



Venerdì 13 dicembre 2013 la Mostra “Verdi e Roma”
sarà aperta al pubblico dalle ore 13

Eventi correlati

ore 15 Roma - Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10

Il carteggio verdiano: le scritture dei protagonisti

Seminario di analisi grafologica a cura di Carla POMA (Presidente ARIGRAF - Associazione Italiana di Ricerca Grafologica) ed Elena MANETTI (Vice Presidente ARIGRAF)

ore 17 Roma - Palazzina dell'Auditorio - Via della Lungara, 230

Concerto Verdiano in collaborazione con l'Istituto Balassi-Accademia d'Ungheria in Roma

Comitato Scientifico

Tullio GREGORY (Presidente), Bruno CAGLI, Catello DE MARTINO, Olga JESURUM, Luciano MARTINI, Giorgio PESTELLI, Cesare QUESTA, Emilio SALA, Rosario VILLARI, Marco GUARDO (Segretario)

Si ringraziano



Agenzia di Roma C/13 Porta Pia
Via Messina, 31 - 00198 Roma



La Mostra resterà aperta fino all'8 febbraio 2014 lunedì-mercoledì-venerdì ore 9-13; martedì-giovedì ore 9-17; sabato ore 9-14. Sono esclusi i giorni festivi.
Contatti: tel. 06 68027254 biblioteca@lincei.it

Il carteggio verdiano: le scritte dei protagonisti.

Seminario di analisi grafologica a cura di Carla Poma (Presidente ARIGRAF – Associazione Italiana di Ricerca Grafologica) ed Elena Manetti (grafologa, Vice Presidente ARIGRAF)

Nel corso del Seminario verranno eseguite le seguenti arie:

“Ella giammai m’amò” – da *Don Carlo*

“Ritorna vincitor!” – da *Aida*

“Studia il passo, o mio figlio” – da *Macbeth*

“Pace, pace mio Dio” – da *La Forza del Destino*

Interpreti

Antonio Mameli, basso

Virna Sforza, soprano

Al pianoforte il Maestro Steven Roach

Al termine del seminario la *Cappella Musicale della Basilica di San Clemente*, diretta dal Maestro *Mario Bassani*, eseguirà “Va’, pensiero” dal *Nabucco*.

Al pianoforte il Maestro Costanza Guglielmi

CONCERTO VERDIANO

Interpreti

Sylvia Sass
soprano

Riccardo Certi
baritono

Věra Likérova
soprano

Tiffany Rufini
soprano

Marta Torbidoni
soprano

Davide Finotti
pianoforte

Macbeth, La luce langue - Tiffany Rufini

Macbeth, Pietà, rispetto, amore - Riccardo Certi

Aida, Fu la sorte dell'armi - Sylvia Sass, Tiffany Rufini

I Due Foscari, Tu al cui sguardo onnipossente - Marta Torbidoni

Rigoletto, Figlia ...mio padre - Riccardo Certi, Věra Likérova

Don Carlo, Tu che le vanità - Tiffany Rufini

Otello, Credo un Dio crudel - Riccardo Certi

Falstaff, Sul fil d'un soffio etesio - Věra Likérova

I Vespri siciliani, Merce, dilette amiche - Marta Torbidoni