertina in cartoncino di *Villa Glori* di P. (2534-2543 e s.n.)

10 mar., 18 ott. e 14 dic. 1894, 28 e 30 mag. e 1 giu. 1895, 26 mar. e 24 lug. 1897, 30 gen. e 8 feb. 1899 e s.d.⁴⁰

Questioni editoriali relative alle opere *Villa Glori* e *La scoperta dell'America*; una prova di copertina in cartoncino di *Villa Glori-25 sonetti di C. Pascarella. IV edizione con prefazione di G. Carducci e con ritratto dell'autore inciso da C. Biseo*, s.d. 1895, con aggiunta manoscritta "Voghera".

³⁷ Numerazione non stampigliata ma a matita. Il fascicolo contiene anche doc numerati 532 bis e 532 ter.

³⁸ Numerazione non stampigliata ma a matita.

³⁹ Pseudonimi di Onorato Carlandi.

⁴⁰ Il s.d. si riferisce alla prova di copertina della quarta edizione edita nel 1895.

A firma di Enrico Voghera.

- fasc. 126. Casa editrice Roux e Viarengo⁴¹ 1905
1 lettera (1990)⁴²
25 set. 1905
Ristampa dei *Sonetti* di P.
- fasc. 127. Casati Luisa 915; [1917; 1924]
3 cartoline (313⁴³-315)
20 ott. 1915, [29 giu. 1917] e 18 set. [1924]
Una cartolina (315) anche a firma di Colleone Colleoni e P. Vitelleschi.
- fasc. 128. Casciaro Giuseppe 1930; [1933]
1 telegramma e 1 cartolina (316-317)
ott. 1930 e [31 dic. 1933]
- fasc. 129. Casula Antioco 1904-1905
7 cartoline (322-328)
19 e 26⁴⁴ mag., 26 giu., 28 ago. 4 e 28 set. 1904 e 4 mar. 1905
- fasc. 130. Cavazza [Cimaly o Amaly?] 1931
1 cartolina (320)
24 apr. 1931
Cartolina anche con firma di Enrico.
- fasc. 131. Caverzano Pietro e Elena⁴⁵ 1910
1 cartolina (321)
3 set. 1910
- fasc. 132. Ceccarelli Giuseppe (Ceccarius) 1930
2 lettere (410-411)
22 ott. e 17 dic. 1930
Notizia sulla ristampa dei sonetti del Belli con Mondadori; invio del volume della *Scoperta dell'America* in dialetto genovese.
- fasc. 133. Cecchi 1921-1931; 1933-1939; s.d.
12 lettere, 1 telegramma, 101 cartoline e 1 busta postale
- 133.1. Cecchi Amalia, Dario, Ditta (Ditti), Giuseppina, Lele (D'Amico), Suso (Susi, Susy)
1924; [1926; 1928]; 1930-1931; 1934; [1935]; 1936; [1937]; 1938-[1939]; s.d.
1 lettera e 22 cartoline (533-534, 536, 541, 543, 554, 582, 585, 587-592, 707, 712, 717-718, 721, 724, 726, 737 e 741)
28 ago. 1924, [26 ott. 1926, 18 apr. 1928, 18 lug., 11 e 30 ago., 1 ott. 1930], 22 ott. 1930, 28 set. 1931, [13 apr. 1934], 24 lug., 6 ago. 1934, [27 mar. 1935], 15 ago. [1935], 15 ago. 1936, 15 ago. [1936], 14 set. 1936, lug. [1937], [17 ago. 1937], 9 set. [1937], [2 lug. 1938], 21 ago. 1938, [20 nov. 1938], [8 ago., 9 set. 1939] e s.d. (anni trenta)

⁴¹ Estrapolati "Lettere 8/1" "2188-2266. S.T.E.N."

⁴² Su carta intestata "Casa editrice nazionale Roux e Viarengo, sede di Roma". Vedi anche fascicolo "S.T.E.N".

⁴³ Un n. 313 anche in fascicolo Faelli Francesco.

⁴⁴ 1904 attribuito.

⁴⁵ Figlia di Pietro.

Cartolina (712) anche a firma di Rita (Spinelli), cartolina (554) a firma di Rita Spinelli Cecchi e Raffaele (554).
Una cartolina in francese.

133.2. Cecchi Emilio

1921-1923; 1925-1931; 1934-1935; [1936]; 1937-1938; [1939]; s.d.
7 lettere (1 lettera con allegato a stampa), 1 busta postale e 53 cartoline (77, 532, 536, 539-540, 542, 546-553, 556-566, 569, 571-572, 574-581, 595-598, 699, 701, 708-711, 714⁴⁶-716, 719-720, 723, 725, 727, 731, 733, 739 e 746-747)⁴⁷
3 ott. 1921, 25 mar. 1922, 17 apr., 20 lug. e 17 ott. 1923, 1 e 19 lug. 1925, 14 ago. e 14 set. 1926, 3 mag. e 24 e 26 dic. 1927, 21 lug. 1928, 23 mag., 15 e 29 lug., 30 ago. 1929, 25 lug., 7 ago., 12 set. 19 nov. 1930, 19 gen. e 23 ott. 1931, 16 nov. e 23 dic. 1934, [1934], 20 apr. [1935], 16 giu. 1935 e [2 dic. 1935], 13 gen. [1936], 30 apr. [1936], [13, 18 e 22 mag. 1936], 21 dic. [1936], [1936, 20 e mar. 1937], 25 mag. 1937, 3 e 8 giu. [1937], [24 giu. 1937], [lug., 29 ago., 17 set., 7 ott., 15 nov. 1937], 20 dic. 1937 e [1937], 12 feb. 1938, 4 mar. [1938], 31 mar. 1938, [2 giu. e 20 lug. 1939] e s.d.

Traduzione opere dell'*Agamennone*, ripresa di contatti, progetto di viaggio di Emilio Cecchi in America; commenti su sonetti di P.; incontro con Pirandello; lettera (739) con allegato ritaglio stampa: E. CECCHI, *Pascarella in Affrica*, in «Corriere della sera», 15 mag. [s.a.].

Cartoline firmate anche da altri; cartolina (77) firmata da [Amerigo] Bartoli, Giorgina Parodi Saffi, Emilio Saffi e L.[uigi] Parodi, trasmessa a P. da Cecchi; una cartolina (715) a firma anche di Dario, (cartolina 572) da parte di Dario; cartoline (546, 563, 733, 540, 709) a firma anche di Leonetta; cartolina (733) da parte anche di Cesarina e Riccardo Gualino; cartolina (710) anche a firma di Papparini, Ditta, Bartolo, Francisca; cartolina (709) anche a firma di Cardarelli; cartolina (536) anche a firma di Ditta, Dario, Suso, Bartoli [Amerigo] e Leonetta; cartolina (581) a firma di Ditta, Dario, Suso e Leonetta; cartolina (699) anche a firma di Antonio Baldini.

133.3. Cecchi Pieraccini Leonetta

[1920; 1922]; 1924; [1925-1927; 1929]; 1930-[1931]; 1933; [1934-1935]; 1936; [1937-1938]; s.d.
4 lettere, 1 telegramma e 26 cartoline (535, 537-538, 544-545, 555, 567-568, 570, 573, 583-584, 700, 702-706, 713-714⁴⁸, 722, 728-730, 732, 738, 740, 742, 744-745 e 2729)⁴⁹
[12 feb. 1920, 24 giu., 24 ago., 17 nov. 1922], [1922], 10 ago. 1924, [19 gen., 29 ago. 1925, 25 lug., 29 ago. 1926, 12 lug. 1927, 9 ago. 1929], 24 set., 23 ott. 1930, 29 ott. [1930], 2 e 10 nov. 1930, [31 ago, 1931], 2 feb., 20 e 31 lug. 1933, [10 set. 1934, 30 mag. 1935], 4 giu. [1936], 16 giu., 8 ago. 1936, [2 ott. 1936, 12 apr. 1937, 25 feb. 1938] e s.d. (anni trenta)

Incontro con un redattore di «Italia letteraria»; articolo di Emilio Cecchi sul «Corriere».

Alcune cartoline a firma anche di altri: cartolina (573) anche da parte di Renato Simoni; cartolina (704) anche da parte di Maurizio Moris; cartolina (700) anche a firma di Dario, Suso e Ditta; cartolina (738) anche a firma di Franco Frusci; cartolina (538) anche a firma di Mammi Strozzi Corcos, Vittorio Corcos e Corrado Pavolini.

Busta 3

⁴⁶ Esiste un altro doc. con numerazione 714 (fascicolo 133.3).

⁴⁷ La cartolina con numerazione 77 estrapolata da "Lettere 1" "B 57-200".

⁴⁸ Esiste un altro documento con numerazione 714 (fascicolo 133.2).

⁴⁹ La cartolina n. 2729 estrapolata da fascicolo 573.

- fasc. 134. Cecchini Ida⁵⁰ s.d.
 1 biglietto (409)
s.d.
- fasc. 135. Ceci Francesco 1908
 1 cartolina (408)
 13 giu. 1908
- fasc. 136. Celi Andrea 1930]; s.d.
 2 biglietti (403-404)
 [1930] e s.d.
- fasc. 137. Celli Maria 1904
 1 cartolina (402)
 24 giu. 1904
- fasc. 138. Cellini Giuseppe s.d.
 1 biglietto (401)
s.d.
- fasc. 139. Cena Giovanni 1906
 1 cartolina (399)
 16 ago. 1906
- fasc. 140. Ceraolo Giuseppe [1903]
 1 cartolina (367)
 [27 ott.? 1903]
- fasc. 141. Cerletti Ugo s.d.
 1 biglietto (397)
s.d.
- fasc. 142. Cesana Luigi 1907
 1 biglietto (306)
 14 lug. 1907
 Proposta candidatura di P. al Consiglio comunale di Roma.
- fasc. 143. Cherubini Achille 1923
 1 cartolina (392)
 9 ott. 1923
- fasc. 144. Chiarella Giovannino 1906; s.d.
 2 lettere (390-391)
 23 gen. 1906 e s.d.
 Offerta di essere l'unico impresario di P.
- fasc. 145. Chinca Ugo s.d.
 1 biglietto (387)
s.d.

⁵⁰ Nata Millefiorini.

- fasc. 146. Cian Vitt.[orio] e Gilda [1913]
 1 cartolina (388)
[19 dic. 1913]
- fasc. 147. Cillario Stella 1930
 1 lettera (386)
 24 ott. 1930
 Apprezzamento su opere di P.
- fasc. 148. Cimone 1930
 1 biglietto (2742)⁵¹
 ott. 1930
- fasc. 149. Cioja [1901]; 1904; [1907]; 1926
 7 cartoline
- 149.1. Cioja Adele 1904; [1907]
 5 cartolina (380-384)
11 giu. 1904, [10 apr. e 11 giu. 1904, 23 giu. e 23 nov. 1907]
- 149.2. Cioja Adele ed altri firmatari [1901]
 1 cartolina (379)
[3 set. 1901]
 Con firma anche di altri tra cui A., B. e [N.?] Morati, Luisa Rojati, Clementina Manca di Nissa, Maria di Nissa, altra firma Manca di Nissa, Bertoldo, e Angelini.
- 149.3. Cioja Piero e Adele 1926
 1 cartolina (385)
10 apr. 1926
- fasc. 150. Cipolla Arnaldo [1937]
 1 cartolina (378)
10 ago. [1937]
- fasc. 151. Cipollone 1930
 1 telegramma (375)
 26 ott. 1930
- fasc. 152. Cisterni G. 1904; 1910
 2 cartoline (376-377)
11 giu. 1904 e dic. 1910
- fasc. 153. Clausetti Carlo [1907; 1912]
 2 cartoline (373-374)
[12 ott. 1907 e 28 dic. 1912]
 La cartolina (374) del 1907 con firme di Ginetta, Carlo e Margheria Clausetti e Gigi.
- fasc. 154. Coleman A. 1902
 1 cartolina (372)

⁵¹ Biglietto con intestazione "Senato del Regno"; estrapolato da fascicolo 573.

23 set. 1902

fasc. 155. Coletti Francesco 1904; 1906; 1930
2 cartoline e 1 biglietto (412-414 e 414 ter)
7 e 23 mag. 1904, 31 lug. 1906 e 24 ott. 1930
Viaggio in Sardegna di P.

fasc. 156. Colombo A. Bianca 1907; 1926; s.d.
2 lettere e 1 cartolina (369-371)
20 lug. 1907, 4 ago. 1926 e s.d.
Richiesta dei *Sonetti* di P.

fasc. 157⁵². Comune di Littoria 1936
1 lettera (1190)
mag. 1936
Invito a partecipare all'inaugurazione della Galleria d'arte moderna di Littoria; a firma del podestà Guido Palmardita.

fasc. 158. Comune di Roma 1884; 1921
2 lettere

158.1. Gabinetto del sindaco 1884
1 lettera (1320)⁵³
21 mar. 1884
Ringraziamento per opera di beneficenza (a favore della vedova Mililotti).

158.2. Ripartizione X-Antichità e belle arti, assessore 1921
1 lettera⁵⁴
1 apr. 1921
Invito a P. di far parte del Comitato di storia ed arte (Sezione II), a firma non identificata dell'assessore.

fasc. 159. Confederazione nazionale sindacati professionisti e artisti 1930
1 lettera (347)
18 nov. 1930
Lettera con invito a Trieste per una lettura di versi a firma di Domenico Costa (ispettore per la Venezia Giulia).

fasc. 160. Consiglio Alberto 1931
1 lettera (368)
7 feb. 1931
Notizia sulla preparazione di volume e scritti su Edoardo Scarfoglio; richiesta a P. di materiali di Scarfoglio (lettere).

fasc. 161. Console Manlio s.d.
1 cartolina (366)
s.d.
Con fotografia di Console (aggiunta).

⁵² In origine conservato in "Lettere 4" "L 1190. Littoria (Comune di)"

⁵³ Su carta intestata "Gabinetto del sindaco di Roma". Estrapolati da "Lettere4" "M. 1202-1320".

⁵⁴ La lettera è senza numerazione.

- fasc. 162. Conti Ugo 1930
 1 lettera (365)
 23 ott. 1930
 Ricordo di incontri in Sardegna.
- fasc. 163. Corcos Vittorio 1903; 1930
 1 lettera e 1 telegramma (362 e 364)
 dic. 1903 e 13 ott. 1930
- fasc. 164. Corradini Enrico 1912; 1930
 1 telegramma e 2 cartoline (359-361)
 22 lug. [1912], 30 giu. 1912 e 22 ott. 1930
- fasc. 165. Corsi s.d.
 1 cartolina (358)
 s.d.
- fasc. 166. Corsi Mario [1915]
 2 cartoline (357 e 2749)⁵⁵
 [3 nov. e 19 dic. 1915]
 (dal 22° Reggimento; da zona di guerra e zona Carnia).
 La cartolina (2749) anche a firma di Renato Silenzi.
- fasc. 167. Corsini Rezia 1909
 1 cartolina (2717)⁵⁶
 9 lug. 1909
- fasc. 168. Corsini T. 1904
 1 cartolina (351)
 4 feb. 1904
- fasc. 169. Corso Antonio 1915
 3 cartoline (354-356)
 22 ott., 20 nov. e 23 dic. 1915
 (51° Reggimento fanteria; da zona di guerra).
 Richiesta di versi.
- fasc. 170. Corte di s.m. il re imperatore Vittorio Emanuele II 1930-1931
 2 lettere e 1 telegramma (425-427)
 28 ott. e 10 dic. 1930 e 16 apr. 1931
 Comunicazioni da parte del Prefetto di palazzo delle nomina del Maestro delle cerimonie,
 di un lutto di Corte a P. nella veste di accademico d'Italia.
- fasc. 171. Cortese A.R. [1931]
 2 cartoline (352-353)
 [20 apr. e 1 mag. 1931]
 Ringraziamenti per invio di un libro.

⁵⁵ Estrapolato da fascicolo 573.

⁵⁶ Estrapolato da fascicolo 573.

- fasc. 172. Cossiga Gavino 1904-[1905]
 3 cartoline (348-350)
 9 giu. 1904, [24 dic. 1904 e 1905]
- fasc. 173. Costantini Enrico [1923]; 1930-1932; s.d.
 6 cartoline e 1 biglietto (414 bis e 442-446)
 [24 ago. 1923], 3 set. 1930, 5 e 16 ago. 1931, 7 giu. 1932, [1923 e 21 ago. anni Trenta] e s.d.
 La cartolina (346) anche a firma di Cipriana, Enrico, Francesco, Teresita e Ugo Scelba.
- fasc. 174. Crespi s.d.
 1 cartolina (309)
 s.d.
- fasc. 175. Croce Giuseppe 1930
 1 lettera (338)
 22 ott. 1930
- fasc. 176. Cucchiari Battistino [1904]; s.d.
 3 cartoline (330, 333 e 335)⁵⁷
 [12 giu. 1904] e s.d.
- fasc. 177. Cucchiari Carlo s.d.
 3 cartoline (329, 331 e 336)⁵⁸
 s.d.
 In 2 cartoline si firma Carluccio.
- fasc. 178. Cucchiari Giovanni [1904]
 1 cartolina (332)⁵⁹
 [12 giu. 1904]
- fasc. 179. Cutioli D. [1904]
 1 cartolina (328 bis)
 [9 giu. 1904]
- fasc. 180. D'Alia Pitre Maria 1910; [1930]
 3 cartoline (748-750)
 16 giu. e 17 set. 1910 e 24 ott. [1930]
 Richiesta di fotografia di P.
- fasc. 181. d'Ambra Lucio 1930
 1 lettera (751)
 23 ott. 1930
 Ricordo di Giustino.
- fasc. 182. D'Angelantonio Cesare 1912
 1 cartolina (752)
 2 gen. 1912

⁵⁷ Data topica delle tre cartoline Carrara.

⁵⁸ Data topica delle tre cartoline Carrara.

⁵⁹ Data topica della cartolina Carrara.

- fasc. 183. D'Arcangelo Nina [1916]
 1 cartolina (753)
 [22 apr. 1916]
- fasc. 184. De Amicis Edmondo [1904]
 1 lettera con busta postale (1014)
 3 apr. [1904]
 Richiesta di suggerimenti di parole e frasi in romanesco.
- fasc. 185. De Angelis Carlo (il manigoldo) 1904; s.d.
 32 cartoline (756-759, 762-763, 771-780 e 782-797)⁶⁰
 20 mag., 1, 7, 11⁶¹, 13, 14, 17⁶², 18, 23 e giu., 7⁶³ e 12 lug.⁶⁴, 1, 16, 26 e 27 ago., 15, 20, 21 e
 30 set., [21 set.], 22 ott., 29 e dic. 1904 e s.d.
 Molte a firma "il manigoldo" e una (787) a firma di "Manigoldo" e "Ciondolo".
- fasc. 186. De Angelis Vincenzo [1905; 1912]; s.d.
 4 cartoline (755 e 766-768)
 [3 e 20 set. 1905, 8 giu. 1912] e s.d.
 Lettura sonetti di P., con firma "Vinc.".
- fasc. 187. De Angelis Virginia 1904; 1907; s.d.
 6 cartoline (760-761, 764-765, 769 e 825)⁶⁵
 11 e 23 giu., 29 lug. 1904, feb. 1907 e s.d.
- fasc. 188. De Blasi Jolanda 1907
 1 cartolina (799)
 21 dic. 1907
- fasc. 189. De Bosis [1921]; 1924; 1926; 1928-[1929]; 1930-1033; 1035; s.d.
 28 lettere, 1 telegramma, 17 cartoline e 1 biglietto, con busta postale
- 189.1. De Bosis Adolfo 1924
 1 lettera, 1 cartolina e 1 biglietto (986-987 e 989)
 10 giu. e 10 ago. 1924 e [1924]
 Parole di commiato
 La lettera (987) scritta dal figlio Lauro a nome del padre; la cartolina e firmata anche da Liliana.
- 189.2. De Bosis Charis (Χαρίς) 1930-1933; 1935; [s.d.]
 23 lettere, 7 cartoline, 1 biglietto e 1 appunto (428-459)
 Natale 1930, 7 feb., 26 giu., 30 lug., 18 ago, 9 set., 14 e 20 ott., 24. nov., [13s.m] 1931, 28
 gen., Pasqua, 12 giu., 11, 23 e 25 ott., 7 e 27 nov. 1932, 1 gen., 11 e 22 giu., 4 lug., 14 set.,
 11 dic. 1933, 15 gen. 1935 e [s.d.]
 Una (441) lettera riporta versi, un foglio (458) con appunti; le altre lettere hanno
 contenuto molto personale.
- 189.3. De Bosis Lauro s.d.

⁶⁰ Scrive dalla Sardegna.

⁶¹ Due documenti datati 11 giugno 1904.

⁶² Due documenti datati 17 giugno 1904.

⁶³ Tre documenti datati 7 luglio 1904.

⁶⁴ Quattro documenti datati 12 luglio 1904.

⁶⁵ Scrive dalla Sardegna.

1 lettera con busta postale (982)

s.d.

Invio di giornali da parte di De Filippi

189.4. De Bosis Liliana [1921]; 1924; 1926; 1928-[1929]; 1931; s.d.

3 lettere, 1 telegramma e 8 cartoline (983-985, 991-995 e 2746)⁶⁶

3 apr. [1921], 19 lug., 28 ago., 1 set. 1924, 27 mag. 1926, [29 giu. 1926], 20 mag. 1928, [20 giu. 1929], 17 lug. 1931 e s.d.

Ringraziamenti a P. per l'affetto dimostrato in occasione della morte di Adolfo e ricordi su Adolfo.

Un foglio con frasi in inglese relativi alla morte di "G."

La lettera (983) è composta da 5 fogli.

189.5. De Bosis Percy

1924

1 cartolina (988)

10 ago. 1924

fasc. 190. De Chiara Stanislao

[1920]

1 cartolina (849)

27 feb. [1920]

Cartolina con la riproduzione del frontespizio dell'opera di S. De Chiara, *Dante e la Calabria*.

fasc. 191. De Crescenzo Gennaro

1904

1 cartolina (800)

22 mar. 1904

Richiesta di inserire opere e intervento di P. nella pubblicazione di De Crescenzo dedicata ai letterati contemporanei.

fasc. 192. De Filippi

1906-[1907]; 1909-1910; 1913-1915; 1919-[1920]; 1922-1926; [1927]; [1929]; 1930-1933; 1935-1937; 1938; s.d.

5 lettere, 47 cartoline, 1 telegramma e 1 biglietto.

192.1. De Filippi Filippo

1906-[1907]; 1909-1910; 1913-1915; 1919-[1920]; 1922-1926; [1927]; [1929]; 1930-1933; 1935-1937 e s.d.

5 lettere, 1 telegramma, 41 cartoline e 1 biglietto (926, 928-929, 931, 933-936, 938-939, 943-946, 948-966 e 968-981)

8 ago. 1906, [21 dic. 1907], 8 set. 1909, 8 set. 1910, [19 lug. 1913], 20 nov. 1913, 21 feb. 1914, mag. 1915, [14 lug. 1919], 29 lug. 1919, [5 ago. 1920], 1 giu., 12 nov., 15 dic. 1922, [4 ago. 1923] e 7 set. 1923, 17 giu. 1924, 2 ago. 1925, 13 mar., 26 lug. 1926, [17 apr. 1927], 1 lug. [1929], 1 e 28 ott., 3, 14 e 23 nov. 1930, [20 dic. 1930], 18 apr. 1931, [26 nov. 1931], [5 lug. 1932], 25 ago., 22 dic. 1932, [4 gen. 1933], 24 giu. 1933, 26 giu., 11 ago. 1935, 19 ago., 22 dic. 1936, 19 gen., 22 mar., 26 apr., 15 lug., 6 set., 22 dic. 1937 e s.d.

Informazioni su lavori di De Filippi; informazioni su viaggi di De Filippi; ringraziamenti a P. per una lettera piena di "grazia e di spontaneità".

Una cartolina (953) anche con firma di G.[iorgio] Karo; una cartolina (936) anche a firma di Edme, Pia, Virginia; una cartolina (936) in latino, da parte anche di Edmea e in greco da parte

⁶⁶ Il telegramma (995) estrapolato "Lettere 7" "S 2098-2187" (Società italiana autori ed editori); una lettera (2746) estrapolata da fascicolo 573.

anche di Christine Daleggio; una cartolina (965) anche a firma di Édme, Pia, Virginia, L.P. de Castelvecchio, Trocca Lopra[...]; una cartolina (945) anche a firma di Edmé; una cartolina (950) anche a firma di Caroline; tre cartoline (973-975) a firma anche di Édme e Virginietta o Virginette; una cartolina a firma anche di Édme, Christine Daleggio, Pia e Franco [Passigli] (972); una cartolina (976) a firma di Édme, Virginette, Pia e Franco Passigli; una cartolina (978) a firma di Edmea, Virginette, Pia, Carlo, Virginia e Vise (978); due cartoline (969, 980) a firma di Pia e Virginette e da parte anche di Edmé; una cartolina (981) a firma di Pia, Virginette ed Édme; una cartolina (931) anche da parte di Édme e Virginette; un telegramma (964) anche a firma di Édme; una cartolina (934) anche a firma di Édme e Pia.
De Filippi a volte si firma solo con l'iniziare "F." o anche come "F. de F."

192.2. De Filippi Virginette 1938

1 cartolina (967)

27 apr. 1938

Firmata Virginietta.

192.3. De Filippi Daleggio Édme [1933]; s.d.

3 cartoline (936, 942 e 947)

[10 feb. 1933] e s.d.

Richiesta di conservare dei giornali della Literary supplement.

Una cartolina (942) anche a firma di Pia e Virginietta.

192.4. De Filippi Passigli Pia 1931-1933

3 cartoline (927, 932 e 937)

30 gen. 1931; 15 lug. 1932 e 25 giu. 1933

Una cartolina (937) anche a firma di Virginietta e da parte di Elena Daleggio "figlia della signora mangiatutto"⁶⁷.

fasc. 193. De Galleani E.A. [1914]

1 cartolina (801)

[22 dic. 1914]

fasc. 194. De Giorgi Giovanni [1904]-1905; s.d.

12 cartoline (802-810 e 812-814)⁶⁸

[19 mag. o giu.?, 18 set. 1904], 24 mar. 1905, [25 ago. 1905], 16 set. 1905 e s.d.

fasc. 195. De Giorgi Luigi 1930

1 lettera (811)⁶⁹

26 ott. 1930

Con accenni a Giovannino.

fasc. 196. De Gregorio Flamini Gilda 1930

1 biglietto (815)

29 ott. 1930

fasc. 197. De Gubernatis Antonio 1912; s.d.

4 cartoline (816-819)

1 feb. 1912 e s.d.

⁶⁷ Elena sorella di Édme.

⁶⁸ Alcune cartoline hanno come data topica Parma.

⁶⁹ La lettera ha data topica Parma.

Invito a festeggiare (presso il ristorante “La Rosetta” al Pantheon) i 50 anni di insegnamento di De Gubernatis.

- fasc. 198. De Leva Enrico 1930
1 lettera (877)
30 ott. 1930
- fasc. 199. Del Gaizo Maria s.d.
1 cartolina (876)
s.d.
- fasc. 200. Del Lungo Isidoro 1907
1 lettera (875)
23 lug. 1907
Trasmissione del discorso di Del Lungo ai Lincei e richiesta di un volume.
- fasc. 201. de Lorenzi Fabris Ausonio⁷⁰ 1930
1 lettera (874)
26 ott. 1930
- fasc. 202. Del Prete e Ferrarin 1928
1 telegramma (873)
9 lug. 1928
- fasc. 203. Del Rosso (generale) [1904]
1 cartolina (871)
[1904]
- fasc. 204. De Montemayor Giulio [1908; 1930?]; s.d.
1 lettera e 5 cartoline (866-868, 869-870 e 872)
[12 mag. e 12 giu. 1908, 1930?] e s.d.
- fasc. 205. Deperais Luigi 1930
1 lettera con allegato 1 biglietto (864)⁷¹
14 nov. 1930
Espressioni di stima.
- fasc. 206. de Pierro Raffaele 1905-1906; [1908-1909; 1911]
8 cartoline (856-863)
4 set., 26 ott. e 26 nov. 1905, 14 ago. e 1 set. 1906, [21 dic. 1908, 9 dic. 1909 e 5 dic. 1911]
- fasc. 207. De Rossi Clemens 1931; s.d.
2 cartoline (854-855)
29 lug. 1931 e s.d.
- fasc. 208. Des Etanges G. 1912
1 cartolina (853)
24 dic. 1912

⁷⁰ Forse “antico” segretario “veneziano” di P.

⁷¹ I due documenti hanno la stessa numerazione.

- fasc. 209. De Silvestri Costantino 1930
 1 lettera (852)
 23 ott. 1930
 Invio sonetti di De Silvestri.
- fasc. 210. De Simone Vincenzo [1931]
 1 cartolina (851)
 [31 mar. 1931]
- fasc. 211. Di Bartolo Francesco 1908
 1 lettera (850)
 14 apr. 1908
 Ringraziamento per il volume di versi di P.
- fasc. 212. Di Giacomo Salvatore 1930
 1 telegramma (848)
 23 ott. 1930
- fasc. 213. Di Giorgio 1912
 1 cartolina (798)
 13 mar. 1912
- fasc. 214. Di Giovanni Alessio 1908
 1 lettera (847)
 16 mar. 1908
- fasc. 215. Discovolo Antonio 1903; [1905]; 1930; s.d.
 1 lettera e 3 cartoline (843-846)
 17 set. 1903, [20 set. 1905], 24 ott. 1930 e s.d.
 Una cartolina con saluti in versi.
- fasc. 216. Ditta Cassisi B. & f.^o 1930; s.d.
 1 lettera e 1 biglietto (318-319)
 23 ott. 1930 e s.d.
 Accordi per l'uniforme accademica.
 Nella lettera è presente un appunto manoscritto sempre relativo all'uniforme.
- fasc. 217. Ditta Cav. Giuseppe Scolaro 1930; 1938
 1 biglietto e 1 fattura (398)⁷²
 24 ott. 1930 e 11 ago. 1938
 Uniforme accademico; ricevuta pagamento riparazioni abiti.
 Biglietto a firma di Giuseppe Ceraolo.
- fasc. 218. Ditta fratelli Reanda 1930; s.d.
 3 lettere e 2 biglietti (1949, 1951-1952 e 1960-1961)
 27 ott. e 14 nov. 1930 e s.d.
 Uniforme accademica
 Tre lettere (1949 e 1951-1952) a firma di Giulio Cesare Reanda; i biglietti (1960-1961) intestati a "Fratelli Reanda" e "Giacomo Reanda".

⁷² Da fascicolo intestato a lettera "Lettere 1" "C 233-414". La fattura è senza numerazione.

- fasc. 219. Ditta G. B. Paravia 1922
 1 cartolina (1552)⁷³
 24 gen. 1922
 Invio a P. di un brano per l'*Antologia italica* del prof. Borgolini per eventuali correzioni.
- fasc. 220. Ditta Giacomo Cesati e figli di Molinari & Leoni 1930; s.d.
 1 lettera e 1 biglietto (393-394)⁷⁴
 23 ott. 1930 e s.d.
 Uniforme accademica.
- fasc. 221. Donini Pierluigi [1903]; 1904-1905; [1906]-1907; 1909
 19 cartoline (824, 826-841 e 876 bis)
 [24 giu. 1903], 24 giu., 27 giu., 4, 17 lug., [18 lug. 1904], 29 lug., 5, 13 e 23 ago. 1904, 17, 20 e 27 lug., 5 e 10 ago. 1905, [18 ago. 1906], 18 dic. 1907, 11 apr. e 8 mag. 1909
- fasc. 222. D'Orazio Ettore 1930
 1 lettera (823)
 23 ott. 1930
- fasc. 223. Drago Aurelio 1930
 1 telegramma (822)⁷⁵
 23 ott. 1930
- fasc. 224. Dragonetti (marchese) [1916]
 1 cartolina (821)
 [7 apr. 1916]
- fasc. 225. Drigo Paola [1914]
 1 cartolina (820)
 [12 dic. 1914]
- Busta 4**
- fasc. 226. Elena 1913
 1 cartolina (2706)⁷⁶
 22 ago. 1913
- fasc. 227. Elena di Francia, duchessa d'Aosta 1923
 1 lettera ms. con busta postale
 23 feb. 1923
 Ringraziamento per alcuni versi.
 A firma di France-Savoia-Aosta (56).
- fasc. 228. Enrico [1932]
 1 cartolina (2747)⁷⁷
 [16 lug. 1932]

⁷³ Con intestazione "G.B. Paravia e C., Libreria editrice-tipografica". Estrapolati da "Lettere 6" "P 1544-1646".

⁷⁴ Da fascicolo intestato a lettera "C 233-414".

⁷⁵ Documento in cattivo stato di conservazione.

⁷⁶ Estrapolato da fascicolo 573.

⁷⁷ Estrapolato da fascicolo 573.

- fasc. 229. Esposito Geppino [1921]
 1 cartolina (1015)
[25 giu. 1921]
- fasc. 230. Evangelisti Anna 1930
 1 lettera (1017)
 24 ott. 1930
- fasc. 231. Fabbri Attilio [1922]
 1 cartolina (1026)
[8 gen. 1922]
- fasc. 232. Fabbrocotti Gabriella 1911; 1913
 2 cartoline (1030-1031)
[20] dic. 1911 e 3 nov. 1913
 La cartolina (1031) a firma anche di Ettore Romagnoli.
- fasc. 233. Faccenda Ettore [1928-1929]; 1930
 5 cartoline (1025, 1027-1029 e 1033)
[18 giu. e 28 lug. 1928, 23 apr. 1929], [23 apr.] 1930 e 27 ott. [1930]
- fasc. 234. Faelli Francesco [1908]; s.d.
 1 cartolina e 1 busta vuota⁷⁸ intestata Senato del Regno⁷⁹ (313 e 1032)
[3 set. 1908] e s.d.
- fasc. 235. Falena Ugo 1930
 1 biglietto (1036)
 23 ott. 1930
- fasc. 236. Farinelli Arturo 1910-[1911]; 1931; 1933
 1 lettera e 3 cartoline (1034, 1037 e 1073-1074)⁸⁰
3 dic. 1910, [17 mag. 1911], 12 set. 1931 e 24 apr. 1933
 Ringraziamenti per invio volume di *Sonetti* di P.; invio del volume di Farinelli sul
 romanticismo in Germania.
 Una cartolina (1074) anche a firma di Laura Novaro.
- fasc. 237. Farinelli Augusta 1931
 1 cartolina (1035)
[20] dic. 1931
- fasc. 238. Fathergill Gillian
1923; 1925-1926; 1928-1929; [1930]; [1934]; 1936; [1937]; 1938; [1939]; s.d.
 5 lettere con due buste postali (1086-1087), 16 cartoline, 3 fotografie (di cui una in allegato) e
 1 disegno (in allegato) (1075-1094)

⁷⁸ La busta riporta il n. 313 che è anche a Casati Luisa* .

⁷⁹ Estrapolato dai documenti personali.

⁸⁰ La lettera 1073 e la cartolina 1074 da ex fascicolo 23, passato a fascicolo 22. "Lettere 3 1073-1074. Farinelli Arturo"

10 lug., [1] ago., 1923, [10 set. 1923], 3 lug. 1925, 24 apr. 1926, 20 set. 1928, 20 mar., 11 apr. e 5 giu. 1929, 23 e 26 ott. e [dic.] [1930], 9 ago. [1934], 3 e 4 dic. 1936, 20 set. [1937], 14 apr. [1938], 7 set. 1938, [19 apr. 1939] e s.d.

Notizie personali.

Alcune cartoline in inglese; due cartoline (1080 e 1085) a firma anche di Dorothea Allegate alla lettera 3 dicembre 1936 due piccole fotografie datate novembre 1930.

fasc. 239. Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi 1939

1 lettera con busta postale, con inviti allegati⁸¹

3 mag. 1939

Invito a partecipare alla cerimonia inaugurale delle Manifestazioni nazionali antitubercolari del 7 maggio 1939, a firma di Raffaele Paolucci (presidente della Federazione) e Federigo Bocchetti (segretario generale della Federazione)⁸².

fasc. 240. Federzoni Luigi 1930-1931; 1936; 1938

1 lettera, 1 biglietto e 2 telegrammi (1096-1099)

3 ott. 1930, 23 apr. 1931, 23 mag. 1936 e 28 apr. 1938

Ringraziamenti per il dono di un "somarello"; richiesta di collaborazione per «Nuova antologia»⁸³.

fasc. 241. Fer[...] ⁸⁴ Bruno 1922

1 cartolina (2702)⁸⁵

5 dic. 1922

fasc. 242. Ferraresi Francesco 1894; 1930

1 biglietto e 1 disegno (1038)⁸⁶

14 mag. 1894 e 22 ott. 1930

Invio di un disegno ricamato su seta rappresentante la partenza di Colombo dalla Spagna nell'agosto 1492 con dedica.

fasc. 243. Ferrari Carlo e Tilde 1930

1 lettera (1039)

23 ott. 1930

fasc. 244. Ferrari Ettore 1920; 1925

2 biglietti (1100-1101)

4 feb. 1920 e 9 luglio 1925

fasc. 245. Ferrari Onorato 1923

1 cartolina (2705)⁸⁷

4 dic. 1923

Letture dell'articolo di Tantalò sul Corriere; ricordo di un pomeriggio trascorso con Zingarelli e [Ermenegildo] Pistelli.

⁸¹ Documentazione senza numerazione.

⁸² Su carta intestata "Giornata delle due croci. IX campagna nazionale francobollo antitubercolare. Quinta settimana nazionale per la diagnosi precoce, 1939-anno XVII Era Fascista, IV dell'Impero. Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi – Croce rossa italiana – Consorzi provinciali antitubercolari".

⁸³ Federzoni nella lettera comunica che assumerà la direzione della rivista.

⁸⁴ Cognome indecifrabile.

⁸⁵ Estrapolato da fascicolo 573.

⁸⁶ Il disegno è senza numerazione.

⁸⁷ Estrapolato da fascicolo 573.

- fasc. 246. Ferretti Paolo 1930
 1 biglietto (1040)
 27 ott. 1930
- fasc. 247. Fiaschi Vico 1904; 1907
 9 cartoline (1041-1049)
 7, 14 apr., 4, 12 ago. 1904⁸⁸ e 28 lug. 1907
- fasc. 248. Fidanza Nunzio s.d.
 1 cartolina (1050)
 s.d.
- fasc. 249. Figari Elena [1907-1908]; s.d.
 6 cartoline (1051-1056)
 [9 ott. 1907, 6 gen. 1908] e s.d.
 Una cartolina (1051) anche a firma di Alessandro Figari.
- fasc. 250. Fioccardi [V.?] 1902
 1 cartolina (1057)
 12 nov. 1902
- fasc. 251. Fiodo Domenico 1907
 1 lettera e 1 cartolina (1062-1063)
 6 apr. e 4 giu. 1907
 Ricordo di una serata in cui P. aveva parlato di Carducci e di Uti Bienenfeld proposta di lettura pubblica di sonetti di P. a sostegno del Comitato per l'erezione di un monumento a Carducci da affidare allo scultore Trentacoste⁸⁹.
 La cartolina (1063) anche a firma di Franco Frusci.
- fasc. 252. Fiori Annibale 1930
 1 lettera (1061)
 26 nov. 1930
 Ricordo di un incontro a Venezia con P.
- fasc. 253. Fiumi Maria Luisa 1937
 1 lettera con busta postale (1060)
 21 [lug.?] 1937
 Premio per le opere della Fiumi (premio ancora da assegnare).
- fasc. 254. Flaubert Gustave s.d.
 1 cartolina (1066)
 s.d.
 In francese.
- fasc. 255. Florence e Maria [1925]
 1 cartolina (2791??)⁹⁰
 [20 ott. 1925]

⁸⁸ Due documenti datati 7 aprile 1904, due documenti datati 14 aprile 1904, 3 documenti datati 12 agosto 1904.

⁸⁹ Il Comitato era stato organizzato dall'Istituto superiore di architettura di Firenze.

⁹⁰ Estrapolato da fascicolo 573.

- fasc. 256. Foà Montanari Dina 1907
 1 cartolina (1067)
 7 lug. 1907
- fasc. 257. Fontana [1904]
 1 cartolina (1065)
 [6 apr. 1904]
 La cartolina anche a firma di “Massaroni de Trastevere”.
- fasc. 258. Formichi Carlo 1939
 1 cartolina (2754)⁹¹
 13 giu. 1939
- fasc. 259. Formiggini A[n]gelo Fortunato s.d.
 1 cartolina (1064)
 s.d.
- fasc. 260. Fornari Gaetano 1908
 1 lettera (1068)
 16 giu. 1908
 Impressioni sui *Sonetti* di P.
- fasc. 261. Fracassetti L. s.d.
 1 cartolina (1069)
 s.d.
- fasc. 262. Fradeletto Antonio 1906
 3 lettere (1070-1072)
 19 mar., 20 e 23 apr. 1906
 Invito a Venezia a P. per una lettura di sonetti presso la Dante Alighieri (con offerta di pagamento); richiesta da parte di Fradeletto a P. di un nominativo di impresario teatrale per tenere una conferenza.
- fasc. 263. Framba Angelo e famiglia s.d.
 1 biglietto (1024)
 s.d.
 Ringraziamento a P. per il suo gentile comportamento verso la figlia di Framba.
- fasc. 264. Franceschetti Francesco 1930
 1 biglietto (1023)
 23 ott. 1930
- fasc. 265. Franzi A. [1909]
 1 cartolina (1021)
 [13 mag. 1909]
- fasc. 266. Freiberg Paula s.d.
 1 biglietto (1022)
 s.d.

⁹¹ Estrapolato da fascicolo 573.

- fasc. 267. Frusci Franco e altri [1907]
 1 cartolina (1020)
[8 giu. o lug. 1907]
 La cartolina è firmata anche da Domenico Fiodo, Luigi Risigar[...], Alberto Rossi, [Vincenzo] Arangio Ruiz.
- fasc. 268. Fumagalli Giuseppe 1930
 1 biglietto (1019)
22 ott. 1930
- fasc. 269. Fusinato Giuseppe 1905
 1 cartolina (1018)
13 dic. 1905
 Firmata "Joseph Phusinatus".
 In latino.
- fasc. 270. Gabrielli Annibale 1930
 1 lettera (1146)
22 ott. 1930
- fasc. 271. Gabrielli Schiff s.d.
 1 cartolina (1115)
s.d.
- fasc. 272. Gaddi Pepoli Ercole 1913
 1 cartolina (1114)
4 set. 1913
- fasc. 273. Galassi Paluzzi Carlo 1930
 1 lettera (1145)
29 ott. 1930
- fasc. 274. Galli Zugaro Carla⁹² 1932
 1 cartolina (2675)⁹³
28 mar. 1932
 Anche con firma di Flaminia [Silbelloris?].
- fasc. 275. Gangeri Foscolo [1930]
 1 biglietto (282)
[1930]
- fasc. 276. Garravano 1930
 1 telegramma (1138)
23 ott. 1930
- fasc. 277. Gasparini 1930
 1 cartolina (1124)
25 luglio 1930

⁹² Vedi anche fascicolo [Silbelloris?] Flaminia.

⁹³ Estrapolato da fascicolo 573.

Anche a firma di Mario Granbassi.

- fasc. 278. Gatti Mario 1930
1 telegramma (1139)
23 ott. 1930
- fasc. 279. Gennarino s.d.
2 cartoline (2682 e 2709)⁹⁴
s.d.
- fasc. 280. Geronzi Gaetano 1930
1 biglietto (1134)
23 ott. 1930
- fasc. 281. Gherardesca Visconti Livio e Lena s.d.
1 lettera (1142)
s.d.
Richiesta di ascoltare versi de *La scoperta dell'America*.
- fasc. 282. Ghiglione G.[C.?] [1920]
1 biglietto (1132)
[1 set. 1920]
- fasc. 283. Giacinta s.d.
1 cartolina (2664)⁹⁵
s.d.
- fasc. 284. Giacosa Giuseppe 1895
1 biglietto (1147)
26 gen. 1895
- fasc. 285. Giannini Carlo s.d.
2 cartoline e 1 biglietto (1126-1127 e 1133)
s.d.
Il biglietto (1133) anche a firma di Maria.
- fasc. 286. Gigi [1906]
1 cartolina (2683)⁹⁶
[Roma], [10 ago. 1906]
Ringraziamenti per cartolina di P. con versi.
- fasc. 287. Gigi 1907
1 cartolina (2732)⁹⁷
Strà, 12 ott. 1907
La cartolina riporta solo: “ricordati di Barasso”.
- fasc. 288. Gini Elda 1935

⁹⁴ Estrapolato da fascicolo 573.

⁹⁵ Estrapolato da fascicolo 573.

⁹⁶ Estrapolato da fascicolo 573.

⁹⁷ Estrapolato da fascicolo 573.

1 cartolina (158)⁹⁸

31 mag. 1935

Con firme di Maria Bonaldi, Elvira Vella, Lucia [Durandi?] Biffi, Dora [Bandi] e anche da parte di “Celi”.

fasc. 289. Gipic

[1908-1909; 1911]

4 cartoline (1128-1131)

[4 set. e 14 ott. 1908, 11 feb. 1909 e 24 nov. 1911]

fasc. 290. Giuriati Giovanni

1930

1 telegramma (1140)

25 ott. 1930

fasc. 291. Gnoli Umberto

1905

1 cartolina (1125)

15 dic. 1905

fasc. 292. Golfarelli Tullio

[1907-1909; 24 1912-1914; 1917]; 1918-1919; s.d.

12 cartoline (1102-1111)⁹⁹

[30 dic. 1907, 25 ago. 1908, 31 dic. 1909, 24 dic. 1912, 22 dic. 1913, 23 dic. 1914, 1 gen. 1917], 26 dic. 1918, 24 dic. 1919 e s.d.

fasc. 293. Gordigiani Mendelssohn Giulietta

[1914]; 1922

2 cartoline (1213-1214)¹⁰⁰

[29 apr. 1914] e 7 giu. 1922

fasc. 294. Grabinsky Broglio Luigi

1906

1 lettera (199)¹⁰¹

11 dic. 1906

Viaggio di P. a Milano anche per un eventuale presentazione al Teatro Manzoni di Milano.

fasc. 295. Gramont Maria

[1918]

1 cartolina (1113)

[24 set. 1918]

Anche a firma di Peppe.

fasc. 296. Granafei Alan

1924

1 cartolina (1121)

14 feb. 1924

fasc. 297. Granbassi Mario

1930

1 lettera (1144)

2 nov. 1930

fasc. 298. Grato

1906

1 cartolina (2723)¹⁰²

4 mag. 1906

⁹⁸ Estrapolato da “Lettere 1”. “B 57-200”.

⁹⁹ Una cartolina numerata a matita 1107 bis.

¹⁰⁰ Estrapolata da “Lettere 4” “M 1202-1320 Mendelssohn Sadigiani, Giulietta”.

¹⁰¹ Estrapolato da “Lettere 1” “B 57-200. B Broglio (c.te), Luigi”.

¹⁰² Estrapolato da fascicolo 573.

- fasc. 299. Gray H. Nelson 1904; 1906; 1908
 3 cartoline (1118-1120)
 28 ago. 1904, 4 set. 1906 e 17 ago. 1908
 Definisce P. “poeta del Risorgimento”.
- fasc. 300. Grillenzoni Carlalberto 1930
 1 biglietto (1136)
 15 set. 1930
 Il biglietto è scritto in occasione della nomina di P. ad accademico d'Italia quindi la data “16-IX-1930” probabilmente è errata in quanto la nomina avvenne nel mese di ottobre.
- fasc. 301. Guanimanni Vito 1908; 1930
 2 cartoline (1122-1123)
 15 feb. 1908 e 22 ott. 1930
 Invia cartolina con riprodotta una targa dedicata a Carducci inaugurata il 16 febbraio 1908.
- fasc. 302. Guardascione Ezechiele 1915-[1916]
 2 cartoline (1116-1117)
 3 gen. 1915 e [4 gen. 1916]
- fasc. 303. Guerrazzi Gian Francesco [1930]
 1 biglietto (1135)
 [ott. 1930]
- fasc. 304. Guerrieri C. 1905
 1 lettera (1143)
 20 dic. 1905
- fasc. 305. Gunard Giorgio 1930
 1 telegramma (1141)
 25 ott. 1930
- fasc. 306. Haguenin Emile [1907]; s.d.
 2 cartoline (1155-1156)
 31 dic. 1907 e s.d.
 Pubblicazione di un articolo sull'opera di Pascarella.
 In francese.
- fasc. 307. Heyse Paul [1900]; 1901
 1 lettera e 1 biglietto (1153-1154)
 [27 dic. 1900] e 8 gen. 1901
 Commenti ai *Sonetti* e rincredimento per un incontro mancato.
- fasc. 308. Istituto della Enciclopedia italiana [1937-1938]
 1 lettera (1016)¹⁰³
 [1937-1938]
 Comunicazione sulla stampa dell'*Appendice* aggiornate al 31 dicembre 1937.

¹⁰³ Il documento è stato estrapolato da “Lettere 3” “E 1015-1017”.

- fasc. 309. Istituto matrimoniale s.d.
 1 biglietto (1148)
 s.d.
 Pubblicità
- fasc. 310¹⁰⁴. ¹⁰⁵ e Leone 1927-1931; 1933-1935; 1938; [1939]; s.d.
 25 cartoline (1411, 1413, 1417, 1426, 1428-1430-1433, 1436, 1438, 1444, 1446-1448, 1451-1452, 1454-1455, 1457, 1462, 1464bis e 1464ter)
 25 lug. 1927, 7 lug. e 11 nov. 1928¹⁰⁶, 26 mar. 1929, [28 ago. 1929], 12 set. e 4 nov. 1929, 3 set. 1930, 30 mar. e 12 nov. 1931, 29 lug., 8 ago. e Natale 1933, 12 set. 1934, Pasqua, 26 set., set. e 7 nov. 1935, [20 mag. 1936, 16 apr. 1938], 3 e 26 ago. 1938, [8 apr. 1939] e s.d.
 Cartoline (1431, 1457) anche a firma di Vittoria Margarucci; cartolina (1464ter) anche a firma di Oreste, Vittoria e Marcantonio; cartolina (1417)¹⁰⁷ a firma di “i 4 Margarucci”; cartoline (1426, 1436, 1438, 1447, 1452) anche a firma di Leone; cartolina (1454) anche a firma di Vittoria, Oreste, Leone, e Jeanne [...] Italiani; cartolina (1448) anche a firma di C. Ceriolo; cartolina (1462) a nome di Giannetta Italiani ma scritta quasi certamente da Bianca.
- fasc. 311. Jallonghi Ernesto 1930; s.d.
 1 cartolina e 1 biglietto (1149-1150)
 8 nov. 1930 e s.d.
 Pubblicazione del suo lavoro “Religiosità di Carducci”.
- fasc. 312. Jandolo Augusto 1937; 1940
 1 lettera e 2 cartoline (1157-1159)
 21 gen. e dic. 1937 e 4 apr. 1940
- fasc. 313. Karo Giorgio 1902; 1913
 2 cartoline (1151-1152)
 20 set. 1902 e 20 set. 1913
 Una cartolina (1152) anche a firma di Isabella Lasinio e Eugenia de Pazzi.
- Busta 5**
- fasc. 314. Lago Mario 1931
 1 lettera (1182)
 31 lug. 1931
 Ammirazione per i *Sonetti*.
- fasc. 315. Lais Alberto 1930
 1 lettera e 1 telegramma (1180 e 1184)
 24 ott. e 21 nov. 1930
 Richiesta di una “testa di somaro” e ringraziamenti per averla ricevuta.
- fasc. 316. Lasinio Fausto 1897
 1 biglietto (s.n.)
 1897
 Presentazione del professore Lodovico Nocentini.

¹⁰⁴ Fascicolo con documenti contenuti in precedenza nel fascicolo di Margarucci e nella busta “Lettere 5” “1410-1464. Margarucci Oreste e Italiani Bianca e Leone”.

¹⁰⁵ Vedi anche Bianca Margarucci.

¹⁰⁶ Due documenti con la data 7 luglio 1928.

¹⁰⁷ Attribuita a Bianca a seguito del confronto della grafia.

- fasc. 317. Law C.F. 1899
 1 lettera (1183)
16 feb. 1899
 Parole di ammirazione e stima.
- fasc. 318. Lay Leonida 1930
 1 telegramma (1181)
23 ott. 1930
- fasc. 319. Ledesma Enrique Fernández 1934
 1 lettera (1188)
12 lug. 1934
 Richiesta di fotografia, autografo e biografia per la collezione della biblioteca.
 In spagnolo.
- fasc. 320. Le Maire G. [1913-1914]; [1930]
 1 lettera e 2 cartoline (1173-1174 e 1189)
[20 mar. 1913, 7 ott. 1914] e 28 ott. [1930]
 Ringraziamento per un dono.
- fasc. 321. Leone Mario 1910
 1 cartolina (1175)
6 lug. 1910
 Richiesta di autografo.
- fasc. 322. Lepanto Vittoria 1920; s.d.
 1 lettera e 1 cartolina (1172 e 1185)
24 gen. 1920 e s.d.
- fasc. 323. Light Lionel A. s.d.
 1 lettera (1186)
s.d.
 Con disegno di un gatto e di un pavone.
 In francese.
- fasc. 324. Lippi Adolfo s.d.
 1 biglietto (1179)
s.d.
- fasc. 325. Littarru Pietro 1904
 2 cartoline (1168-1169)
23 giu. 1904
 Le due cartoline hanno la stessa data; una a firma anche di Maria Casula.
- fasc. 326. Lodi Carlo 1930
 1 lettera (1192)
23 ott. 1930
- fasc. 327. Lodi Luigi s.d.

1 lettera e 1 biglietto (1191)¹⁰⁸

s.d.

La lettera è solo a firma “Lodi” e contiene un disegno di “tucul”¹⁰⁹ e la richiesta a P. di presentare al “Governatore”. Sul bigliettino è presente solo l’annotazione “Luigi Lodi?”.

Fasc. 328. Loewy E[manuele]

1901; 1903; s.d.

6 cartoline (899, 1165-1167 e 1170-1171)¹¹⁰

31 ago. 1901, 9 set. 1903 e s.d.

fasc. 329. Lombardi Romolo

1930

1 lettera (1187)

23 ott. 1930

fasc. 330. Longari Ponzone Clemente Giuseppe

1930

1 biglietto (1177)

23 ott. 1930

fasc. 331. Lorentz Guglielmo

[1930]

1 biglietto (1176)

[ott. 1930]

fasc. 332. Lori Amedeo

1904; 1906

3 cartoline (1162-1164)

28 ott. 1904, 8 lug. 1906 e [1906]

Una cartolina (1163) anche a firma di [Emilio] Mazzoni Zarini¹¹¹.

fasc. 333. Lovatelli¹¹²

1912; s.d.

2 lettere, 2 cartoline e 1 biglietto

333.1. Lovatelli Filippo

1912

1 cartolina (905)¹¹³

17 gen. 1912

333.2. Lovatelli G.

s.d.

1 biglietto (883)

s.d.

333.3. Lovatelli Kallista

s.d.

2 lettere e 1 cartolina (884, 893 e 917)¹¹⁴

s.d.

Invio articolo della madre (Ersilia); malattia del padre di P.

¹⁰⁸ La numerazione 1191 è attribuita ai due documenti.

¹⁰⁹ Il Tucul è un semplice edificio a pianta circolare con tetto conico solitamente di argilla e paglia, tipico di molte regioni africane, in particolar modo dell'Africa orientale.

¹¹⁰ La cartolina con numerazione 899 estrapolata da “Lettere 2/II” “883-925 Lovatelli Caetani Ersilia e Lovatelli Kallista”.

¹¹¹ Resoconto dell'Esposizione fotografica artistica di Livorno, agosto-settembre 1901. Tra i fotografi fiorentini, figura anche Emilio Mazzoni Zarini, il quale espose (...) delle buone istantanee. (...) [firmato O. B.] "il quale venne premiato con una medaglia di bronzo. In [«Bullettino della S.F.I.»], settembre-ottobre 1901, pp. 345-347.

¹¹² Estrapolato da “Lettere 2/II” “883-925. Lovatelli Caetani Ersilia e Lovatelli Kallista”-

¹¹³ Estrapolati da fascicolo . “Lettere 2/II” “926-981”.

¹¹⁴ Una lettera su carta intestata “Palazzo Lovatelli, piazza Campitelli”.

- fasc. 334. Lucillutta [1917]
 1 cartolina (2697)¹¹⁵
 2 apr. [1917]
- fasc. 335. Lurani Antonietta e Cecilia 1901
 2 cartoline (1160-1161)
 24 e [27] mag. 1901
- fasc. 336. Luzio Alessandro 1931; 1936; s.d.
 4 lettere, 1 appunto e 2 biglietti (di cui 1 con allegato un “carne lungo” di pp. 25) (1194-1200)¹¹⁶
 22 e 29 mar. e 7 apr. 1931, 4 apr. 1936 e s.d.
 Richiesta di giudizio di “un carne lungo” sulla “nostra guerra” di Luzio; richiesta di un sonetto di P. su Mazzini; richiesta a P. di tenere una dizione di sonetti all’Accademia d’Italia) e richiesta di pubblicazione dei *Sonetti*; ringraziamento per dizione sonetti; giudizi su un volume inviato a P.
 Sul biglietto (1201) da visita intestato a Alberto Furno, ma firmato da Carlo Furno, sono presenti appunti manoscritti di Luzio su Boito e Verdi.
- fasc. 337. Mainardi Athos (anche Foco) [1905-1910]; 1911-1912; [1913]; 1922; s.d.
 26 cartoline (1233-1234 e 1236-1258)¹¹⁷
 [1 ott. 1905, 1905, 17 ago. 1906, 8 lug. 1907, 8¹¹⁸ e 9 set. 1908, 25 dic. 1908?, 18 ago., 12 e 16 set. 1909, 11 ago. e 15 set. 1910], 16 gen. 1911, [9 mag. 1911], 7 giu. 1911, 5 ott. 1911, [13 gen. 1912], 20 ott. 1912, [nov. 1913], [5 ott. 1922], 12 ott. E 10 nov. 1922 e s.d.
 Una cartolina con citazione in romanesco sul matrimonio (di carattere ironico).
 Due cartoline (1234 e 1240) a firma anche di Vincenzo De Angelis.
- fasc. 338. Malgrà (Hilda di) 1909-1912; 1914-1915; 1917; 1920-1921; 1934-1935; 1937; 1939; s.d.
 2 lettere, 15 cartoline e 2 biglietti (1382-1390, 1395-1396 e 1399-1402)
 3 giu. 1909, 21 giu. 1910, 29 mar. 1911, 6 nov. 1912, 31 lug. 1914, 2 apr. 1915, [1914-1915], 18 dic. 1917, 12 set. 1920, 20 giu. e 17 ago. 1921, 27 e 29 lug. 1934, 2 giu. 1935, 12 gen., 14 apr. E Natale 1937, 14 ago. 1939 e s.d.
 Acquisto di una casa a Saint Moritz da parte della per fare un “museo” delle opere di P.
- fasc. 339. Malvezzi Aldobrandino 1914
 28 giu. 1914
 1 cartolina (1232)
- fasc. 340. Mantovani Achille s.d.
 1 biglietto (1227)
 s.d.
- fasc. 341. Maraini 1899; 1910-1911; 1920, 1926; 1928-1930; [1934-1935]; s.d.
 11 lettere, 1 telegramma, 7 cartoline, 2 biglietti

¹¹⁵ Estrapolato da fascicolo 573.

¹¹⁶ Il documento 1193 è stato inserito nel fascicolo “Bruers” (fascicolo 7).

¹¹⁷ Un documento con numerazione 1242 bis.

¹¹⁸ Due documenti datati 8 settembre 1908.

- 341.1. Maraini Antonio 1930
 1 telegramma (1370)
 24 ott. 1930
- 341.2. Maraini Clemente 1920
 1 biglietto (1373)
 26 ott. 1920
- 341.3. Maraini Enrico 1930
 1 lettera (1380)
 24 ott. 1930
- 341.4. Maraini [Moris] Maria Adelaide (Mimy) 1910-[1911?]; 1926; 1928-1930; [1934-1935]
 2 lettere, 1 biglietto e 7 cartoline (1203, 1205-1207, 1280, 1286-1288 e 1294 e 1379)¹¹⁹
 12 lug. 1910, 20 giu. [1911?], 7 ago. 1926, 7 ago. 1928, 18 mag. [1929?], 9 giu. e 16 ago.
 1929, 23 ott. 1930, [20 lug. 1934] e [24 dic. 1935]
 Considerazioni sui *Sonetti*; cenni a questioni personali.
 Una cartolina (1203) firmata Mimy M.M.; le altre Mimy.
- 341.5. Maraini Pandiani Adelaide 1899; 1910-1911; s.d.
 8 lettere (1371-1372, 1374-1378 e 1381)
 29 mag. 1899, 4 lug., 26 nov., 1910, Pasqua, 27 mag., 8 e 20 giu. 1911 e s.d.
 Commenti ai sonetti risorgimentali, accenno all'inaugurazione del fregio di Angelo
 Zanelli all'Altare della Patria.
- fasc. 342. Marcello Andriana 1887
 1 biglietto (1230)
 10 lug. 1887
- fasc. 343. Marchi Antonietta e Marco 1904
 1 cartolina 1229¹²⁰
 17 lug. 1904
- fasc. 344. Margarucci
 1908; [1909-1910]; 1911-1914; 1920; 1922; 1924; 1927; 1928-1931; 1933; 1936-1939
 1 lettera, 35 cartoline e 2 biglietti
- 344.1. Margarucci, famiglia [1908]; 1911-1914; 1927 e 24 dic. 1931
 7 cartoline (1412, 1415-1416, 1419, 1423, 1442, 1458)
 [17 set. 1908], 16 ott. 1911, 13 ago. 1912, 11 ago. 1913, 21 ago. 1914, 8 nov. 1927 e
 24 dic. 1931
 Una cartolina (1419) anche a firma non identificata; una (1458) con firma "il Principe e la
 Principessa"; una (1442) anche a firma di C. Ceriolo; una (1412) anche a firma di E. Mezzera e
 [Recanti?].
- 344.2. Margarucci Oreste, Vittoria, Adele e Bianca¹²¹
 1909-1910]; 1911; [1912; 1914]; 1920; 1922; 1924; 1928-1931; 1933; 1936-1939; s.d.

¹¹⁹ Anche nel fascicolo intestato a Muratti Spartaco è presente un documento con numerazione 1294.

¹²⁰ Con timbro "Giacchino Marchi, medico chirurgo".

¹²¹ Vedi anche Bianca Italiani.

1 lettera, 28 cartoline e 2 biglietti (96-101, 1410, 1414, 1418, 1421-1422, 1424-1427, 1434-1435, 1437, 1439-1441, 1445, 1449, 1453, 1456, 1459-1461, 1463-1464 e s.n.)¹²²
 [4 e 6 ago. 1909 e 1909, 10 ott. 1910], 13 ago. e 18 dic. 1911, [5 dic. 1912, 2 lug. 1914], 20 set. 1920, 7 ago. 1922, [2 apr. 1924], 18 set. 1924, 10 lug. 1928, Pasqua 1929, 19 apr., 24 set. e 25 ott. 1930, 23 ago. 1931, 16 ago. e 1 nov. 1933, aprile 1936, 31 mar., 23 ago. e 18 dic. 1937, 7 ago. e 14 ott. 1938, 29 mag. 1939 e s.d.

Preoccupazione manifestata da alcune suore in merito alla “scarsa” religiosità di P.; biglietto da visita di Oreste Margarucci con presentazione di P. indirizzata al prof. G. Vidan.

Una cartolina (1460) solo a firma di Vittoria; una (1434) solo a firma di Adele; alcune (98, 1425, 1439, 1441) anche a firma di Vittoria; due (101, 1427) a firma di Vittoria e Bianca; una (1459) anche a firma di C. Ceriolo; due (1445, 1456) anche firma di Bianca: una (1410) anche a firma di Vittoria, Bianca e Marco; una (1437) anche a firma di Bianca e Leone; una (1453) anche a firma di Marcantonio [Margarucci].

fasc. 345. Maria 1904
 1 cartolina (2670)¹²³
 2 ago. 1904

fasc. 346. Marinetti Filippo Tommaso [1936]
 1 cartolina (1403)
 28 ott. [1936]
 Cartolina dall’Africa orientale con ricordo di una lettura di alcuni sonetti di P.

fasc. 347. Marini Virginia 1883
 1 lettera (1225)
 21 ott. 1883
 Messa in scena del lavoro di Nicola Argenti; ringraziamento per il “somaro” che P. aveva promesso di inviarle.

fasc. 348. Marino Raffaele 1930
 1 biglietto (1226)
 23 ott. 1930

fasc. 349. Mario 1888
 1 biglietto (2739)¹²⁴
 16 mag. 1888
 Ringraziamenti per l’invio di un “asinello”.

fasc. 350. Mario 1932
 1 cartolina (2728)¹²⁵
 16 giu. 1932

fasc. 35. Maroni Riccardo 1934
 1 lettera (1224)
 1 feb. 1934
 Invio del volume di poesie di Giacomo Floriani.

¹²² I numeri 96-101 sono stati estrapolati da “Lettere 1” “B 57-200”. Con la numerazione 1464 sono numerati due documenti.

¹²³ Estrapolato da fascicolo 573.

¹²⁴ Estrapolato da fascicolo 573.

¹²⁵ Estrapolato da fascicolo 573.

- fasc. 352. Martini G. [1908]
 1 cartolina (1223)
 [16 gen. 1908]
 Da parte della “diaconessa”.
- fasc. 353. Martini Marescotti Alessandro e Laura [Ruspoli] 1930
 1 telegramma (1228)
 23 ott. 1930
- fasc. 354. Martinori Edoardo¹²⁶ [1903]; 1908
 3 cartoline (1220-1222)
 [2 lug. 1903], 26 giu. e 29 lug. 1908
- fasc. 355. Massola Taliacarne V. 1921
 1 cartolina (1219)
 28 dic. 1921
- fasc. 356. Mazorani Mario [1913-1915]
 2 cartoline (1216-1217)
 [16 ago. 1913 e 26 giu. 1915]
 Ringraziamento per un dono inviato da P.
- fasc. 357. Mazzara Gigi s.d.
 1 cartolina (1218)
 s.d.
- fasc. 358. Mecarocci Pierina¹²⁷ 1930
 1 lettera (1215)
 23 ott. 1930
- fasc. 359. Melli Maria 1904
 2 cartoline (1212 e 2677)
 1 apr. e 19 mag.¹²⁸ 1904
- fasc. 360. Mengarini Guglielmo¹²⁹ 1921; 1924
 2 cartoline (1208 e 1210)
 31 mar. 1921 e 24 lug. 1924
 Invio delle bozze di un discorso “alpinistico”.
- fasc. 361. Menghini Mario
 1903-1908; 1911-1912; 1914; 1916; 1930-1931; 1933-1934; [1935]; 1936-1937; s.d.
 3 lettere, 45 cartoline e 1 biglietto (1321-1368 e 2708)
 24 apr. 1903, [26 apr. 1903], 4 e 31 ago. e 6 ott. 1904¹³⁰, 11 apr., 13 e 19 ago., 22 set., 5, 22 e
 30 ott. 1905, [1905], 6 set. 1906¹³¹, 6 ott. e 20 dic. 1907, 7 mag., 9 lug. e 26 ago. 1908, [17

¹²⁶ In una cartolina si parla di Villa Martinori a Narni. Questa fu acquistata nel 1895 dall'ingegnere romano Edoardo Martinori, il quale operò una significativa trasformazione.

¹²⁷ Bambina; su foglio di quaderno.

¹²⁸ Estrapolato da fascicolo 573.

¹²⁹ Una cartolina riproduce villa Mengarini a Anzio nella quale nacque Guglielmo Mengarini.

¹³⁰ Due documenti datati 31 agosto 1904.

giu. 1911], 12 e 29 ago. 1911, 2 apr. 1912, 8 giu., 4 e 12 ago. 1914, 25 apr., 7 e 16 lug. e 11 ago. 1916, 6 set., 14 ott. e 18 dic. 1930, 30 lug., 28 e 29 set. 1931, 23 lug. e 2 ago. 1933, 28 apr. 1934, [30 lug. 1935], 12 ago. 1936, 27 lug., 25 ago. e 17 set. 1937 e s.d.

Presentazione di un collaboratore dell' "Italia letteraria"; incontro a Roma a casa Pasolini.

Una lettera riporta una citazione della Biblioteca Vittorio Emanuele, fondo Manoscritti, Risorgimento, n. 169, p. 451 (1367); una cartolina (1348) anche a firma di "Vamba"; alcune cartoline (1347, 1359, 1362 e 1364) anche a firma di [Cecchi] Giuseppina"; una cartolina (1358) anche a firma di Giuseppina, Giorgio e [Cecchi] Amalia.

fasc. 362. Messori-Roncaglia Pietro 1904
1 cartolina (1209)
9 giu. 1904

fasc. 363. Miari Isabella s.d.
1 cartolina (1290)
s.d.

fasc. 364. Milanese Guido 1930
1 lettera (1404)
16 nov. 1930

fasc. 365. Minervini Roberto 1922-1923
3 cartoline (1283-1285)
13 nov. 1922, 17 apr. e 7 ago. 1923
Una cartolina (1285) anche a firma di Giacomo Armò.

fasc. 366. Mires Cesare 1925
1 cartolina (395)¹³²
13 lug. 1925
Acquisto opere di P.

fasc. 367. Misciattelli Piero [1911]; 1930; 1933
1 lettera, 1 telegramma e 2 cartoline (1278-1279 e 1281-1282)
11 e 19 giu. [1911], 23 ott. 1930 e 5 apr. 1933
Richiesta di voto di P. per la nomina di Misciattelli ad accademico d'Italia,
Una cartolina (1281) anche con firma di Maurice [Pernot ?].

fasc. 368. Mondadori (editore) Arnoldo¹³³ 1933; 1935
3 lettere (1406-1409)¹³⁴
18 gen. e 20 feb. 1933 e 17 dic. 1935
Pubblicazioni delle opere di P.

fasc. 369. Montani Carlo 1901; [1913]; [1918]; [1921]; 1930; [1935]; s.d.
2 lettere¹³⁵ e 21 cartoline (1466-1471 e 1475-1477)¹³⁶

¹³¹ Estrapolato da fascicolo 573.

¹³² Da "Lettere 1" "C 233-414 Cesaremires".

¹³³ Su carta intestata "Casa editrice A. Mondadori".

¹³⁴ La numerazione 1406 e 1407 si riferiscono alla stessa lettera.

¹³⁵ Lettere su carta intestata "Il Messaggero".

¹³⁶ Dal fascicolo sono state estrapolate tre cartoline a firma di "Picaro" (Zingarelli) del 20 agosto 1923, 17 agosto 1933 e 19 marzo 1934; con numerazione 1472-1474, ora inserite nel fascicolo Zingarelli.

26 ott. 1901, 27 lug. [1913], 27 lug. [1918], [17 e 29 ago. 1921], 21 ott. 1930, [30 dic. 1935] e s.d.

Invio di una bozza della recensione apparsa su "Il Messaggero"; richiesta di fare fotografie per l'Accademia).

Montani si firma soprattutto "il tapiro".

La lettera (1476) contiene due disegni (tapiro e uomo con divisa "pei XXV della Campagna romana"¹³⁷).

fasc. 370. Montuoro Raffaele [1906]

1 cartolina (1291)

22 giu. [1906]

Ringraziamento per dono da parte di P.

fasc. 371. Moraldi Vincenzo [1930]

1 biglietto (1313)

[1930]

fasc. 372. Moretti Marino 1931

1 lettera (1316)

5 dic. 1931

Ringraziamento per l'invio di un libro di P. con dedica e ricordo di un incontro emozionante.

fasc. 373. Moriconi G. 1937

1 cartolina (1289)

18 feb. 1937

La cartolina è firmata "s.ten. Franci Moriconi G. Raffaeli" e "s.ten. Ferdinando Ziccardi Zingarelli detto l'Africano".

fasc. 374. Moro G. 1904

1 cartolina (1292)

24 giu. 1904

fasc. 375. Morpurgo Salomone 1930

1 biglietto (1314)

23 ott. 1930

fasc. 376. Morra Umberto 1930

1 telegramma (1315)

23 ott. 1930

fasc. 377. Mosca Pietro 1904

1 cartolina (1295)

2 lug. 1904

fasc. 378. Mundula Caboni Mercedes [1930]

1 biglietto (1317)

¹³⁷ XXV della campagna romana è il nome di un gruppo di artisti nato nel 1904 con il proposito di rinnovare la tradizione pittorica nella raffigurazione "dal vero" dei luoghi nei dintorni di Roma e che proseguì la sua attività fino al 1930.

http://it.wikipedia.org/wiki/XXV_della_campagna_romana (22.06'2012)-

[1930]

fasc. 379. Mura Soro famiglia, Elvira, Ester e Sara 1904-1905; [1934]; s.d.
8 cartoline (1293 e 1296-1302)

[6 giu. 1904], 10 giu.¹³⁸ e 4 set. 1904, 30 dic. 1905, [30 mar. 1934] e s.d.

Tre cartoline (1296, 1298, 1300) a firma di Ester, una cartolina (1301) a firma di Elvira, una cartolina (1297) a firma di Sara.

fasc. 380. Muratti Spartaco 1921
1 biglietto (1294)¹³⁹

11 ott. 1921

Ammirazione per versi e ricordo doloroso della morte del figlio Giovanni (con ricordo anche del padre Giusto).

fasc. 381. Musini Nullo [1907]; 1908-1909; [1911]; 1914; 1916; 1919; 1921; 1923-1932; 1935-1938

1 lettera e 28 cartoline (1259-1277 e 1303-1312)

[8 nov. 1907]¹⁴⁰, 2 gen., 15 apr., 16 set. e 25 ott. 1908, [1908], 7 giu. e 3 dic. 1909, [21 dic. 1911], 3 ott. 1914, 6 apr. 1916, 18 apr. 1919, 29 dic. 1921, 25 dic. 1923, 21 apr. e 20 dic. 1924, 20 apr. e 26 dic. 1925, 22 dic. 1926, 29 dic. 1928, [dic.] 1929, 23 ott. 1930, 24 dic. 1931, 25 dic. 1932, 31 dic. 1935, 21 dic. 1936, 22 dic. 1937 e [dic.] 1938

Richiesta di fotografia di P., con citazioni.

La cartolina (1273) è scritta durante il servizio militare di Musini.

fasc. 382. Mussolini Benito, Duce¹⁴¹ 1930-1931
4 telegrammi (879-882)

27 ott. 1930, 5 lug., 8 feb. 1931 e [9 feb. 1931]

Comunicazione della nomina ad accademico d'Italia; comunicazione della morte di Emanuele Filiberto di Savoia, duca di Aosta; comunicazione funerali di Tittoni.

Il telegramma (881) firmato da Sottosegretario di Stato della PCM, Giunta.

fasc. 383. "My" 1904
1 cartolina (2676)¹⁴²
8 giu. 1904

fasc. 384. Myriam [1907]
1 cartolina (2717)¹⁴³
[5 lug. 1907]

Busta 6

fasc. 385. Nathan Ernesto (e Virginia); "successivo "Liliah (Ascoli), Annie (Engel), Joe; Sarina (Levi)" 1907; 1909; 1925; 1926; [1927]; s.d.

2 lettere, 5 cartoline e 1 biglietto

¹³⁸ Tre documenti datati 10 giugno 1904.

¹³⁹ Anche nel fascicolo intestato a Maraini Maria Adelaide (Mimy) è presente un documento con numerazione 1294.

¹⁴⁰ Due documenti datati 8 novembre 1907.

¹⁴¹ Estrapolati da "Lettere 2/II" "D 748-978".

¹⁴² Estrapolato da fascicolo 573.

¹⁴³ Estrapolato da fascicolo 573.

- 385.1. Nathan Ernesto 1909; s.d.
 1 lettera e 1 biglietto (1532 e 1539)
 21 nov. 1909 e s.d.
 Richiesta di incontro.
- 385.2. Nathan Joe 1907; 1925; [1927]
 3 cartoline (1534-1535 e 1537)
 4 ago. 1907, fine 1925 e [4 gen. 1927]
- 385.3. Nathan Virginia 1907; 1909
 1 lettera e 1 cartolina (1533 e 1536)
 31 ott. 1907 e 24 ott. 1909
 Espressioni di vicinanza per lutto di Pascarella.
 Cartolina (1536) con firma anche di Annie e Sarina (Sara).
- 385.4. Nathan Ascoli Lilia 1926
 1 cartolina (1538)
 2 set. 1926
 Anche a firma di Annie Engel Nathan.
- fasc. 386. Nocera Dante 1930
 1 lettera (1530)
 5 nov. 1930
 Ringraziamento per un volume con firma autografa di P.
- fasc. 387. Noghera Ermenegildo 1934
 1 lettera (1531)
 17 lug. 1934
 Richiesta di invio dell'opera *La scoperta dell'America*¹⁴⁴.
- fasc. 388. Norsa Giulio 1930
 1 biglietto (1528)
 23 ott. 1930
- fasc. 389. Nosedà Berardi Maria [1912]
 1 cartolina (1527)
 [7 apr. 1912]
- fasc. 390. Novaro Angiolo Silvio [1931]; 1935; 1938; s.d.
 1 lettera e 3 cartoline (1540-1543)
 [13 ago. 1931], 25 giu. 1935, 8 gen. 1938 e s.d.
- fasc. 391. Occioni Luisa [1911-1914; 1917]; s.d.
 12 cartoline e 1 biglietto (1480-1492)
 [13 apr. 1911, 23 feb. e 27 dic. 1912, 21 gen. e 22 lug. 1913, 10 apr. e 18 mag. 1914, 30 mag. 1917] e s.d.
 Si firma anche "L.O.V." cioè Luisa Occioni [Valerj?] moglie di Onorato Occioni?, e anche "sora sposa".
- fasc. 392. Ojetti 1905; 1907-1908; 1909; [1910]; 1914; [1917]; 1923-1925; 1928-1934; s.d.

¹⁴⁴ Noghera scrive da una casa di riposo.

5 lettere (due con trascrizioni dattiloscritte), 1 telegramma, 24 cartoline e 1 ritaglio stampa

392.1. Ojetti Fernanda (Nanda)

1905; 1907-1908; [1909-1910]; 1914; [1917]; [1923]; 1928]; 1930

12 cartoline (1507-1508, 1513, 1515-1520 e 1523-1524)

22 dic. 1907, 29 gen. e 10 dic. 1908, 25 dic. [1909], [26 mar. 1910], 8 nov. e 29 dic. 1914, [3 nov. 1917], 22 dic. [1923], 14 giu. 1928 e 19 set. 1930

Una cartolina (1516) anche a firma di Paola e Ettore Faccenda; una cartolina (1508) anche con i saluti di Ugo.

Si firma solo "Nanda".

392.2. Ojetti Paola

1930-1931; 1934

1 lettera e 4 cartoline (1498, 1503, 1509-1510 e 1512)¹⁴⁵

5 gen., 23 dic. 1930, 20 apr. e 28 ott. 1931 e 28 nov. 1934

Una cartolina (1512) parla anche di De Filippi.

392.3. Ojetti Ugo

1905; 1909; 1923-1925; 1928-1930; 1932-1933; s.d.

4 lettere (con due trascrizioni dattiloscritte)¹⁴⁶, 1 telegramma, 8 cartoline e 1 ritaglio stampa (1497, 1499-1502, 1504-1506, 1511, 1514, 1521-1522 e 1525-1526)

18 ott. 1905, 27 mar. 1909, 28 giu. 1923, 30 mar. 1924, 5 giu. e 12 nov. 1925, 17 ott. 1928, 21 giu. 1929, 22 ott. 1930, 4 mar. 1932, 4 dic. 1933 e s.d.

Notizia di decesso persona legata a P.; notizia di una pubblicazione curata da Ojetti e Pancrazi a Firenze¹⁴⁷ e richiesta a P. di partecipare con la pubblicazione di una poesia; sulle nomine accademiche del 1932 (con giudizi su candidati).

Una cartolina con altre firme, Filippo, Nanda Ojetti, Mammi Strozzi Corcos, Leone Sinigaglia e Paola (1514); una cartolina anche a firma di Nanda Ojetti e Renato Simoni (1525); una cartolina anche da parte di Paola (1506).

Ritaglio stampa: TANTALO¹⁴⁸, *Verdi e Pascarella*, in «Corriere della sera», 4 dic. 1933, con annotazione e correzioni manoscritte di Ugo Ojetti.

fasc. 393. Olga

1904

2 cartoline (2680-2681)¹⁴⁹

[7 lug. 1904] e 4 ago. 1904

"ha partorito la somarella".

Parte della cartolina (2681) in francese.

fasc. 394. Origoni

1904

1 cartolina (2688)¹⁵⁰

31 mag. 1904

Nome di battesimo incomprensibile.

Anche con "saluti di Vico".

fasc. 395. Orlando Vittorio Emanuele

1908; s.d.

1 cartolina e 1 biglietto (1529 e 1596)¹⁵¹

18 ott. 1908 e s.d.

¹⁴⁵ La lettera 1498 su carta con intestazione «Il Salviatino» di Firenze. Le cartoline con numerazione 1503, 1509-1510, 1512 sono state estrapolate da busta "Lettere 2-II" "926-981".

¹⁴⁶ Lettere con intestazione «Il Salviatino» di Firenze e «Pègaso».

¹⁴⁷ Alla pubblicazione collaborava anche Cecchi.

¹⁴⁸ Pseudonimo di Ugo Ojetti.

¹⁴⁹ Estrapolato da fascicolo 573.

¹⁵⁰ Estrapolato da fascicolo 573.

¹⁵¹ Biglietto da fascicolo 47 intestato "Camera dei deputati".

Ringraziamenti per una lettura di sonetti; cartolina con citazione.

- fasc. 396. Orsini Luigi 1930
1 lettera e 1 telegramma (1494-1495)
28 ott. e 31 dic. 1930
- fasc. 397. Ortolani Enrico [1917]; 1930
1 lettera¹⁵² e 1 cartolina (1479 e 1493)
[27 ott. 1917] e 26 ott. 1930
- fasc. 398. Orvieto Adolfo [1923]
1 cartolina (1478)
[15 giu. 1923]
A firma anche di “Diavolino”.
- fasc. 399. Pancrazi Pietro 1924; s.d.
2 cartoline e 1 biglietto (748 e 1544-1545)
29 feb. 1924, [1 lug. 1924] e s.d.
Espressioni di ammirazione¹⁵³.
- fasc. 400. Panzacchi Enrico [1889]
1 cartolina (1706)
[10 mar. 1889]
Incontro anche con Magnani.
- fasc. 401. Panzino [1908]
1 cartolina (1546)
[11 nov. 1908]
- fasc. 402. Paolini Giuseppe 1930
1 lettera (1644)
31 ott. 1930
- fasc. 403. Paoloni Agostino 1908; 1917
3 cartoline (1547-1548 e 1550)
[3 mar. 1908], 1 ott. 1908 e 27 apr. 1917
- fasc. 404. Papale s.d.
1 cartolina (1549)
s.d.
- fasc. 405. Parisani Napoleone 1930
1 lettera (1642)
2 dic. 1930
- fasc. 406. Parravano Nicola 1930
1 cartolina (1705)
14 ott. 1930

¹⁵² Lettera con intestazione “Società degli amatori e cultori di belle arti in Roma”.

¹⁵³ Il biglietto n. 748 estrapolato da “Lettere 2/11” “460-532”.

fasc. 407. Pascarella Cesare 1885; 1906; 1918; 1924; 1928-1930; s.d.
25 lettere, 1 telegramma, 18 cartoline, 1 biglietto, 10 appunti

407.1. Corrispondenza 1885; 1906; 1918; 1924; 1928; 1930; s.d.
10 lettere, 1 telegramma, 18 cartoline e 1 biglietto (1647, 1649-1665, 1667-1676 e 1685);
il telegramma è senza numerazione
1, 3, 7, 16 e 23, 30 ott., 1, 6 e 27 nov., 19 dic. 1885, 1885, 21 mar. 1906, 13 gen. 1918, 11 dic. 1924, 15 gen. 1928, 24 mar. 1930 e s.d.

Lettere del viaggio in India di P. indirizzate alla madre; otto cartoline mai spedite indirizzate a Mimi (1662), Paola Ojetti (1660), Elisa Botti (1664), Marcello Capra (S.T.E.N) (1665), Camilla Capomazza (1663), Filippo (1661), Leonetta Cecchi (1658) ed Ersilia Caetani Lovatelli (1653); biglietto (1659) su carta intestata “Reale Accademia d’Italia)” inviato a Gallo; dieci cartoline (1647-1652 e 1654-1657) non scritte, in parte con vedute di Roma; una lettera (1669) mutila.

407.2. Appunti e scritti s.d.
10 appunti
s.d.

appunto in greco (1666), appunto in latino (1677), versi e appunti (1678), appunto (1679), appunto (1680), appunto in inglese (1681), appunti su opere greche e su Eschilo (1682), appunto (1683), appunto in parte in tedesco (1686), appunto con nomi di persone (non numerato).

407.3. «Cosulich», Società triestina di navigazione 1929-1930
16 lettere (1684, 1687-1690 e 1692-1701)¹⁵⁴
19 nov. 5, 13, 17, 24, 28 dic. 1929, 2, 8, 14, 21, 31 gen., 21 feb., 17 e 22 mar. e 25 set. 1930
Lettere con informazioni sul viaggio di P. in Giappone indirizzate alla “signora” (moglie e madre P.?).

fasc. 408. Pascarella 1848; 1882; 1907-1910; 1919; 1923; 1932; 1935-1936; s.d.
5 lettere, 10 cartoline e 2 biglietti

408.1. Pascarella Amelia 1932
1 lettera (1719)
21 mag. 1932
Morte di Peppino P. (con cui Amelia aveva avuto un figlio) e richiesta di aiuto economico a P.

408.2. Pascarella Carlotta ved. Massi s.d.
1 biglietto (2756)¹⁵⁵
s.d.

408.3
Pascarella Cesare¹⁵⁶ 1932; 1935-1936; s.d.
1 lettera, 1 biglietto e 4 cartoline (1709-1711, 1715, 1724 e 2755¹⁵⁷)
5 apr. 1932, 26 lug. 1935, 16 feb. e 8 mar. 1936 e s.d.
Incontro della sera prima e richiesta di nuovo incontro.

¹⁵⁴ Con tre documenti senza numerazione.

¹⁵⁵ Estrapolato da fascicolo 573.

¹⁵⁶ Nipote di Cesare Pascarella.

¹⁵⁷ Estrapolato da fascicolo 573

- 408.4. Pascarella Emilia 1923
 1 cartolina (1712)
 11 dic. 1923
 Cartolina indirizzata a Beatrice Guerrini.
- 408.5. Pascarella Giuseppe 1910
 1 cartolina (1717)
 18 giu. 1910
- 408.6. Pascarella P. s.d.
 1 cartolina (1707)
 s.d.
- 408.7. Pascarella Pasquale¹⁵⁸ 1848
 2 lettere (1722-1723)
 22 apr. 1848 e 1 mag. [1848?]
 Lettere indirizzate a Gaetano e a Tommaso Pascarella; notizie di carattere familiare.
- 408.8. Pascarella Peppino 1908; 1910; 1919
 3 cartoline (1714, 2685 e 2727¹⁵⁹)
 5 mag. 1908, 13 giu. 1910 e 19 feb. 1919
 Annuncia la sua promozione al grado di colonnello.
 La cartolina (2727) del 1908 a firma anche di Amelia.
- 408.9. Pascarella Pippo 1882
 2 lettere (1720-1721)
 2 e 15 set. 1882
 Complimenti per scritti (“corrispondenza”) di P. su «Capitan Fracassa» e suggerimento di riunire tali scritti in un volumetto dal titolo *Della Cioceria*; notizia di un dolore capitato a Pippo (lettera del 15 settembre 1882); nelle lettere parla di Luisa (moglie di Pippo) e “Angelica”; notizie di carattere personale.
- 408.10. Pascarella Silvia 1907
 1 cartolina (1713)
 23 dic. 1907
 Nella cartolina si parla anche di Eufemia (madre di Silvia) e di Francesco (zio di Silvia).
- 408.11. Pascarella Vincenzino 1908-1909
 2 cartoline (1708 e 1718)
 23 mag. 1908 e 9 apr. 1909
- fasc. 409. Pascarella Savino 1931-1932
 2 lettere (1633 e 1635)
 3 feb. 1931 e 19 gen. 1932
 Richiesta di sostegno economico (lettere a carattere personale).
- fasc. 410. Pasolini Maria e Guido [...] e [Suardi?]¹⁶⁰

¹⁵⁸ Padre di P. e fratello di Gaetano e Tommaso.

¹⁵⁹ Le ultime due estrapolate da fascicolo 573.

1899; 1900-1909; 1912; 1919; 1921; 1923-1924; 1925-1926; [1928]; 1930; [1934]; 1936; [1939]; s.d.

27 lettere, 93 cartoline e 20 biglietti

410.1. Pasolini Altieri Camilla 1919; 1921; 1923; [1924-1925]; 1926; [1928]; s.d.

12 cartoline (1738-1739, 1741-1742, 1744-1746, 1748, 1753, 1794 e 1810-1811)

10 e 28 ago., 26 lug. 1919, 19 mag. 1921, 7 mar. 1923, [1 set. 1924, 19 lug. 1925], 4 lug. 1926, [12 set. 1928] e s.d.

Pensiero affettuoso per la morte di De Bosis; ricordo dei discorsi su Garibaldi e Mazzini.

Alcune cartoline (1741, 1744-1746, 1748, 1811) anche a firma di Pasolino.

410.2. Pasolini 1930; [1934; 1939]; s.d.

6 cartoline e 4 biglietti (1726-1728, 1735-1736, 1856, 1866, 1868-1869 e 2689¹⁶¹)

[11 apr. 1926?], 23 ott. 1930, [6 nov. 1934, 22 e 27 apr., 4 giu. 1939] e s.d.

Ringraziamenti per gesto generoso di P.

Una cartolina (1735) anche a firma di Martino, Desideria e Ginevra; una cartolina (1727) anche a firma di Guido; una cartolina (2689) con la sigla C. B. P.

410.3. Pasolini Desideria 1936; s.d.

2 cartoline (1725 e 1732)

4 ago. 1936 e s.d.

Una cartolina (1732) anche a firma di Ginevra ed Ester Altmann; Desideria si firma “la Peruviana di Roma” e la “concittadina del Passator”.

410.4. Pasolini Guido 1900; 1901-1909; 1916; s.d.

48 cartoline (1733-1734, 1752, 1754-1758, 1759-1760, 1762, 1764, 1766-1775, 1777, 1779, 1782-1783, 1785-1786, 1788, 1790, 1792-1793, 1796, 1801-1808, 1812-1816 e 1819)

[27 mag. 1900, 12 lug., 30 ago., 15 e 25 ott. 1901], [1901]¹⁶², 15 ott. 1901, 2 nov. e 10 dic. 1902, 2, 6, 7 e 9 apr., 23 ago. e 29 set. 1903, [4 giu. 1904], 29 lug. 1904¹⁶³, 16 giu. e [21] ago. 1905, 1905, 5 ago. 1906, 3, 5, 13, 16, 19, 25 ago. e 28 ago., 1, 3, 6, 18 e 20 set. 1907, 19 lug. 1908, 13 apr. 1909, 13 giu. 1916 e s.d.

Una cartolina (1733) in versi e altre con frasi latine; una cartolina (1803) anche con firma di Anna e Filippo Corsini, Pasolino, Geppe, Rezia Corsini, Maria Pasolini, Guido Pasolini e P.D. Pasolini
In parte in latino.

410.5. Pasolini Maria 899-1901; 1903; 1907-1908; 1921; 1924-1926; 1930; s.d.

27 lettere¹⁶⁴, 14 cartoline e 16 biglietti (1740, 1743, 1763, 1765, 1778, 1780, 1784, 1787, 1795, 1797-1800, 1809, 1817-1818, 1823-1825, 1827, 1827bis, 1828-1847, 1849-1855, 1858-1863, 1865, 1867, 1870, 1873, 1874 e 187?)¹⁶⁵

29 set. 1899, 12 nov. 1900, 2 feb., 23 mar., 29 apr., 8 mag., 19 giu., 11 set. 1901, 27 lug. 1903, 19 mar., 22 ago., 2 ott., 5 e 15 nov. 1907, 22 ott. [1907], 11 e 13 set. 1908, 14 set. 1921, 12 giu. 1924, 15 dic. 1925, 16 nov. 1926, 7 dic. 1930 e s.d.¹⁶⁶

Restituzione di libri a P.; le lettere; alcuni biglietti di natura personale.

¹⁶⁰ Vedi anche fascicolo Altmann Ester-Maria.

¹⁶¹ Estrapolato da fascicolo 573.

¹⁶² Due documenti.

¹⁶³ Quattro documenti con data 29 luglio 1904.

¹⁶⁴ Inoltre, tre fogli con P.S. legati a lettere identificate; due dei quali con numerazione 1824 e 1827 e uno senza numerazione.

¹⁶⁵ Due documenti. con numerazione non identificabile completamente (“187.”).

¹⁶⁶ Alcune lettere riportano il giorno e il mese (senza l’anno) e altre lettere solo il giorno della settimana.

Una cartolina (1795) a firma anche di G.[iuseppina] Pichi, Pasolino, P. Pichi e Mario; una cartolina (1798) anche di Ignazio [Sanjust] e Teresa; una lettera (1846) anche a firma di Camilla Altieri Pasolini ("Pasolina"), Caterina Borghese Pisolini ("Catarina Borghesia Pasolina"), Pasolino ("Pasolinus"), Guido Pasolini ("Guido de Pasolinio Gentis Pasoliniae scriba, et cancellarius"), Martino Enea Pasolini ("Martinus Aeneas Pasolinus"), Desideria Pasolini, Pier Maria e Ginevra.

410.6. Pasolini Pasolino (conte) [1907; 1909; 1926; 1928]; s.d.

6 cartoline e 1 biglietto (1737, 1747, 1751, 1761, 1776, 1791 e 1872)

[31 ago. 1907, 7 giu. 1909, 13 giu. 1926, 2 dic. 1928] e s.d.

Una cartolina (1747) anche a firma di Giulio e Paolo Senni, Ettore Faccenda, Italo Soli, Alfredo e altri non decifrati; una cartolina (1737) a firma anche di Martino, Camilla e Caterina.

410.7. Pasolini Pier Desiderio [1902]

1 cartolina (1781)

[13 apr. 1902]

410.8. Pasolini (non identificati) [1902]; 1904; 1912; s.d.

4 cartoline (1750 e 1820-1822)

[5 set. 1902], 18 giu. 1904, gen. 1912 e s.d.

Due cartoline (1821-1822) sono firmate con un disegno di papero, una (1750) a firma di "Pasolini e una (1820) con versi.

Busta 7

fasc. 411. Pasquale Margherita [1921-1923]; 1924; [1927]

8 cartoline (1553-1560)

[2 dic. 1921], [19 e 27 lug.¹⁶⁷ 1922], 18 set. [1922, 19 giu. 1923], 1924 e [24 gen. 1927]

fasc. 412. Pasqualetti (maggiore) s.d.

1 cartolina (1551)

s.d.

fasc. 413¹⁶⁸. Pastonchi Francesco 1935; 1937

2 cartoline (1703-1704)

29 ago. 1935 e 30 dic. 1937

La cartolina (1704) a firma anche di Angiolo Silvio e Laura Novaro.

fasc. 414. Patriarca Vincenzo 1906; 1908; 1911

11 cartoline (1565-1575)

23 dic. 1906, 13 mag., 27 giu., 1 e 20 lug., 23 ago., 6 set., 29 ott. e 13 dic. 1908, [9 lug. 1911] e 10 dic. 1911

fasc. 415. Pellegrini Marta e Flaminio 1908; 1910

2 cartoline (1562-1564)

25 apr. e 3 mag. 1908 e 28 mar. 1910

Due cartoline (1562-1563) anche con firme di Pia e Vittoria Rossi

fasc. 416. Pelli Fabbroni G. s.d.

1 cartolina (1561)

s.d.

Anche con firme di P. Miasi Follio, Aurelio Bianchini e Lodovico Miasi

¹⁶⁷ Due documenti datati 27 luglio 1922.

¹⁶⁸ Manca la busta originale.

- fasc. 417. Pelosini Mario 1930
 1 lettera (1634)
 23 ott. 1930
 Richiesta di collaborazione con la Casa editrice A. Mondadori¹⁶⁹
- fasc. 418. Pernot Maurice 1901; 1903; 1905; 1908-1912
 14 cartoline (1576-1589)
 24 dic. 1901, 3 giu. e 31 dic. 1903, 21 feb. 1905, [15 ago. 1908], 6 set. 1908, 17 set. [1908],
 29 ott. 1908, 6 nov. [1908], 7 dic. 1909, 28 lug. 1910, [2] e 15 gen. 1911 e 15 dic. 1912
- fasc. 419. Perra Nina e Ugo [1904]
 1 cartolina (1622)
 [1904]
- fasc. 420. Pesci Jolle 1907; s.d.
 3 cartoline (1603-1605)
 17 feb. e 8 apr. 1907 e s.d.
 Richiesta fotografia di P.
 Una cartolina (1604) anche a firma di Ugo Pesci.
- fasc. 421. Picchetti José 1935-1936
 3 lettere (1638-1640)
 18 set. e 2 dic. 1935 e 15 lug. 1936
 Richiesta dell'autorizzazione per la traduzione in castigliano delle opere di P. (in particolare *La scoperta dell'America*); sollecitazione a P. di invio risposta in merito alla pubblicazione; ricordo di lettura di sonetti di P.
- fasc. 422. Picchiuti Aristodemo [1931]
 1 cartolina (2641)¹⁷⁰
 [28 dic. 1931]
- fasc. 423. Piccolomini Anna 1912; s.d.
 2 cartoline (1602 e 1621)
 9 apr. 1912 e s.d.
- fasc. 424. Pichi Giuseppina e famiglia 1901; s.d.
 3 cartoline (1617-1619)
 1 set. 1901, 8 ago 1903 e s.d.
 Notizia della spedizione della borsa e della biancheria di P. dimenticata a casa Pichi.
- fasc. 425. Pigliucci Camillo 1928
 1 cartolina (1620)
 27 mar. 1928
- fasc. 426. Pio Dorotea e Gillian [1926]; 1931; s.d.
 3 cartoline (1628-1630)
 [20 lug. 1926], 16 nov. 1931 e s.d.

¹⁶⁹ Su carta con intestazione "Casa editrice A. Mondadori".

¹⁷⁰ Estrapolato da fascicolo 573.

- fasc. 427. Pirelli Alberto 1913-1914
 4 cartoline (1598-1601)
 28 feb. [1913], [23 ott. 1913], Natale 1913 e 13 mar. 1914
 Notizia sul fidanzamento con Bice Zambeletti.
- fasc. 428. Pirotta Romualdo
 Vuoto (n. 1702)
- fasc. 429. Pistilli Ulrico 1930
 1 lettera (1641)
 26 ott. 1930
- fasc. 430. Pitteri Clori 1938
 1 cartolina (1611)
 12 set. 1938
 Accenno anche a Riccardo Pitteri.
 Anche con firma di Letizia Gaddi.
- fasc. 431. Placci Carlo 1930
 1 lettera (1632)
 25 ott. 1930
- fasc. 432. Platen Lina e Daniel 1909; s.d.
 2 cartoline (1596-1597)
 6 ott. 1909 e s.d.
 Una cartolina (1596) in francese.
- fasc. 433. Poddighe Vittorio, Giovannina, Adelina e Salvatore 1904
 3 cartolina (1593-1595)
 23 giu. 1904¹⁷¹
- fasc. 434. Podrecca Vittorio¹⁷² [1930]
 1 lettera (1643)
 24 ott. [1930]
- fasc. 435. Poggiolini O. s.d.
 1 cartolina (1614)
 s.d.
- fasc. 436. Poletti Cordula 1925
 1 cartolina (1627)
 9 gen. 1925
- fasc. 437. Pollero A. [1902]
 4 cartoline (1623-1626)
 [7 ago. e 3 ott. 1902]¹⁷³
- fasc. 438. Ponte Celesia Dina e Ponte Grillo Carolina 1930

¹⁷¹ Due documenti con data 23 giugno 1904.

¹⁷² Su carta con intestazione “”.

¹⁷³ Tre documenti datati 3 ottobre 1902.

- 1 lettera (407)¹⁷⁴
26 ott. 1930
- fasc. 439. Pontecorvo Giacomo¹⁷⁵ [1904]; 1930
1 cartolina e 1 biglietto (1613 e 1631)
[1904] e 18 nov. 1930
- fasc. 440. Ponti R. [1913]
1 cartolina (1612)
[16 ago. 1913]
- fasc. 441. Popolo d'Italia (II) 1930
1 lettera (1646)
24 ott. 1930
Richiesta di fotografia di P. per l'Ufficio storico biografico del quotidiano.
A firma di Mario dei Gaslini.
- fasc. 442. Porcu (dottore) [1904]
1 cartolina (1616)
[14 giu. 1904]
- fasc. 443. Pozzi s.d.
1 cartolina (1615)
s.d.
Con frase spiritosa di Pozzi.
Cartolina fotografica ritraente P.
- fasc. 444. Pratesi Mario s.d.
1 cartolina (1610)
s.d.
- fasc. 445. Primoli Giuseppe [1903; 1906; 1908; 1909; 1912]
7 cartolina (1590-1592 e 1606-1609)
[14 mar. 1903, 14 ago. 1906, 30 lug. e 4 dic. 1908, 29 ott. e 28 dic. 1909 e 2 gen. 1912]
- fasc. 446. Prova Mario 1930
1 lettera (1645)
24 ott. 1930
- fasc. 447. Rajna Pio s.d.
2 lettere e 1 biglietto (1991-1993)
s.d.
Previsto viaggio di P. in Grecia.
- fasc. 448. Rasponi Angelica 1901-1902; [1905-1906]
4 cartoline (1929-1932)
12 feb. 1901, 27 feb. 1902, [1905, 9 apr. 1906]
- fasc. 449. Rea Ildefonso (abate e ordinario) s.d.

¹⁷⁴ Estrapolato da "Lettere 1" "C 233-414".

¹⁷⁵ Detto "Pompa".

- 1 cartolina (2674)¹⁷⁶
s.d.
- fasc. 450. Reboa R. [1908]
1 cartolina (1884)
[18 set. 1908]
Anche da parte di Gius.[eppe] Guastalla.
- fasc. 451. Redfern Joan 1919-1920; [1921]; s.d.
5 cartoline (1875-1879)
17 set. 1919, [25 dic. 1919], 10 mar. 1920, [8 gen. 1921] e s.d.
Due cartoline (1876 e 1878) in inglese
- fasc. 452. Rembado Pietro 1930
1 telegramma (1956)
23 ott. 1930
- fasc. 453. Retrosi Vanvitelli Guido 1930
1 telegramma (1955)
23 ott. 1930
- fasc. 454. Rey Guido [1904]; [1910-1911]; 1912; [1914]
7 cartoline (1887 e 1889-1894)
[1904], [11 set. 1910], 4 nov. [1911], 24 gen., 2 ago. e 21 nov. 1912 e 27 mar. [1914]
Organizzazione di una conferenza a Roma con la Contessa Pasolini.
Una cartolina (1889) a firma anche di Ugo De Re[...non decifrato]; una cartolina (1894) anche a firma di Edoardo Rubino e Diego Calandra.
- fasc. 455. Ribol [1913]
1 cartolina (1888)
[13 set. 1913]
Anche a firma di "Donna Bianca".
- fasc. 456. Ricca R. s.d.
1 cartolina (1881)
s.d.
- fasc. 457. Ricci Corrado 1923
1 lettera su carta intestata "Senato del Regno" (s.n.)¹⁷⁷.
7 lug. 1923
- fasc. 458. Ricci Enrico 1912
1 cartolina (1886)
11 dic. 1912
Pipe da portare ad un fotografo.
- fasc. 459. Richard Giulio F. [1930?]
1 biglietto (1962)
[1930?]

¹⁷⁶ Estrapolato da fascicolo 573.

¹⁷⁷ Lettera estrapolata da busta "Lettere 7".

fasc. 460. Richeri V. s.d.
1 cartolina e 1 biglietto (1880 e 1963)
s.d.

fasc. 461. Richter Lily ¹⁷⁸
1912; [1914-1916]; 1918; [1920]; 1921; [1922-1924; 1927]; 1933-1934; 1936; s.d.
59 lettere, 3 telegrammi, 32 cartoline e 8 biglietti (1996-2097 e 2659)
[3 mag., 20 giu. 1912], 14 ott. 1912, [24 dic. 1912], 1 gen. e 28 feb. 1913, [21 lug. 1914, 8
giu. 1915, 2 set. 1916, 11 feb. 1918], 16 mag. 1918, 25 ott. [1918], [mag. e 25 lug. 1920], 1
apr. [1921], 22 mag. 1921, [24 nov. 1921, 23, 24 e 29 nov. 1922, 3 apr. e 20 giu. 1923, 18
mar. 1924, 26 giu. 1927], 17 apr. e 23 dic. 1933, 22 dic. 1934, 20 ott. 1936 e s.d.¹⁷⁹
Notizie personali, alcune considerazioni su letture; citata spesso la Le Maire¹⁸⁰.
Molte cartoline firmate Lil e L.R.; una cartolina (2659) a firma anche di Nora B.
Molte lettere e un biglietto in francese; una cartolina in inglese.

fasc. 462. Ricordi 1887; 1897; 1925; 1930-1932; s.d.
12 lettere, 3 cartoline e 5 biglietti

462.1. Ricordi Gigi 1930; s.d.
1 lettera e 1 cartolina (1970 e 1987)
31 ott. 1930 e s.d.

462.2. Ricordi Giulio 1887
1 lettera e 1 biglietto (1977 e 1984)
9 mar. e 26 mag. 1887
Preparazione da parte di P. di un volume con suoi sonetti; richiesta di collaborazione
alla «Gazzetta musicale» (articolo con disegno); organizzazione di un incontro di un
certo “Biggi” con Verdi (a Montecatini) per fare il ritratto del maestro.

462.3. Ricordi Origoni Gina 1887; 1897; 1925; 1931-1932; s.d.
8 lettere, 2 cartoline e 4 biglietti (1969, 1971-1976, 1978-1983, 1985-1986 e 1988-1989)¹⁸¹
2, 12, 14 mar. e 30 mar., 13 e 23 apr., 5, 19 e 29 mag. e 27 dic. 1887, 30 dic. 1897, 24 apr.
1925, 18 ago. 1931, 27 mar. 1932 e s.d.

Invito a P. a pubblicare e a scrivere racconti su Venezia; richiesta di ritratto di P.;
invio da parte di Gina di un volume di Porta; vacanze con Verdi; ricordo della
serenata scritta da P. a Lina Biffi; invio a P. di cioccolato; invio di un volume con
lode a Corazzini; invito a superare il momento di “sterilità” creativa di P.; richiesta di
“leggerezza” nel contenuto della corrispondenza¹⁸²; promessa di Gina di fare una
commissione a nome di P. con il maestro Verdi; ringraziamento per invio da parte di
P. di un “portabiglietti”; critica a P. per il suo lamentarsi di non avere soldi; lamentele
di Gina per la sua vita un po’ noiosa; ringraziamento di Gina per doni da parte di P.
(pergamena e lettera); promessa di Gina di non far più leggere a nessuno la loro
corrispondenza; ricordo di soggiorno a Genova con Verdi; riferimento lettura del
*Barbabanca*¹⁸³; spesso nelle lettere Gina cita Jeanne Simonetta.

¹⁷⁸ Sulla camicia anteriore esterna mano recente riporta anche il nome “Elisabeth”. Vedi anche fascicolo Nora B.

¹⁷⁹ Ad eccezione di una lettera le altre riportano solo il giorno della settimana.

¹⁸⁰ Probabilmente G. Le Maire.

¹⁸¹ La lettera del 13 apr. 1887 ha doppia numerazione (1975 e 1976).

¹⁸² La madre di Gina, Giuditta Brivio, non approvava il tono della corrispondenza tra P. e la figlia.

¹⁸³ *Il Barbabanca*, raccolta di testi satirici e di “pupazzetti” caricature di Agostino Depretis, uomo politico e presidente del Consiglio scomparso quell’anno dopo aver portato per la prima volta la sinistra al governo.

In una lettera (1980) Gina invia anche i saluti da parte di Gigi Origoni, dei genitori, di Tito e del “doppio pescatore”; una cartolina (1971) a firma anche di Gigi Origoni; le lettere (1973, 1980, 1887) contengono anche disegni.

Una lettera, (1887) pur leggibile, è lacerata.

- fasc. 463. Rietti Arturo 1914; 1930; s.d.
1 lettera e 2 cartoline (1883, 1885 e 1950)
28 apr. 1914, 25 ott. 1930 e s.d.
Una cartolina (1883) con firme di molti altri; una cartolina (1885) firmata anche da D. M. e Clotilde Baylon
- fasc. 464. Righi Erm. s.d.
1 cartolina (1947)
s.d.
- fasc. 465. Rigoletti Washington e Maria, Carla, Eva [1904-1906; 1924-1925]; 1926-1927; 1930; s.d.
1 telegramma¹⁸⁴, 9 cartoline e 1 biglietto (1928, 1933, 1936-1937, 1942-1946, 1957 e 1959)
[14 apr. 1904, 15 dic. 1905, 11 dic. 1906, 17 mag. 1924, 5 ott. 1925], 20 mag. 1926, [1 lug. 1926], 26 ott. 1927, 23 ott. 1930 e s.d.
- fasc. 466. Rizzetti Angelo e Paolo Vincenzo [1904-1906]; 1907-1909; 1911; [1912-1913]
10 cartoline (1898, 1900-1907 e 2752)¹⁸⁵
[1904, 27 gen. 1905, 29 dic. 1906, 4 gen. 1907], 26 dic. 1907, 27 dic. 1908, 27 dic. 1910, Natale 1911, [5 apr. 1912 e 5 gen. 1913]
Due cartoline (1898 e 2752) a firma di Paolo Vincenzo Rizzetti.
- fasc. 467. Rizzone Stefano 1910
1 cartolina (1899)
22 giu. 1910
- fasc. 468. Roberto 1938
1 cartolina (2690)¹⁸⁶
27 set. 1938
- fasc. 469. Robson Jole [1907-1908]
3 cartoline (1895-1897)
[29 feb. e 14 ott. 1907 e 25 ott. 1908]
- fasc. 470. Rod Edouard 1903; s.d.
1 lettera e 1 biglietto (1948 e 1966)
22 mar. 1903 e s.d.
Ringraziamento per invio volume di P.
Lettera in francese.
- fasc. 471. Rognoni O. 1930
1 telegramma (1958)
23 ott. 1930

¹⁸⁴ Il telegramma ha la parte superiore staccata.

¹⁸⁵ La cartolina 2752 estrapolata da fascicolo 573.

¹⁸⁶ Estrapolato da fascicolo 573.

- fasc. 472. Romagnoli Ettore [1905]; s.d.
 2 cartoline (1994-1995)
[3 ago. 1905] e s.d.
- fasc. 473. Ronchi Luisa s.d.
 1 cartolina (1912)
s.d.
- fasc. 474. Rosmini Gino [1930]
 1 biglietto (1965)
[1930?]
- fasc. 475. Rossi Alberto 1907; 1909; 1917
 4 cartoline (1908-1911)
12 nov. e 31 dic. 1907, dic. 1909, 17 gen. 1917
 Una cartolina militare (1911) proveniente dalla zona di guerra (I Corpo d'armata, 2^a Divisione dei lavori del Genio, Centuria 849).
- fasc. 476. Rubino Ascanio 1930
 1 biglietto (1967)
24 ott. 1930
- fasc. 477. Rubinstein Vera 1900
 1 telegramma (1954)
14 apr. 1900
- fasc. 478. Ruffo Gioacchino, dei duchi e principi della Floresta 1930
 1 biglietto (1964)
1 nov. 1930
- fasc. 479. Rusconi 1895
 1 telegramma (1953)
11 lug. 1895
- fasc. 480. Russo Gennaro 1930
 1 biglietto (1968)
29 ott. 1930
 Con versi.
- fasc. 481. Russo-Ajello Antonio [1904]; s.d.
 2 cartoline (1913-1914)
[20 dic. 1904] e s.d.
- fasc. 482. S. Aldo 1904
 1 cartolina (334)¹⁸⁷
[5 apr.] 1904

Busta 8

¹⁸⁷ Estrapolato da "Lettere 1" "C 233-414".

- fasc. 483. Sabbatucci L.¹⁸⁸ 1939
 1 lettera con busta postale (s.n.)¹⁸⁹
 5 lug. 1939
 Ringraziamenti per l'invio dello chéque per mezzo del professor Marganni; auguri per miglioramento delle condizioni di salute di P.
 Anche da parte di "Suor Paolina".
- fasc. 484. Sacchi Vittoria [1910]
 1 cartolina (2160)
 [13 lug. 1910]
 A firma anche di [...] Sacchi e firma non decifrata.
- fasc. 485. Saffi Lello 1907; [1910]
 8 cartoline (2154-2159)
 [12 apr. 1907], 23 mag.¹⁹⁰, 1¹⁹¹ e 28 lug. 1907 e [26 set. 1910]
 La cartolina (2158) a firma di Maria Saffi Fortis, Giorgio [Aurelio Saffi], Elide [Saffi] e altri.
- fasc. 486. Sala Marco s.d.
 1 biglietto (2178)
 s.d.
 Conferma di invio a luglio del "morto".
- fasc. 487. Salimei Francesco 1930
 1 telegramma (2170)
 24 ott. 1930
- fasc. 488. Sanjust di Teulada 1904; s.d.
 3 cartoline
- 488.1. Sanjust di Teulada Enrico 1904
 1 cartolina (2134)
 17 giu. 1904
- 488.2. Sanjust di Teulada Giovanni s.d.
 1 cartolina (2135)
 s.d.
- 488.3. Sanjust di Teulada Ignazio 1904
 1 cartolina (2133)
 19 giu. 1904
- fasc. 489. Santucci Carlo 1930
 1 biglietto (2177)
 23 ott. 1930
- fasc. 490. Saporì Francesco 1937
 1 lettera (2179)
 18 lug. 1937

¹⁸⁸ Lettera su carta intestata "Dott. L. Sabbatucci"; con data topografica "Roma".

¹⁸⁹ Lettera estrapolata da busta senza identificativo contenente miscellanea.

¹⁹⁰ 3 cartoline datata 23 maggio 1907.

¹⁹¹ 2 cartoline datata 1 luglio 1907.

Lettera “riservatissima”: Sapori comunica che alcuni accademici (riporta i nomi) gli daranno il voto per il premio Mussolini (premio dell’Accademia d’Italia) e richiede a P. di dargli il voto.

- fasc. 491. Sarfatti Margherita 1930
1 telegramma (2167)
22 ott. 1930
- fasc. 492. Sartoria G. Segre 1930
1 lettera (2187)
24 ott. 1930
Fornitura abito di accademico.
- fasc. 493. Savj Lopez Emma e Paolo [1908-1910]
10 cartoline (2141-2151)¹⁹²
[feb., 13 mag., 27 ago., 11 ott. e 30 dic. 1908, 3 gen., 14 feb., 30 mag. e 26 lug. 1909, 9 giu., 3 ott. e 12 nov. 1910]
- fasc. 494. Savio Carlo [1903]; [1904-1905]; 1908; 1911-1912; 1930
12 cartoline e 1 biglietto (2114-2120, 2136-2140 e 2173)
[1903], 22 mag., 2 e 7 giu. 1904, [18 e 26 giu. 1904], 20 mag. 1905, [7 gen. 1906], 12 giu. 1908, [2 ago. 1908], 8 giu. 1911, 4 giu. 1912 e 23 ott. 1930
In una cartolina (2115) Savio si firma anche “Dutto”.
- fasc. 495. Scano Antonio 1930; 1937
2 cartoline e 1 biglietto (2111-2113)
21 ott. 1930, 23 dic. [1930] e 13 mar. 1937
Le cartoline in dialetto sardo.
- fasc. 496. Scarfoglio 1885, 1929, s.d.
6 lettere, 1 cartolina e due biglietti
- 496.1. Scarfoglio Carlo 1929; s.d.
2 lettere e 1 cartolina (2271 e 2276-2277)
15 mag. 1929, 1929 e s.d.
Ricordo di Edoardo Scarfoglio.
La cartolina (2271) a firma anche di Virginia, le due lettere anche da parte di Virginia.
- 496.2. Scarfoglio Edoardo 1885; s.d.
4 lettere e 2 biglietti (2272-2275 e 2278-2279)
28 feb. 1885 e s.d.
Poema in prosa sulla talassocrazia britannica; viaggio in crociera.
Uno dei biglietti (2272)¹⁹³ riporta l’annuncio del matrimonio di Edoardo Scarfoglio e Matilde Serao; l’altro (2273) è un biglietto da visita di Matilde Serao con invito dai “novelli sposi”.
- fasc. 497. Scarzella Aldo 1911; 1930
1 lettera e 4 cartoline (2107-2110 e 2180)
10¹⁹⁴ e 20 apr. e 4 giu. 1911 e 25 ott. 1930

¹⁹² Una cartolina senza numerazione.

¹⁹³ Due biglietti con la stessa data.

¹⁹⁴ Due cartoline datate 10 aprile 1911.

- fasc. 498. Scattola Virgilio s.d.
 3 cartoline (2128-2130)
 s.d.
- fasc. 499. Scelzo (colonnello) 1926
 1 cartolina (2132)
 11 lug. 1926
 Ringraziamento per il dono di una raccolta di poesie.
- fasc. 500. Schlesinger¹⁹⁵ s.d.
 1 cartolina (2751)¹⁹⁶
 s.d.
 Richiesta di incontro con P. per continuare a parlare di Velasquez.
- fasc. 501. Schultheis Brandi Anna Maria e Lavinia¹⁹⁷ 1915; 1917; [1921]; s.d.
 7 cartoline (2121-2127)
 28 lug. 1915, 14 ago. e 12 set. 1917, 24 lug. [1921] e s.d.
 Ringraziamenti per l'invio di sonetti.
- fasc. 502. Scotti [1911]
 1 cartolina (2131)
 [11 apr. 1911]
- fasc. 503. Scuola civica elementare C. Colombo 1906
 1 lettera (2185)¹⁹⁸
 15 mag. 1906
 Richiesta di autorizzazione a recitare alcuni sonetti in occasione del centenario della morte di C. Colombo.
- fasc. 504. Segre Michele [1930]
 1 biglietto (2174)
 [1930]
- fasc. 505. Sella Emanuele 1904
 1 cartolina (2166)
 5 giu. 1904
- fasc. 506. Serafini Fracassini Riccardo [1930]
 1 biglietto (2175)
 [1930]
- fasc. 507. Sereni Giuseppe [1930]
 1 biglietto (2176)
 [1930]
- fasc. 508. Serra G. 1904; s.d.

¹⁹⁵ Nome di battesimo indecifrabile.

¹⁹⁶ Estrapolato da fascicolo 573.

¹⁹⁷ E' presente anche una cart. scritta da Mille P., datata 1 dicembre 1925, indirizzata all'ing. Schultheis Brandi, con numerazione (1202) ed estrapolata da "Lettere 4" "M 1202-1320".

¹⁹⁸ Su carta intestata.

- 2 cartoline (2164-2165)
30 giu. 1904 e s.d.
- fasc. 509. Setti Giovanni¹⁹⁹ 1908
1 lettera (2186)
3 apr. 1908
Ringraziamenti per l'invio di sonetti e parole di ammirazione per l'opera di P.
- fasc. 510. [Silbelloris?] Flaminia²⁰⁰ 1933; s.d.
2 cartoline (2673 e 2704)²⁰¹
29 dic. 1933 e s.d.
Invia saluti anche da parte di Carla Galli Zugaro.
- fasc. 511. Silenzi Francesco, Ludovico e Gustavo 1930
1 telegramma (2169)
23 ott. 1930
- fasc. 512. Sillani Tomaso 1911
3 cartoline (2161-2163)
[5 lug. 1911], 25 lug. 1911 e 20 ago. [1911]
- fasc. 513. Silvestri Giovanni 1930
1 lettera (2181)
25 ott. 1930
- fasc. 514. [Simoncelli o Simonelli] Nando [1913]
1 cartolina (2106)
[30 ago. 1913]
- fasc. 515. Sinigaglia Leone 1930
1 cartolina (2105)
24 ott. 1930
- fasc. 516. Sobrero Mario 1930
1 lettera (2183)
24 ott. 1930
- fasc. 517. Società italiana degli autori ed editori 930; 1932-1933; 1937; 1939; s.d.
6 lettere, 6 cartoline e 7 biglietti (996-1013, 2184²⁰² e 2741)
22 ott. 1930, [24] dic. 1932, [23] dic. 1933, 20 lug. 1936, [25 gen. 1937]²⁰³, 26 gen., 6 mar.,
3, 5, 12, 14, 19, 20, 28 apr., 10 e 14 mag. 1937, [23 dic. 1937], [8 apr.] 1939 e s.d.
Questioni editoriali; pratiche burocratiche per cambiamento di casa editrice; questioni sulla
vendita di volumi; pagamenti arretrati a P. da parte di casa editrice (probabilmente la
Società tipografica editrice nazionale-S.T.E.N.).
La corrispondenza è a firma di Giuseppe De Rossi (Peppino).
Una lettera (1000) è composta da 8 fogli (alcuni fogli sono numerati a matita 1a, 1b, 1c, 2a, 2b e 3).

¹⁹⁹ Con indicazione "R. Università" Torino.

²⁰⁰ Vedi anche fascicolo Galli Zugaro Carla.

²⁰¹ Estrapolato da fascicolo 573.

²⁰² Su carta intestata.

²⁰³ Datazione desunta dalla lettera del 26 gennaio 1937 ("della lettera di cui ieri ti mandai la minuta").

fasc. 518. Società tipografica editrice nazionale (“S.T.E.N.”)²⁰⁴
1909; 1915; 1917; 1919-1931; 1933-1936
 51 lettere, 2 cartoline, 2 telegrammi, 3 biglietti e 16 allegati (2189-2245 e 2247-2266)
24 apr. 1909, 12 ago. 1915, 5 mar., 7 apr., 14, 19 mag, 1917, 12 gen., 8 feb, 1919, 7, 24 e 31
*ago. 1920, 9 gen., 7 apr., 23 apr., 30 giu. 1921, 1 lug., 6 ott., 20, 30 nov. e 29 dic.*²⁰⁵ *1922, 2*
feb., 9 mar., 12 lug., 6 set. 1923, 25 gen., 19 e 24 lug. 1924, 11 e 27 ago. 1925, 11 e 29 gen., 4
mar., 21 mag., 5 giu., 30 lug. 1926, 12 feb., 19 e 22 ago. 1927, 5 lug. 1928, 13 feb. 1929, 26
*mar.*²⁰⁶, *2, e 20 mag., 16 giu., 23 ott.*²⁰⁷, *27 nov. 1930, 15 lug. 1931, 12 gen. e 6 lug.*²⁰⁸ *1933, 9*
gen., 10 mar., 11 set. 1934, 9 mar., 22 set. 1935 e 10 ago. 1936
 Diritti d’autore; invio di bozze; contratti per le diverse edizioni dei *Sonetti* e di altre opere;
 pubblicazione della “Storia d’Italia”²⁰⁹ e delle *Prose*; invio del francobollo emesso in
 occasione della prova di posta aerea sul volo Roma-Torino²¹⁰; rendiconti; contraffazioni e
 riproduzioni di edizioni di opere di P.
 La lettera (2205) ha in allegato copia della convenzione per la pubblicazione della nuova edizione dei *Sonetti*
 del 1915; la lettera (2254) (per avere il francobollo) indirizzata a Giuseppe De Rossi e trasmessa a Pascarella
 con una nota di “Peppino” (De Rossi); alcune cartoline e lettere scritte personalmente da Giuseppe Maria
 Viarengo e hanno tono più personale; inserimento di alcuni brani in un’“antologia” del prof. Gorgolini; la
 lettera (2203-2204) ha in allegato copia della convenzione per l’edizione dei *Sonetti* del 1919; la lettera (2202)
 ha allegato copia del contratto per la pubblicazione delle *Prose*; la lettera (2212-2213) ha allegata copia della
 convenzione per l’edizione dei *Sonetti* del 1926; le lettere (2215-2218; 2222-2225; 2227 2233-2235; 2238)
 hanno allegati rendiconti; la lettera (2248-2251) ha tre allegati relativi alla traduzione in dialetto genovese de
La scoperta dell’America.

fasc. 519. Società Dante Alighieri, Comitato di Rodi 1931

1 lettera (754)²¹¹

30 lug. 1931

Ringraziamenti per l’invio dei *Sonetti*.

fasc. 520. Solari (ammiraglio) 1930

1 telegramma (2168)

23 ott. 1930

fasc. 521. Solerio Rosina 1931

1 lettera (2182)

8 gen. 1931

Invio a P. di scritto da parte di Rosina Solerio.

fasc. 522. Solmi Arrigo 1933

1 telegramma (2171)

16 mag. 1933

²⁰⁴ STEN Società tipografica editrice nazionale (già Roux e Viarengo).

²⁰⁵ La lettera su due pagine ha due numeri (2199-2200).

²⁰⁶ In duplice copia e doppia numerazione.

²⁰⁷ Due telegrammi con la stessa data.

²⁰⁸ 2 lettere con la stessa data.

²⁰⁹ In realtà *Storia nostra*.

²¹⁰ Nel maggio del 1917 le regie poste italiane emisero il primo francobollo ufficiale di posta aerea della storia, in occasione del "primo esperimento di posta aerea Roma-Torino". Il "n° 1" di posta aerea fu un francobollo ordinario per l'espresso da 25 centesimi, soprastampato in nero, con lo scopo di sottolineare l'evento, valido esclusivamente per il volo. Furono approntati per l'emissione speciali timbri, a Roma e a Torino.

²¹¹ Su carta intestata “Società nazionale Dante Alighieri, Comitato di Rodi”. Estrapolati da “Lettere 2/II” “D 748-978”.

Telegramma a firma di Arrigo Solmi, monsignor Galbiati, senatore Menozzi, Restaccia, Mazza, Talari, Gobbi e Picaro²¹².

- fasc. 523. Sommaruga Angelo [1930]
1 biglietto (2172)
[1930]
- fasc. 524. Sonnino Sidney” 1913; 1921
1 cartolina e 2 biglietti (2268-2270)
23 apr. 1913²¹³, [23 apr. 1913], 22 ago. 1921
Incontro anche con Hilda (di Malgrà?) e Guido Pasolini.
- fasc. 525. Sorrentino Teodoro Pasquale 1930
1 biglietto (2104)
23 ott. 1930
- fasc. 526. Spadoni Guido 1932
1 lettera²¹⁴ (ff. 3)
30 lug. 1932
Poesia dedicata a P.
- fasc. 527. Spezi Pio s.d.
1 cartolina (2103)
s.d.
- fasc. 528. Squitti Gilda 1911
3 cartoline (2098-2099 e 2101)
9 e 25 ott. e 24 dic. 1911
Ringraziamenti per volumi inviati da P.
Una cartolina (2101) a firma solo di Maria Adelaide Squitti.
- fasc. 529. Sterbini [1909]
1 cartolina (2100)
[21 giu. 1909]
- fasc. 530. Suvas Clara s.d.
1 cartolina (2102)
s.d.
- fasc. 531. Taddeini Omero s.d.
1 biglietto (2305)
s.d.
Richiesta di udienza.
- fasc. 532. Talucci Gaetano [1904]
1 cartolina (2286)
[12 gen. 1904]

²¹² Nicola Zingarelli.

²¹³ Due documenti con la stessa data anche se su uno è solo scritto “mercoledì sera”.

²¹⁴ Lettera senza numerazione.

- fasc. 533. Targioni-Tozzetti Giovanni [1930]
 1 biglietto (2303)
 [1930]
- fasc. 534. Thaon di Revel Mina [1929]
 2 cartoline (2287 e 2695)²¹⁵
 [31 mar. e 3 giu. 1929]
 Una lettera (2287) inviata alla signora “Moris Maraini” (Maria Adelaide Maraini Moris, detta Mimi) per la pubblicazione di un suo diario e richiesta di un parere di P.; richiesta su eventuale lettura da parte di P. del diario su India inviato da chi scrive.
- fasc. 535. Teodosio (frate) 1901; 1905; 1913
 4 cartoline (2288-2291)
 18 ago. 1901, [9 ott. 1905], 28 dic. 1905 e 28 dic. 1913
- fasc. 536. Tito Gigi e Gina 1906; 1930
 1 telegramma e 1 cartolina (2307 e 2657)²¹⁶
 Natale 1906 e 23 ott. 1930
- fasc. 537. Torraca Francesco 1909
 1 cartolina (2293)
 9 set. 1909
 Organizzazione di incontro anche con Meneghini.
- fasc. 538. Toscani C. [1921]
 1 cartolina (2295)
 [6 ago. 1921]
- fasc. 539. Tranzi 1905
 1 cartolina (2294)
 28 ott. 1905
- fasc. 540. Trentacoste Domenico 1930
 1 telegramma (2306)
 23 ott. 1930
- fasc. 541. Treves Emilio 1886-1887; 1889; 1893; 1896; 1899-1901; s.d.
 16 lettere²¹⁷ e 1 cartolina (2310-2325 e 2638)
 22 ott., 26 set. e 6 nov. 1886, 1 feb. e 19 apr. 1887, 28 nov. 1889, 17 nov. 1893, 22 set. 1896, 4 mag. e 2 giu. 1899, 26 mag., 27 giu. e 18 ago. 1900, 17 dic. 1901 e s.d.
 Questioni editoriali e contrattuali.
- fasc. 542. Tritonj Romolo 1903; [1905-1906; 1930]; s.d.
 7 cartoline e 1 biglietto (2296-2302 e 2304)
 12 lug., 19 nov. e 20 dic. 1903, [1905, 28 dic. 1906, 1930] e s.d.
- fasc. 543. Trubeckoj Pavel (Paul Troubetzkoy)
 Vuoto.

²¹⁵ La cartolina 2695 estrapolata da fascicolo 573.

²¹⁶ La cartolina 2657 estrapolata da fascicolo 573.

²¹⁷ Molte lettere su carta intestata “Fratelli Treves”, 1 lettera su carta intestata “Società degli artisti e patriottica”.

- fasc. 544. Ugo Ranieri 1904-[1905]
 6 cartoline (1915-1916 e 2281-2284)²¹⁸
 [22 giu.²¹⁹ e 14 lug. 1904], 31 set. 1904, [1904] e [1905]
 La cartolina fotografica (1916) ritrae Pascarella e riporta “Aritzo. Pasca in opera di suggestione”.
- fasc. 545. Unione militare 1930
 1 lettera (2285)
 8 nov. 1930
 Uniforme accademica.
- Busta 9**
- fasc. 546. Vagnozzi Alfonso²²⁰ 1930
 1 lettera (2374)
 16 nov. 1930
 Espressione di stima per opera poetica.
- fasc. 547. Vajana Giuseppina 1910-1914; 1916; s.d.
 20 cartoline (2326-2327 e 2329-2348)
 19 giu., 15 lug., 8, 16 e 23 ott. e 24 dic. 1910, 2 gen., 22 mar., 23 mag., 25 giu., 20 nov. e 25 dic. 1911, 26 apr., 16 giu. e 28 lug. 1912, 28 apr. e Natale 1913, [11 apr.], 18 giu. e 30 dic. 1914, 1 gen. 1916 e s.d.
- fasc. 548. Vallauri Giancarlo 1933
 1 cartolina (2328)
 19 ago. 1933
- fasc. 549. Valli Clara 1930
 1 telegramma (2380)
 23 ott. 1930
- fasc. 550. Valli Luigi 1905
 2 biglietti (2349 e 2372)
 4 nov. [1905] e 30 nov. 1905
 Organizzazione conferenze di P. (questioni economiche).
 Viene citato come finanziatore un certo “Teodoro”.
- fasc. 551. Vannutelli Maria [1911]; 1930
 1 telegramma e 1 cartolina (2350 e 2378)
 [3 nov. 1911] e 23 ott. 1930
 Il telegramma (2378) è a firma di Giorgia Vannutelli Clementi.
- fasc. 552. Varagnolo Domenico 1930
 1 telegramma (2379)
 23 ott. 1930

²¹⁸ I documenti 1915 e 1916 estrapolati da “Lettere 6” “R 1875-1968”.

²¹⁹ Due cartoline con la stessa data.

²²⁰ Avvocato.

- fasc. 553. Vassallo Luigi Arnaldo *[ante 1886]; 1904-1906; s.d.*
 5 lettere²²¹ e 1 biglietto (2544-2549)
[ante 1886], 10 mar. 1904, 14 e 26 dic. 1905, 19 feb., 12 apr. 1906 e s.d.
 Apprezzamenti sull'opera di P.²²²; notizie su salute Vassallo; probabile viaggio di P. a Nizza; necessità di organizzare una serie di conferenze di P. in giro per l'Italia (anche questioni economiche) con un impresario (Giovannino Chiarella); condizioni offerte da Paganini (ingaggio per conferenze di P.); notizie sui proprietari dell'albergo Concordia (cita il padrone Stéanin Olivari, garibaldino).
 Il biglietto (1885) s.d. è prima del viaggio di P. in India.
 Una lettera (2545) con disegno di serpente.
- fasc. 554. Veloce Club Perugino²²³ 1906
 1 lettera (2375)
 23 apr. 1906
 Ringraziamento del Club a P. per aver accettato di partecipare a una lettura di versi; organizzazione di un evento a firma di Giulio Majoni.
- fasc. 555. Venosa Teresa, principessa (di) *1901-1903; 1905; 1907-1913; s.d.*
 10 cartoline e 2 biglietti (2551-2571)
15 ago. 1901, [20 set. 1901], 2 ago. e 30 ott. 1902, 2, 23 ago. e 15 nov. 1903, [10 ott. 1903], 23 set. 1905, 30 mag. 1907, 1 gen. e 4 ott. 1908, 18 nov. 1909, 1 gen. 1910, 9 mag., 13 ott. 1911, 12 giu. 1912, 4 apr. 1913 e s.d.
 Ringraziamenti per l'invio di cartoline.
- fasc. 556. Venturini Papari Tito *1927; 1930; 1938*
 1 lettera, 1 cartolina e 2 biglietti (2370-2371, 2376 e s.n.²²⁴)
22 lug. 1927, [ott. 1930] e 23 ott. 1930 e 29 dic. 1938
 Ringraziamento per suggerimenti poetici.
- fasc. 557. Verga Giovanni *1897; s.d.*
 2 lettere e 1 biglietto (2573-2575)
 24 giu. 1897 e s.d.
 Ringraziamento a P. per l'invio di macchine fotografiche; notizia su un'opera in bozza di stampa dedicata da Verga e da altri amici a P.
- fasc. 558. Vergani Orio *[1938]*
 1 cartolina (2369)
[1938]
 Anche a firma di Renato Casalbore.
- fasc. 559. Viani G. *s.d.*
 1 cartolina (2368)
s.d.
- fasc. 560. Vigoni "Pippo" *1907; [1910-1911]; [1913]; s.d.*
 6 cartoline (2362-2367)
22 ago. 1907, 18 set. [1910], 3 e 24 ago. [1911], 17 ago. [1913] e s.d.

²²¹ Le lettere hanno l'intestazione "Il Secolo XIX".

²²² Vassallo considera P. come educatore a livello nazionale.

²²³ Su carta intestata.

²²⁴ Il biglietto s.n. estrapolato dai documenti personali.

Viaggio di P. a casa Taverna; invito a stare presso Vigoni; saluti anche da parte della moglie e famiglia.

Una cartolina (2363) da parte di "C." Vigoni.

fasc. 561. Villa Viotti G. [1930]
1 cartolina (2361)
[dic. 1930]

fasc. 562. Vio Anacleto 1930; 1932; s.d.
2 lettere e 2 cartoline (2359-2360, 2373 e 2377)
24 ott. 1930, 17 set. 1932 e s.d.

Ricordi dell'Accademia /Istituto di belle arti di via di Ripetta; fotografia di P. pubblicata in «Tribuna illustrata»²²⁵.

fasc. 563. Vitelleschi 1904-1905; [1906]; 1907-1908; 1910; 1911-1930; [1933]; 1939; s.d.
2 lettere, 157 cartoline e 1 dattiloscritto

563.1. Vitelleschi Carla 1906; 1926-1928; [1929- 1930]; s.d.
2 lettere, 7 cartoline e 1 dattiloscritto (303-309, 1935 e 2533)²²⁶
24 apr. 1906, 27 mar. 1926, 21 ott. 1927, 30 mag. 1928, [10 apr., 5 giu. 1929, giu. 1930] e s.d.

Corrispondenza personale; richiesta da parte di Carla affinché un suo scritto sia tradotto in inglese dal titolo "Past and present", dattiloscritto in inglese allegato alla lettera e "dedicated to Krishnamurti" (pp. 15).

563.2. Vitelleschi Giuseppe 1904; 1905; [1906]; 1907-1908; 1910-1930; [1933]; 1939 e s.d.
150 cartoline (2381-2532, 2639, 2698, 2737 e 2757)
[4 lug., 5 set 1904], 24 set., 30 ott. 1904, [4 gen. 1905], 26 lug. 1905, [13 ott. 1905], 9 nov. 1905, [12] e 16 dic. [1905], [22 e 25 lug., 16 e 20 ago., 31 ott. 1906], 29 ago. 1907, 17 set. 1908, 7 feb. 1910, 26 giu. [1910], [23 lug., 30 ott. 1910], 28 dic. 1910, 14 nov. 1911, 1 gen., 15 giu. 12 lug., 1 e 18 ago. 1912, 11 set. [1012], 6 e 27 lug., 31 ago., 13 set., 12, 16 e 24 nov. 1913, 16 giu. [1914], 29 giu., 12 e 30 ago. 1914, [23 ott. 1914] (con all. bandierina), 7 apr. [1915²²⁷], [7 apr.], 9 apr., 7 lug., 11²²⁸ e 30 ott. 1915, 9 giu. 1916, 21 apr., 16 lug., 5 e 21 ago. 1917, [18 set. 1917], 18 ago. 1918, 22 set. 1919²²⁹, [28 giu., 6 ago. 1920], 4 set. 1920, 8 set. [1920], 15 e 28 set. 1920, [26 giu. 1921], 20 ago. [1921], [30 ago. 1921], 10 ott. 1921, 26 ott. e 16 nov. [1921], 15 apr. 1922, [24 apr., 5 mag. 1922], 29 mag., 18 giu., [22 giu.], 9 lug., 28 set., 20 ott. 1922, [24 nov. 1922], 23 e 24 dic. 1922, 15 gen. 1923, [12 apr. 1923], 24 mag., 24 giu., 4 e 14 lug., 21 e 31 ago. 1923, 14 set. [1923], [14 set. 1923], 22 set. [1923], 18 ott., 1, 29 e 30 dic. 1923, [31 apr. 1924]²³⁰, 29 mag. 1924, 7 giu. 1924, [8 ago.] 1924, [10 ago. 1924], 22 ago. 1924, [7 set. 1924], 11 nov. [1924], 24 dic. 1924, [29 mag. 1925], 9 giu. 1925, 25 lug. 1925, [31 lug. 1925], 31 ago. 1925, 1° set. 1925, 1° set. [1925], 4 ott. 1925, 29 giu. 1926, 26 lug. 1927²³¹, 18 ago. 1927²³² e Natale 1927, 1°

²²⁵ Una lettera su carta intestata "Anacleto e figli architetti".

²²⁶ I documenti 303-309 e 1935 estrapolati da "Lettere 1" "C 233-414".

²²⁷ Due cartoline con la stessa data.

²²⁸ Tre cartoline alla stessa data.

²²⁹ Due cartoline 22 settembre 1919.

²³⁰ Con disegno di papera firmata da "Carla".

²³¹ Due cartoline 26 luglio 1927.

²³² tre cartoline 18 agosto 1927.

*gen., [gen.], 5 giu., 7 ago. 1928, 14 set. [1928], 3 ago. 1929, 1 ago. 1930, 26 ago. [1930], 22 ott. 1930, 12 lug. [1933] e Carnevale 1939 e s.d.*²³³

Richiesta di notizie su P.

Quasi tutte le cartoline di Peppe contengono il motto “Viva Pasca”.

fasc. 564. Vittori Vittore (detto Topino) 1901; [1907]; s.d.

3 cartoline (2356-2357 e 2292)²³⁴

27 dic. 1901, [31 mar. 1907] e s.d.

Una cartolina (2356) anche da parte di “Professore” e di [Golzarelz?]; una cartolina (2357) con firma anche di “Farfarello”; una cartolina (2292) firmata “Topino”.

fasc. 565. Vivante Elena ²³⁵ 1920; [1922]

2 cartoline (2354-2355)

2 dic. 1920 e [22 set. 1922]

Ringraziamento per l’invio di un “somarello”.

Una cartolina (2354) anche a firma di Lello Vivante.

fasc. 566. Viviani della Robbia Maria Bianca 1930-1931

3 cartoline (2351-2353)

7 set. e [26 dic.] 1930 e 3 lug. 1931

fasc. 567. Zanella Maria 1908

2 cartoline (2580-2581)

gen. e giu. 1908

Probabile invio di un volume in ricordo delle battaglie combattute dagli studenti toscani.

fasc. 568. Zanichelli Cesare 1905

2 cartoline (2578-2579)

21 e 24 set. 1905

fasc. 569. [Zavaglia Bono?] [1907; 1908; 1909; 1910]; s.d.

6 cartoline (2660-2661, 2696 e 2718-2720)²³⁶

[5 set. 1907, 10 set. 1908, 1 ago. e set. 1909 e 1910] e s.d.

Una cartolina (2718) firmata anche “zio [...] e nipote”.

fasc. 570. Zenoglio-Stallo Armanda²³⁷ 1907; s.d.

1 lettera e 1 biglietto (2576-2577)

6 mar. 1907 e s.d.

Ringraziamenti per l’invio di sonetti di P.; probabile invio di opera.

fasc. 571. Zingarelli

1909-1911; 1913-1914; [1915]; 1916-1917; 1919-1924; 1930; [1931];, 1932-1934

14 lettere e 38 cartoline

571.1. Zingarelli Bice 1930; [1931]

1 lettera e 1 cartolina (2602 e 2632)

17 ott. 1930, 5 lug. [1931]

²³³ Una lettera s.d. intestata “Il Giornale d’Italia”.

²³⁴ La cartolina 2292 estrapolata da “Lettere 7” “T 2286-2307”.

²³⁵ “Elena VdB” [Elena Vivante De Bosis].

²³⁶ Estrapolato fascicolo 573. La numerazione 2729 è stata però corretta in 2779.

²³⁷ Figlia del garibaldino Luigi Stallo.

La cartolina (2602) a firma anche di Maria; la lettera (2632) a firma anche di Giulia e Maria Ziccardi (sorelle di Bice).

571.2. Zingarelli Isabella [1930]
1 cartolina (2587)
[24 ott. 1930]

571.3. Zingarelli Maria 1911
1 cartolina (2603)
2 apr. 1911
Ringraziamenti per l'invio di un asinello.
Si firma Maria "piccola".

571.4. Zingarelli Nando 1924
1 cartolina (2582)
19 dic. 1924

571.5. Zingarelli Nicola
1909-1911; 1913-1914; [1915]; 1916-1917; 1919-1923; 1930; 1932-1934; s.d.
13 lettere e 35 cartoline (1472-1474, 2584-2586, 2588-2601, 2604-2625, 2627-2631 e 2633-2636)
26 mag. 1909, 14 ago. e 24 dic. 1910, 21 giu. 1911, [22 mag. 1913], Natale 1913, 7 e 9 gen. 1914, [1914], [3 ott. 1915], [5 mar., 5 nov. 1916], 14 dic. 1916, [19 gen. e 7 apr. 1917], 24 lug. 1917, 1 ott. 1919²³⁸, 24 ott., 13 e 30 dic. 1920²³⁹, 12 feb., 21 mar., 25 lug. 1921²⁴⁰, 6 apr. 1922, [7 apr. 1922], 28 giu., 4 lug. 1922²⁴¹, [19 ago., 6 ott. 1922], 20 ago. 1923, 4 [gen.], 21 apr.²⁴², 17 lug. 1930, 30 ago. [1930], 11 e 24 ott. 1930, 13 gen., 26 ago., 31 dic. 1932, 13 apr. e 17 ago. 1933, 19 mar., 21 lug. 1934 e s.d.

Giudizi sul libro scritto da Alfred Jeanroy sul Carducci (*Giosuè Carducci. L'homme et le poete*, Paris, Champion editeur, 1911), Olona e amici insegnanti di Zingarelli; matrimonio della figlia Maria (con versi sul matrimonio); regalo di P. a Maria per il suo matrimonio ("asinello" molto amato da Maria); notizie sul lavoro di Zingarelli (vocabolario Dante e Scuola); morte di Carlo Salvioni; presentazione delle prose di P. (presentazione, richiesta da Albertini a Zingarelli dell'opera); notizie sui rapporti tra ambienti giornalistici e giornalisti di Milano («Corriere della sera» e «Giornale d'Italia» per cui lavorava Zingarelli); richiesta di Zingarelli di avere da P. notizie sulle date delle sue prose (notizie che servivano a Zingarelli per scrivere un articolo su prose di P.); viaggi di P.; invito di Zingarelli a P. di non abbandonare il lavoro su *La nostra storia*; analisi delle bozze delle opere di P. da parte di Zingarelli; richiesta di Zingarelli a P. di conservare copie delle sue opere per il fratello Raffaele e per il figlio Italo; notizie del prossimo matrimonio della figlia di Zingarelli Teresa con Emilio Ales Migliaccio (professore di computisteria); conferenze di Zingarelli su Dante (Legnano, Bergamo e Campobasso); altre conferenze di Zingarelli; lavoro del vocabolario e delle opere su Dante di Zingarelli; notizie su alcuni articoli di Zingarelli

²³⁸ Un cartolina è con intestazione "Regio Collegio Rotondi, Gorla minore con scuole elementari, tecniche, ginnasiali e liceali pareggiate".

²³⁹ Le lettere del 1920 sono con intestazione "R. Accademia scientifico-letteraria (Facoltà di filosofia e lettere)", Milano; sulla lettera del 24 ottobre 1920 è presente la doppia numerazione 2630 e 2631.

²⁴⁰ Le lettere del 1921 sono con intestazione "R. Accademia scientifico-letteraria (Facoltà di filosofia e lettere)".

²⁴¹ Le lettere del 1922 sono con intestazione "R. Accademia scientifico-letteraria (Facoltà di filosofia e lettere)".

²⁴² La lettera del 21 aprile 1930 ha doppia numerazione 2634 e 2635.

(specie su Dante); invito a P. per un'iniziativa a Milano su Carlo Cotta per Botta; scritto di P. sull'editore di Zingarelli e consiglio di P. sulla copertina di un libro di Zingarelli; polemica ("lessicale"?) tra Gaeta e Gabrieli (articolo di Zingarelli sul «Giornale d'Italia»); invito di P. al matrimonio della figlia Teresa; pubblicazione di un "somarello" di P. in una opera di Zingarelli (una terza edizione); pubblicazione su Dante della casa editrice Sansoni di Firenze (commenti di Barbi, Rajna e Zingarelli); notizie sulla vita "ritirata" di Zingarelli (lavoro e famiglia); notizie sulla biblioteca di Zingarelli²⁴³; viaggi di P. (esempio in India, Giappone, Cina); complimenti di Zingarelli sulle opere di P.; "asinello" di P. inviato a Calamida²⁴⁴; concorso (?) in cui "qualcuno" diede il voto a Santangelo (invece che a Monteverde).

Una cartolina (2597) anche a firma di Marta e Flaminio Pellegrini e Nando Zingarelli; una cartolina (2612) anche a firma di Clara; tre cartoline (2594-2596), numerate "I", "II" e "III", fanno parte della stessa missiva; le lettere sono spesso firmate come "Picaro" o "Zingaro".

Busta 10

fasc. 572²⁴⁵. Firme illeggibili/non identificate

1904-1905; 1908; [1909]; 1910; [1913]; [1916-1917], [1929]; [1933]; 1935; s.d.

2 lettere, 15 cartoline e 1 biglietto

572.1 1904

3 cartoline (2637, 2656 e 2707)²⁴⁶

Sassari, 6 e 9 giu. e 18 lug. 1904

572.2 1905; s.d.

2 cartoline (2640 e 2710)²⁴⁷

Palermo e Montechiarugolo, 16 set. 1905 e s.d.

Senza testo.

Firmata "segretario".

572.3 1908

1 cartolina (2678)

s.l., 19 ago. 1908

Con stemma della "Navigazione generale italiana"

572.4 1909

1 cartolina (290)²⁴⁸

Taormina, 22 mar. 1909

572.5 [1909]

1 cartolina (2713)

s.l., [dic. 1909]

Cartolina illustrata con disegno di paesaggio montano (da quadro) e stampa "V.K. Vienne".

²⁴³ "1500 volumi danteschi, compreso un gruppo di petrarteschi, 1300 opuscoli della stessa collezione, e circa 7000 tra volumi e opuscoli di varia letteratura. Come genius loci ho messo appunto un tuo somarello...".

²⁴⁴ Calamida Dante, compositore???

²⁴⁵ Alla fine del precedente riordinamento sono state aggiunte le numerazioni "2746" e poi la generale "2637-2746" e l'annotazione "Anonime firmate con solo nome. Indecifrate".

²⁴⁶ Estrapolato da fascicolo 573. Le numerazioni 2637, 2656 e 2707 stessa mano.

²⁴⁷ Estrapolato da fascicolo 573. La cartolina 2640 ha data topica Montechiarugolo e data cronica 16 settembre 1905; la cartolina 2710 ha data topica Palermo ed è s.d.

²⁴⁸ Estrapolato da "Lettere 2" "C 233-414".

- 572.6 1910
 1 cartolina (2643)
 Forlì, *1 ott. 1910*
 Notizia del primo viaggio del piroscafo di Cagnoni che ha incaricato chi scrive di sollecitare P. a partecipare all'evento.
- 572.7 [1913]
 1 cartolina (2667)
 Venezia, *18 [giu. 1913]*
 Ringraziamento a P. per invio cartoline.
- 572.8 [1916]
 1 cartolina (2716)
 Verona, *[29 giu. 1916]*
 Con espressione "fosse per lei".
- 572.9 [1917]
 1 cartolina (2687)
 Triana (Grosseto), *[5 ago. 1917]*
- 572.10 [1929]
 1 cartolina (2691)
 Ostia, *[8 mar. 1929]*
 Con disegno a matita blu (luna).
 Indirizzata a "Don Pascamurti Pascarella".
- 572.11 [1933]
 1 cartolina (2665)²⁴⁹
 Palermo, *[25 apr. 1933]*
 Con firma anche [F.?] Giulietti.
- 572.12 1935
 1 lettera (2736)²⁵⁰
 Firenze, *31 dic. 1935*
 Ricordi e pubblicazione sonetti su Mazzini.
 La lettera è molto rovinata.
- 572.13 s.d.
 1 cartolina (2671)
 s.l., s.d.
 Con nota "salso risponde?".
 Cartolina fotografica dall'Appennino parmense.
- 572.14 s.d.
 1 lettera (2733)²⁵¹
 s.l., s.d.
 Invio di versi di un amico.
 Firmata "Tuo lettore".

²⁴⁹ Estrapolato da fascicolo 573.

²⁵⁰ Estrapolato da fascicolo 573.

²⁵¹ Estrapolato da fascicolo 573.

572.15 s.d.
1 biglietto (2743)²⁵²
[Roma], s.d.
Esprime entusiasmo per versi di P.
Intestato Senato del Regno.

fasc. 573. Senza firme

[1900?-1902]; 1904; 1906-1907; [1909]; [1912]; 1917; 1922; [1928]; [1934]; s.d.
1 telegramma e 22 cartoline (2658, 2662-2663, 2665, 2666?, 2668, 2692, 2694, 2699-2700, 2711, 2714-2715, 2721, 2724, 2726, 2730-2731, 2740, 2744-2745, 2750 e 2753)²⁵³

573.1 [1900]
1 telegramma (2744)
Firenze, 26 giu. [1900?]
Richiesta di notizie.

573.2 [1901]
1 cartolina (2750)
Genzano, [4 mag. 1901]

573.3 [1902]
1 cartolina (26[2]6)
s.l., [1902]
Fotografia di donna senza vesti.

573.4 1904
1 cartolina (2745)
Sassari, 31 mag. 1904

573.5 1906
1 cartolina (2658)²⁵⁴
Lugano, 14 ott. 1906

573.6 [1906]
1 cartolina (2731)
Saint Moritz, [24 set. 1906]
Senza testo.

573.7 1907
1 cartolina (2662)
Metaponto, 14 mar. 1907

573.8 [1909]
1 cartolina (2721)
Bologna, [22 giu. 1909]

²⁵² Estrapolato da fascicolo 573.

²⁵³ Estrapolate da fascicolo 573. La numerazione 2658 con correzione. Le numerazione 2711 e 2715 stessa mano. La numerazione 2753 corretta a mano.

²⁵⁴ Estrapolata da fascicolo 573. La numerazione 2658 con correzione.

- 573.9 [1912]
1 biglietto (2740)
[Roma?], [3 mag. 1912]
- 573.10 1917
1 cartolina (2663)
L'Aquila, 24 dic. 1917
- 573.11 1922
1 cartolina (2700)
Palermo, 5 gen. 1922
Senza testo.
- 573.12 [1928]
1 cartolina (2726)
[Firenze], [7 apr. 1928]
In francese.
- 573.13 [1934]
1 cartolina (2668)
Chioggia, [27 ago. 1934]
- 573.14 *s.d.*
1 cartolina (2665)
Arezzo, *s.d.*
Senza testo.
- 573.15 *s.d.*
2 cartoline (2692 e 2714)
Ostia, *s.d.*
- 573.16 *s.d.*
1 cartolina (2699)
Spezia, *s.d.*
- 573.17 *s.d.*
2 cartoline (2711 e 2715)²⁵⁵;
Arezzo e Monte Bianco, *s.d.*
Senza testo²⁵⁶
- 573.18 *s.d.*
1 cartolina (2724)
s.l., *s.d.*
Richiesta di parere sulla presenza dell'anima negli animali.
Cartolina illustrata relativa al Giardino botanico di Buitenzorg (isola di Giava); senza timbri postali e francobolli.
- 573.19 *s.d.*
1 cartolina (2730)
s.l., *s.d.*

²⁵⁵ La cartolina 2711 ha data topica Monte Bianco; la cartolina 2715 ha data topica Arezzo.

²⁵⁶ La cartolina 2715 con data topica Arezzo è senza testo.

Con annotazione “accontentati”.

Cartolina illustrata riprodotte dipinto di chiesa ad opera di Theuerkauf.

573.20

1 cartolina (2694)

Cartolina vuota, con disegno del Lloyd triestino e con annotato “Signora Bolgè Bolgiè”.

573.21

1 cartolina (2753)²⁵⁷

Cartolina illustrata di Timgad con la porta di Traiano (facciata est); con annotazione “testi LI/LV”

fasc. 574. Buste vuote

1901

1 busta postale

28 febbraio 1901

Busta postale vuota, indirizzata a P., espresso con timbro postale del 28 febbraio 1901.

I.2. ALTRI DESTINATARI

fasc. 575. Celoria [Rosa?], Gasparini, Genni, Mille P. e senza firma

1884; 1907; 1925; 1930; s.d.

3 lettere, 2 cartoline, 1 fattura e 1 biglietto

575.1. Celoria [Rosa?]

1907

1 lettera (400)²⁵⁸

8 feb. 1907

Indirizzata a “senatore”.

Bastone in cristallo di rocca appartenuto a Luciano Manara.

575.2. Gasparini

1930; s.d.

1 lettera, 1 fattura, 1 biglietto e 1 busta postale²⁵⁹

4 feb. 1930 e s.d.

Lettera, fattura e biglietto della Miyajima & Co., 27 Queen’s Road, C., Hong Kong, relativa all’acquisto e all’invio di porcellane artistiche.

575.3. Genni, già aiutante di Campo del gen.le Garibaldi nel 1848-49

1884

1 lettera in copia (2550)²⁶⁰

21 apr. 1884

Indirizzata a Raffaele Gaudi.

Episodio dell’incendio di due casupole nel giugno 1849.

575.4. Mille P.

1925

1 cartolina (1202)²⁶¹

1 dic. 1925

Indirizzata a ing. Schultheis Brandi.

²⁵⁷ Estrapolato da fascicolo 573. La numerazione 2753 corretta a mano.

²⁵⁸ Da fascicolo intestato a lettera “C”.

²⁵⁹ Senza numerazione.

²⁶⁰ Estrapolato da fascicolo 573.

²⁶¹ Estrapolato da “Lettere 4” “M 1202-1320”. Vedi anche fascicolo 63, Schultheis Brandi Anna Maria e Lavinia.

575.5. Senza firma 1923
1 lettera scritta su 2 cartoline (940-941)²⁶²
23 apr. 1923
Indirizzata a “Dear Filippo”, inviata da [New York].
In lingua inglese.

575.6. Senza firma, (J.M.?) *s.d*
1 cartolina (2725)
s.d.
Indirizzata a Gabriela de Zavaleta.

²⁶² Proveniente dal fascicolo De Filippi.

II. SCRITTI

Complessivamente la serie contiene i manoscritti di *Storia nostra* e del sonetto *All'Ostaria*; 32 taccuini manoscritti di cui 27 rappresentano i diari dei viaggi e di escursioni arricchiti con da bozzetti e annotazioni, 2 taccuini non utilizzati e 3 taccuini non attribuibili a Pascarella.

I taccuini sono stati raggruppati in due grandi partizioni *Viaggi in Italia* e *Viaggi all'estero* all'interno di esse descritti in ordine cronologico.

Per ogni scritto o taccuino sono state contate le carte; di ognuna di queste, sia per il *recto* che per il *verso* sono analiticamente descritti i contenuti.

II.1. SCRITTI DI CESARE PASCARELLA

Busta 11

II.1.1 Storia nostra

fasc. 576. "Pascarella Storia Nostra"
cc. 609 e 1 busta

s.d.

576.1. Parte prima
cc. 309 e 1 busta

Foglietti mss. e numerati 1-310: sonetti, versi, appunti e testi copiati da giornali, testi di altri, bollettini, dispacci, bandi.

Il n. 310 è una busta con intestazione "Puglia Società di navigazione – Motonave «Rodi»".

Inseriti in busta marrone intestata Reale accademia d'Italia "Pascarella Storia nostra – manoscritti" a sua volta inserita in busta intestata Accademia nazionale dei Lincei "Pascarella Storia nostra".

576.2. Parte seconda
cc. 300

Foglietti mss. e numerati 311-610: sonetti, versi, appunti e testi copiati da giornali, testi di altri, bollettini, dispacci, bandi.

1 foglietto (il primo) e un biglietto (ultimo) con fodera di stoffa sono senza numerazione.

Inseriti in busta marrone intestata Reale accademia d'Italia "Pascarella Storia nostra – manoscritti" a sua volta inserita in busta intestata Accademia nazionale dei Lincei "Pascarella Storia nostra".

fasc. 577. "Pascarella Storia nostra – manoscritti"
s.d.
pp. 232

8 capitoli dell'opera, numerati I-VIII con fogli numerati a matita 1-231 (in realtà i due ultimi fogli portano lo stesso numero 231). Fanno parte della numerazione anche le cartelline dei fascicoli. I primi 21 fogli sono in formato più piccolo.

Contentitore in cartoncino.

577.1. "I. "La fondazione di Roma etc."
pp. 1-47

Sulla cartellina a matita anche "35" e "45".
[25 fogli grandi e 20 piccoli].

577.2. "II. Li cristiani, Le calate dei Barbari, Medio-Evo"

pp. 48-58

Sulla cartellina a matita anche “38” e “10” (numero di fogli).
[i fogli sono 10].

577.3. “III. Napoleone, Mazzini, Targhini e Montanari, Er Quarantotto, La fuga der Papa”
pp. 59-104

Sulla cartellina a matita anche “31” e “51” (numero di fogli).
[29 fogli grandi e 22 piccoli].

577.4. “IV. L’assedio di Roma 1849”

pp. 111-150

Il n. 115 ha anche con lo stesso numero la nota apografa.

Sulla cartellina a matita anche “38” e “39 +1 nota apografa” (numero di fogli).

577.5. “V. La ritirata di Garibaldi”

pp. 151-180

Sulla cartellina a matita anche “29” (numero di fogli).

577.6. “VI. Garibaldi”

pp. 181-208

Sulla cartellina a matita anche “26” (numero di fogli).

577.7. “VII. Carl’Alberto, V. Emanuele, Cavurre”

pp. 209-216

Sulla cartellina a matita anche “6 + 1 apografo” (numero di fogli).

577.8. “VIII. Cavour”

pp. 217-231

Sulla cartellina a matita anche “13 + 1” (numero di fogli).

Busta 12

II.1.2. Sonetti

fasc. 578. “All’Ostaria”

s.d.

Versi, ms. 4 fogli

II.1.3. Taccuini

II.1.3.1. Viaggi in Italia

fasc. 579. Viaggio in Sardegna

[1882]

Disegni e bozzetti a matita e a inchiostro su luoghi e abiti caratteristici sardi.

ff. 35 non numerati

Sul v della copertina anteriore etichetta con indicazione “Cartoleria | Aricci | P^{zza} Colonna 214 215 | Roma | Articoli in pelle” e annotazione manoscritta “et 1th”; sul f. 1r disegno di soldato a cavallo e armi con annotazioni “cinta per reggere il fucile”, “Miliziani” e “colletto”; sul f. 1v disegno di donna con disegno “porta lampione”; sul f. 2r disegno di uomo a cavallo e annotazione ad inchiostro “Società S. Efisio” e, di altra mano e a matita, “Confraternita “dei *corretto in di*”; sul f. 2v abbozzo sagoma di donna con versi e prove di rima; sul f. 3r versi e prove di rima; sul f. 3v disegni

(ritratti di uomini e donne) e annotazione “Cinghialetti per le strade; macelli in piazza, sotto tettoie; pelli di capra appiccicate alle corde tra i quarti di carne”, tra la prima e seconda riga presente una parola ([...]); sul f. 4r bozzetti di donne e annotazione “Nemo con due bravi con fucile nella via [...]”; sul f. 4v bozzetti; sul f. 5v-r disegni e su f. 5v con fine dei versi di quelli presenti al successivo f. 6r (“Magara cristo fa na giravorta passo da dietro e torno in”; sul f. 6r versi e sul v bozzetto; sul f. 7r bozzetto e versi; sul f. 7v bozzetto; sul f. 8r bozzetto e versi; sul f. 9r bozzetto con annotazione “Mare”; sul f. 9v bozzetto con annotazione “Velluto”; sul 10r bozzetto “Mendicanti in Cagliari” e sul 10v bozzetto e annotazioni “Nuoro (...)”; sui ff. 11v-r-13v-r bozzetti; f. 14v-r bozzetti e sul r anche annotazioni relative al colore dell’abito della donna; ff. 16r-v-18r-v bozzetti; f. 19v bozzetto con indicazioni “D’onoiri”, “Gilet” e “Poncio”; f. 20v-r bozzetti; f. 21v-r bozzetti, sul r anche indicazioni “Campidano” e sui colori dell’abito dell’uomo; f. 22v-r bozzetti; f. 23v-r bozzetti, sul r indicazione “[rivas?]” e sul v “[sposalizio?]” e “uomini”; f. 24r bozzetto e indicazione [...]; su ff. 24v e 25v bozzetti; f. 26r-v bozzetti e sul r indicazione “[Marabin?]”; f. 27r-v bozzetti e sul r indicazione “180/190” e sul v “[...]”; f. 28r disegno (panorama che continua su f. 27v) e indicazione “Terranova” e sul v bozzetto e annotazioni su cibi; f. 29 staccato, sul r bozzetto e annotazione “Iglesias”; f. 30, sul r bozzetto e annotazione (elenco nomi), sul v bozzetto di donna con annotazione “riporto”; f. 31v-r bozzetti, sul r annotazioni “La Scaffa” e “Cagliari, S. Efisio ritorno; f. 32r bozzetto con annotazione “Oliena”; f. 33v bozzetto con indicazione “tetto”; f. 34r-v bozzetti, sul r annotazioni “Selargius” e “Pietro Giavas”; f. 35r-v bozzetti; su r copertina posteriore annotazione.

Dal f. 30 fino alla fine i foglietti del taccuino sono staccati.

Inserito nel taccuino era presente il seguente appunto “In data 07/10/2008 | La Dott.ssa Susanna Panetta ha rinvenuto codesto Album presso i locali detti ‘Bardi’, fra i faldoni dell’Archivio Rinaldi. |Daniela Armocida”²⁶³.

Copertina tela marrone chiaro.

fasc. 580. Viaggio in Ciociaria²⁶⁴

[1882]

“Album”: taccuino con copertina marrone scuro e inciso “Album”

ff. 40

f. 1v bozzetto; f. 2r-v bozzetto, su r anche annotazione “Ich grolle nicht schumann” e “Felicitto”; f. 3r versi e accenno di bozzetto; f. 3v indirizzo; f. 4r bozzetto piantina zona Ciociaria; f. 4v descrizione della “Fontana S. Spirito”; f. 5r bozzetto e annotazione “Santo T[...]”; f. 5v bozzetto; f. 6r bozzetto con annotazione “Atina”; f. 7r-10r accenni di bozzetti in parte cancellati; f. 11r-v accenni di bozzetti; f. 12r-15r accenni di bozzetti; f. 16r-v accenni di bozzetti; f. 18v bozzetto; f. 19v accenno di bozzetto; f. 21r accenno di bozzetto, sul v bozzetto; f. 22v bozzetto; f. 23r bozzetto, sul v accenno di bozzetto; f. 24r bozzetto con annotazioni relativi al colore degli abiti della donna; f. 25v bozzetto; f. 34r-v accenni di bozzetto; f. 35r accenno di bozzetto, sul v bozzetto; f. 36v bozzetto e annotazione “[...] di Alvito”; f. 37v bozzetto e annotazioni; ff. 38v-39v accenni di bozzetti.

Compilato sui due versi a partire dal f. 18; frammisti anche fogli cartoncino e fogli di diversa colorazione e consistenza.

fasc. 581. Viaggio Roma-Venezia-Roma

1895 giu. 14- ago. 14

Taccuini con copertine cartoncino nero

ff. 220²⁶⁵

²⁶³ Ora in sezione II “Aggregati”, fasc. 96.

²⁶⁴ Le prose dal titolo “In Ciociaria” apparvero in quattro puntate sul “Capitan Fracassa” nel 1882 e ripubblicate come opera a sé nel 1914 a Napoli.

http://www.ciociariaturismo.it/index.php?option=com_content&task=view&id=5084&Itemid=1440&lang=it (27.7.2012)

- 581.1. “1. Roma-Ven.-Roma” 1895 giu. 14-20
 ff.25
 pp. 1-26 (pagine numerate solo sul *recto*), con p. 26 in bianco.
 scritto a matita; l’ultima pagina scritta è p. 24v; la p. 25v contiene un bozzetto.
- 581.2 . “2. Roma-Ven.-Roma” 1895 giu. 21 –lug. 3
 ff.38
 pp. 1-40 (pagine numerate solo sul *r*); da p. 20 ricomincia la numerazione dal fondo e arriva fino a p. 40.
 la p. 19 porta la fine della descrizione di p. 40 al contrario (la p. 19 è scritta metà in un verso e l’altra nell’altro verso); fino a p. 19 arriva al 26 giugno; a p. 23 si ricomincia dal 29 giugno.
 La prima pagina numerata è sul *v*. della copertina anteriore; il *r* della copertina posteriore riporta l’elenco delle tappe giornaliere e il numero dei chilometri.
 Scritto a matita.
- 581.3. “3. Roma Venezia Roma” 1895 lug. 7-28²⁶⁶
 ff. 28
 pp. 1-28 (pagine numerate solo sul *r*); sul *v* della copertina anteriore elenco delle tappe e dei chilometri.
 Scritto a matita.
- 581.4. “4. Roma Venezia Roma” 1895 lug. 31-ago. 1²⁶⁷
 ff. 27
 pp. 1-27 (pagine numerate solo sul *r*); sul *r* della copertina posteriore sono presenti località e chilometri.
 bozzetto a p. 11v.
 la data del 31 luglio a p. 18v.
 Scritto a matita; manca parte della copertina anteriore.
- 581.5. “5. Roma Venezia Roma” 1895 ago. 3-10
 ff. 32
 pp. 1-32 (pagine numerate solo sul *r*).
 a p. 31r e v 2 bozzetti; p. 32 dietro sono presenti l’elenco delle località e i chilometri.
 Scritto a matita.
- 581.6. “6. Roma - Venezia Roma” 1895 ago. 10-1
 ff. 36
 pp. 1-36; ma scritto fino a p. 13r; nuovamente scritte da p. 32v con bozzetto; a p. 33v un bozzetto.
 Scritto a matita.
- 581.7. “7. Roma Venezia Roma” s.d.
 ff.34
 pp. 1-34 (pagine numerate solo sul *r*); pp. 1-13 scritte poi pagine in bianco e non numerate; sul *v* della copertina posteriore è presente un appunto; sul *v* dell’ultima pagina è presente un bozzetto; a p. 8r un bozzetto; a p. 2r “piccoli” disegni.

²⁶⁵ La differenza tra le pagine numerate e la consistenza dei fogli è dovuta al fatto che P. spesso numerava e scriveva anche il piatto interno delle copertine.

²⁶⁶ Date individuate.

²⁶⁷ Date individuate.

In parte appunti di viaggio e appunti di diversa natura.
Scritto a matita.

II.1.3.2. Viaggi all'estero

II.1.3.2.1. Africa

fasc. 582. Viaggio Abissinia 1902
ff. 215
Taccuini con copertine cartoncino nero

582.1. "Egitto Abissinia. 1" 1902 feb. [7?]-mar. 9
ff. 44
dal "febbraio" al "9" marzo; la prima data individuata è "7" (febbraio?)
pp. 1-44 (pagine numerate solo sul *r*); le pagine sono numerate sia in testa che a piè di pagina.
A p. 41_v riporta un'iscrizione; a p. 42_v disegno di asinello con beduino; a p. 43_r un disegno; a p. 44_v un bozzetto di asinello.
Scritto a matita.

582.2. "Abissinia. 2" 1902 mar. 10-31
ff. 44
dal 10 al 31 marzo
1-44 (pagine numerate solo sul *r*); la prima pagina non numerata e in bianco; scritta anche la p. 44 dietro.
Scritto a matita.

582.3. "Abissinia. 3" 1902 apr. 2-17
ff. 33
dal "2" al 17 aprile
1-33 (pagine numerate solo sul *r*); la prima pagina non numerata e in bianco; scritta anche la p. 44 dietro.
La copertina posteriore in cattivo stato di conservazione.
Scritto a matita.

582.4. "Abissinia. 4" 1902 apr. 18-mag. 8
ff. 28
dal 18 aprile al 8 maggio
1-28 (pagine numerate solo sul *r*); scritta anche la pagina della copertina posteriore
La copertina posteriore in cattivo stato di conservazione.
Scritto a matita.

582.5. "Abissinia. 5" 1902 mag. 9-30
ff. 32
dal 9 al 30²⁶⁸ maggio
1-32 (pagine numerate solo sul *r*).
Scritto a matita.

582.6. "Abissinia. 6" 1902 mag. 29-giu. 24
ff. 34
dal 29 maggio al 24 giugno

²⁶⁸ Sul documento è riportato "venerdì": l'attribuzione del 30 è nostra; il documento continua.

1-21 (pagine numerate solo sul *r*); seguono pagine in bianco e non numerate.
La copertina posteriore in cattivo stato di conservazione.
Scritto a matita.

fasc. 583. Viaggio in Egitto
ff. 71

[1885]

Si segnalano i bozzetti a matita sanguigna

all'interno delle copertine annotazioni a matita; ff.1-4 appunti sul *r* e *v*; f. 5*r* appunti e accenno bozzetto; f. 5*v* appunti; f. 6*r* e f. 7*r* bozzetti; f. 8*r* bozzetto a matita sanguigna; f. 9*r* accenno bozzetto a matita sanguigna; f. 10*r* bozzetto volto donna chiaro scuro scolorito interamente su f. 9*v*; f. 11*r* disegno statua a china e scritta "Demos"; f.12*r* bozzetto uomo a matita; f. 13*r* e 14*r* bozzetti statue; f. 14*v* bozzetto a matita sanguigna; f. 15*r* e 16*r* minuta di lettera a Buonocore; f. 16*v* e f. 17*r* bozzetto su due fogli; f. 17*r* continua la lettera; f. 18*r* bozzetto a matita sanguigna e ultime righe della lettera; f. 18*v* bozzetto; f. 19*r* disegno a china di statua volto donna egiziana; f. 19*v* bozzetto; f. 20*r* disegno china e matita; f. 20*v* e f. 21*r* disegni chiaro scuro di vasi e orci; f. 21*v* e f. 22*r* bozzetti china e matita; f. 22*v* e f. 23*r* bozzetto su due fogli; f. 23*v* bozzetto; tra f. 23 e f. 24 foglio strappato; f. 24*v* bozzetto a matita sanguigna; f. 25*r* bozzetto; f. 25*v* e f. 26*r* bozzetti a matita sanguigna; f. 26*v* e f. 27*r* bozzetto su due fogli a matita sanguigna e annotazione; f. 30*r* appunti; f. 45*r* bozzetto; f. 48*r* bozzetto chiaro scuro; f. 48*v* indirizzo; f. 50*r* bozzetto chiaro scuro; f. 51*r* bozzetto di statua chiaro scuro scolorito sul f. 50*v*; f. 53*r* bozzetto vasi chiaro scuro; f. 53*v* disegno uomo a china; f. 54*r* bozzetto matita sanguigna; f. 55*v* e f. 56*r* bozzetto con annotazioni su due fogli; f. 60*v* bozzetto chiaro scuro; f. 61*r* bozzetto e appunti; f. 62*r* accenno bozzetto; f. 63*v* bozzetto a china; f. 64*r* bozzetto; tra f. 63 e f. 64 foglio strappato; f. 65*r* bozzetto a sanguigna; f. 65*v* bozzetto a matita; f. 66*v* bozzetto volto ragazza interamente scolorito su f. 66*r*; f. 67*v* e f. 68*r* bozzetti; f. 68*v* e f. 69*r* bozzetto su due fogli con annotazioni; f. 69*v* e f. 70*r* bozzetto su due fogli con annotazioni; f. 70*v* bozzetto; f. 71*r* annotazioni; f. 71*v* annotazioni.

Copertina cartoncino con carta tipo marmorizzata.

II.1.3.2.2. India

fasc. 584. Viaggio in India
ff. 69

1885

584.1. Taccuino "8"
ff. 30

1885 set. 22-ott. 12²⁶⁹

da una parte numerati 1-5
scritto sui due versi.

Da un verso del taccuino sono presenti pagine numerate da una parte 1-5; p. 1 in bianco; p. 2-f. 5*r* riporta diario di viaggio dal "22 settembre" al "12 ottobre"; a p. 2 capitolo "Mediterraneo"; a p. 2*v* "Mar Rosso"; a p. 3*v* "Oceano indiano"; a p. 4*v* e p. 5*r* con appunti a matita (compagni di viaggio, vocabolario); viaggio con partenza dal porto di Napoli.

Sull'altro verso della copertina anteriore sono presenti indirizzi e appunti; i ff. 2-3 sono scritti sul *r* e *v*; ff. 4-5 scritti solo sul *recto*; il f. 1*r* riporta la data "1 ottobre" e si parla del Nilo; su f. 1*v* e su f. 2*r-v* è presente un piccolo vocabolario di termini in italiano e arabo; sui ff. 3*r-v*-4*r-v* sono presenti appunti e indirizzi; sul f. 5*r* osservazioni.

²⁶⁹ Gli estremi cronologici si riferiscono alle date presenti sulle carte.

Taccuino di colore nero con etichetta cartacea su copertina anteriore esterna e segnatura “8” non coeve.

584.2. “1885 India” 1885 ott. 31-nov. 16²⁷⁰
ff. 69

dal 31 ottobre 1885 al 16 novembre 1885
1-68 (pagine numerate solo sul *recto*)
Scritto a matita.
Copertina in cartoncino marrone chiaro con chiusura rotta.

II.1.3.2.3. America del Sud

fasc. 585. “1899 America d. Sud” 1899-1900
ff. 223

dal 9 agosto 1899 all’8 gennaio 1900
pp. 1-223 (pagine numerate solo sul *recto*)
Molto rovinato (spaginato).
Copertina in carta marrone chiaro tutto spaginato.

Busta 13

II.1.3.3. Escursioni

fasc. 586. Roma e campagna romana 1881-1882; s.d.
ff.110

586.1. “Album”. Roma e campagna romana 1881 -1882 [mag.] 3²⁷¹
Il taccuino sulla prima pagina riporta le seguenti annotazioni: “1° album”, “Mimi Maraini” e “Lugano - ottobre 1881”; sul *v* del 1 f. è presente disegno di donna (bozzetto) con annotazione “Dina”; i *versi* delle due copertine riportano appunti e abbozzi di disegni; sul f. 2v disegno di donna “Lucilla”; sul f. 3r due foglietti attaccati con disegni (bozzetti) di bambini.
ff. 38 non numerate, dal f. 30 fino al f. 38 i disegni sono sul *v* opposto; disegni e bozzetti a matita tra cui donna ai ff. 1v, 2v-r3v-r,4v-10v, 14r-20r, 20-25 in bianco, 26r-v, 27v-28v, 29r-v, 30v-38v; alcuni fogli risultano mancanti (tagliati).
Al f. 11r presente disegno “Ponte Nomentano 18 M 81”; al f. 12r disegno “Veduta nel Palatino 26 Marzo 82”; al f. 13r disegno “Veduta dalla Villa Mattei 27 Marzo 82”, 14r disegno “Acquedotto presso [San Giovanni]”, 18r disegno di donna “Dina 1882”, 19r “Chiesa di Araceli”, f. 37r disegno “Bassorilievo nel foro romano”, 36r disegno “Montemario”, 35r “Ponte Molle”, 34r “Ponte Maggiore 3 M. 82”, 33r disegno “Ritratto di Lucilla, Dina, Mademoiselle” e “Monti Albani”.
Copertina in cartoncino marrone

586.2. Campagna romana s.d.
ff. 72; con segni di fogli strappati e tagliati
su f. 1r annotazione a matita depennata; ff. 3r-4r inizi di bozzetti; ff. 5r bozzetto; ff. 6r-v-9r-v bozzetti; tra f. 9 e f. 10 foglio strappato con indizio di bozzetto; f. 10r-11r bozzetti; f. 12r-v bozzetti; f. 13r bozzetto; f. 14r accenno bozzetto; ff. 16r-v-18r-v, f. 19r bozzetto con annotazione “Isola Farnese” e sul *v* bozzetto; da f. 17 e f. 18 presenza di foglio strappato con annotazione “3 a Sor Lorenzo”; f. 20r bozzetto e sul *v* *versi*; f. 21r bozzetto e *versi*; f. 22r bozzetto; f. 23v bozzetto; f. 24r-v bozzetti; f. 25r-v bozzetti; f. 26v bozzetto; tra f. 26 e f. 27 foglio strappato con parte di annotazione

²⁷⁰ Gli estremi cronologici si riferiscono alle date presenti sulle carte.

²⁷¹ Gli estremi cronologici si riferiscono alle date presenti sulle carte.

“Gabium (Castiglione) | lungo la via Prenestina. Lungo la via si incontrano”; f. 27v bozzetto; f. 28r bozzetto e annotazione “Osteria dell’Osa”; ff. 29r-32r bozzetti e accenno di bozzetto; f. 33r-v bozzetto; ff. 34r bozzetti; f. 35r accenni di bozzetti; f. 36r bozzetto; ff. 37r-38r bozzetti; f. 39r-v bozzetto; ff. 40r-41r bozzetti; ff. 43r-44r bozzetti e accenni di bozzetto; ff. 45r-v-46r-v bozzetti e accenni di bozzetti; f. 47r bozzetto; f. 48r-v bozzetti; f. 49r bozzetto; f. 50r bozzetto e annotazione “Acquate Brianza”; f. 53v annotazione “Gabium”; f. 54r bozzetto; f. 58r bozzetto; f. 61v bozzetto; f. 62v accenno di bozzetto; f. 64v accenno di bozzetto; f. 65v accenno di bozzetto; f. 67r fiore attaccato; f. 69r con versi; f. 71v accenno di bozzetto; f. 72v accenno di bozzetto; sul r della copertina posteriore è presente un appunto in tedesco. Taccuino con copertina in tela marrone chiaro.

II.1.3.4. Versi, annotazioni e bozzetti

fasc. 587. Versi e annotazioni contabili s.d.
ff. 19

f. 3r i versi “E qualunque domanna je facesse | je faceva risponne spece. | Da ricavacce sempre il suo interesse | “; 13v-14r conti.

Copertina in cartoncino marrone con disegni gemetrici rosso scuro con chiusura rotta.

fasc. 588. Annotazioni s.d.
ff. 46

f. 1v-2r annotazione “Il console mi assicura che in tutti gli hotels è la stessa cosa. Ho già disposto abbi pazienza e sarà fatto”.

Taccuino di piccole dimensioni con copertina in marocchino.

fasc. 589. Bozzetti con soggetti diversi s.d.
ff. 90 (ff. 34 e ff. 56)

589.1. Bozzetti raffiguranti soprattutto persone

s.d.

ff. 34; ff. 2-4r accenni bozzetti; tra f. 4 e f. 5 segno di foglio strappato; f. 5r bozzetto (foglio staccato); ff. 6-7r accenni bozzetti; f. 8r bozzetto; f.9r accenno bozzetto; f.11r accenno bozzetto; f. 11v appunto; tra f. 11 e f. 12 due fogli strappati; f. 12r bozzetto; f. 13r accenno bozzetto; f. 15r-v bozzetti; tra f. 15 e f. 16 foglio strappato; f. 17r accenno bozzetto; tra f. 18 e f. 19 due fogli strappati; f.20v accenno bozzetto; ff. 22r e 23r accenno bozzetto; f. 30v appunto; f. 31v e f. 33v accenni bozzetti.

Copertina rosso scuro con chiusura rotta.

589.2. Bozzetti raffiguranti persone e animali s.d.

ff. 56; la fodera della copertina anteriore è formata da una tasca; f 1v indirizzo; f 2r appunto e accenno bozzetto; f 3r-v accenni bozzetti; ff 4-5v accenni bozzetti; f 7v accenno bozzetto; ff 11 e 13r bozzetti; f 17r accenno bozzetto; f 18r bozzetto; f. 23v e f. 24r bozzetto su due pagine; ff. 43r-v, 44r accenni bozzetti; f. 47r-v accenni bozzetti; f. 50r accenno bozzetto; f. 52v accenno bozzetto; f. 54v accenno bozzetto; f. 56v accenno bozzetto; sull’interno della copertina posteriore appunti.

Copertina marrone chiaro e finiture rosse ai bordi.

fasc. 590. Cappelli s.d.

ff. 47

f. 2r bozzetto a matita avente ad oggetto cappelli.

Timbro ad inchiostro "Fratelli Palomba tabaccheria cartoleria Corso n° 77 Roma".

II.1.3.5. Taccuini in bianco

fasc. 591. Taccuini in bianco

s.d.

ff. 103 (ff. 49 e ff. 54)

2 taccuini di diverse dimensioni: tela marrone chiaro (ff. 49) e tela marrone chiaro e bordi rossi (ff. 54).

II.1.3.6. Taccuini di altri

fasc. 592. Viaggio Abissinia

1883-1884

ff. 228 (ff. 120 e ff. 118)

Probabilmente di Martinori.

Taccuini con copertine in tela marrone chiaro.

592.1. "Abissinia. Giornale di viaggio"

83 gen. 27-mag. 5

ff. 120

dal 27 gennaio 1883 al 5 maggio 1883

pp. 1-237

Sulla copertina anteriore "Fondo Martinori 1, 6".

592.2. "Diario del viaggio in Abissinia 2° volum

883 mag. 6-1884 mar. 25

ff. 118

dal 6 maggio 1883 al 25 marzo 1884

pp. 1-218 (la numerazione arriva a 217; seguono pagine bianche e nn.; inoltre appunti a matita sulle ultime due pagine).

fasc. 593. "Sensations de route"

1895

ff. 93

Taccuino di viaggio in Italia di mano non identificata, probabilmente di Diego Angeli

dal 15 giugno al 14 luglio

numerate sul r solo le prime due pagine.

Il taccuino scritto da altra mano; a pag. 12 v "Pascarella le chiede..."; anche altre volte parla di Pascarella.

Tappe del viaggio: Roma - Monterosi - Nepi - Civita Castellana - Otricoli - Narni - Terni - Spoleto - Foligno - Colfiorito - Camerino - Tolentino - Macerata - Recanati - Loreto - Ancona - Sinigallia - Fano - Pesaro - Cattolica - Rimini - Cesena - Forlì - Imola - Bologna.

Copertina in pelle grigio/verde.

II.2. SCRITTI DI ALTRI

fasc. 594. Scritti di Arrigo Boito

s.d.

cc. 5 (cc.2, c. 1, c. 1 e c. 1)

594.1. ["Marcotto che sul mar..."]

s.d.

cc. 2

Versi, ms.

Fogli numerati a matita rossa.

594.2. [“Andrem d’Andrate sull’ermo colle...”] s.d.
c. 1
Versi, ms.

594.3. [“Noi siamo tre romei...”]²⁷² s.d.
c. 1
Versi per Eleonora Duse, ms.

594.4. Versi e “quadrato magico” s.d.
c. 1
Incipit dei versi “O d’alpin pin pintor, D’alpin castello”, ms.; versi “Da ogni parte grato suona/l’abracadabra in tua lode”; parole in quadrato magico “Aldo dona” e “Arrigo gode”.

fasc. 595. Ermenegildo Pistelli, *De Pistellio professore et censore ridentissimo* s.d.
cc.1

Scritto di Cyriacus archipoeta goliardus emeritus, s.d. (1637).
Sullo stesso documento annotazione: “Il padre scolopio Ermenegildo Pistelli, professore ordinario di grammatica latina e greca nel R. Istituto superiore e di perfezionamento di Firenze (in Florentia hodierna, nec perfecta nec superna) sotto il trasparente pseudonimo di Vandalo aveva scritto dei gustosissimi pamphlets contro l’Accademia della Crusca e contro filologi quali il Zuretti”²⁷³.
In latino.

²⁷² Ai primi di maggio del 1884 tre baldi quarantenni in gita a Superga, Arrigo Boito, Giovanni Camerana e Giuseppe Giacosa, entrati in un ristorante videro seduta ad un tavolo Eleonora Duse con Giovanni Verga e l'attore Tebaldo Checchi, suo marito. La Duse, allora venticinquenne, era un'attrice già molto nota, specialmente dopo il successo ottenuto nel gennaio di quell'anno nella *Cavalleria rusticana*, riduzione teatrale dell'omonima novella contenuta nella raccolta verghiana *Vita dei campi*.

Colpito dall'irresistibile fascino della giovane attrice, Arrigo Boito andò ad appartarsi in un angolo della sala e in un baleno concepì questi stupefacenti versi.

Noi siamo tre romei/Madonna, fa' che si diventi 6./Scesi dall'Alpi argenti/ove dan morte turbinando i 20/qui ne venimmo dove/preghiam dal viso tuo dolcezze 9./Fa' che tu ne promette/sul bel colle, lontan dall'empie 7./tanto dall'occhio bruno/che sembri dire "intorno a me v'adl"/E ne farà felici /se l'assenso richiesto "a voi 12"/ché, se rivolgi ad altre/estranie cose le pupille scal3/noi sentiremo il fiotto/stagnar dal core e piangerem dir8./Esaudi i tre romei,/e buona se gentil 66.

²⁷³ Rinvenuto in “Corrispondenza”, b. “lettere 6”.

III. DOCUMENTI E OGGETTI PERSONALI

La serie è composta 5 fascicoli a loro volta suddivisi in 24 sottofascicoli. Si tratta soprattutto di inviti, attestati, dediche, ricordi di viaggi e documenti personali.

Busta 14

fasc. 596. Cure mediche 1939; s.d.

2 appunti e 4 fatture

4 e 16 giu., 2-3 lug. 1939 e s.d.

Appunto ms “infezione 1909 (febr.)” con indicazione delle cure fatte o da fare dal 1° marzo 1909 al giugno 1913²⁷⁴, s.d.; fatture del Calvary Hospital 4 e 26 giugno e 2-3 luglio 1939 e appunto della stessa data su carta intestata della Casa di cura Little Company of Mary.

fasc. 597. Associazioni 1884; 1931; s.d.

1 invito, 1 attestato, 1 programma e 4 allegati

[in parte 1883]

597.1. Associazione artistica internazionale 1884

1 invito

10 mar. 1884

Invito a stampa dell'Associazione artistica internazionale ad una conferenza di Pascarella “Il Manichino”.

597.2. Brigata brindisina “Amatori storia ed arte” 1931; s.d.

1 attestato

giu. 1931 e s.d.

Attestato di nomina di P. a socio onorario della Brigata brindisina “Amatori storia ed arte”, a firma del moderatore della Brigata Pasquale Camassa, giugno 1931, con allegate 4 brochures relative a Brindisi (chiesa del Casale, Museo civico, “Brindisi eucaristica) tutte a firma di Camassa.

597.3. Festa di Cervara. Olimpiadi XXXV (1882) s.d. [1883]

1 programma

s.d. [1883]

Programma della “Festa di Cervara. Olimpiadi XXXV, che si celebra dagli artisti il 5 maggio 1882”, Roma, Forzani e C., tipografi del Senato, s.d. [1883], pp. 7+1. Sul v dell'ultima pagina sono presenti versi di P. dedicati all'evento²⁷⁵.

fasc. 598. Dediche 1882; 1884; 1895; s.d.

1 poesia, 1 attestato, 3 buste, 1 portafoglio, 1 rametto di edera secca, 2 petali di fiori e 4 foglie essiccate

8 set. 1884, 1 dic. 1895 e s.d.

598.1. 1 poesia di Gabriele D'Annunzio “all'amico Cesare Pascarella” 1882

23 gennaio 1882

ms., c. 1²⁷⁶

²⁷⁴ Finisce con frase in latino “Et sic transit gloria mundi”.

²⁷⁵ Feste organizzate dall'Associazione artistica internazionale.

²⁷⁶ Poesia estrapolata da Corrispondenza “lettere 1”.

- 598.2. Attestato in pergamena 1884
 8 settembre 1884
 a più firme per certificare "...habiamo manciato li macaroni in nel piatto donato a Messer Pasca da Messer Avvocato cocciaro...".
- 598.3. Portafoglio con ricamo "Lucilla a Pascarella 1.12.1895" 1995
- 598.4. Busta con rametto di edera secca s.d.
 s.d.
 Indirizzato "A Pascarella" e con riportati i versi di Virgilio "crescentem hedera pastores ornate poëtam /Virg./".
- 598.5. Busta di piccole dimensioni con 4 foglie essiccate s.d.
 s.d.
 Con dedica "A Pascarella. Cingano materna tempora l'aura (Virg.)".
- 598.6. Busta con 2 petali di fiori s.d.
 s.d.
- fasc. 599. Ricordi di viaggio 1882; 1885; 1902; 1913; s.d. [in parte 1863, 1901 e 1936]
 2 tessere, 1 portadocumenti, 10 biglietti, 1 programma, 1 elenco, 2 buste postali, 1 manifesto, 1 tabella oraria, 32 documenti pubblicitari e 19 sottobicchieri
- 599.1. Società di navigazione a vapore del Lloyd austriaco [1863]
 1 tabella oraria
 [1863]
 Tabella oraria delle partenze e arrivi dei piroscafi della Società di navigazione a vapore del Lloyd austriaco dal 1° luglio a tutto dicembre 1863.
- 599.2. Canzonetta in lode alla Santissima Trinità la quale si venera a piè della montagna di Vallepietra 1882
 1 manifesto
 1882
 Manifesto a stampa, Firenze, stamperia Salani, 1882.
- 599.3. Thos. Cook & Son di Londra 1885
 1 portadocumenti e 9 biglietti
 7 nov. 1885 e s.d.
 Materiale sul viaggio in India del 1885, rilasciato dalla Thos. Cook & Son di Londra e relativo al "Cook's Tours in India" per escursioni e trasferimenti, in inglese.
- 599.4. Società italiana per le strade ferrate del Mediterraneo [1901]
 1 biglietto
 20 feb. [1901]
 Biglietto ferroviario della Società italiana per le strade ferrate del Mediterraneo relativo alla tratta Firenze-Genova.
- 599.5. Service des antiquités de l'Égypte 1902; 1913
 2 tessere
 18 feb. 1902 e 5 feb. 1913

Tessere del “Service des antiquités de l’Égypte”, intestate a P., in francese e in arabo.

In cartoncino.

599.6. Società nazionale italiana per l’incremento del turismo “I grandi viaggi” di Milano [1936]

1 brochure e 1 elenco

[1936]

Brochure della Società nazionale italiana per l’incremento del turismo “I grandi viaggi” di Milano, relativa al capodanno a Gadames (deserto libico) organizzato dal 25 dicembre 1936-6 gennaio 1937, con programma, con evidenze manoscritte; elenco dei partecipanti comprendente il nominativo di P.

599.7. “Colorado and New Mexico” *s.d.*

1 busta postale

s.d.

Busta postale vuota intestata alla “Colorado and New Mexico”, a colori, contenente in origine 25 cartoline.

599.8. “Tunisia Palace-Tunis” *s.d.*

1 busta postale

s.d.

Busta postale vuota intestata al “Tunisia Palace-Tunis”

599.9. Materiale pubblicitario *s.d.*

32 documenti pubblicitari e 19 sottobicchieri

s.d.

32 pubblicità di hotel e 19 sottobicchieri di carta (con pubblicità degli hotel).

fasc. 600. Varie *1931; 1938; s.d.*

1 lettera, 1 appunto, 3 menu, 1 blocco di biglietti, 6 fogli, 2 biglietti, 1 busta e 1 cartella

24 apr. 1931, 30 dic. 1938 e s.d.

600.1. Menu *1931; s.d.*

3 menu

24 apr. 1931 e s.d.

2 menu in francese e 1 menu del Ristorante San Carlo [di Milano], 24 aprile 1931, sul cui *verso* sono presenti le annotazioni manoscritte “Pranzo magnifico e ottimo” e “Consommé” (di mano probabilmente femminile).

600.2. Biglietti ferroviari *1938; s.d.*

1 lettera, 1 appunto e 1 blocco di biglietti

30 dic. 1938 e s.d.

Blocco di biglietti ferroviari inviati dall’Accademia d’Italia con lettera di accompagnamento del capo Ufficio amministrazione Mantovani, 30 dicembre 1938, con appunto biglietto per l’utilizzo dei biglietti.

600.3. Appunti e annotazioni *s.d.*

2 fogli e 1 busta

s.d.

Busta postale vuota con annotazione “Pascarella nostro”; foglio con nome (Taneko Yshida) e indirizzo scritto in giapponese e presumibilmente traduzione in italiano, ms. a matita; foglietto C.D. “Voglia consegnar a ???l’unito, senza indugio/ Date a [...] quando torna l’unita per Ragusa; ei l’invierà./ Ebbi tutto: non posso ora ricever di più. Vostra sempre Gius. 25 aprile”.

600.4. Trascrizioni

s.d.

3 fogli

s.d.

Trascrizione di epigrafe, ms.; foglio con frase di Samuel Johnson, “Patriotism is the last refuge of a scoundrel” (pronunciata il 7 aprile 1775), ms.; copia di telegramma diretto dal ministro degli Affari esteri (Sonnino) al R. ambasciatore in Vienna il 3 maggio 1915 sulla rottura del trattato di alleanza e trascrizione del telegramma diretto R. ambasciatore in Vienna al ministro degli Affari esteri il 4 maggio 1915 (“Ho fatto oggi al Barone Burian²⁷⁷ la comunicazione prescrittami da Vostra Eccellenza” a firma Avaina) con annotazione in apice “Prego Vostra Eccellenza fare a codesto ministro degli Affari esteri la seguente comunicazione della quale Ella gli rilascerà copia scritta”.

600.5. Fogli e biglietti

s.d.

1 foglio e 2 biglietti

s.d.

Foglio intestato “Capitan Fracassa, Roma”, in bianco; biglietto da visita intestata “Franca Chirieleison, asolaia”, Roma; biglietto con foto (prete con giovane ragazzo) e con la frase “Scrivi: «Unico, vero, santo ideale della vita è far del bene; il resto è vanità ed afflizione di spirito»”.

600.6. Oggetti

Cartella da scrivania in cuoio

²⁷⁷ Stephan Burián, o Stephan Burián barone (o conte) di Rajecz (István Burián von Rajecz; Stampfen, 16 gennaio 1852 – Vienna, 20 ottobre 1922), è stato un politico e diplomatico austriaco, ministro delle finanze k.u.k. e ministro degli esteri dell'impero austro-ungarico durante la Prima guerra mondiale.

IV. MATERIALE ICONOGRAFICO

La serie contiene 6 carte geografiche e 304 cartoline illustrate.

Busta 15

fasc. 601. Carte geografiche 1857; 1861; s.d.
6 carte geografiche

600.1. *Carta grafica del percorso da Cesenatico a Forlì da Giuseppe Garibaldi profugo nell'agosto del 1849 dopo la ritirata da Roma*, Ravenna, Tipo Litografia Ravegnana, con allegate a stampa le "Note illustrative della grafica del percorso da Cesenatico a Forlì da Giuseppe Garibaldi profugo nell'agosto del 1849 dopo la ritirata da Roma" di G. B. Grialdi con illustrazioni

Molto rovinata, tagli lungo le piegature.

601.2. Carta dell'India 1857
Sulla coperta annotazioni mss. e data.
A colori.

601.3. *Carta generale dell'Europa con le divisioni attuali. Da Stucchi 1861* 1861
Con confini a colori.

601.4. *Carte de l'Isthme de Suez* s.d.
"Lith. Chézaud Ainé", Parigi.
A colori.

601.5. Carta d'Italia s.d.
Sul verso timbro delle poste.
Con confini a colori.

601.6. *Carte historique, phisique e politique de l'Egypte* s.d.
Grande formato, rovinata con tagli sulle pieghe, sulla coperta etichetta con annotazione "F 5"

fasc. 602. "Cartoline paesaggi con animali e figure" s.d.
cartt. 304

Raccolta di cartoline non scritte: 2 album di "18 cartoline di Badia di Cava – 1° serie" (in realtà ne sono rimaste 14) e "18 cartoline di Badia di Cava – 2° serie" (in realtà ne sono rimaste 11); 282 cartoline diverse, non scritte relative a località italiane e straniere, 2 cartoline postali senza immagini, 1 busta postale e 2 biglietti vuoti intestati "The Roosevelt New York";

Località italiane: oltre a Badia di Cava, Campania, Emilia Romagna, Lazio (molte dell'Hotel de la Russie di Roma), Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Sardegna, Sicilia, Toscana (molte di Settignano), Trentino, Umbria e Veneto;

Località straniere: America, Austria, Francia (con la Corsica), Egitto (molte di Port Said); Filippine, Giappone, India, Indonesia, Libia, Malesia, Santo Domingo, Sri-Lanka, Suez, Tunisia;

Varie: Allegoria repubblicane e riproduzioni di proclami, riproduzioni di quadri, varie.

V. MATERIALE A STAMPA

Busta 16

- fasc. 603. Articoli 1912; 1925
2 articoli pubblicati sulla stampa
- 603.1. *A sipario calato. L'epopea di Pulcinella* 1912
[16 ott. 1912]
Articolo a firma di Tartarin (pseudonimo di Edoardo Scarfoglio), sul trattato di pace tra Italia e Turchia²⁷⁸.
Ritaglio stampa incorniciato.
- 603.2. *Cose viste. La luminaria a San Pietro* 1925
Articolo a firma Tantalo (pseudonimo di Ugo Ojetti) in «Corriere della sera», 2 giugno.
- fasc. 604. Immagini tratte dalla stampa 1932; s.d
6 fascicoli
Ritagli stampa tratti soprattutto dal «The Times Weekly Edition», con fotografie di personaggi, luoghi, animali e di quadri.
La partizione tematica era già presente; i ritagli stampa, per la loro specificità, possono però aver su un verso un'immagine relativa a un tema e sul verso opposto immagine relativa a un altro tema.
- 604.1. “Figure” 1932; s.d.
92 ritagli con fotografie di personaggi e di quadri e 8 pagine illustrate del «Il progresso italo americano», 24 luglio 1932
24 luglio 1932.
- 604.2. “Cavalli” e asini s.d.
66 ritagli
s.d.
- 604.3. “Bovi” s.d.
23 ritagli e stampa b/n di “Trasporto di tubi di ghisa dai cantieri di prova ai luoghi di posa”
s.d.
- 604.4. “Pecore” s.d.
19 ritagli
s.d.
- 604.5. “Paesaggi” s.d.
36 ritagli
s.d.
Alcuni a colori.
- 604.6. “Animali vari – cani” s.d.
10 ritagli
s.d.

²⁷⁸ Trattato di Losanna firmato il 18 ottobre 1912.

1 a colori.

fasc. 605. Fogli volanti

s.d.

“Pianeta della Sorte. Donna-Amatrice”, “Pianeta della Sorte. Uomo-Amatore”, “Pianeta della Sorte. Artista-Pittore” e “Pianeta della Sorte. Artista-Scultore”, 4 volantini contenenti le qualità e caratteristiche astrologiche delle varie tipologie dei profili.

**SEZIONI II. DOCUMENTAZIONE DELL'ACCADEMIA NAZIONALE
DEI LINCEI**

I. PUBBLICAZIONE SCRITTI DI CESARE PASCARELLA

La lunga storia della pubblicazione dell'opera pascarelliana è in gran parte testimoniata dalla documentazione raccolta in questa serie. Si trovano le trascrizioni manoscritte e dattiloscritte, con annotazioni e appunti, dei taccuini, ad opera di Ada Alessandrini; le bozze delle Opere pubblicate nel 1954 dall'Accademia nella collana «I Classici contemporanei»; alcuni fascicoli di “documentazione di lavoro” con appunti, riflessioni, commenti, correzioni.

Busta 17

I.1. STORIA NOSTRA

fasc. 1. *Storia nostra*

Fotocopia del ms., pp. 231

I.2. TACCUINI

I.2.1. Trascrizioni manoscritte

fasc. 2. “Pascarella. Viaggi (trascrizione)”

Trascrizioni mss.

2.1. Mediterraneo

Trascrizione mss. pp. 1-14

2.2. Viaggio in India

1 quaderno di trascrizione mss. pp. 108

2.3. Roma - Venezia - Roma

Trascrizione mss. dei 6 taccuini pp. 230; appunti vari (trascrizione mss pp. 1-13)

2.4.

Viaggio in Italia

2 quaderni di trascrizione mss. pp. 112 (si tratta del taccuino *Sensations de route* n. 6)
Pagina 81 strappata e mancante.

2.5- Viaggio in Abissinia

Trascrizione mss. dei 6 taccuini; pp. 1- 33, 1-60, 1-69, 1-58, 1-53, 1-36

2.6. America del Sud

Trascrizione mss. pp. 211

Busta 18

I.2.2. Trascrizioni dattiloscritte

fasc. 3. “Pascarella Taccuini trascrizione 1”

Trascrizioni dattiloscritte con nome, appunti e correzioni mss.

Fascicoli già numerati.

3.1. “8 Taccuino Abissinia Mediterraneo etc. fino a Bombay I copia (fogli 7)”

Datt. con note e appunti mss. del taccuino IX, pp. 1-7

Numerazione precedente "12".

- 3.2. "Taccuino n. 9 India I copia (fogli 48)"
Datt. con note e appunti mss. trascrizione del taccuino X, pp. 1-48
Numerazione precedente "13".
- 3.3. "Pascarella taccuini Italia (dattiloscritto dai taccuini 1-6)"
Datt. con note e appunti mss. pp. 1-98
Numerazione precedente "4".
- 3.4. "Egitto – Abissinia. I copia (34 fogli)"
Fascicolo vuoto
Numerazione precedente "5".
- 3.5. "Abissinia 2. I copia (fogli 42)"
Datt. con note e appunti mss. pp. 1-34 e 1-42
Numerazione precedente "6".
- 3.6. "Abissinia 3. Copia I (38 fogli)"
Trascrizione datt. con note e appunti mss. del IV taccuino²⁷⁹, pp. 1-38
Numerazione precedente "7".
- 3.7. "Taccuino 4 Abissinia. I copia (fogli 34)"
Datt. con note e appunti mss. del taccuino V, pp. 1-34
Numerazione precedente "8".
- 3.8. "Taccuino quinto Abissinia. I copia (fogli 36)"
Datt. con note e appunti mss. del taccuino VI, pp. 1-36
Numerazione precedente "9".
- 3.9. "Taccuino sesto Abissinia. I copia (fogli 24)"
Datt. con note e appunti mss. del taccuino VII, pp. 1-24
Numerazione precedente "10".

fasc. 4. Taccuini trascrizioni dattiloscritte (III copia)

4.1. ***Viaggio in India***

pp. numerate a matita

4.1/a. "8° Taccuino Mediterraneo ecc. fino a Bombay III Copia (fogli 7)"

Datt. con correzioni mss., pp. 1-7 e p. 3a

4.1/b. "Taccuino n. 9 India. III Copia (48 fogli)"

Datt. con correzioni mss., pp. 1-48

4.2. "Viaggio Roma-Venezia- Roma a piedi"

pp. 1-92 e pp. 1-7 (appunti), numerate a matita

Sulla camicia anteriore esterna sono presenti le seguenti indicazioni: "Taccuini: 1° Roma-Foligno; 2° Foligno-Imola; 3° Bologna-Padova; 4° Ravenna-Forlì; 5°

²⁷⁹ Da questo taccuino in poi sono sfalsati i numeri di taccuini; all'interno di ogni fascicolo si trova ad es. "Taccuino quarto – Abissinia 3". I numeri di taccuini 1-IX si riferiscono all'edizione e ai numeri dati dall'Accademia ai diversi taccuini originali.

Firenze-Siena-Viterbo; 6° Viterbo-Roma (fogli 92). Appunti vari. Taccuino n. 7 (fogli 7). Copia III (fogli (92+7))”.

4.3. Viaggio Egitto-Abissinia
pp. numerate a matita

4.3/a. “Egitto Abissinia III Copia (34 fogli)”
Datt. con correzioni mss., pp. 1-34

4.3/b. “Abissinia 2° III Copia (fogli 42)”
Datt. con correzioni mss., pp. 1-42

4.3/c. “Abissinia 3° III Copia (fogli 38)”
Datt. con correzioni mss., pp. 1-38

4.3/d. “Abissinia 4° III Copia (fogli 34)”
Datt. con correzioni mss., pp. 1-34

4.3/e. “Abissinia Quinto III Copia (fogli 36)”
Datt. con correzioni mss., pp. 11-36

4.3/f. “Taccuino Sesto (ed ultimo). Abissinia III Copia (fogli 24)”
Datt. con correzioni mss., pp. 1-24

4.3/g. “Abissinia 6°”
Datt. con correzioni mss., pp. 1-17
Senza cartellina

4.4. “7° Taccuino America del Sud III copia (fogli 149)”
Datt. con correzioni mss., pp. 1-49, pp. numerate a matita

Busta 19

I.2.3. Bozze

fasc. 5. “Pascarella Prose”

Bozze delle *Prose (1880-1890)*: pp.184-382 con correzioni solo a p. 185

Le prose sono: *Memorie d'uno smemorato*, *Il modello*, *Il manichino*, *In Ciociaria*, *Il pianto delle zitelle*, *Monte Giano*, *Un congresso alpino (1887)*, *Gita sentimentale*, *Le “capanne” in Ripetta*, *Il mio pellegrinaggio*, *Carciofolata*, *Il Caffè Greco*.

Bozze precedenti alle terze bozze in quanto con impaginazione diversa da quella dell'edizione finale.

Busta 20

fasc. 6. Terze bozze

Bozze dell'edizione nella Collana “I Classici contemporanei. A cura dell'Accademia dei Lincei con introduzione di Emilio Cecchi. Mondadori, 1954

6.1. “Pascarella I Sonetti (III bozze)”
pp. 1-164

6.2. “Pascarella. Storia Nostra (III bozze)”

pp. 165-457

6.3. “Pascarella. Le Prose (III bozze)”
pp. 459-790

6.4. “Pascarella. I Taccuini (III bozze)”
pp. 791-943

6.5. “Taccuini Pasca Egitto Abissinia (III bozze)”
pp. 945-1145
Nel fasc. un’annotazione “I nomi di persona e di luogo sono stati confrontati con “Il diario eritreo” di Ferdinando Martini (cfr. in particolare V. II pp. 524-607)”

6.6. “Pascarella. I Taccuini (III bozze)”
pp. 1147-1293

I.2.4. Documentazione di lavoro

fasc. 7. “Taccuini di Pascarella – In evidenza” *s.d.*

7.1. “Taccuini Pascarella (ordine cronologico e schemi)” *s.d.*
Appunti, elenchi, stato delle bozze

7.2. “Taccuini Pasca – Prose Pasca (Correzioni)” *s.d.*
Appunti relativi alle correzioni, elenchi, stato delle bozze relativi ai taccuini Egitto - Abissinia, America del Sud, Italia e delle *Prose*

fasc. 8. Taccuini Pascarella

8.1. “Taccuini Pascarella. Appunti vari” *s.d.*
Foglietti di appunti mss. riferiti non solo a correzioni ma a datazioni, contenuti ecc.; busta inviata a Sig. Alessandrini con appunto “Pascarella: appunti per ricerche sull’Atlante” contenente diversi foglietti di appunti e riferimenti bibliografici

8.2. “Taccuini di Pascarella. Viaggio Mediterraneo – India. Taccuini 2” *s.d.*
Foglietti di appunti mss.; in un foglietto la nota “consultato Bausani”

8.3. “Taccuini di Pascarella. Viaggio Roma – Venezia – Roma. Taccuini 7. Passi notevoli” *s.d.*
Appunti su fogli 1- 6 e due fogli nn

8.4. “Italia. Taccuino I (Roma-Foligno)” *s.d.*
Sulla copertina appunti relativi alle bozze per i taccuini 1, 2, 4: fogli di appunti mss. relativi alle correzioni

8.5. “Taccuini di Pascarella. Viaggio Roma – Venezia – Roma [Taccuini 7]” *s.d.*
Fogli di appunti mss. per correzioni relativi ai taccuini 1-6

8.6. “Taccuini Pasca – Abissinia: tacc. 3, 4, 5, 6. Bozze corrette da Grazia” *s.d.*
Fogli mss. relativi alle correzioni dei diversi taccuini

Sulla cartellina appunti di correzioni

8.7. “Taccuini Pasca. America latina” *s.d.*
Fogli mss. relativi alle correzioni

fasc. 9. Annotazioni e trascrizioni *s.d.*

Foglio mutilo con annotazione “[Pas]carella cartella Ebis nn. 133 a 178”

Foglio con annotazione “Tavolette dipinte n. 54”

3 ff. di trascrizioni di manoscritti conservati presso l’Accademia dei Lincei e, in particolare, con indicazioni “Manoscritti Arc. Orfani Vol. 415 – fol. 675” e “1616?” (1° f.), “Leodio, 20 novembre 1616, Arch. di S. Maria in Aquiro, Vol. 415, c. 512 dei Lincei di Roma Manosc. 33 fol. 269^{li}” (2° f.) e “Roma, 3 sett. 1616” e “G 223 rig., c. 165 v cfr. Ed. Naz. XII 276” (3° f.)

Foglio con annotazione “Storia nostra ms. e varia”.

II. BIBLIOGRAFIA PASCARELLIANA

Si tratta della bibliografia compilata ad opera di Cesare Pascarella junior, nipote di Cesare Pascarella, donata nel 1981 dalla moglie Clorinda Battelli alla Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei.

Busta 21

fasc. 10. "Bibliografia 1"

8 pacchi di schede:

"Bibliografia pascarelliana 1879-1891 - 325" schede numerate 1-325

"Bibliografia pascarelliana 1892-1899"

"Bibliografia pascarelliana 1900-1906"

"Bibliografia pascarelliana 1907-1924"

"Bibliografia pascarelliana 1925-1940"

"Bibliografia pascarelliana 1941-1957"

"Bibliografia pascarelliana 1958-1962"

"Bibliografia pascarelliana 1963-1971"

All'inizio della bibliografia si trova la legenda per le seguenti voci:

- "scritti di cui si possiede l'originale"
- "scritti di cui si possiede copia fotostatica"
- "scritti di cui si possiede copia a mano o macchina"
- △ "scritti di cui si possiede copia parziale"

E il seguente indice per materie:

Biografie

 Profili

- a) vivente lo scrittore,
- b) in occasione della morte,
- c) post mortem

Saggi critici

Giudizi critici

Su Villa Gloria

Su La scoperta dell'America

Sulle varie edizioni dei sonetti

Su Storia nostra

- a) in occasione delle letture
- b) in occasione della pubblicazione

Sull'edizione delle prose

Scritti vari su P.

Di Pascarella si parla in:

Sul volume "I sonetti – Storia nostra – Le prose"

Sui "Taccuini di viaggio"

Sulle poesie disperse

Traduzioni e imitazioni in altri dialetti

Traduzioni in lingue straniere

Parodie e imitazioni

Opere dedicate a P.

Bibliografia straniera

Su P. disegnatore

Notizie biografiche

III. TESTIMONIANZE ARCHIVISTICHE

Buste con i nominativi dei corrispondenti in ordine alfabetico, utilizzate e compilate in occasione del primo censimento dell'eredità Pascarella a cura della Reale Accademia d'Italia. Le buste raccoglievano la corrispondenza in fascicoli organizzati per lettera alfabetica ma tuttavia l'ordine alfabetico non risulta rigoroso, infatti per alcuni corrispondenti vennero formati fascicoli singoli che esulano dall'alfabetico puro. Contestualmente su ogni singolo documento fu stampigliato un numero progressivo.

Successivamente, la Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei, provvide ad una revisione che in realtà non portò modifiche alla struttura precedente; furono aggiunte alle prime buste delle cartelline che riportavano esattamente le informazioni precedenti ma all'interno fu operata una separazione secondo la tipologia della corrispondenza (lettere, cartoline, telegrammi) e segnalati i numeri mancanti.

La corrispondenza venne quindi raccolta in faldoni numerati; da "Lettere I" a "Lettere 8/II". Sono in questa serie raccolte le buste, le cartelle e i fogli su cui sono segnalati i numeri mancanti e la tipologia dei documenti.

III.1. PRECEDENTE RIORDINAMENTO

Busta 22

fasc. 11. "1-49. A. Abetti, Giorgio; Addoni, F.; Albieri, Gino; Alderson, M.F.; Aliprandi, Vittorio; Alivia, Nuccia; Aluzzi, D.; Alvisè, Paolo; Amico, Carlo; Amicucci, Ermanno; Ammonini, Quirino; Angeli, Sibilla; Angelucci, Carlo; Ansolini Luigi, Valeria e Virginia; Ara, Camillo e Irma; Archimede; Argenti, Anna; Armò, Giacomo; Ascoli, Carlo"

fasc. 12. "50-55. Aleramo, Sibilla"

fasc. 13. "56. Aosta (duchessa d') – madre"

fasc. 14. "57-200. B. Babauo, Maria; Balegno, Eugenia; Bajocchi, Romano; Bandini, Gino; Barbaranelli, Fernando; Barbiani, G.; Bargellini; Bernabei, G. e F.; Bartoli; Basile, Ernesto e Ida; Bassan; Bavadea; Bellora, G.; Bentivoglio, Francesco; Berardi, G.; Bernardi, Romolo; Berte; Bertolotti, Leo; Bertolini, Sofia; Bevilacqua, Elvira; Biadene, Alfredo; Bianchelli, N.; Bianchi, Mosè; Bianchi, Ugo; Bideri, Ferdinando; Bienenfeld, Uti; Bignami, Marta; Bindi, Vincenzo; Bistolfi; Bizzarri, Umberto; Blanc, Maria; Blasi Calori, Rita; Boccaleone, Eugenio; Boccanera, Aristide; Bonaldi, Maria; Bonardi (cap.); Boncompagni Ludovisi, Francesco; Bondi, Ippolito; Boni, Giacomo; Bonnard, Avel; Bordiga, Giovanni; Bordiga, Erminia; Bordoli, Vittorio; Bordonaro; Borgese, G.A. e M.; Borghese, A.M. e Scipione; Borsi, Laura; Bortoluzzi, Pietro (Pieretto Bianco); Bossi, Giulia; Bovet, E.[rnesto]; Bovio, Libero; Bracci Devoti, Emilio e Clelia; Brandt, V.; Broglio (c.te), Luigi; Bruno, Rina"

fasc. 15. "201. Barrili, Anton Giulio"

fasc. 16. "202-221. Breschi, Pier Giulio (e Umberto Giordani)"

fasc. 17. "221-230. Bruers Antonio"

fasc. 18. "231. Baccelli, Alfredo"

fasc. 19. “232-233. Barzilai, Salvatore”

fasc. 20. “C 233-414. Cao, G.B.; Caoni, Luigi; Cabasino-Rende, P.; Cabella, Eugenio; Cabrini, Angiolo; Cagnola, Guido; Calamida, U.; Calandra, Diego; Calori; Calvia, Giuseppe; Cambon; Camerino; Camilla...; Cammarota, Sofia; Canali, Elena; Cangeri, Foscolo; Cantalamessa, E; Cantoni, Osvaldo; Canzio, Livio; Capece (Amm.), F.; Capranica del Grillo (Mse), Giorgio; Caracciolo (C.te), Paolo; Caprile, Vincenzo; Carafa D’andria; Carcaci (B.ssa di) G.; Carla...; Carosi, Alberto [Cucciolo]²⁸⁰; Carreras, Maria; Casati (M.sa), L.; Casciaro, Giuseppe; Cassisi (Ditta); Casula, A; Cavazza Cimaly; Caverzano, Pietro; Ceccarelli [Ceccarius]²⁸¹, Giuseppe; Cecchini, Ida; Ceci, Francesco; Celesia Ponte, Dina; Celi Andrea; Celli, Maria; Cellini; Celoria, Rosa; Cena; Ceraolo, G; Cerletti, Ugo; Cesana, Luigi; Cesaremires ²⁸²; Cesati e Figli [Ditta]²⁸³; Cherubini, Achille; Chiarella, Giovanni; Chinca, Ugo; Cian, Vittorio e Gilda; Cillario, Stella; Cioja, Piero e Adele; Cipolla, Arnaldo; Cipollone; Cisterni, G.; Clausetti, Carlo, M. e G.; Coleman, A.; Coletti, Fr.; Colombo, Bianca; Consiglio, Alberto; Console, E. e M.; Conti, Ugo; Corazzini, Maria; Corcos, Vittorio; Corradini, Enrico; Corsi, Mario; Corsini, T.; Corso, Antonino; Cortese, A.R.; Cossiga Gavino; Costa, Domenico; Costantini, Enrico; Crepaldi, Silvio; Crespi; Croce, Giuseppe; Cromaldi (Conte); Cucchiari, Carlo; Cutioli, D.”

fasc. 21. “414-424. Caetani, Onorato e Gelasio ed Ersilia Lovatelli”

fasc. 22. “425-427. Corte di s.m. il re imperatore” Vittorio Emanuele II

fasc. 23. “428-459. Charis (Χαρίς)”

fasc. 24. “460-532. Carlandi, Onorato (Cicala) e Selina (o Lina)”

fasc. 25. “533-747. Cecchi Emilio, Leonetta e figli”

fasc. 26. “D 748-978. D’Alia Pitré, Maria; D’Ambra, Lucio; D’Angelantonio, Cesare; D’Arcangelo, Nina; “Dante Alighieri” (sez. di Rodi); De Angelis, Carlo [Il Manigoldo]; De Angelis, Vincenzo; De Angelis, Virginia e altri; De Blasi, Jolanda; De Galleani, E. A.; De Giorgi, Luigi e Giovanni; De Gregorio, Gilda; De Gubernatis, Antonio; De Leva, Enrico; Del Gaizo, Maria; Del Lungo, Isidoro; De Lorenzi Antonio, Del Prete e Ferrarin; Del Rosso (gen.); De Montemayor, Giulio; Deparays, Luigi; De Rossi, Clemens; Des Etanges, G; . De Silvestri, Costantino; De Simone, Vincenzo; Di Bartolo, Francesco; Di Chiara, S.; Di Giacomo, Salvatore; Di Giovanni, Alessio; Discovolo, Antonio; Donini, Pierluigi; D’Orazio, Ettore; Drago, Aurelio; Dragonetti (m.se); Drigo, Paola”

fasc. 27. “879-882. Duce”

fasc. 28. “883-925. Lovatelli Caetani Ersilia e Lovatelli Kallista”.

fasc. 29. “926-981. De Filippi, Filippo (e Edmée, Caroline e Virginiette)”

fasc. 30. “982-994. De Bosis, Adolfo, Liliana ecc.”

²⁸⁰ [] sulla busta.

²⁸¹ Idem.

²⁸² In realtà si tratta di Cesare Mires.

²⁸³ Idem.

- fasc. 31. “995-1013. De Rossi, Giuseppe (Soc. editori e autori)”
- fasc. 32. “1014. De Amicis, Edmondo”
- fasc. 33. “E 1015-1017. ‘Enciclopedia Treccani ’; Esposito, Peppe; Evangelisti, Anna”
- fasc. 34. “F 1018-1072. Fabbri, Attilio; Fabbrocotti Gabriella e Ettore Romagnoli; Faccenda, Ettore; Faelli, Francesco; Falena, Ugo; Farinelli, Arturo e Augusta; Ferraresi, Francesco; Ferrari, Carlo e Tilde; Ferretti, Paolo; Fiaschi, Vito; Fidanza, Nunzio; Figari, Elena; Fioccardi, V.; Fiodo, Domenico; Fiori, Annibale; Fiumi, Maria Luisa; Flaubert, Gustave; Foà, Dina; Fontana; Foresi, Sandro; Formiggini, A.F.; Fornari, Gaetano; Fracassetti; Fradeletto, A.; Framba, Angelo; Franceschetti, Francesco; Franzì, A.; Freiberg, Paola; Frusci, Franco; Fumagalli, G.; Fusinato, Giuseppe”
- fasc. 35. “1073-1074. Farinelli Arturo”
- fasc. 36. “1075-1095. Fathergill, Gillian (con due fotografie)”
- fasc. 37. “1096-1099. Federzoni, Luigi”
- fasc. 38. “1100-1101. Ferrari, Ettore”
- fasc. 39. “G 1102-1146. Gabella, G.; Gabrielli, Annibale; Gaddi-Pepoli, E.; Galassi-Paluzzi, Carlo; Garravano; Gasparini; Gatti, Mario; Geronzi, Gaetano; Gherardesca Visconti, Livio e Lena; Ghiglione; Giannini, Carlo; Gipic; Giuriati; Gnoli, Umberto; Golfarelli, Tullio; Gramont, Maria; Granbassi, Mario; Gray, Nelson H.; Grillenzoni, Carlalberto; Guanimanni, Vito; Guardascione, E.; Guerrazzi, Gian Francesco; Guerrieri, C.; Gunard, Giorgio”
- fasc. 40. “1147. Giacosa, Giuseppe”
- fasc. 41. “H I K 1148-1152. “Hortulus Melodis”; Jollonghi Ernesto; Istituto Matrimoniale; Karo, Giorgio”
- fasc. 42. “1153-1154. Heise, Paul”
- fasc. 43. “1155-1156. Haguénin, E.”
- fasc. 44. “1157-1159. Jandolo, Augusto”
- fasc. 45. “L 1160-1189. Lago, Mario; Lais, Alberto; Law, C.F.; Lay, Leonida; Ledesme, Enrique Fernandez; Le Maire; Leone, Mario; Lepanto, Vittoria; Light, Lionel A.; Lippi, Adolfo; Littarru Pietro; Loewy, E.; Lombardi, Romolo; Longari, Clemente; Lorentz, Guglielmo; Lori, G. A.; Lurani, Cecilia”
- fasc. 46. “1190. Littoria (Comune di)”
- fasc. 47. “1191-1192. Lodi, Luigi e Carlo”
- fasc. 48. “1193-1201. Luzio, A. (ecc.)”

Busta 23

fasc. 49. “M 1202-1320. Mainardi, Athos [Foco]; Malvezzi, Aldobrandino; Mantovani, Achille; Marcello, Andriana; Marchi, Marco; Martini Marescotti Alessandro e Laura; Marino, Raffaele; Marini, Virginia; Maroni Riccardo; Martinori; Martini G.; Massola Taliacarne V.; Mazorani, Mario; Mazzara, Gigi; Mecarocci, Pierina; Melli, Maria; Mendelssohn Sadigiani, Giulietta; Mengarini, G.; Merlonghi; Messori Roncaglia, P.; Miari, Isabella; Mille, P.; Mimy, M.; Minervini, Roberto; Misciatelli, Piero; Monteverde, Giulio; Montuoro, Raffaele; Moraldi, Vincenzo; Moretti, Masino [sic]; Moriconi, G.; Moro, G.; Morpurgo; Morra, Umberto; Mosca, Pietro; [Mosca], G.; Mundula Caboni, Mercedes; Municipio di Roma; Mura – Soro [famiglia]; Musatti, Spartaco; Musini Nullo”

fasc. 50. “1321-1368. Menghini, Mario”

fasc. 51. “1369-1381. Maraini Adelaide, Clemente, Enrico. Mons”

fasc. 52. “1382-1402. Malgrà (Hilda di) ”

fasc. 53. “1403. Marinetti, Filippo Tommaso”

fasc. 54. “1404. Milanese, Guido”

fasc. 55. “1405-1409. Mondadori (Editore)”

fasc. 56. “1410-1464. Margarucci Oreste e Italiani Bianca e Leone”

fasc. 57. “1465-1477. Montani Carlo”

fasc. 58. “O 1478-1495. Occioni, Luisa; Ol..., Luisa, Orsini, Luigi; Ortolani; Orvieto, Adolfo”; altra mano “Orlando, V.E. n. 1596?”

fasc. 59. “1496-1526. Ojetti, Ugo (e Paola e Nanda)”

fasc. 60. “N 1527-1531²⁸⁴. Nocera, Dante; Noghera, Ermenegildo; Nosedà Berardi, Maria; Norsa Giulio”

fasc. 61. “1532-1539. Nathan, Ernesto (e Virginia)”; successivo “Liliah (Ascoli), Annie (Engel), Joe; Sarina (Levi)”

fasc. 62. “1540-1543. Novaro, Aagiolo Silvio”

fasc. 63. “P²⁸⁵ 1544-1646. Pancrazi, Pietro; Panzini, (?); Paolini, Giuseppe; Paoloni, A.; Papale; Paravia (Ditta) Parisani, Napoleone; Pascarella, Savino (non è parente); Pasquale, Margherita; Pasqualetti; Patriarca, Vincenzo; Pellegrini, Marta; Pelli Fabbroni, G.; Pelosini, Mario; Pernot, Maurice; Perra, Ugo; Pesci, Jolle e altri; Picchetti, José; Piccolomini, Anna; Pichi; Pigliucci, Camillo; Pio, Dorotea; Pirelli, Alberto; Pistilli, Ulrico; Pitteri, Clori; Placci, Carlo; Platen, Daniel; Poddighe, Vittorio; Podrecca, Vittorio; Poggiolini, O.; Poletti (Cordula); Pollero, A.; Pontecorvo; Ponti, R.; «Popolo d’Italia»; Porcu (dottor); Pozzi; Pratesi, Mario; Primoli, Giuseppe; Prova, Mario”

²⁸⁴ Con precedente numerazione depennata. Il documento con numerazione 1529 (Orlando) spostato in fascicolo 45.

²⁸⁵ Riportata due volte.

- fasc. 64. “1647-1701. Pascarella Cesare”
- fasc. 65. “1702. Pirotta, Romualdo”
- fasc. 66. “1703-1704. Pastonchi
- fasc. 67. “1705. Parravano, Nicola”
- fasc. 68. “1706. Panzacchi, Enrico”
- fasc. 69. “1707-1724. Pascarella, Pasquale, Cesare e Emilia, Carlotta”
- fasc. 70. “1725-1874. Pasolini Maria e Guido [...] e [Suardi?]”
- fasc. 71. “R 1875-1968. Ranieri; Rasponi, Angelica; Reanda [Ditta]; Reboa, R; Redfern, Joan; Rembado, Pietro; Retrosi Vanvitelli, Guido; Rey, Guido e vari; Ribol; Ricca, G.; Ricci, Enrico; Richard, Giulio F.; Richeri, V.; Rietti, Arturo; Righi, Erm.; Rigoletti, Maria e vari; Rizzetti, A.; Rizzone, Stefano; Robson, Jole; Rode, Edouard; Rognoni, O.; Ronchi, Luisa; Rosmini, Gino; Rossi, Alberto; Rubino, Ascanio; Rubinstein, Vera; Ruffo, Gioacchino; Rusconi; Russo-Ajello, Antonio; Russo-Ajello Gennaro”
- fasc. 72. “1969-1989. Ricordi, Giulio; Ricordi Origoni Gina ed altri Ricordi”
- fasc. 73. “1990. Roux e Viarengo (Casa ed.)”
- fasc. 74. “1991-1993. Rajna, Pio”
- fasc. 75. “1994-1995. Romagnoli, Ettore”
- fasc. 76. “1996-2097. Richter Lily”
- fasc. 77. “S 2098-2187. Sacchi, Vittoria; Saffi, Lello; Sala, Marco; Salimei, Francesco; Sanjust, Enrico, Ignazio e Giov.; Santucci, Carlo; Saponi, Francesco; Sarfatti, Margherita; Savj Lopez, Paolo e altri; Savio, Carlo e altri; Scano, Antonio; Scarzella, Aldo; Scattola, Virgilio; Schultheis Brandi, Anna; Schultheis, Lavinia; Scelzo; Scotti; Scuola Civ. el. C. Colomabo (Genova); Segre, G.; Sella Emanuele; Serafini Fracassini, Riccardo; Sereni, Giuseppe; Serra; Setti, Giovanni; Sgambati, Oreste; Silenzi, Francesco; Sillani, Tomaso; Silvestri, Giovanni; Simoncelli, Nando; Sinigaglia, Leone; ‘Soc. it. Autori ed editori (Roma)’; Sobrero, Mario; Solari; Solerio, Rosina; Sommaruga, Angelo; Sorrentino, Pasquale; Spezzi, Pio; Squitti, E.; Sterbini; Stoppoloni, A.; Suvas, Clara; Solmi, Arrigo ed altri”
- fasc. 78. “2188-2266. S.T.E.N.”
- fasc. 79. “2267-2270. Sonnino, Sidney”
- fasc. 80. “2271-2279. Scarfoglio, Edoardo; Matilde Scarfoglio Serao; Scarfoglio Carlo”
- fasc. 81. “U 2280-2285. Ugo, R Unione Militare”

fasc. 82. “T 2286-2307. Taddeini, Omero; Talucci, Gaetano; Targioni, Giovanni; Thaon di Revel, Mina; Tebaldini, Giovanni; Teodosio (Frate); Tito, Gigi e Gina; Topino; Torraca, F.; Toscani, Agnese; Toscani, C.; Tranzi; Trentacoste; Tritonj”

fasc. 83. “2308. Traversi, Giannino Antona”

fasc. 84. “2309. Trubeckoj, Pavel (Paul Troubetzkoy)”

fasc. 85. “2310-2325. Treves, Emilio”

fasc. 86. V 2326-2380. Vacchini, Francesco; Vagnozzi; Vajana, Giuseppina; Vallauri, E.; Valli, Luigi; Vannutelli, Giorgia e Maria; Varagnolo, Domenico; «Veloce Club Perugino»; Venturini Papari, Tito; Vergani, Orio; Viani, G.; Vigoni, Filippo; Villa, Viotti, G.²⁸⁶; Vio, Anacleto; Viotti, Maria Teresa; Vittori, Vittore; Vivante, Elena e Lello; Viviani, Maria Bianca”

fasc. 87. “2381-2533”. Vitelleschi, Carla (con un dattiloscritto)”

fasc. 88. “2534-2543. Voghera, Enrico (editore)”

fasc. 89. “2544-2549. Vassallo, Arnaldo”

fasc. 90. “2550. Vascello”

fasc. 91. “2551-2571. Venosa (principessa Teresa di)”

fasc. 92. “2572-2575. Verga, Giovanni”

fasc. 93. “Z 2576-2581. Zanella, Maria; Zanichelli, Cesare; Zenoglio Stallo, Armanda; Zonaro F.”

fasc. 94. “2582-2636. Zingarelli, Nicola (o Zingaro o Picaro) ed altri Zingarelli”

fasc. 95. “2637-2745”. Anonime. Firmate con solo nome. Indecifrate”

III.2. ANNOTAZIONI

fasc. 96. Annotazione relativa a rinvenimento album

2008

1 appunto

2008

Appunto “In data 07/10/2008 | La Dott.ssa Susanna Panetta ha rinvenuto codesto Album presso i locali detti ‘Bardi’, fra i faldoni dell’Archivio Rinaldi. | Daniela Armocida”²⁸⁷.

²⁸⁶ Originale nel titolo della busta.

²⁸⁷ In origine inserito nel taccuino ora conservato in Sezione I, “Archivio Cesare Pascarella”, Sezione I, “Scritti originali”, fascicolo 580.

AVVERTENZE AGLI INDICI

Tra () accanto al lemma principale sono riportate tutte le varianti (pseudonimi, iniziali, nomi parziali ecc.) riscontrate nel testo, queste ultime compaiono comunque in ordine alfabetico con relativo rinvio.

Gli aggettivi regio/a, real, reale e la particella von sono riportati tra parentesi e non concorrono a formare l'ordine alfabetico.

Indice dei nomi

- A. M., 5, 107
A. R., 5, 108
Abetti Anna, 5
Abetti Giorgio, 5, 107
Addoni F., 5, 107
Albertini, 76
Albieri Gino, 6, 107
Alderson M.F., 6, 107
Aldo, 92
Aleramo Sibilla, 6, 107
Ales Migliaccio Emilio, 76
Alessandri Angelo, 15
Alessandrini Ada, 101, 104
Alfredo, 57
Aliprandi Vittorio, 6, 107
Alivia Nuccia, 6, 107
Altmann Ester-Maria, 6, 56
Altmann Ginevra, 56
Aluzzi D., 6, 107
Alvise Paolo, 107
Amico Carlo, 6, 107
Amicucci Ermanno, 6, 107
Ammonini Carlo, 6
Ammonini Quirino, 6, 107
Anderloni Giuseppe, 7
Angeli Diego, 7, 91
Angeli Sibilla, 7, 107
Angelica, 55
Angelini, 23
Angelucci Carlo, 7, 107
Ansolini Alvise, 8
Ansolini Carlo, 7
Ansolini Lucia, 7
Ansolini Luigi, 7, 107
Ansolini Paolo, 7
Ansolini Valeria, 7, 107
Ansolini Virginia, 7, 8, 107
Antona Traversi Grismondi Giannino
(Traversi Giannino Antona), 7, 112
Aosta (duchessa d') – madre, *vedi* Elena di
Francia, duchessa d'Aosta
Ara Camillo, 7, 107
Ara Irma, 7, 107
Arangio Ruiz Vincenzo, 37
Archimede, 7, 107
Argenti Anna, 8, 107
Argenti Nicola, 46
Armò Giacomo, 8, 48, 107
Armocida Daniela, 85, 112
Ascoli Carlo, 8, 126
Ascoli Lilia, *vedi* Nathan Ascoli Lilia
Avaina, 96
B. Nando, 8
B. Nora, 8, 62
Babaudo Maria, 9, 107
Baccelli Alfredo, 9, 107
Bajocchi Romano, 9, 107
Baldini Antonio, 21
Balegno Eugenia, 9, 107
Bandini Gino, 9, 107
Barbaranelli Fernando, 9, 107
Barbi, 77
Barbiani G., 9, 107
Bargellini, 9, 107
Barrili Anton Giulio, 9, 107
Bartoli Amerigo, 9, 21, 107
Bartolo, 21
Barzilai Salvatore, 10, 108
Basile Ernesto, 10, 107
Basile Ida, 10, 107
Bassan, 10, 107
Battelli Clorinda, 106
Battistini Marina, 10
Bausani, 123
Bavadea, 11, 126
Baylon Clotilde, 76
Bebetta, 11
Belli Gioacchino, 20
Bellora Ezio, 10
Bellora G., 107
Bellora Leda, 10
Bentivoglio Francesco, 10, 107
Berardi G., 10, 107
Berlam Arduino, 17
Bernabei Felice, 10, 107
Bernabei G., 11, 107
Bernardi Romolo, 11, 107
Berte..., 107
Bertoldo, 23
Bertolelli d'Auro Leo (Bertoletti Leo), 11,
107
Bertoleri Teresa, 11
Bertoletti Leo, *vedi* Bertolelli d'Auro Leo
Bertolini Guerrieri-Gonzaga Sofia (Bertolini
Sofia), 11, 107
Bertolini Sofia, *vedi* Bertolini Guerrieri-
Gonzaga Sofia
Bevilacqua Elvira, 11, 107

Biadene Alfredo, 11, 107
 Biadene Giovanni, 11
 Bianchelli N., 11, 107
 Bianchi Mosè, 11, 107
 Bianchi Ugo, 12, 107
 Bianchini Aurelio, 57
 Bianco Pieretto, *vedi* Bortoluzzi Pietro
 Bideri Ferdinando, 107
 Bideri Renato, 12
 Bienenfeld Uti, 12, 35, 107
 Biffi Dora, 39
 Biffi Lina, 62
 Biggi, 62
 Bignami Marta, 12, 107
 Bindi Vincenzo, 12, 107
 Bisi Maso, 12
 Bistolfi Leonardo, 12, 107
 Bizzarri Edoardo, 12
 Bizzarri Umberto, 107
 Blanc Maria, 12, 107
 Blasi Calori Rita, 12, 107
 Boccaleone Eugenio, 13, 107
 Boccanera Aristide, 13, 107
 Bocchetti Federigo, 34
 Boito Arrigo, 44, 91, 92
 Bonaldi Maria, 13, 39, 107
 Bonaparte Napoleone, 83
 Bonardi, 107
 Bonardo, 13
 Boncompagni Ludovisi Francesco, 13, 107
 Bondi Ippolito, 15, 127
 Boni Giacomo, 15, 127
 Bonnard Abel (Bonnard Avel), 15, 127
 Bonnard Avel, *vedi* Bonnard Abel
 Bordiga Erminia, 15, 127
 Bordiga Giovanni, 16, 127
 Bordoli Vittorio, 16, 127
 Bordonaro, 16, 127
 Borgese Giuseppe Antonio, 16, 127
 Borgese Leonardo, 16
 Borgese Maria, 16, 127
 Borghese Anna Maria, 16, 19, 127
 Borghese Scipione, 16, 127
 Borghesia Pasolina Catarina, *vedi* Pasolini
 Borghese
 Borgolini, 38
 Borsi Laura, 17, 127
 Bortoluzzi Pietro (Bianco Pieretto), 14, 15,
 107
 Bossi Giulia, 17, 127
 Botti Elisa, 65
 Bovet Ernesto, 17, 127
 Bovio Libero, 17, 127
 Bracci Devoti Clelia, 17, 127
 Bracci Devoti Emilio, 17, 127
 Brandt V., 17, 127
 Breschi Barrili Enrichetta, 18
 Breschi Barrili Lia, 18
 Breschi Barrili Maura, 18
 Breschi Laura, 18
 Breschi Pier Giulio, 17, 127
 Brivio Giuditta, 76
 Broglio Luigi, *vedi* Grabinsky Broglio Luigi
 Bruers Antonio, 18, 52, 127
 Bruno Rina, 18, 127
 Buonocore, 104
 Burián Stephan, 113
 Cabasino-Rende F., 18
 Cabasino-Rende P., 127
 Cabella Eugenio Giulio (Gabella G.), 18,
 127, 130
 Cabrini Angiolo, 18, 127
 Caetani Gelasio, 18, 128
 Caetani Lovatelli Ersilia (Lovatelli Caetani
 Ersilia), 19, 51, 52, 65, 128
 Caetani Onorato, 19, 128
 Cagnola Guido, 19, 127
 Cagnoni, 94
 Calamida Umberto, 19, 93, 127
 Calandra Diego, 19, 74, 127
 Calandra Luisa, 19
 Calori Guido, 19
 Calvia Giuseppe, 19
 Camassa Pasquale, 110
 Cambon Glauco, 20
 Camerana Giovanni, 108
 Cammarota Adorno Cornero Sofia
 (Cammarota Sofia), 20, 127
 Cammarota Sofia, *vedi* Cammarota Adorno
 Cornero Sofia)
 Canale, 20
 Canali Elena, 20, 127
 Cangeri Foscolo, *vedi* Gangeri Foscolo
 Cangureto, 20
 Cantalamessa E., 20, 127
 Cantoni Gibertini Osvaldo (Cantoni
 Osvaldo), 20, 127
 Cantoni Osvaldo, *vedi* Cantoni Gibertini
 Osvaldo
 Canzio Lino, 20
 Canzio Livio, 127
 Cao G.B., 21, 127

Caoni Luigi, 127
 Caorni Luigi, 21
 Capece F., 21, 127
 Capomazza Camilla, 21, 65
 Capra Marcello, 65
 Capranica del Grillo Giorgio, 21, 127
 Caprile Vincenzo, 21, 127
 Caracciolo di Torchiarolo Paolo, 21, 127
 Carafa d'Andria, 21, 127
 Carcaci Eleonora, 22
 Carcaci Giuseppina, baronessa di, 21, 127
 Carcaci Maria Antonietta, di, 22
 Carcaci Maria Felice, di, 22
 Cardarelli Giuseppe, 25
 Carducci Giosuè, 12, 42, 48, 92
 Carl'Alberto, *vedi* Carlo Alberto, re
 Carla, 10, 22, 90, 127
 Carlandi Lina, *vedi* Carlandi Selina
 Carlandi Marianna, 22
 Carlandi Onorato (Cicala, Scrobogno), 22, 128
 Carlandi Selina (Lina), 22, 128
 Carlo Alberto, re (Carl'Alberto), 100
 Carluccio, *vedi* Cucchiari Carlo
 Caroline, 34
 Carosi Alberto (Cucciolo), 23, 127
 Carreras Maria, 23, 127
 Casalbore Renato, 89
 Casati Luisa, 23, 40, 127
 Casatis Charles, 17
 Casciaro Giuseppe, 23, 127
 Cassisi, *vedi* Ditta Cassisi B. & f.o
 Casula Antioco, 24, 127
 Casula Maria, 51
 Cavazza [Cimaly o Amaly?], 24
 Cavazza Cimaly, 128
 Caverzano Elena, 24
 Caverzano Pietro, 24, 128
 Cavour Camillo Benso, conte di (Cavurre), 100
 Cavurre, *vedi* Cavour Camillo Benso, conte di
 Ceccarelli Giuseppe (Ceccarius), 24, 128
 Ceccarius, *vedi* Ceccarelli Giuseppe
 Cecchi Amalia, 24, 57
 Cecchi Dario, 24, 25
 Cecchi Ditta, 24, 25
 Cecchi Emilio, 24, 25, 62, 122, 128
 Cecchi Giuseppina, 24, 57
 Cecchi Pieraccini Leonetta, 25, 65, 128
 Cecchi Suso, 24, 25
 Cecchini Millefiorini Ida, 25, 128
 Ceci Francesco, 26, 128
 Celesia Ponte Dina, *vedi* Ponte Celesia Dina
 Celi Andrea, 26, 46, 128
 Celli Maria, 26, 128
 Cellini Giuseppe, 26, 128
 Celoria Rosa, 97, 128
 Cena Giovanni, 10, 26, 128
 Ceraolo Giuseppe, 26, 37, 128
 Ceriolo C., 49, 54, 55
 Cerletti Ugo, 26, 128
 Cesana Luigi, 26, 128
 Cesaremires, *vedi* Mires Cesare
 Cesati e Figli, *vedi* Ditta Giacomo Cesati e figli di Molinari & Leoni
 Checchi Tebaldo, 109
 Cherubini Achille, 26, 128
 Chézaud Ainé, 115
 Chiarella Giovanni, 27, 88, 128
 Chinca Ugo, 27, 128
 Chirieleison Franca, 113
 Cian Gilda, 27, 128
 Cian Vittorio, 27, 128
 Cicala, *vedi* Carlandi Onorato
 Cillario Stella, 27, 128
 Cimone, 27
 Cioja Adele, 27, 128
 Cioja Piero, 27, 128
 Ciondolo, *vedi* De Angelis Carlo
 Cipolla Arnaldo, 28, 128
 Cipollone, 28, 128
 Cisterni G., 28, 128
 Clausetti Carlo, 28, 128
 Clausetti G., 128
 Clausetti Margherita, 28, 128
 Cocca, 15
 Coleman A., 28, 128
 Coletti Francesco, 28, 128
 Colleoni Colleone, 23
 Colombo Bianca, 28, 128
 Colombo Cristoforo, 41, 81
 Consiglio Alberto, 29, 128
 Console E., 128
 Console Manlio, 29, 128
 Conti Ugo, 29, 128
 Corazzini, 76
 Corazzini Maria, 128
 Corcos Vittorio, 25, 29, 128
 Coromaldi Umberto (Cromaldi), 5, 128
 Corradini Enrico, 29, 128
 Corsi, 30

Corsi Mario, 30, 128
 Corsini Anna, 68
 Corsini Filippo, 68
 Corsini Rezia, 30, 68
 Corsini T., 30, 128
 Corso Antonio, 30, 128
 Cortese A.R., 30, 128
 Cossiga Gavino, 30, 128
 Costa Domenico, 29, 128
 Costantini Enrico, 31, 128
 Costetti Giovanni, 9
 Cotta Carlo, 93
 Crepaldi Silvio, 9, 128
 Crespi, 31, 128
 Croce Giuseppe, 31, 128
 Cromaldi, *vedi* Coromaldi Umberto
 Cucchiari Battistino, 31
 Cucchiari Carlo (Carluccio), 31, 128
 Cucchiari Giovanni, 31
 Cucciolo, *vedi* Carosi Alberto
 Cutioli D., 31, 128
 D. M., 76
 D'Alia Pitre Maria, 31, 128
 d'Ambra Lucio, 31, 128
 D'Amico Lele, 24
 D'Angelantonio Cesare, 32, 128
 D'Annunzio Gabriele, 110
 D'Arcangelo Nina (D'Arcangelo Nina), 32, 128
 D'Arcangelo Nina, *vedi* D'Arcangelo Nina
 D'Orazio Ettore, 38, 129
 Daleggio Christine, 34
 Daleggio Elena, 35
 De Amicis Edmondo, 9, 32, 129
 De Angelis Carlo
 (Ciondolo, Manigoldo), 32, 129
 De Angelis Vincenzo (Vinc.), 32, 53, 129
 De Angelis Virginia, 32, 129
 De Blasi Jolanda, 32, 129
 De Bosis Adolfo, 33, 67, 129
 De Bosis Charis (Χαρίς), 33, 128
 De Bosis Lauro, 33
 De Bosis Liliana, 33, 129
 De Bosis Percy, 33
 De Bosis Vivante Elena (Vivante Elena), 91, 135
 de Castelvecchio L.P., 34
 De Chiara Stanislao (Di Chiara S.), 33, 129
 De Crescenzo Gennaro, 33, 34
 De Filippi Caroline, 129
 De Filippi Daleggio Édme, 34, 129
 De Filippi Filippo, 33, 34, 62, 129
 De Filippi Passigli Pia, 34, 35, 41
 De Filippi Virginia (De Filippi Virginette), 34, 35, 129
 De Filippi Virginette, *vedi* De Filippi Virginia
 De Galleani E.A., 129
 De Giorgi Giovanni, 35, 129
 De Giorgi Luigi, 35, 129
 De Gregorio Flamini Gilda, 35
 De Gregorio Gilda, 129
 De Gubernatis Antonio, 35, 129
 De Leva Enrico, 35, 129
 De Lorenzi Antonio, *vedi* de Lorenzi Fabris Ausonio
 Ausonio
 de Lorenzi Fabris Ausonio (De Lorenzi Antonio), 36, 129
 De Montemayor Giulio, 9, 36, 129
 de Pasolinio Guido, *vedi* Pasolini Guido
 de Pazzi Eugenia, 49
 de Pierro Raffaele, 36
 De Re Ugo, 74
 De Rossi Clemens, 36, 129
 De Rossi Giuseppe, 83, 84, 129
 De Silvestri Costantino, 36, 129
 De Simone Vincenzo, 37, 129
 de Zavaleta Gabriela, 98
 De Zena, 18
 dei Gaslini Mario, 73
 Del Debbio Enrico, 9
 Del Gaizo Maria, 35, 129
 Del Lungo Isidoro, 36, 129
 Del Prete, 36, 129
 Del Rosso, 36, 129
 Deparays Luigi, *vedi* Deperais Luigi
 Deperais Luigi (Deparays Luigi), 36
 Depretis Agostino, 76
 Des Etanges G. (Des Etangs G.), 36, 129
 Des Etangs G., *vedi* Des Etangs G.
 Di Bartolo Francesco, 37, 129
 Di Chiara S., *vedi* De Chiara Stanislao
 Di Giacomo Salvatore, 37, 129
 Di Giorgio, 37
 Di Giovanni Alessio, 37, 129
 di Malgrà Hilda, 53, 85, 131
 Diavolindo, 63
 Diego, 7
 Dina, 106
 Diogene, 7
 Discovolo Antonio, 37, 129
 Donini Pierluigi, 38, 129
 Donna Bianca, 74

Dorothea, 40
 Drago Aurelio, 38, 129
 Dragonetti, 38, 129
 Drigo Paola, 39, 129
 Duce, *vedi* Mussolini Benito
 Durandi Lucia, 46
 Duse Eleonora, 108, 109
 Dutto, *vedi* Savio Carlo
 Elena, 19, 39
 Elena di Francia, duchessa d'Aosta
 (Aosta duchessa d', France-Savoia-Aosta),
 39, 126
 Elisabeth, 75
 Emanuele Filiberto di Savoia, duca di Aosta,
 60
 Enrico, 24, 39
 Eschilo, 65
 Esposito Geppino, 39
 Esposito Peppe, 129
 Evangelisti Anna, 39, 129
 Fabbri Attilio, 39, 129
 Fabbrocotti Gabriella, 39, 129
 Faccenda Ettore, 39, 62, 69, 129
 Faelli Francesco, 23, 40, 129
 Falena Ugo, 40, 129
 Farfarello, 91
 Farinelli Arturo, 40, 129, 130
 Farinelli Augusta, 40, 129
 Fathergill Gillian, 40, 130
 Federzoni Luigi, 41, 130
 Fer[...] Bruno, 41
 Ferraresi Francesco, 41, 130
 Ferrari Carlo, 41, 130
 Ferrari Ettore, 41, 130
 Ferrari Onorato, 41
 Ferrari Tilde, 22, 41, 130
 Ferrarin, 36, 129
 Ferretti Paolo, 41, 130
 Fiaschi Vico (Fiaschi Vito), 42, 130
 Fiaschi Vito, *vedi* Fiaschi Vico
 Fidanza Nunzio, 42, 130
 Figari Alessandro, 42
 Figari Elena, 42, 130
 Filippo, 65, 98
 Fioccardi V., 42, 130
 Fiodo Domenico, 42, 44, 130
 Fiori Annibale, 42, 130
 Fiumi Maria Luisa, 42, 130
 Flaubert Gustave, 42, 130
 Florence, 43
 Floriani Giacomo, 56
 Foà Montanari Dina, 43, 130
 Foco, *vedi* Mainardi Athos
 Fontana, 43, 130
 Foresi Sandro, 130
 Formichi Carlo, 43
 Formiggini Angelo Fortunato, 43, 130
 Fornari Gaetano, 43, 130
 Fortunato, famiglia, 21
 Fracassetti L., 43, 130
 Fradeletto Antonio, 43, 130
 Framba Angelo, 43, 130
 Framba, famiglia, 43
 France-Savoia-Aosta, *vedi* Elena di Francia,
 duchessa d'Aosta
 Franceschetti Francesco, 44, 130
 Francisca, 25
 Franzi, 44
 Franzi A., 130
 Freiberg Paula, 44, 130
 Frusci Franco, 25, 42, 44, 130
 Fumagalli Giuseppe, 44, 130
 Furno Alberto, 53
 Furno Carlo, 53
 Fusinato Giuseppe (Phusinatus Joseph), 44,
 130
 Gabella G., *vedi* Cabella Eugenio Giulio
 Gabrielli Annibale, 37, 109
 Gabrielli Schiff, 37
 Gaddi Letizia, 59
 Gaddi Pepoli Ercole, 37, 109
 Galassi Paluzzi Carlo, 37, 109
 Galbiati, monsignor, 70
 Galli Zugaro Carla, 37, 68
 Gallo, 54
 Gangeri Foscolo (Cangeri Foscolo), 37, 108
 Garibaldi Giuseppe, 56, 81, 84, 97
 Garravano, 37, 109
 Gasparini, 37, 81, 109
 Gatti Mario, 38, 109
 Gaudi Raffaele, 81
 Gennarino, 38
 Genni, 81
 Geppe, 56
 Geronzi Gaetano, 38, 109
 Gherardesca Visconti Lena, 38, 109
 Gherardesca Visconti Livio, 38, 109
 Ghiglione G., 38, 109
 Giacinta, 38
 Giacosa Giuseppe, 38, 91, 109
 Giannini Carlo, 38, 109
 Giavas Pietro, 85

Gigi, 23, 38
 Ginetta, 23
 Gini Elda, 38
 Giordani Umberto, 107
 Giorgio, 17, 48
 Giovannino, 29
 Gipic, 39, 109
 Giulietti F., 78
 Giuriati Giovanni, 39, 109
 Gius[...], 96
 Giustino, 26
 Gnoli Umberto, 39, 109
 Gobbi, 70
 Golfarelli Tullio, 39, 109
 Gordigiani Mendelssohn Giulietta
 (Mendelssohn Sadigiani Giulietta), 14, 39,
 110
 Gorgolini, 69
 Grabinsky Broglio Luigi (Broglio Luigi), 39,
 107
 Gramont Maria, 39, 109
 Granafei Alan, 39
 Granbassi Mario, 38, 39, 109
 Grato, 39
 Gray H. Nelson, 40, 109
 Grialdi G.B., 97
 Grillenzoni Carlalberto, 40, 109
 Gualino Cesarina, 21
 Gualino Riccardo, 21
 Guaniamanni Vito, 40, 109
 Guardascione Ezechiele, 40, 109
 Guastalla Giuseppe, 61
 Guerrazzi Gian Francesco, 40, 109
 Guerrieri C., 40, 109
 Guerrini Beatrice, 55
 Gunard Giorgio, 40, 109
 Haguenin Emile, 40, 109
 Heise Paul, *vedi* Heyse Paul
 Heyse Paul (Heyse Paul), 40, 109
 Hortolus Melodis, 109
 Italiani Bianca
 (Margarucci Bianca), 41, 46, 110
 Italiani Giannetta, 41
 Italiani Jeanne, 41
 Italiani Leone, 41, 46, 110
 Jallonghi Ernesto, 41, 109
 Jandolo Augusto, 41, 109
 Jeanne Simonetta, 63
 Jeanroy Alfred, 76
 Johnson Samuel, 96
 Karo Giorgio, 29, 41, 109
 Krishnamurti Jiddu, 74
 Lago Mario, 41, 109
 Lais Alberto, 41, 109
 Lasinio Fausto, 42
 Lasinio Isabella, 41
 Law C.F., 42, 109
 Lay Leonida, 42, 109
 Le Maire G., 42, 62, 109
 Ledesma Enrique Fernández (Ledesma
 Enrique Fernandez), 42, 109
 Leone Mario, 42, 109
 Lepanto Vittoria, 42, 109
 Light Lionel A., 42, 109
 Lil, *vedi* Richter von Raul Lily
 Lina, *vedi* Carlandi Selina
 Lippi Adolfo, 42, 109
 Littarru Pietro, 42, 109
 Lodi Carlo, 42, 109
 Lodi Luigi, 43, 109
 Loewy Emanuele, 43, 109
 Lombardi Romolo, 43, 109
 Longari Ponzzone Clemente Giuseppe, 43,
 109
 Lorentz Guglielmo, 43, 109
 Lori Amedeo, 43, 109
 Lovatelli Caetani Ersilia, *vedi* Caetani
 Lovatelli Ersilia
 Lovatelli Filippo, 43
 Lovatelli G., 43
 Lovatelli Kallista, 16, 43, 108
 Lucilla, 89, 94
 Lucillutta, 44
 Lurani Antonietta, 44
 Lurani Cecilia, 44, 109
 Luzio Alessandro, 15, 44, 109
 Magnani, 53
 Mainardi Athos (Foco), 44, 110
 Majoni Giulio, 73
 Malvezzi Aldobrandino, 44, 110
 Manara Luciano, 81
 Manca di Nissa Clementina, 23
 Manca di Nissa Maria, 23
 Manigoldo, *vedi* De Angelis Carlo
 Mantovani Achille, 44, 95, 110
 Maraini Antonio, 45
 Maraini Clemente, 45, 110
 Maraini Enrico, 45, 54, 110
 Maraini Maria Adelaide, *vedi* Maraini Moris
 Maria Adelaide
 Maraini Moris Maria Adelaide

(Maraini Maria Adelaide, Maraini Moris Mimy, Mimy, Mimy M.M.), 45, 50, 71, 89, 110

Maraini Moris Mimy, *vedi* Maraini Moris Maria Adelaide

Maraini Pandiani Adelaide, 45, 110

Marcello Andriana, 45, 110

Marchi Antonietta, 45

Marchi Gioacchino, 45

Marchi Marco, 45, 110

Marco, 46

Marcotto, 91

Marganni, 65

Margarucci Adele, 46

Margarucci Bianca, *vedi* Italiani Bianca

Margarucci Marcantonio, 41, 46

Margarucci Oreste, 41, 46, 110

Margarucci Vittoria, 41, 46

Margarucci, famiglia, 45

Maria, 38, 46

Marinetti Filippo Tommaso, 46, 110

Marini Virginia, 46, 110

Marino Raffaele, 46, 110

Mario, 46, 57

Maroni Riccardo, 46, 110

Martini Ferdinando, 104

Martini G., 47, 110

Martini Marescotti Alessandro, 47, 110

Martini Marescotti Ruspoli Laura, 47, 110

Martino, *vedi* Pasolini Martino Enea

Martinori Edoardo, 47, 91, 110

Massaroni de Trastevere, 36

Massola Taliacarne V., 47, 110

Mazorani Mario, 47, 110

Mazza, 70

Mazzara Gigi, 47, 110

Mazzini Giuseppe, 44, 56, 78, 83

Mazzoni Zarini Emilio, 52

Mecarocci Pierina, 47, 110

Melli Maria, 47, 110

Mendelssohn Sadigiani Giulietta, *vedi* Gordigiani Mendelssohn Giulietta

Meneghini, 71

Mengarini Guglielmo, 47, 110

Menghini Mario, 47, 110

Menzio Angelo, 70

Merlonghi, 110

Meschiari, 6

Messori-Roncaglia Pietro, 48, 110

Mezzera E., 45

Miari Isabella, 48, 110

Miasi Follio P., 58

Miasi Lodovico, 58

Milanesi Guido, 48, 110

Mililotti, 24

Mille P., 67, 81, 82, 110

Mimy M., *vedi* Maraini Moris Maria Adelaide

Minervini Roberto, 48, 110

Mires Cesare (Cesaremires), 48, 108

Misciattelli Piero, *vedi* Misciattelli Piero

Misciattelli Piero (Misciattelli Piero), 48, 110

Montanari Leonardo, 83

Montani Carlo (Tapiro), 48, 49, 110

Monteverde Giulio, 77, 110

Montuoro Raffaele, 49, 110

Moraldi Vincenzo, 49, 110

Morati A., 23

Morati B., 23

Moretti Marino (Moretti Masino), 49, 110

Moretti Masino, *vedi* Moretti Marino

Moriconi G., 49, 110

Moris Maurizio, 21

Moro G., 49, 110

Morpurgo Salomone, 49, 110

Morra Umberto, 49, 110

Mosca G., 110

Mosca Pietro, 49, 110

Mundula Caboni Mercede, 49, 110

Mura Soro Elvira, 50

Mura Soro Ester, 50

Mura Soro Sara, 50

Mura Soro, famiglia, 50, 110

Muratti Giovanni, 50

Muratti Giusto, 50

Muratti Spartaco (Musatti Spartaco), 45, 50, 110

Musatti Spartaco, *vedi* Muratti Spartaco

Musini Nullo, 50, 110

Mussolini Benito (Duce), 50, 108

My, 50

Myriam, 50

Nathan Ascoli Lilia (Ascoli Lilia), 50, 51, 110

Nathan Engel Annie, 50, 51, 110

Nathan Ernesto, 50, 51, 110

Nathan Joe, 50, 51, 110

Nathan Levi Sarina (Nathan Sara), 50, 51, 110

Nathan Sara, *vedi* Nathan Levi Sarina

Nathan Virginia, 50, 51, 132

Nemo, 84

Nocentini Lodovico, 42
 Nocera Dante, 51, 110
 Noghera Ermenegildo, 51, 110
 Norsa Giulio, 51, 110
 Nosedà Berardi Maria, 51, 110
 Novaro Angiolo Silvio, 51, 57, 110
 Novaro Laura, 33, 57
 Occioni Luisa, 51, 110
 Occioni Onorato, 51
 Ojetti Fernanda (Ojetti Nanda), 52, 110
 Ojetti Nanda, *vedi* Ojetti Fernanda
 Ojetti Paola, 52, 54, 65, 110
 Ojetti Ugo (Tantalo), 35, 52, 98, 110
 Ol... Luisa, 110
 Olga, 52
 Olivari Stèanin, 73
 Origoni, 52
 Origoni Gigi, 63
 Orlando Vittorio Emanuele, 52, 110
 Orsini Luigi, 53, 110
 Ortolani Enrico, 53, 110
 Orvieto Adolfo, 53, 110
 Paganini, 73
 Palmardita Guido, 24
 Pancrazi Pietro, 52, 53, 110
 Panetta Susanna, 85, 112
 Panzacchi Enrico, 53, 111
 Panzini, 110
 Panzino, 53
 Paolini Giuseppe, 53, 110
 Paoloni Agostino, 53, 110
 Paolucci Raffaele, 34
 Papale, 53, 110
 Papparini, 21
 Papini Roberto, 19
 Parisani Napoleone, 19, 53, 110
 Parodi Luigi, 21
 Parodi Saffi Giorgina, 21
 Parravano Nicola, 53, 111
 Pascarella Amelia, 54, 55
 Pascarella Carlotta *ved.* Massi, 54, 111
 Pascarella Cesare, 54, 111
 Pascarella Cesare jr., 106
 Pascarella Emilia, 55, 111
 Pascarella Eufemia, 55
 Pascarella Francesco, 55
 Pascarella Gaetano, 55
 Pascarella Giuseppe, 55
 Pascarella Luisa, 55
 Pascarella P., 55
 Pascarella Pasquale, 111
 Pascarella Peppino, 54, 55
 Pascarella Pippo, 55
 Pascarella Savino, 55, 110
 Pascarella Silvia, 55
 Pascarella Tommaso, 55
 Pascarella Vincenzino, 55
 Pasolina, *vedi* Pasolini Altieri Camilla
 Pasolini Altieri Camilla (Pasolina), 56, 57
 Pasolini Borghese Caterina
 (Pasolini Caterina, Borghesia Pasolina
 Catarina), 56, 57
 Pasolini Caterina, *vedi* Pasolini Borghese
 Caterina
 Pasolini Desideria, 56, 57
 Pasolini Ginevra, 56, 57
 Pasolini Guido (de Pasolinio Guido), 6, 56,
 57, 70, 111
 Pasolini Maria, 6, 56, 111
 Pasolini Martino, *vedi* Pasolini Martino Enea
 Pasolini Martino Enea
 (Martino, Pasolini Martino, Pasolinus
 Martinus Aeneas), 56, 57
 Pasolini Pasolino (Pasolinus), 56, 57
 Pasolini Pier Desiderio, 56, 57
 Pasolini Pier Maria, 57
 Pasolini, famiglia, 48, 57
 Pasolinus Martinus Aeneas, *vedi* Pasolini
 Martino Enea
 Pasolinus, *vedi* Pasolini Pasolino
 Pasquale Margherita, 57, 110
 Pasqualetti, 57, 110
 Passigli Franco, 29
 Pastonchi Francesco, 57, 111
 Patriarca Vincenzo, 57, 110
 Pavolini Corrado, 21
 Pellegrini Flaminio, 57, 77
 Pellegrini Marta, 57, 77, 110
 Pelli Fabbioni G., 57, 110
 Pelosini Mario, 58, 110
 Peppe, 39
 Pernot Maurice, 48, 58, 110
 Perra Nina, 58
 Perra Ugo, 58, 110
 Pesci Jolle, 58, 110
 Pesci Ugo, 58
 Phusinatus Joseph, *vedi* Fusinato Giuseppe
 Picaro, *vedi* Zingarelli Nicola
 Picchetti José, 58, 110
 Picchiuti Aristodemo, 58
 Piccolomini Anna, 58, 110
 Pichi Giuseppina, 57, 58

Pichi P., 57
 Pichi, famiglia, 58, 110
 Pigliucci Camillo, 58, 110
 Pio Dorotea, 58, 110
 Pio Gillian, 58
 Pirandello Luigi, 21
 Pirelli Alberto, 59, 110
 Pirotta Romualdo, 59, 111
 Pistelli Ermenegildo (Vandalo), 35, 92
 Pistilli Ulrico, 59, 110
 Pitteri Clori, 59, 110
 Pitteri Riccardo, 59
 Placci Carlo, 59, 110
 Platen Daniel, 59, 110
 Platen Lina, 59
 Poddighe Adelina, 59
 Poddighe Giovannina, 59
 Poddighe Salvatore, 59
 Poddighe Vittorio, 59, 110
 Podrecca Vittorio, 59, 110
 Poggiolini O., 59, 110
 Poletti Cordula, 59, 110
 Pollero A., 59, 110
 Pompa, *vedi* Pontecorvo Giacomo
 Ponte Celesia Dina (Celesia Ponte Dina), 60, 108
 Ponte Grillo Carolina, 60
 Pontecorvo Giacomo (Pompa), 60, 110
 Ponti R., 60, 110
 Porcu, 60, 110
 Porta Carlo, 62
 Pozzi, 60, 110
 Pratesi Mario, 60, 110
 Primoli Giuseppe, 60, 110
 Prova Mario, 60, 110
 Raffaele, 21
 Rajna Pio, 60, 77, 111
 Ranieri, *vedi* Ugo Tanieri
 Rasponi Angelica, 60, 111
 Rea Ildefonso, 61
 Reanda Giacomo, 32
 Reanda Giulio Cesare, 32
 Reanda, fratelli, *vedi* Ditta fratelli Reanda
 Reboa R., 61, 111
 Recanti, 46
 Redfern Joan, 61, 111
 Rembado Pietro, 61, 111
 Restaccia, 70
 Retrosi Vanvitelli Guido, 61, 111
 Rey Guido, 16, 61, 111
 Ribol, 61, 111
 Ricca G., 111
 Ricca R., 61
 Ricci Corrado, 61
 Ricci Enrico, 61, 111
 Richard Giulio F., 61, 111
 Richeri V., 62, 111
 Richter Lily, *vedi* Richter von Raul Lily
 Richter von Raul Lily (Lil, Richter Lily), 9, 62, 111
 Ricordi Gigi, 62
 Ricordi Giulio, 62, 111
 Ricordi Origoni Gina, 62, 63, 111
 Rietti Arturo, 63, 111
 Righi Erm., 63, 111
 Rigoletti Carla, 63
 Rigoletti Eva, 63
 Rigoletti Maria, 63, 111
 Rigoletti Washington, 63
 Rinaldi, 112
 Risigar[...] Luigi, 37
 Rizzetti Angelo, 63, 111
 Rizzetti Cento, *vedi* Rizzetti Paolo Vincenzo
 Rizzetti Paolo Vincenzo, 63
 Rizzone Stefano, 63, 111
 Roberto, 63
 Robson Jole, 63, 111
 Rod Edouard (Rode Edouard), 63, 111
 Rode Edouard, *vedi* Rod Edouard
 Rognoni O., 64, 111
 Rojati Luisa, 23
 Romagnoli Ettore, 33, 64, 109, 111
 Ronchi Luisa, 64, 111
 Rosmini Gino, 64, 111
 Rossi Alberto, 37, 64, 111
 Rossi Pia, 57
 Rossi Vittoria, 57
 Rubino Ascanio, 64, 111
 Rubino Edoardo, 17, 61
 Rubinstein Vera, 64, 111
 Ruffo della Floresta Gioacchino, 64, 111
 Rusconi, 64, 111
 Russo-Ajello Antonio, 64, 111
 Russo-Ajello Gennaro, 64, 111
 S. Aldo, 64
 Sabbatucci L., 65
 Sacchi Vittoria, 65, 111
 Saffi Aurelio Emilio (Saffi Lello), 10, 21, 65, 111
 Saffi Elide, 65
 Saffi Fortis Maria, 65
 Saffi Giorgio Aurelio, 65

Saffi Lello, *vedi* Saffi Aurelio Emilio
 Sala Marco, 65, 111
 Salimei Francesco, 65, 111
 Salvioni Carlo, 76
 Sanjust di Teulada Enrico, 65, 111
 Sanjust di Teulada Giovanni, 65, 111
 Sanjust di Teulada Ignazio, 57, 65, 111
 Sanjust Teresa, 57
 Santucci Carlo, 65, 111
 Saponi Francesco, 66, 111
 Sarfatti Margherita, 66, 111
 Savio Carlo (Dutto), 66, 111
 Savj Lopez Emma, 66
 Savj Lopez Paolo, 66, 111
 Scano Antonio, 66, 111
 Scarfoglio Carlo, 80, 111
 Scarfoglio Edoardo (Tartarin), 24, 66, 98,
 111
 Scarfoglio Matilde, *vedi* Serao Scarfoglio
 Matilde
 Scarfoglio Virginia, 66
 Scarzella Aldo, 67, 111
 Scattola Ferruccio, 19
 Scattola Virgilio, 67, 111
 Scelba Cipriana, 26
 Scelba Enrico, 26
 Scelba Francesco, 26
 Scelba Teresita, 26
 Scelba Ugo, 26
 Scelzo, 67, 111
 Schlesinger, 67
 Schultheis Brandi (ing.), 67, 82
 Schultheis Brandi Anna Maria, 67, 82, 111
 Schultheis Brandi Lavinia, 67, 82, 111
 Scotti, 67, 111
 Scrobogno, *vedi* Carlandi Onorato
 Segre G., *vedi* Sartoria G. Segre
 Segre Michele, 67
 Seguace Carletto, 19
 Sella Emanuele, 67, 111
 Senni Giulio, 57
 Senni Paolo, 57
 Serafini Fracassini Riccardo, 67, 111
 Serao Scarfoglio Matilde, 66, 111
 Sereni Giuseppe, 68, 111
 Serra G., 68, 111
 Setti Giovanni, 68, 111
 Sgambati Oreste, 111
 Silbelloris Flaminia, 37, 68
 Silenzi Francesco, 68, 111
 Silenzi Gustavo, 68
 Silenzi Ludovico, 682
 Silenzi Renato, 250
 Sillani Tomaso, 68, 111
 Silvestri Giovanni, 68, 111
 Simoncelli o Simonelli Nando, 68, 111
 Simoni Renato, 21, 52
 Sinigaglia Leone, 52, 68, 111
 Sobrero Mario, 68, 111
 Solari, 69, 111
 Solerio Rosina, 69, 111
 Soli Italo, 57
 Solmi Arrigo, 69
 Sommaruga Angelo, 70, 111
 Sonnino Sidney, 70, 96, 111
 Sorelli Giorgina, 6
 Sorrentino Teodoro Pasquale, 70, 111
 Spadoni Guido, 70
 Spezi Pio (Spezzi Pio), 70, 111
 Spezzi Pio, *vedi* Spezi Pio
 Spinelli Cecchi Rita, 21
 Squitti Eleonora, 111
 Squitti Gilda, 70
 Squitti Maria Adelaide, 70
 Stallo Luigi, 75
 Sterbini, 85, 111
 Sticotti, 17
 Stoppoloni A., 111
 Strozzi Corcos Mammi, 21, 52
 Suardi, 6, 55, 111
 Suor Paolina, 66
 Suvas Clara, 70, 111
 Taddeini Omero, 70, 112
 Talari, 70
 Talucci Gaetano, 70, 112
 Tantalò, *vedi* Ojetti Ugo
 Tapiro, *vedi* Montani Carlo
 Targhini Angelo, 83
 Targioni-Tozzetti Giovanni, 71, 112
 Tartarin, *vedi* Scarfoglio Edoardo
 Taverna, famiglia, 74
 Tebaldini Giovanni, 111
 Teodoro, 72
 Teodosio, 71, 112
 Thaon di Revel Mina, 71, 112
 Theuerkauf Gottlob, 81
 Tito, 63
 Tito Gigi, 71, 112
 Tito Gina, 71, 112
 Tittoni Tommaso, 50
 Topino, *vedi* Vittori Vittore
 Torraca Francesco, 71, 112

Toscani Agnese, 112
 Toscani C., 71, 112
 Traiano, imperatore, 81
 Tranzi, 71, 112
 Traversi Giannino Antona, *vedi* Antona
 Traversi Grismondi Giannino
 Trentacoste Domenico, 35, 71, 112
 Treves Emilio, 71, 112
 Tritonj Romolo, 71, 112
 Troubetzkoy Paul, *vedi* Trubeckoj Pavel
 Trubeckoj Pavel (Troubetzkoy Paul), 71, 112
 Ugo Ranieri (Ranieri), 72, 111
 Uto, archeologo, 19
 V. Emanuele, *vedi* Vittorio Emanuele II, re
 Vaccari Enzo, 17
 Vacchini Francesco, 112
 Vagnozzi Alfonso, 72, 112
 Vajana Giuseppina, 72, 112
 Vallauri E., 112
 Vallauri Giancarlo, 72
 Valli Clara, 728
 Valli Luigi, 72, 12
 Vandalo, *vedi* Pistelli Ermenegildo
 Vannutelli Clementi Giorgia, 72, 112
 Vannutelli Maria, 72, 112
 Varagnolo Domenico, 72, 112
 Vascello, 112
 Vassallo Luigi Arnaldo, 73, 112
 Velasquez, 67
 Vella Elvira, 39
 Venosa Teresa, principessa di, 73, 112
 Venturini Papari Tito, 73, 112
 Verdi Giuseppe, 44, 52, 62
 Verga Giovanni, 75, 91, 112
 Vergani Orio, 73, 112
 Viani G., 73, 112
 Viarengo Giuseppe Maria, 69
 Vico, 52
 Vidan G., 46
 Vigoni C., 74
 Vigoni Filippo, 73, 74, 112
 Villa Viotti G., 74, 112
 Vinc., *vedi* De Angelis Vincenzo
 Vio Anacleto, 74, 112
 Viotti Maria Teresa, 10, 112
 Virgilio, 941
 Vitelleschi Carla, 740, 112
 Vitelleschi Giuseppe (Peppe), 20, 74
 Vittori Vittore (Topino), 75, 112
 Vittorio Emanuele II, re (V. Emanuele), 250,
 84, 108
 Vivante Elena, *vedi* De Bosis Vivante Elena
 Vivante Lello, 75, 112
 Viviani della Robbia Maria Bianca, 75, 112
 Voghera Enrico, 20
 Yshida Taneko, 96
 Zambelletti Bice, 59
 Zanella Maria, 75, 112
 Zanelli Angelo, 45
 Zanichelli Cesare, 75, 1125
 Zavaglia Bono, 751
 Zenoglio-Stallo Armanda, 75, 112
 Ziccardi Giulia, 76
 Ziccardi Maria, 76
 Ziccardi Zingarelli Bice, 75, 76
 Ziccardi Zingarelli Ferdinando, 49
 Zingarelli Clara, 77
 Zingarelli Italo, 76
 Zingarelli Isabella, 76
 Zingarelli Maria, 76
 Zingarelli Nando, 76, 77
 Zingarelli Nicola
 (Picaro, Zingaro), 8, 34, 48, 70, 76, 77,
 112
 Zingarelli Raffaele, 76
 Zingarelli Teresa, 76
 Zingaro, *vedi* Zingarelli Nicola
 Zonaro, F., 112
 Zuretti Carlo Oreste, 92
 Χαρίς, *vedi* De Bosis Charis

Indice degli enti e delle istituzioni

Accademia d'Italia (Reale), 5, 6, 15, 44, 49, 54, 83, 95, 107
Accademia della Crusca, 92
Accademia di belle arti, Roma, 11, 74
Accademia di San Luca (Reale), 5
Accademia filarmonica romana, 17
Accademia nazionale dei Lincei, 2, 83, 100, 102, 103, 105, 107
Accademia scientifico-letteraria, facoltà di filosofia e lettere (Regia), Milano, 76
Agenzia Stefani, 5
Arciconfraternita degli orfani (S. Maria in Aquiro), 105
Associazione amici dell'Elba, 8
Associazione artistica internazionale, 8, 93
Associazione della stampa periodica italiana, 10
Associazione laziali in Torino, 8
Associazione nazionale fra cultori di letteratura dialettale e studiosi di usi e costumi regionali, 8
Biblioteca Vittorio Emanuele, Roma, 48
Brigata brindisina amatori storia ed arte, 93
Calvary Hospital, 93
Camera dei deputati, 52
Cartoleria Aricci, Roma, 84
Casa di cura Little Company of Mary, 93
Casa editrice A. Mondadori (Mondadori editore), 20, 48, 58, 103, 110
Casa editrice libraria Enrico Voghera (Voghera Enrico), 19, 112
Casa editrice nazionale Roux e Viarengo, *vedi* Casa editrice Roux e Viarengo
Casa editrice Roux e Viarengo, 20, 69, 111
Casa editrice Sansoni, 77
Champion editeur, 76
Collegio Rotondi, Gorla minore con scuole elementari, tecniche, ginnasiali e liceali pareggiate (Regio), 76
Colorado and New Mexico, 95
Comitato per l'erezione di un monumento a Carducci, 352
Comune di Littoria, 24, 109
Comune di Roma, 24
Comune di Roma, Consiglio comunale, 22
Comune di Roma, Gabinetto del sindaco, 24
Comune di Roma, Ripartizione X-Antichità e belle arti, 24
Confederazione nazionale sindacati professionisti e artisti, 24
Corte di s.m. il re imperatore Vittorio Emanuele II, 25
Cosulich, Società triestina di navigazione, 54
CRI, *vedi* Croce rossa italiana
Croce rossa italiana (CRI), 22^a Divisione zona di guerra, 14
Croce rossa italiana, Consorzi provinciali antitubercolari, 34
Ditta Cassisi B. & f.o (Cassisi), 31, 108
Ditta Cav. Giuseppe Scolaro, 31
Ditta fratelli Reanda
(Reanda ditta, Reanda fratelli), 31, 111
Ditta G.B. Paravia
(G.B. Paravia e C. - Libreria editrice tipografica), 32, 110
Ditta Giacomo Cesati e figli di Molinari & Leoni (Cesati e figli), 32, 108
Enciclopedia Treccani, *vedi* Istituto della enciclopedia italiana

Esposizione fotografica artistica di Livorno, 43
 Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi, 34
 Fratelli Palomba tabaccheria cartoleria, Roma, 90
 Fratelli Treves, *vedi* Treves Emilio
 G.B. Paravia e C. - Libreria editrice-tipografica, *vedi* Ditta G.B. Paravia
 Galleria d'arte moderna, Littoria, 24
 Giardino botanico, Buitenzorg (isola di Giava), 80
 Istituto della enciclopedia italiana (Enciclopedia Treccani), 40, 109
 Istituto matrimoniale, 41, 109
 Istituto superiore di architettura, Firenze, 35
 Istituto superiore e di perfezionamento di Firenze (Tefio), 92
 Lloyd triestino, 81
 Magazzino inglese M.V. Brandt, 15
 Miyajima & Co., Hong Kong, 81
 Mondadori Editore, *vedi* Casa editrice A. Mondadori
 Municipio di Roma, *vedi* Comune di Roma
 Navigazione generale italiana, 77
 Presidenza del consiglio dei ministri, sottosegretariato di Stato, 50
 Puglia Società di navigazione, 83
 Reanda, ditta, *vedi* Ditta fratelli Reanda
 Ristorante San Carlo, Milano, 95
 S. Maria in Aquiro, *vedi* Arciconfraternita degli orfani
 Sartoria G. Segre, 66
 Scuola civica elementare C. Colombo, 67, 111
 Senato del Regno, 23, 33, 61, 79, 93
 Service des antiquités de l'Égypte, 94
 Società Dante Alighieri, Comitato di Rodi, 69, 108
 Società Dante Alighieri, Venezia, 36
 Società degli amatori e cultori di belle arti in Roma, 53
 Società degli artisti e patriottica, 71
 Società di navigazione a vapore del Lloyd austriaco, 94
 Società italiana degli autori ed editori, 28, 68, 109, 111
 Società italiana per le strade ferrate del Mediterraneo, 94
 Società nazionale italiana per l'incremento del turismo I grandi viaggi, 95
 Società S. Efsio, 84
 Società tipografica editrice nazionale (STEN), 20, 68, 69, 111
 STEN, *vedi* Società tipografica editrice nazionale
 Teatro Argentina, Roma, 15
 Teatro dei piccoli Podrecca, Roma, 59, 110
 Teatro Manzoni, Milano, 39
 Thos. Cook & Son, Londra, 94
 Tipografia Forzani e C., 93
 Tunisia Palace-Tunis, 95
 Unione militare, 72, 111
 Università (R.), Torino, 68
 Veloce Club Perugino, 73, 112
 Voghera Enrico, *vedi* Casa editrice libreria Enrico Voghera
 XXV della Campagna romana, 49

Indice dei luoghi

- Abissinia, 86, 87, 91, 101, 102, 103, 104
Acquate Brianza (LC), 89
Africa, 2, 8, 12, 86
Africa orientale, 43, 46
America, 21, 97
America del Sud (America latina), 2, 88, 89, 101, 103, 104, 105
America latina, *vedi* America del Sud
Ancona, 91
Andrate (TO), 91
Arezzo, 80
Aritzo (NU), 72
Atina (FR), 85
Austria, 97
Badia di Cava (SA), 97
Barasso (VA), 38
Bergamo, 76
Bologna, 11, 79, 91, 102
Bombay, 101, 102
Brianza, 10, 89
Brindisi, 93
Buitenzorg (isola di Giava), 80
Cagliari, 84, 85
Camerino (MC), 91, 108
Campagna romana, 89
Campania, 97
Campidano, 85
Campobasso, 76
Carnia, 25
Carrara, 26
Castiglione, *vedi* Gabium
Cattolica (RN), 91
Cervara (RM), 93
Cesena (FC), 91
Cesenatico (FC), 97
Chioggia (VE), 80
Ciociaria, 85
Civita Castellana (VT), 91
Colfiorito (PG), 91
Corsica, 97
Digione, 7
Egitto, 87, 97, 102, 103, 104
Emilia Romagna, 97
Europa, 97
Fano (PU), 91
Filippine, 97
Firenze, 6, 35, 52, 77, 78, 79, 80, 92, 94, 103
Foligno (PG), 91, 102, 104
Fontana Liri (FR), Fontana S. Spirito, 85
Forlì, 78, 91, 97, 102
Francia, 97
Gabium (Castiglione), 89
Gadames (Libia), 95
Genova, 62, 94, 111
Genzano (RM), 79
Germania, 33
Giappone, 54, 77, 97
Grecia, 60
Hong Kong, 81
Iglesias, 85
Imola (BO), 91, 102
India, 2, 54, 71, 77, 88, 94, 97, 101, 102, 104
Indonesia, 97
Italia, 2, 73, 84, 91, 97, 98, 101, 102, 104
L'Aquila, 80
Lazio, 97
Legnano (MI), 76
Libia, 97
Liguria, 97
Littoria, 24, 109
Lombardia, 97
Londra, 94
Loreto (AN), 91
Lugano, 79, 89
Macerata, 91
Malesia, 97
Mar Mediterraneo, 88, 94, 101, 102, 104
Mar Rosso, 88
Marche, 97
Metaponto (MT), 79
Milano, 39, 76, 77, 95
Modena, 10
Monte Bianco, 80
Montecatini (PT), 62
Montechiarugolo (PR), 77
Monterosi (VT), 91
Napoli, 85, 88
Narni (TR), 47, 91
Nepi (VT), 91
New York, 82, 97
Nizza, 7, 73
Oceano indiano, 88
Oliena (NU), 85
Ostia (RM), 78, 80
Otricoli (TR), 91
Padova, 102
Palermo, 77, 78, 80
Parigi, 7, 97

Parma, 29
 Pesaro, 91
 Piemonte, 97
 Port Said, 97
 Prato, 8
 Ragusa, 96
 Ravenna, 97, 102
 Recanati (MC), 91
 Rimini, 91
 Roma, 11, 14, 38, 48, 49, 54, 56, 61, 65, 69,
 79, 80, 83, 84, 85-86, 89, 90, 91, 93, 96,
 97, 101, 102, 103, 104, 105
 Roma, Accademia di belle arti, 11
 Roma, Acquedotto presso San Giovanni, 106
 Roma, Altare della Patria, 54
 Roma, Chiesa di Araceli, 89
 Roma, Comune di, 24
 Roma, Foro romano, 89
 Roma, Hotel de la Russie, 97
 Roma, Isola Farnese, 89
 Roma, Montemario, 89
 Roma, Monti Albani, 89
 Roma, Palatino, 89
 Roma, Ponte Maggiore, 89
 Roma, Ponte Molle, 89
 Roma, Ponte Nomentano, 89
 Roma, Teatro Argentina, 17
 Roma, Villa Mattei, 89
 Saint Moritz, 44, 75
 Sant'Agata sui due golfi, 17
 Santo Domingo, 97
 Sardegna, 24, 26, 27, 84, 97
 Sassari, 77, 79
 Selargius (CA), 85
 Settignano (FI), 97
 Sicilia, 97
 Siena, 103
 Sinigallia (AN), 91
 Spagna, 34
 Spezia, 80
 Spoleto, 91
 Sri-Lanka, 97
 Suez, 97
 Superga, 91
 Taormina (ME), 77
 Terni, 91
 Terranova (OT), 85
 Timgad (Algeria), 81
 Tolentino (MC), 91
 Torino, 8, 68, 69
 Toscana, 97
 Trentino, 87
 Triana (GR), 78
 Trieste, 11, 24
 Tunisia, 95, 97
 Turchia, 98
 Umbria, 97
 Ven., *vedi* Venezia
 Veneto, 97
 Venezia (Ven.), 35, 36, 62, 78, 85-86, 101,
 102, 1043
 Venezia Giulia, 24
 Verona, 78
 Vienna, 96
 Viterbo, 103

Indice delle riviste

Capitan Fracassa, 55, 85, 96
Corriere della sera, 21, 34, 52, 76, 98
Gazzetta musicale, 62
Giornale d'Italia, 75
Illustrazione italiana (L'), 11
Italia letteraria, 21
Literary supplement, 29
Messaggero (II), 48, 49
Nuova antologia, 34
Pègaso, 52
Popolano (II), 8
Popolo d'Italia (II), 60, 110
Progresso italo americano (II), 98
Quadrivio, 12
Salviatino (II), 52
Secolo XIX (II), 88
Times Weekly Editino The, 98
Tribuna illustrata, 74

