

Istituti di Santa Maria in
Aquiro – Isma

Accademia nazionale dei
Lincei

Regione Lazio – Assessorato
alla cultura ed alle politiche
giovanili

Conservatorio dell'Addolorata detto delle Pericolanti

Archivio storico

INVENTARIO

1760-1872

47 unità

A cura di Alessandra Venerosi Pesciolini

Roma 2015

Conservatorio dell'Addolorata detto delle Pericolanti, 1760-1872, UNITÀ 47

... i miseri fanciulli e fanciulle cui la privazione dei genitori e la mancanza delle naturali forze getta nella più lacrimevole spirituale temporale povertà, da Dio furono in ogni tempo raccomandati a quegli animi generosi che imitando la sua instancabile carità si occupassero di raccogliarli, alimentarli ed educarli. "Così leggiamo di un Filippo Neri, di un Ignazio di Lojola, di un Giuseppe Calasanzio, di un Girolamo Emiliani e di molti altri che fra le loro gloriose imprese, meritano di essere ricordati per essersi adoperati verso i poveri derelitti fanciulle e fanciulli" [Dal registro n. 1, "Regole del Conservatorio così detto delle Pericolanti stabilito sotto la protezione di Maria SS. ma Addolorata"]. Da questo spirito fu investito Francesco Maria Cervetti sotto il pontificato di Pio VI. Egli prese infatti in affitto una casa contigua alla chiesa di S. Maria della Pace dove sotto la cura di una pia e prudente maestra, raccolse alcune povere fanciulle. Essendo poi aumentato il numero delle ragazze, si trasferirono in un'altra casa più ampia situata nel palazzo Leoni posto sulla piazza di S. Maria in Trastevere. Il vantaggio che quest'opera pia dava alla società, mosse il cuore del Pontefice Pio VI che con delle largizioni era più volte venuto incontro alle necessità urgenti di quella comunità. In una nota del 13 maggio 1888 [Cfr. 5.8/13 serie Giustificazioni] è scritto "Il fabbricato del conservatorio della Speranza, già delle Pericolanti, in origine era di proprietà del m.se Vitelleschi che la vendette al Monte di Pietà di Roma con istromento registrato in atti Bellucci notaio capitolino il 15 ottobre 1790 e dal Pontefice Pio VI fu donato al Conservatorio per il ricovero delle orfane come al chirografo del 21 aprile 1792. "Con chirografo di Sua Santità Pio VI del 21 aprile 1792 si dispose che le fanciulle custodite in una casa detta di Carità posta in S. Maria in Trastevere sotto la direzione di Francesco Maria Cervetti, fossero collocate nel casamento sulla piazza delle Fornaci venduto dal m.se Angelo Vitelleschi al S. Monte di pietà (strumento in atti Bellucci notaio capitolino del 15 ottobre 1790 e 19 aprile 1791), ordinando al tesoriere di mettere a profitto l'acqua di cui era fornito il detto casamento per costruire un filatoio ed incannatoio da seta nel quale impiegandosi le fanciulle potessero ritrarvi nella massima parte la loro sussistenza e si dispose che le spese per la costruzione di detto lavoro per il collocamento delle fanciulle" [Cfr. PER 24, in posizione 61.]. Fu così che lo stato di queste povere fanciulle, mosse la pietà della c.ssa Costanza Belloni Mandosi che nominò suo erede universale il Conservatorio come appare dal suo testamento del 2 novembre 1792 [Cfr. PER 5, serie Mastri]. Altri sussidi a favore del Conservatorio, provenivano dall'erario. Il 1° luglio 1801, il pontefice Pio VII, approvò la continuazione di tali sussidi. Successivamente il Conservatorio beneficiò di altre eredità. Un tal Giuseppe Curti nel 1825 lasciò le sue sostanze al Conservatorio e Bonifazio Bartocci con testamento del 25 febbraio 1828 dispose la sua eredità a favore dell'Istituto. L'amministrazione del Conservatorio era inizialmente curata dalla superiora insieme al Commissario generale della R.C.A. Con una disposizione di Leone XII, motu proprio del 14 novembre 1826, l'amministrazione venne riunita sotto una commissione che durò solo tre anni. Fu soppressa con un breve il 28 agosto 1829 da Sua santità Pio VIII. In questo breve si ordinava che il Conservatorio delle Pericolanti ritornasse sotto la tutela del Commissario generale della R.C.A. Gregorio XVI dispose con breve del 14 gennaio 1840 che l'amministrazione del Conservatorio fosse presieduta dal tesoriere generale ferma rimanendo la dipendenza di un vice gerente per la parte spirituale [Come attestato dalla relazione di questo libri mastro, "dell'antica amministrazione non si sono rinvenuti registri ad eccezione di un libro di entrate e uscite dell'eredità Mandosi]. Il luogo pio fu amministrato dalla R.C.A. fino a tutto il settembre 1870. Da ottobre 1870 fino al 4 dicembre 1872 fu amministrato dall'alunna, Superiora dello stesso conservatorio, giorno in cui l'amministrazione degli Ospizi di S. Maria in Aquiro e SS. Quattro Coronati ne prese possesso. Il regio decreto del 17 novembre 1872 stabiliva anche l'obbligo di conservare distinti lo scopo e la speciale natura e tenere separate le attività e passività dei rispettivi patrimoni. Con il 16 gennaio 1873 furono trasferite presso il conservatorio delle Pericolanti le alunne del Conservatorio Pio al Gianicolo. La Commissione nominò direttrice la stessa alunna sopra indicata. Fu stabilito un regolamento interno con decreto n. 41034 del 9 dicembre 1878. Le funzioni di cassa venivano svolte dalla Banca Romana [Cfr. PER 24, in posizione 61]. Nel gennaio 1888 il conservatorio delle Pericolanti chiese ed ottenne il cambio di denominazione in Conservatorio della Speranza [Cfr. Osma 5.8/12, filza n. 43]. Si legge infatti "... Vista la deliberazione in data 19 ottobre 1887 con cui la commissione amministratrice del Conservatorio delle Pericolanti in Roma, avente per scopo quello di accogliere ed educare fanciulle povere, stabilì di cambiare il nome del Pio istituto in quello della Speranza, visto il voto emesso dalla Deputazione provinciale di Roma in seduta del 21 novembre 1887; vista la legge 3 agosto 1862 sulle Opere pie e relativo regolamento 27 novembre dello stesso anno: abbiamo decretato e decretiamo. E' autorizzato il Conservatorio delle Pericolanti in Roma ad assumere d'ora innanzi il nome di Conservatorio della Speranza. Il nostro ministro proponete è incaricato della esecuzione del presente decreto dato a Roma l'8 gennaio 1888" [Cfr. 5.8/12 serie Giustificazioni. In filza 43 del 24 gennaio 1888.].

La documentazione del conservatorio delle Pericolanti poi denominato della Speranza si trovava frammista alle carte degli altri Conservatori, e a quelle del S. Maria in Aquiro conservati nei locali al primo piano (mezzanino sala Bardi) presso l'Accademia dei Lincei in via della Lungara.

L'archivio del conservatorio era privo di qualsiasi strumento di consultazione. In seguito all'incarico conferitomi con delibera del C.d.a. n. 182/2013 ho proceduto all'individuazione dei pezzi appartenenti al fondo in oggetto smistando con i colleghi la documentazione appartenente ai rispettivi archivi da inventariare.

Tale operazione è stata alquanto difficoltosa a causa dello scarso spazio a disposizione. Ho inoltre creato mediante l'applicativo Microsoft Access un'applicazione finalizzata alla schedatura della

documentazione e alla redazione dell'inventario e degli indici. Tale database è stato messo a disposizione e a libero uso anche dei miei colleghi limitatamente al presente incarico.

PER (1792-1872, unità 47)

Nella prima parte del presente inventario, la documentazione descritta è stata riordinata per serie antepoendo prima i registri, volumi e bollettari, seguiti dalla documentazione amministrativa fascicolata. La numerazione preceduta dall'acronimo PER è progressiva.

Nella prima parte si descrive la documentazione appartenente al Conservatorio dell'Addolorata detto delle Pericolanti dal 1760 al 1872; Nella parte iniziale del registro dei Regolamenti (1836-1862), sono annotati cenni sulle origini del Conservatorio. Seguono elencate e dettagliate le regole del Conservatorio. Contiene anche il contratto datato 18 giugno 1862 stipulato tra il tesoriere generale, ministro delle finanze pontificie Giuseppe Ferrari e il signor Salvatore de Silvestri assunto alla sovrintendenza del lavoro della seta presso il conservatorio delle Pericolanti.

Segue un registro di entrate e uscite Eredità Mandosi, tre registri Mastri dal 1840 al 1872, due registri delle entrate e uscite dal 1833-1856, cinque registri e bollettari dei mandati dal 1833 al 1856, due faldoni contenenti i Bilanci e riparti dal 1829 al 1857, quattro registri delle sete dal 1840 al 1874, un registro di obblighi di messe dell' eredità Mandosi dal 1865 al 1889. Sulla prima pagina dell'unico registro è trascritta memoria per l'obbligo delle messe quotidiane a seguito della disposizione di Papa Leone XII del 16 dicembre 1828.

Una rubrica alfabetica (Libri delle alunne) in cui sono registrati i nominativi delle alunne. Contiene anche elenco delle alunne del Conservatorio Pio al Gianicolo trasferite il 16 gennaio 1873 nell'Orfanotrofio dell'Addolorata detto delle Pericolanti con ordine della Commissione amministratrice degli Ospizi di S. Maria in Aquiro.

Di una certa rilevanza al n. 24, in posizione 69 della serie "Posizioni d'archivio" dal 1760 al 1880, le statistiche del 1880 in cui vengono riportati anno di fondazione: 1792; la data di erezione in Corpo morale con chirografo del Pontefice Pio VI del 21 aprile 1792; la forma di amministrazione: Commissione amministratrice degli ospizi di Santa Maria in Aquiro e Santissimi Quattro Coronati, cui venne affidata col r. decreto del 17 novembre 1872 coll'obbligo di conservare distinti lo scopo e la speciale natura e tenere separate le attività e passività del rispettivo patrimonio; la data dello statuto organico: 25 febbraio 1876 approvato con r. decreto 5 novembre 1876. E' inoltre registrata la data del regolamento, 31 ottobre 1878 approvato dalla Deputazione Provinciale il 16 dicembre 1878. Sempre nello stesso documento, è descritto lo scopo dell'istituzione, cioè quello di ricoverare ed educare quelle fanciulle povere, figlie del popolo, orfane di entrambi i genitori o del solo padre o della sola madre o che si trovino abbandonate e senza mezzi di potersi mantenere".

La serie è descritta seguendo l'ordine della posizione.

La serie Giustificazioni consistente in diciannove faldoni dal 1789 al 1872, contiene pagamenti effettuati per lavori eseguiti, ricevute diverse. La serie Giustificazioni del lavoro della seta comprende anche conti di spese

effettuate per il Conservatorio, riassunti dei pagamenti elargiti alle alunne occupate nel lavoro della seta e delle spese sostenute per il mantenimento delle alunne e dei macchinari. Un fascicolo relativo alle locazioni dal 1871 al 1878 degli inquilini per gli affitti delle case di proprietà del conservatorio delle Pericolanti conclude la partizione.

Regolamenti, 1836-1862, unità 1

1

1836-1862

"Regole del Conservatorio così detto delle Pericolanti"

Nella parte iniziale di questo registro sono annotati cenni sulle origini del Conservatorio. Seguono elencate e dettagliate le regole del Conservatorio. Contiene anche il contratto datato 18 giugno 1862 stipulato tra il tesoriere generale, ministro delle finanze pontificie Giuseppe Ferrari e il signor Salvatore de Silvestri assunto alla sovrintendenza del lavoro della seta presso il conservatorio delle

Pericolanti

Registro con coperta in cartoncino

Voci indice

- Ferrari Giuseppe, Ministro delle Finanze pontificie (Antroponimi)

Eredità Mandosi - Entrate e uscite, 1796-1813, unità 1

2

1796-1813

"Eredità Mandosi, entrata e uscita, 1796-1813"

Volume con coperta in pergamena, carte 1-248

Voci indice

- Mandosi Costanza (Antroponimi)

Mastri, 1840-1872, unità 3

3

1840-1857

"Conservatorio delle Pericolanti. Saldacanti 1840 a tutto il 1857"

Con rubricella alfabetica iniziale

Registro

4

1858-1861

"Conservatorio camerale delle Pericolanti. Conto a parte, 1858-1861"

Mastro, con rubricella alfabetica iniziale

Volume con dorso in pergamena e coperta in cartoncino, carte 1-164

5

1862-1872

"Conservatorio sotto il titolo dell'Addolorata detto delle Pericolanti. Libro mastro dal 1° gennaio 1862 a tutto il 1872"

Mastro, con rubricella alfabetica iniziale

Volume con dorso in pergamena e coperta in cartoncino, carte 1-260

Registri delle entrate e uscite, 1833-1856, unità 2

6

1833-1837

"Conservatorio delle Pericolanti. Registro di entrate da gennaio 1833 a tutto dicembre 1837"

Registro di entrata generale

Registro con dorso in pergamena e coperta in cartoncino, carte 1-55

7

1840-1856

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Entrata e uscita per le somme provenienti dalle pigioni di casa, frutti de' censi, e canoni, e prodotti della vigna, ed orto dal 1840 a tutto il 1856"

Registro

Registri e bollettari dei mandati, 1833-1870, unità 5

8 **1833-1839**

"Conservatorio delle Pericolanti. Registro dei mandati tratti da gennaio 1833 a tutto il 1839"

Registro dei mandati tratti sul Sacro Monte di Pietà di Roma, nel quale esistono denari appartenenti al Ven. Conservatorio Camerale delle Pericolanti

Volume con dorso in pergamena e coperta in cartoncino, carte 1-126 e carte 10 non numerate

Voci indice

- Sacro Monte di Pietà di Roma (Enti)

9 **1840-1850**

"Conto a parte nella Depositoria generale della R.C.A., Conservatorio dell'Addolorata detto le Pericolanti. [Bollettario dei mandati dall'anno 1840 al 1850]"

Volume a matrici, cucito, con dorso in carta pergamena e coperta in cartoncino

Voci indice

- Depositoria generale della R.C.A. (Enti)

10 **1851-1860**

"Conto a parte nella Depositoria generale della R.C.A., Conservatorio dell'Addolorata detto le Pericolanti. Bollettario dei mandati dall'anno 1851 al 1860"

Volume a matrici, cucito, con dorso in carta pergamena e coperta in cartoncino

Voci indice

- Depositoria generale della R.C.A. (Enti)

11 **1861-1865**

"Conto a parte nella Depositoria generale della R.C.A., Conservatorio dell'Addolorata detto le Pericolanti. Bollettario dei mandati dall'anno 1861 al 1865"

Volume a matrici, cucito, con dorso in carta pergamena e coperta in cartoncino

Voci indice

- Depositoria generale della R.C.A. (Enti)

12 **1866-1870**

"Conto a parte nella Depositoria generale della R.C.A., Conservatorio dell'Addolorata detto le Pericolanti. Bollettario dei mandati dall'anno 1866 al 1870"

Volume a matrici, cucito, con dorso in carta pergamena e coperta in cartoncino

Voci indice

- Depositoria generale della R.C.A. (Enti)

Bilanci e riparti, 1829-1857, unità 2

13 **1829-1839**

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Bilanci e riparti da settembre 1829 a tutto il 1839"

Contiene fra l'altro registro dei mandati dal 1829 al 1832, stati dei debitori dal 1833 al 1839

Faldone

14 **1835-1857**
"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Minute, riparti, etc.. Riferibili al bilancio dal 1840-1857"
Contiene fra l'altro copie di istrumenti di acquisto dal 1835 al 1839 sia a stampa che manoscritti, fascicoli di "memorie diverse e di poco conto"
Faldone

Registri delle sete, 1840-1874, unità 4

15 **1840-1846**
"Registro delle partite di seta portate dai mercanti, da lavorare per loro conto dal 1840 al 1846"
Contiene anche nella parte finale il registro delle fatture per la seta lavorata e riconsegnata
Registro con dorso in carta pergamena e coperta in cartoncino

16 **1840-1857**
"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Entrata e uscita per le somme provenienti dal lavoro della seta da luglio 1840"
Registro

17 **1863-1874**
"Registro della seta lavorata e riconsegnata dal Conservatorio Camerale delle Pericolanti ai diversi negozianti"
Registro

18 **1868-1874**
Bollettario di consegna della seta lavorata
Registro a matrice

Eredità Mandosi - Obblighi di messe, 1865-1889, unità 1

19 **1865-1889**
"Obblighi di messe eredità Mandosi da gennaio 1865"
Obblighi di messe quotidiane per le anime di Costanza ed Arcangelo Mandosi.
Sulla prima pagina è trascritta memoria per l'obbligo delle messe quotidiane su disposizione di Papa Leone XII del 16 dicembre 1828
Vacchetta con coperta in pergamena

Libri delle alunne, s.d., unità 1

20 **s.d.**
"Libro delle alunne"
Rubrica alfabetica in cui sono registrati i nominativi delle alunne. Contiene anche elenco delle alunne del Conservatorio Pio al Gianicolo trasferite il 16 gennaio 1873 nell'Orfanotrofio dell'Addolorata detto delle Pericolanti con ordine della Commissione amministratrice degli Ospizi

di S. Maria in Aquiro

Volume con coperta in pergamena, carte 1-93

Posizioni di archivio, 1792-1880, unità 4

21

1792-1857

"Conservatorio Camerale Pericolanti. Posizioni di archivio dal n. 1 al n. 10"

Contiene fra l'altro atti relativi alla sua istituzione e dotazione; eredità della marchesa Costanza Belloni Mandosi in favore del Conservatorio; memorie relative ai sussidi ricevuti

Faldone

Di particolare interesse al n.24, in posizione 69, le statistiche del 1880 in cui vengono riportati anno di fondazione 1792; Anno di erezione in Corpo morale: chirografo del Pontefice Pio VI del 21 aprile 1792; Forma di amministrazione: Commissione amministratrice degli ospizi di S.M. in Aquiro e SS. Quattro Coronati, cui venne affidata col r. decreto del 17 novembre 1872 coll'obbligo di conservare distinti lo scopo e la speciale natura e tenere separate le attività e passività del rispettivo patrimonio; Data dello statuto organico: 25 febbraio 1876 approvato con R. decreto 5 novembre 1876. Data del regolamento: 31 ottobre 1878 approvato dalla Deputazione Provinciale il 16 dicembre 1878. Scopo dell'istituzione: di ricoverare ed educare quelle fanciulle povere, figlie del popolo, orfane di entrambi i genitori o del solo padre o della sola madre o che si trovino abbandonate e senza mezzi di potersi mantenere".

22

1829-1860

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Posizioni di archivio dal n. 11 al n. 22"

Contiene fra l'altro documentazione relativa alla eredità di Bonifazio Bartoni, conti mensili dei depositi, stati delle rendite; regolamenti e memorie sull'economia e sull'ammissione delle alunne; stati delle rendite, amministrazione varia

Faldone

Voci indice

- Bartoni Bonifazio (Antroponimi)

23

1806-1871

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Posizioni di archivio dal n. 23 al n. 40"

Contiene fra l'altro documentazione relativa alla eredità di Caterina Fonseca Amadei, nominativi delle alunne, conti mensili, verbali delle congregazioni economiche, specchi delle occupazioni giornaliera delle alunne; memoriali e corrispondenza ricevuta dal Commissario incaricato dalla Reverenda Camera Apostolica per il Conservatorio delle Pericolanti; amministrazione varia

Faldone

Voci indice

- Fonseca Amadei Caterina (Antroponimi)

- Depositoria generale della R.C.A. (Enti)

24

1760-1880

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Posizioni di archivio dal n. 41 al n. 69"

Contiene fra l'altro documentazione relativa a: eredità Mandosi; statistiche sulle Opere pie al dicembre 1880; elenchi delle alunne ammesse al Conservatorio; contratti cessati degli affitti di diverse case; istrumenti di mutuo, di vendite; spese relative a lavori; pratiche nominative delle alunne; questionario generale sulle singole opere pie del regno

Faldone

Voci indice

- Mandosi Costanza (Antroponimi)

Giustificazioni, 1789-1872, unità 19

25 **1789-1826**

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione sino al 1826"

Giustificazioni dei pagamenti effettuati per lavori eseguiti, ricevute

Faldone

26 **1829-1831**

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1829 al 1831"

Conti di spese effettuate per il Conservatorio

Faldone. Il piatto superiore della cartella è "incrostato" di escrementi

27 **1829-1840**

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1829 al 1839"

Filze delle giustificazioni dei mandati dal 1829 al 1839. Contiene fedeli di depositi dal 1830 al 1840, prospetti di riparti e spese dal 1829 al 1839

Faldone

28 **1832-1833**

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1832 al 1833"

Filze delle giustificazioni dei mandati

Faldone

29 **1834-1835**

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1834 al 1835"

Conti di spese effettuate per il Conservatorio

Faldone

30 **1836-1837**

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1836 al 1837"

Filze delle giustificazioni dei mandati

Faldone

31 **1840-1843**

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1840 al 1843"

Filze delle giustificazioni dei mandati

Faldone

32 **1844-1845**

- "Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1844 al 1845"
Filze delle giustificazioni dei mandati
Faldone
- 33** **1845-1854**
- "Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1845 al 1854"
Filze delle giustificazioni dei mandati dal 1845 al 1854
Faldone
- 34** **1846-1848**
- "Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1846 al 1848"
Filze delle giustificazioni dei mandati
Faldone
- 35** **1849-1852**
- "Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1849 al 1852"
Filze delle giustificazioni dei mandati
Faldone
- 36** **1855-1856**
- "Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1855 al 1856"
Filze delle giustificazioni dei mandati dal 1855 al 1856
Faldone
- 37** **1857-1859**
- "Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1857 al 1859"
Filze delle giustificazioni dei mandati dal 1857 al 1859
Faldone
- 38** **1860-1862**
- "Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1860 al 1862"
Filze delle giustificazioni dei mandati dal 1860 al 1862
Faldone
- 39** **1865-1866**
- "Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1865 al 1866"
Filze delle giustificazioni dei mandati dal 1865 al 1866. Contiene anche conto a parte introiti ed esiti
Faldone
- 40** **1867-1868**
- "Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1867 al 1868"

Filze delle giustificazioni dei mandati dal 1867 al 1868 Contiene anche conto a parte introiti ed esiti
Faldone

41

1869-1870

N.D.

Giustificazioni di pagamento per spese effettuate dal Conservatorio

Faldone

42

1871

"Conservatorio dell'Addolorata detto delle Pericolanti. Filza delle giustificazioni delle spese da gennaio a tutto dicembre 1871 scritte nel libro maestro"

Contiene anche riassunti dei pagamenti elargiti alle alunne occupate nel lavoro della seta e delle spese sostenute per il mantenimento delle alunne

Faldone

43

1871-1872

"Conservatorio delle Pericolanti. Filza delle giustificazioni degli anni 1871 e 1872 e relativi consuntivi"

Con indice delle giustificazioni iniziale

Faldone

Giustificazioni del lavoro della seta, 1827-1864, unità 3

44

1827-1842

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Lavoro della seta"

Giustificazioni dall'anno 1827 al 1842. Contiene anche specchi mensili delle spese, bollettari delle fatture, bollettari di riconsegna delle sete lavorate, memorie diverse fino al 1861

Faldone

45

1845-1851

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Lavoro della seta Giustificazioni dall'anno 1845 al 1852"

Faldone

46

1863-1864

"Conservatorio Camerale delle Pericolanti. Giustificazioni dell'Amministrazione dal 1863 al 1864"

Filze delle giustificazioni dei mandati dal 1863 al 1864. Spese per il mantenimento delle alunne e per il lavoro della seta. Spese sostenute per la manutenzione dei macchinari

Faldone

Locazioni, 1871-1878, unità 1

47

1871-1878

"Conservatorio delle Pericolanti. Filza delle locazioni degli inquilini per affitti delle case di

proprietà del suddetto Conservatorio in essere al 1° gennaio 1874"

Fascicolo

Indice

Bartoni Bonifazio (Antroponimi).....	7
Depositoria generale della R.C.A. (Enti).....	5, 7
Ferrari Giuseppe, Ministro delle Finanze pontificie (Antroponimi).....	4
Fonseca Amadei Caterina (Antroponimi).....	7
Mandosi Costanza (Antroponimi).....	4, 8
Sacro Monte di Pietà di Roma (Enti).....	5