

ALFREDO STUSSI  
Bibliografia al luglio 2019

1. rec. a V. Branca, *Tradizione delle opere di G. Boccaccio*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», XXVIII (1959), pp. 335-337.
2. *Retrodatazioni dugentesche*, in «Lingua nostra», XXI (1960), pp. 55-56.
3. *Imperfetto e passato remoto nella prosa volgare del Quattrocento*, in «L'Italia dialettale», XXIV (1961), pp. 125-133.
4. rec. a B. Migliorini, *Storia della lingua italiana*, in «L'Italia dialettale», XXIX (1961), pp. 162-166.
5. rec. a *Poeti del Duecento*, a c. di G. Contini, in «Società», XVII (1961), p. 638.
6. rec. a I. Sannazaro, *Opere volgari*, in «Società», XVII (1961), pp. 638-639.
7. rec. a A. Rimbaud, *Œuvres*, in «Società», XVII (1961), p. 639.
8. rec. a R. Menéndez Pidal, *La Chanson de Roland et la tradition épique des Francs*, in «Società», XVII (1961), pp. 640-641.
9. *Studi sulla lingua di Goldoni*, in «L'Italia dialettale», XXV (1962), pp. 144-147.
10. *Un testamento volgare scritto in Persia nel 1263*, in «L'Italia dialettale», XXV (1962), pp. 23-37.
11. rec. a H.-J. Frey, *Per la posizione lessicale dei dialetti veneti*, in «L'Italia dialettale», XXV (1962), pp. 151-155.
12. *Ancora su "sciacchetrà"*, in «Lingua nostra», XXIII (1962), p. 113.
13. rec. a G. Folena, *Divagazioni sull'italiano di Voltaire*, in «Studi francesi», VI (1962), pp. 557-558.
14. rec. a C. Battisti, *Le valli ladine dell'Alto Adige e il pensiero dei linguisti italiani sulla unità dei dialetti ladini*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 375.
15. rec. a G.A. Brunelli, *François Villon*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 381.
16. rec. a S. Cigada, *L'opera poetica di Charles d'Orléans*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 383.
17. rec. a F. Groppi, *Dante traduttore*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 388.
18. rec. a K. Heger, *Die bisher veröffentlichten Hargas und ihre Deutung*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 389.
19. rec. a J. Horrent, *Le Pèlerinage de Charlemagne*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 389.
20. rec. a B. Löftedt, *Studien über die Sprache der langobardischen Gesetze*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), pp. 391-392.
21. rec. a *Il Mare Amoroso*, a c. di E. Vuolo, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 392.

22. rec. a W. Noomen, *Étude sur les formes métriques du Mystère du Vieil Testament*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 393.
23. rec. a L.C. Porter, *La Fatrasie et le Fatras. Essai sur la poésie irrationnelle en France au moyen-âge*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 394.
24. rec. a J. Coppin, *Amour et mariage dans la littérature française du nord au moyen-âge*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 795.
25. rec. a Geoffroy de Villehardouin, *La Conquista di Costantinopoli*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 796.
26. rec. a d'A.S. Avalle, *Cultura e lingua francese delle origini nella «Passione di Clermont-Ferrand»*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 796.
27. rec. a B. Panvini, *Le rime della Scuola siciliana*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 808.
28. rec. a R.M. Ruggieri, *L'umanesimo cavalleresco italiano da Dante al Pulci*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), pp. 811-812.
29. rec. a R.M. Ruggieri, *Saggi di linguistica italiana e italo romanza*, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 812.
30. rec. a *El libro agregà de Serapiom*, a c. di G. Ineichen, in «Studi Medievali», s. III, III (1962), p. 813.
31. *Ascoli-Tommaseo-Cantù: lettere inedite*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», XXXII (1963), pp. 39-49.
32. rec. a M. Corti, *Vita di San Petronio*, in «Studi Medievali», s. III, IV (1963), pp. 275-278.
33. rec. a E. Auerbach, *Introduzione alla filologia romanza*, in «Studi Medievali», s. III, IV (1963), pp. 377-378.
34. rec. a A. Rosellini, *Rolandiana marciiana*, in «Studi Medievali», s. III, IV (1963), p. 393.
35. *Appunti su una raccolta di testi antichi*, in «L'Italia dialettale», XXVI (1963), pp. 146-149.
36. rec. a vari articoli goldoniani, in «L'Italia dialettale», XXVI (1963), pp. 223-225.
37. "*sfrasio*", in «Lingua nostra», XXV (1964), pp. 114-115.
38. rec. a T. De Mauro, *Storia linguistica dell'Italia unita*, in «Critica Storica», III (1964), pp. 265-266.
39. rec. a E.R. Curtius, *Letteratura europea*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), p. 410.
40. rec. a d'A.S. Avalle, *Preistoria dell'endecasillabo*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), p. 410-411.
41. rec. a *Bibbia istoriata padovana della fine del Trecento. Pentateuco - Giosuè - Ruth*, a c. di G. Folena e G.L. Mellini, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), p. 411-412.

42. rec. a M. Fubini, *Metrica e poesia*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), p. 414.
43. rec. a *Dal Roman de Palamedés ai Cantari di Febus-el-forde*, a c. di A. Limentani, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), p. 420-421.
44. rec. a *Medium Aevum Romanicum. Festschrift für Hans Rheinfelder*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), pp. 423-425.
45. rec. a *Documents Chypriotes des Archives du Vatican (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles)*, publ. par J. Richard, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), p. 425.
46. rec. a L. Spitzer, *Classical and Christian Ideas of World Harmony*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), pp. 431-432.
47. rec. a E. Auerbach, *Studi su Dante*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), p. 438-439.
48. rec. a E. Lommatzsch, *Beiträge zur älteren italienischen Volksdichtung*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), p. 455.
49. rec. a H. Rheinfelder, *Altfranzösische Grammatik. Lautlehre*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), p. 456.
50. rec. a K.J. Steinmeyer, *Untersuchungen zur allegorischen Bedeutung der Träume im altfranzösischen Rolandslied*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), pp. 457-458.
51. rec. a S. Heinimann, *Das Abstraktum in der französischen Literatursprache des Mittelalters*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), p. 927-928.
52. rec. a F. Petrarca, *Canzoniere*, a c. di G. Contini e D. Ponchiroli, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), pp. 932-933.
53. rec. a S. Ullman, *Language and Style*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), pp. 942-943.
54. rec. a E. Vincenti, *Bibliografia antica dei trovatori*, in «Studi Medievali», s. III, V (1964), p. 943.
55. *Antichi testi salentini in volgare*, in «Studi di filologia italiana», XXIII (1965), pp. 191-224.
56. *Particolarità grafiche e particolarità fonetiche di un testamento in dialetto veneziano antico*, in «Studi e Saggi linguistici», V (1965), pp. 143-160.
57. *Testi veneziani del Duecento e dei primi del Trecento*, a cura di A. S., Pisa, Nistri-Lischi 1965.
58. *Sui fonemi del dialetto veneziano antico*, in «L'Italia dialettale», XXVIII (1965), pp. 1-18.
59. *Postilla ai testi veneziani*, in «Studi linguistici italiani», V (1965), pp. 181-183.
60. rec. a F. Agno, *Il verbo nell'italiano antico*, in «Studi Medievali», s. III, VI (1965), pp. 323-329.
61. rec. a *Miscelánea Paul Aebischer*, in «Studi Medievali», s. III, VI (1965), pp. 431-432.
62. rec. a L.B. Alberti, *La prima grammatica della lingua volgare*, a c. di C. Grayson, in «Studi Medievali», s. III, VI (1965), pp. 432-433.

63. rec. a *Mélanges de linguistique et de philologie médiévale offerts à M. Maurice Delbouille*, in «Studi Medievali», s. III, VI (1965), pp. 443-444.
64. rec. a H.P. Ehrliholzer, *Der sprachliche Ausdruck der Kausalität im Altitalienischen*, in «Studi Medievali», s. III, VI (1965), p. 444.
65. rec. a *Novellino e Conti del Duecento*, a c. di S. Lo Nigro, in «Studi Medievali», s. III, VI (1965), pp. 450-452.
66. rec. a P. Zumthor, *Langue et techniques poétiques à l'époque romane (XI<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles)*, in «Studi Medievali», s. III, VI (1965), pp. 455-456.
67. *Nota sulla «Storia della lingua italiana»*, in «Paragone», n. 200, ott. 1966, pp. 171-178.
68. *Il nome della cassia fistola*, in «L'Italia dialettale», XIX (1966), pp. 133-135.
69. *Il dialetto veneziano al tempo di Dante*, in *Dante e la cultura veneta. Atti del convegno di studi*, Firenze, Olschki 1966, pp. 109-115.
70. rec. a *Cantari religiosi senesi del Trecento (Neri Pagliaresi - Fra Felice Tancredi da Massa - Niccolò Cicerchia)*, a c. di G. Varanini, in «Studi Medievali», s. III, VII (1966), p. 424.
71. rec. a E.H. Wilkins - Th.G. Bergin, *A Concordance to the Divine Comedy of Dante Alighieri*, in «Studi Medievali», s. III, VII (1966), p. 427.
72. rec. a Chiaro Davanzati, *Rime*, a c. di A. Menichetti, in «Studi Medievali», s. III, VII (1966), pp. 427-428.
73. rec. a E. Lommatzsch, *Uberto e Philomena, eine italienische Versnovelle des Quattrocento nach den Inkunabeln von Wolfenbüttel (1492) und Erlangen (1495-1496)*, in «Studi Medievali», s. III, VII (1966), p. 443.
74. rec. a E. Lovarini, *Studi sul Ruzzante e la letteratura pavana*, a c. di G. Folena, in «Studi Medievali», s. III, VII (1966), pp. 427-428.
75. rec. a *Medieval Miscellany presented to Eugène Vinaver*, in «Studi Medievali», s. III, VII (1966), pp. 448-449.
76. rec. a B. Ceva, *Brunetto Latini. L'uomo e l'opera*, in «Studi Medievali», s. III, VII (1966), p. 961.
77. rec. a G. Gasca Queirazza, *Documenti di antico volgare in Piemonte*, I, in «Studi Medievali», s. III, VII (1966), p. 969.
78. rec. a *Sponsus. Dramma delle vergini prudenti e delle vergini stolte*, a c. di d'A.S. Avalle e R. Monterosso, in «Studi Medievali», s. III, VII (1966), pp. 1005-1006.
79. *Zibaldone da Canal. Manoscritto mercantile del secolo XIV*, a cura di A. S. (note introd., edizione, glossari), Venezia, Comitato per la pubblicazione delle fonti relative alla storia di Venezia, 1967, pp. XXXVII-159.
80. *Un serventese contro i frati tra ricette mediche del secolo XIII*, in «L'Italia dialettale», XXX (1967), pp. 138-155.
81. *Sette lettere mercantili fabrianesi (1400-1403)*, in «L'Italia dialettale», XXX (1967), pp. 118-137.

82. rec. a C. Bec, *Les marchands écrivains*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», XXXVI (1967), pp. 453-455.

83. rec. a Dante Alighieri, *Il Convivio*, a c. di M. Simonelli, in «Studi Medievali», s. III, VIII (1967), p. 555.

84. rec. a M. Musa, *The Poetry of Panuccio del Bagno*, in «Studi Medievali», s. III, VIII (1967), pp. 587-588.

85. rec. a Simone Serdini da Siena detto il Saviozzo, *Rime*, a c. di E. Pasquini, in «Studi Medievali», s. III, VIII (1967), pp. 599-600.

86. rec. a G. Gasca Queirazza, *Documenti di antico volgare in Piemonte*, II, in «Studi Medievali», s. III, VIII (1967), p. 1160.

87. rec. a D. Poiron, *Le lexique de Charles d'Orléans*, in «Studi Medievali», s. III, VIII (1967), p. 1177.

88. rec. a H. Rheinfelder, *Altfranzösische Grammatik, Formenlehre*, in «Studi Medievali», s. III, VIII (1967), pp. 1177-1178.

89. *Tre lettere marchigiane (Sant'Angelo in Vado, 1400)*, in «L'Italia dialettale», XXXI (1968), pp. 30-37.

90. *Esercizi di traduzione trevigiani del secolo XIV*, in «L'Italia dialettale», XXXI (1968), pp. 24-29.

91. rec. a C. Margueron, *Recherches sur Guittone d'Arezzo*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXLV (1968), pp. 602-608.

92. rec. a Maestro Antonio da Ferrara, *Rime*, a c. di L. Bellucci, in «Studi Medievali», s. III, IX (1968), pp. 421-423.

93. rec. a E. Auerbach, *Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie*, in «Studi Medievali», s. III, IX (1968), p. 423.

94. rec. a Ph.A. Becker, *Zur romanischen Literaturgeschichte. Ausgewählte Studien und Aufsätze*, in «Studi Medievali», s. III, IX (1968), p. 424.

95. rec. a Brunetto Latini, *La retorica*, a c. di F. Maggini, in «Studi Medievali», s. III, IX (1968), p. 432.

96. rec. a Ch.S. Singleton, *Viaggio a Beatrice*, in «Studi Medievali», s. III, IX (1968), pp. 443-444.

97. rec. a C.Th. Gossen, *Französische Skriptastudien*, in «Studi Medievali», s. III, IX (1968), pp. 1215-1216.

98. rec. a P. Ruelle, *L'Ornement des dames*, in «Studi Medievali», s. III, IX (1968), p. 1240

99. *Aspetti del linguaggio poetico di Giovanni Pascoli*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. II, XXXVIII (1969), pp. 1-37.

100. *Tormenti di un filologo*, in *Critica e storia letteraria. Studi offerti a Mario Fubini*, Padova, Liviana 1970, II, pp. 27-40.

101. *Una lettera in volgare laziale della fine del Trecento*, in *Studi in memoria di Carlo Ascheri*, Urbino, Argalia 1970, pp. 331-338.

102. rec. a *Rimatori del Trecento*, a c. di G. Corsi, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. II, XXXIX (1970), pp. 525-527.

103. rec. a A. Bufano, *Concordanze dei «Canti» del Leopardi*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXLVII (1970), pp. 465-467.
104. rec. a Zarko Muljadic, *Fonologia generale e fonologia della lingua italiana*, in «L'Italia dialettale», XXXIII (1970), pp. 139-143.
105. rec. a G. Berretta, *Contributo all'opera novellistica di Giovanni Sercambi*, in «Studi Medievali», s. III, XI (1970), p. 472.
106. rec. a D. Branca, *I romanzi italiani di Tristano e la Tavola Ritonda*, in «Studi Medievali», s. III, XI (1970), p. 473.
107. rec. a *Capitoli della Bagliva di Galatina*, a c. di M. D'Elia, in «Studi Medievali», s. III, XI (1970), p. 475.
108. rec. a Dante da Maiano, *Rime*, a c. di R. Bettarini, in «Studi Medievali», s. III, XI (1970), pp. 481-482.
109. rec. a M. Höfler, *Untersuchungen zur Tuch- und Stoffbenennung in der französischen Urkundensprache*, in «Studi Medievali», s. III, XI (1970), p. 499.
110. rec. a *Novella del Grasso legnaiuolo nella redazione del codice Palatino 200. Testo - frequenze - concordanze*, in «Studi Medievali», s. III, XI (1970), p. 506.
111. rec. a W. Pagani, *Repertorio tematico della scuola poetica siciliana*, in «Studi Medievali», s. III, XI (1970), pp. 506-507.
112. rec. a *La poesia lirica del Duecento*, a c. di C. Salinari, in «Studi Medievali», s. III, XI (1970), p. 514.
113. rec. a L. Romeo, *The Economy of Diphthongization in Early Romance*, in «Studi Medievali», s. III, XI (1970), pp. 518-519.
114. rec. a *Poeti del Dolce stil nuovo*, a c. di M. Marti, in «Studi Medievali», s. III, XI (1970), p. 998.
115. rec. a *Le rime dei due Buonaccorso da Montemagno*, a c. di R. Spongano, in «Studi Medievali», s. III, XI (1970), pp. 1003-1004.
116. rec. a P.A. Farè, *I manoscritti T inf. della Biblioteca Ambrosiana di Milano*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, I (1971), pp. 581-582.
117. rec. a M. Cortelazzo, *L'influsso linguistico greco a Venezia*, in «Studi Medievali», s. III, XII (1971), pp. 532-533.
118. rec. a *Cino da Pistoria. Mostra di documenti e libri*, in «Studi Medievali», s. III, XII (1971), p. 1104.
119. rec. a R. Bettarini, *Jacopone e il Laudario Urbinate*, in «Studi Medievali», s. III, XII (1971), pp. 526-529.
120. *Lingua, dialetto e letteratura*, in *Storia d'Italia. I. I caratteri originali*, Torino, Einaudi 1972, pp. 677-728.
121. rec. a A. Altamura, *Napoli aragonese nei ricordi di Loise de Rosa*, in «Studi Medievali», s. III, XIII (1972), pp. 899-900.
122. rec. a F. Chiappelli, *Studi sul linguaggio del Petrarca*, in «Studi Medievali», s. III, XIII (1972), pp. 482-483.
123. rec. a Neri Pagliaresi, *Rime sacre*, a c. di G. Varanini, in «Studi Medievali», s. III, XII (1972), p. 536.

124. rec. a G. Francescato, *Studi linguistici sul friulano*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, II (1972), p. 1029.

125. *Salomone Morpurgo (biografia con una bibliografia degli scritti)*, in «Studi mediolatini e volgari», XXI (1973), pp. 261-337.

126. rec. a P.A. Faré, *Postille al "Romanisches Etymologisches Wörterbuch" di W. Meyer-Lübke comprendenti le "Postille italiane e ladine" di Carlo Salvioni*, in «Studi mediolatini e volgari», XXI (1973), pp. 358-360.

127. *Un dialettale del Novecento (a proposito de «I bu» di Tonino Guerra)*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, III (1973), pp. 1095-1110.

128. *Linguistica e storia letteraria*, in «Il Cristallo», XV (1973), pp. 25-34.

129. rec. a G. Rohlfs, *Studi e ricerche su lingua e dialetti d'Italia*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, III (1973), pp. 1255-1256.

130. rec. a M. Cortelazzo, *Avviamento critico allo studio della dialettologia italiana. III. Lineamenti di italiano popolare*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, III (1973), pp. 1256-1257.

131. rec. a *Bibliografia ragionata della lingua regionale e dei dialetti del Piemonte e della Valle d'Aosta, e della letteratura piemontese*, a c. di A. e G.P. Clivio, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, III (1973), pp. 1257-1258.

132. rec. a G. Derossi, *La teorica giobertiana del linguaggio*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, III (1973), pp. 1261-1262.

133. rec. a *Letteratura popolare nella Valle Padana*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, III (1973), pp. 1280-1281.

134. rec. a W.Th. Elwert, *Versificazione italiana dalle origini ai nostri giorni*, in «Studi Medievali», s. III, XIV (1973), p. 524.

135. rec. a *Una versione pisana inedita del "Bestiaire d'Amours"*, a c. di R. Crespo, in «Studi Medievali», s. III, XIV (1973), pp. 1172-1173.

136. *Sul cod. 9 della Biblioteca Capitolare di Lucca*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IV (1974), pp. 179-188.

137. *Un testo volgare del primo Trecento di Monteverdi Marittimo*, in *Testi e Interpretazioni* [per Gianfranco Contini], Milano-Napoli, Ricciardi 1974, pp. 941-948.

138. rec. a G.B. Pellegrini, *Gli arabismi nelle lingue neolatine con speciale riguardo all'Italia*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IV (1974), pp. 1735-1736.

139. rec. a P. Zolli, *Bibliografia dei dizionari specializzati italiani del XIX secolo*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IV (1974), p. 1737.

140. rec. a *Bilinguismo e diglossia in Italia ...*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IV (1974), p. 1738-1741.

141. rec. a G. Vidari, *Vocabolario del dialetto di Vigevano*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IV (1974), p. 1742.

142. rec. a V. Pallabazzer, *I nomi di luogo dell'Alto Cordevole*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IV (1974), pp. 1742-1743.

143. rec. a C. Battisti, *I nomi locali dell'altipiano di Lavarone-Luserna*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IV (1974), p. 1743.

144. rec. a J. Redfern, *A Lexical Study of Raeto-romance and Contiguous Italian Dialect Areas*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IV (1974), pp. 1743-1744.

145. rec. a *Studi linguistici in onore di V. Pisani*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IV (1974), pp. 1744-1745.

146. rec. a G. Devoto, *Scritti minori*, III, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IV (1974), pp. 1745-1746.

147. rec. a A. Castellani, *I più antichi testi italiani*, in «Studi Medievali», s. III, XV (1974), pp. 1142-1143.

148. prefazione a N. Pedretti, *Al vòusi. Poesie romagnole*, Ravenna, Edizioni del Girasole 1975.

149. rec. a *Felice de Merlis prete e notaio in Venezia e Ayas*, in «Studi Medievali», XVI (1975), pp. 950-951.

150. rec. a F. Schürr, *La voce della Romagna*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», V (1975), p. 1750.

151. rec. a *Libru di li vitii et di li virtuti*, a c. di F. Bruni, «Studi Medievali», s. III, XV (1975), pp. 1172-1173.

152. rec. a *Profilo dei dialetti italiani: 15 Puglia. 16 Salento*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», V (1975), p. 1733-1734.

153. *Analisi linguistico-stilistica de «I bu»*, in *Lingua dialetto poesia*. Atti del Seminario Popolare su Tonino Guerra e la poesia dialettale romagnola. Santarcangelo di Romagna 16-17 giugno 1973, Ravenna, Edizioni del Girasole 1976, pp. 39-52.

154. rec. a F.F. Minetti, *Sondaggi guittoniani*, in «Studi Medievali», XVII (1976), pp. 497-498.

155. rec. a F. Sabatini, *Napoli angioina. Cultura e Società*, in «Studi Medievali», XVII (1976), pp. 263-267.

156. rec. a E. De Felice - A. Duro, *Dizionario della lingua e della civiltà contemporanea*, in «Studi mediolatini e volgari», XXVI (1976), pp. 225-227.

157. rec. a G. Gherardi da Prato, *Il Paradiso degli Alberti*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VI (1976), p. 1439-1441.

158. rec. a *La Veniexiana*, a c. di G. Padoan, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VI (1976), pp. 1445-1446.

159. rec. a A. Pizzorusso, *Il pluralismo linguistico tra stato nazionale e autonomie regionali*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VI (1976), pp. 1500-1501.

160. rec. a *La ricerca dialettale*, I, a c. di M. Cortelazzo, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, VI (1976), pp. 1501-1502.

161. rec. a H. Plomteux, *I dialetti della Liguria occidentale odierna*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VI (1976), pp. 1502-1503
162. rec. a M.N. Conti - A. Ricco, *Dizionario spezzino*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VI (1976), pp. 1503-1504.
163. rec. a R. Distilo, *Due testi poetici rossanesi del primo '400*, in «Studi Medievali», XVII (1976), p. 992.
164. *Dialetti veneziano e padovano medievali*, in *Storia della cultura veneta*, Vicenza, Neri Pozza 1976, I, pp. 346-352.
165. *Un nuovo testo in volgare pisano della metà del Duecento*, in *Studi ... Favati*, Padova, Antenore 1977, pp. 591-605.
166. *Il mercante medievale e la storia della lingua italiana*, in *Venezia centro di mediazione tra Oriente e Occidente (secoli XV-XVI)*, Firenze, Olschki 1977, pp. 545-548.
167. *Storia della linguistica italiana in Dieci anni di linguistica italiana (1965-1975)*, Roma, Bulzoni 1977, pp. 5-14.
168. *Fortuna dialettale della «Commedia» (appunti sulle versioni settentrionali)*, in *Miscellanea ... Barchiesi*, Roma, Edizioni dell'Ateneo 1977, pp. 711-722.
169. rec. a A. Pigafetta, *Vocabolario ornitologico veneto*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», VII (1977), pp. 1831-1832
170. rec. a C. di Girolamo, *Teoria e prassi della versificazione*, in «Studi Medievali», XVIII (1977), p. 476.
171. rec. a G.B. Pellegrini, *Studi di dialettologia e filologia veneta*, in «Studi Medievali», XVIII (1977), p. 515.
172. rec. a *Le vite antiche di Iacopone* a cura di E. Menestò, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, VIII (1978), pp. 1888-1889.
173. rec. a S. Pellegrini, *I nomi locali della Val del Biois*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, VIII (1978), p. 1921.
174. rec. a F. Marri, *Glossario al milanese di Bonvesin*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, VIII (1978), p. 1921.
175. rec. a Filippo Brunelleschi, *Sonetti*, in «Studi Medievali», XIX (1978), p. 497.
176. *Letteratura italiana e culture regionali*, Bologna, Zanichelli 1979.
177. *Una «commedia» di Francesco Cieco da Ferrara*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IX (1979), pp. 603-639.
178. rec. a *La nuova questione della lingua*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IX (1979), p. 2023.
179. rec. a S. Timpanaro, *La filologia di Giacomo Leopardi*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IX (1979), p. 1970.
180. rec. a *Vocabolario siciliano* a c. di G. Piccitto, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, IX (1979), pp. 2025-2026.
181. *Un frammento della «Divina Commedia» a Lucca*, in «Studi Danteschi», LII (1979-80), pp. 233-240 (di V. Tirelli le pp. 233-237).

182. *Antichi testi dialettali veneti*, in *Guida ai dialetti veneti*, a c. di M. Cortelazzo, Padova, CLEUP 1980, II, pp. 85-100.
183. *Epigrafe veneziana in volgare (1310)*, Pisa, Cursi 1980.
184. *Filologia italiana in Guida alla Facoltà di Lettere*, Bologna, il Mulino 1980, pp. 103-108.
185. *Storia linguistica e storia politica in Nuovi metodi e problemi nella linguistica storica. Atti SIG*, Pisa, Giardini 1980, pp. 115-133.
186. rec. a M. Pfister, *LEI. Lessico etimologico italiano*, I, fasc. 1° e 2°, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, X (1980), pp. 1816-1820.
187. rec. a G. Rohlfs, *Dizionario dei cognomi e soprannomi in Calabria*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, X (1980), pp. 1822-1823..
188. *Il più antico testo veronese in volgare*, in *Miscellanea Augusto Campana*, Padova, Antenore 1981, pp. 743-751.
189. *Frammento veneziano del Duecento*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, XI (1981), pp. 829-834.
190. intervista, in W. Della Monica, *I dialetti e l'Italia*, Milano 1981, pp. 160-162.
191. *L'educazione linguistica*, in «Quaderni sardi di storia», 2 (1981), pp. 27-30.
192. *Versi inediti di Carlo Porta*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, XII (1982), pp. 389-392.
193. *Studi e documenti di storia della lingua e dei dialetti italiani*, Bologna, il Mulino 1982.
194. *Ascoli e Garibaldi*, Pisa, IGRAF 1982.
195. rec. a M. Raicich, *Scuola cultura e politica da De Sanctis a Gentile*, in «Critica Storica», XIX (1982), pp. 494-497.
196. *Un nuovo documento di veneziano coloniale*, in «Studi mediolatini e volgari», XXIX (1982-83), pp. 165-173.
197. *Avviamento agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino 1983.
198. *Filologia veneta*, in *Scritti linguistici in onore di G.B. Pellegrini*, Pisa, Pacini 1983, I, pp. 341-355.
199. rec. a *Storici e politici veneti del Cinquecento e del Seicento*, a cura di G. Benzoni e T. Zanato, in «Critica Storica», XX (1983), pp. 331-334.
200. rec. a G.C. Lepschy, *Saggi di linguistica italiana*, in «Romance Philology», XXXVI (1983), pp. 467-469.
201. rec. a G. Leopardi, *Canti*, ed. crit. di E. Peruzzi, in «Rivista di letteratura italiana», I (1983), pp. 211-214.
202. *...e si chiama Benedetto Croce*, Pisa, IGRAF 1983.
203. *Epigrafe genovese in volgare*, Pisa, IGRAF 1984.
204. rec. a F. Bruni, *L'italiano*, in «Belfagor», XXXIX (1984), pp. 732-737.
205. *La critica del testo*, a c. di A. S., Bologna, il Mulino 1985.
206. *La poesia dialettale dalla Romagna alla Lucania*, in «Italiano & oltre», 5 (1986), pp. 206-207.

207. *Le opere e i giorni. La tradizione dei testi letterari*, in *Minora premunt. La letteratura italiana e il professore*, Bologna, il Mulino 1986, pp. 35-46.

208. introduzione a N. Ruwet, *Linguistica e poetica*, Bologna, il Mulino 1986, pp. 7-13.

209. *Grammatica della poesia: appunti sui versi tursitani di Pierro*, in «Lingua e Stile», XXII (1987), pp. 295-305.

210. *Notizie dall'Egeo*, in *Romania et Slavia Adriatica. Festschrift für Zarko Muljacic*, Hamburg, Buske 1987, pp. 341-349.

211. rec. a S. Bianchini, *Voci usate nel dialetto lucchese ...*, in «Critica Storica», XXIV (1987), p. 679.

212. *Un ritrovato frammento di laudario e le congregazioni laicali a Lucca nel secolo XIV*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, XVII (1987), pp. 649-671 (di V. Tirelli le pp. 649-662).

213. *Dialettologia, storia della lingua, filologia*, in «Rivista italiana di dialettologia», XI (1987), pp. 101-124.

214. intervento alla tavola rotonda *Lingue e culture locali, lingua e cultura nazionale: una prospettiva multidisciplinare*, Padova, CLEUP 1988, pp. 65-69.

215. *Per la storia e la geografia della letteratura italiana nel medioevo*, in «Medioevo Romano», XIII (1988), pp. 115-125.

216. *Nuovo avviamento agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino 1988.

217. *Provenzali a Venezia*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», s. III, XIII (1988), pp. 947-960.

218. *La nuova edizione della Storia della lingua italiana*, in «Lettera dall'Italia», III/12 (1988), p. 53.

219. *Letteratura dialettale / Letteratura nazionale*, in *Lingue e culture locali, lingua e cultura nazionale: una prospettiva multidisciplinare*, Padova, Cleup 1988, pp. 65-68.

220. rec. a F. Brevini, *Poeti dialettali del Novecento*, in «Belfagor», XLIII (1988), pp. 481-486.

221. rec. a J. E. Ruiz Doménec, *La caballeria o la imagen cortesana del mundo*, in «Critica Storica», XXV (1988), p. 312.

222. *Una lettera volgare ascolana della fine del Trecento*, in *Miscellanea di studi in onore di Aurelio Roncaglia a cinquant'anni dalla sua laurea*, Modena, Mucchi 1989, pp. 1323-1328.

223. *Il mercante veneziano*, in *Cultura popolare del Veneto. Arti e mestieri tradizionali*, a c. di M. Cortelazzo, Milano, Amilcare Pizzi 1989, pp. 47-67.

224. *Scelte linguistiche e connotati regionali nella novella italiana*, in *La novella italiana. Atti del Convegno di Caprarola 19-24 settembre 1988*, Roma, Salerno Ed. 1989, pp. 191-214.

225. rec. a G. Belloni - M. Pozza, *Sei testi veneti antichi*, in «Critica Storica», XXVI (1989), pp. 115-118.

226. *Gianfranco Contini*, in «Quaderni petrarcheschi», VI (1989), pp. 297-300.

intervento in *Metodologia ecdotica dei carteggi. Atti del convegno internazionale di studi. Roma 23, 24, 25 ottobre 1980*, Firenze, Le Monnier 1989, pp. 38-39.

227. *Grammatica della poesia: appunti sui versi tursitani di Pierro*, in *Il transito del vento: il mondo e la poesia di Albino Pierro* [Atti del convegno di Salerno], Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 1989, pp. 9-29.

228. *Linguistica e critica letteraria*, in *Lezioni sul Novecento*, Milano, Vita e Pensiero 1990, pp. 211-220.

229. *Lingua e problema della lingua in Luigi Capuana*, in *L'illusione della realtà. Atti del convegno di Montréal, 16-18 marzo 1989*, Roma, Salerno Ed. 1990, pp. 11-41.

230. *Un testo del 1248 in volgare proveniente dalla Corsica*, in «Studi linguistici italiani», XVI (1990), pp. 145-154.

231. *Gianfranco Folena*, in «Quaderni petrarcheschi», VII (1990), pp. 297-299.

232. *Storia della lingua con Maria Corti*, in «Belfagor», VI (1990), pp. 696-702.

233. *Corsica 1260*, in «Studi mediolatini e volgari», XXXVI (1990), pp. 57-62.

234. *La tomba di Giratto e le sue epigrafi*, in «Studi mediolatini e volgari», XXXVI (1990), pp. 63-71.

235. *Filologia e storia della lingua italiana*, in «Yearbook of Italian Studies», 9 [1991], pp. 1-20.

236. commento a M. Alinei, *Il problema della datazione in linguistica storica*, in «Quaderni di semantica», XII (1991), pp. 30-33.

237. rec. a G. Folena, *Culture e lingue nel Veneto medievale*, in «Critica Storica», XXVIII (1991), pp. 153-158.

238. *Una lettera inedita di Manzoni*, in *Saggi di linguistica e di letteratura in memoria di Paolo Zolli*, Padova, Antenore 1991, pp. 689-690.

239. *Ricordo di Gianfranco Folena*, in «Yearbook of Italian Studies», 10 [1992], pp. 1-4.

240. *Poeti dialettali*, in «Rivista dei Libri», febbraio 1992, pp. 30-32.

241. *Testi in volgare veronese del Duecento*, in «Italianistica», XXI (1992), pp. 247-267.

242. rec. a B. Cerquiglini, *Éloge de la variante*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CVIII (1992), pp. 199-202.

243. *Il memoriale d'un proprietario terriero fiorentino dei primi del Trecento*, in «Studi linguistici italiani», XVIII (1992), pp. 173-237.

244. *Lingua, dialetto e letteratura*, Torino, Einaudi 1993.

245. *Corsica, 11 novembre 1220*, in *Omaggio a Gianfranco Folena*, Padova, Editoriale Programma 1993, pp. 235-246.

246. rec. a J. de Bruijn-van der Helm, *Merce, moneta e monte*, in «Revue de linguistique romane», 227-228 (1993), pp. 518-519.

247. ... *lo dì dela conversion de sen Polo cerca ora de bespero fo gran taramoto in Veniexia ...*, Pisa, Pisangrafica 1993.

248. *Storia della lingua: nascita d'una disciplina*, in *Storia della lingua italiana I. I luoghi della codificazione*, a c. di L. Serianni e P. Trifone, Torino Einaudi 1993, pp. 5-27.

249. *Per il testo e la lingua delle commedie veneziane di Goldoni*, in «Annali d'Italianistica», 11 (1993), pp. 55-64.

250. *Esse, non effe! (nel centenario dei «Vicerè»)*, in «Italianistica», XXIII (1994), pp. 513-514.

251. *Commemorazione di Giorgio Varanini*, in «Italianistica», XXIII (1994), pp. 317-320.

252. *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino 1994.

253. *Mussafia e Giuliani*, in *Lingua et Traditio. Geschichte der Sprachwissenschaft und der neueren Philologien. Festschrift für Hans Helmut Christmann zum 65. Geburtstag*, Tübingen, Narr 1994, pp. 367-374.

254. *La letteratura romagnola: appunti filologici e linguistici*, in *La poesia dialettale romagnola del Novecento*, Rimini, Maggioli Editore 1994, pp. 83-96.

255. *La letteratura in dialetto nel Veneto*, in *La letteratura dialettale preunitaria*, a c. di P. Mazzamuto, Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia 1994, pp. 621-660.

256. *Una lettera in volgare veronese del 1326*, in «L'Italia dialettale», LVII (1994), pp. 1-9.

257. *Conclusione di Sei voci su Albino Pierro*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, s. III, XXIV (1994), pp. 971-972.

258. *Quattro ciacole*, in *La storia della lingua italiana: percorsi e interpretazioni. Atti della giornata di studio*, Torino, Istituto dell'ALI 1995, pp. 45-48.

259. *Mussafia e Galvani*, in «Lingua e Stile», XXX (1995), pp. 175-82 (= *Per Luigi Rosiello*).

260. *Lingua*, in *Lessico Critico Decameroniano*, Torino, Bollati Boringhieri 1995, pp. 192-221.

261. *Ricordo di Augusto Campana (1906-1995)*, in «Lettere Italiane», XLVII (1995), pp. 462-466.

262. *Due epigrafi della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista a Venezia*, in *Da una riva all'altra. Studi in onore di Antonio D'Andrea*, Firenze, Edizioni Cadmo 1995, pp. 189-196.

263. *Venezien-Veneto*, in *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Tübingen, Niemeyer 1995, II/2, pp. 124-134.

264. *La carta lapidaria di Urbano V*, in *Scritti linguistici e filologici in onore di Tristano Bolelli*, Pisa, Pacini 1995, pp. 483-491.

265. *Aspetti dell'elaborazione del «Marchese di Roccaverdina»*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXII (1995), pp. 400-414.

266. *La lingua*, in *Storia di Venezia dalle Origini alla caduta della Serenissima. II. L'età del Comune*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 1995, pp. 783-801.

267. *Padova 1388*, in «L'Italia dialettale», LVIII (1995), pp. 69-83.

268. rec. a AA. VV., *Guittone d'Arezzo nel VII centenario della morte*. Atti del convegno internazionale (Arezzo 22-24 Aprile 1994), in «Rassegna europea di letteratura italiana», 5/6 (1995), pp. 165-171.

269. *La lettera in volgare veronese di prete Guidotto (1297)*, in *Studi offerti a Luigi Blasucci dai colleghi e dagli allievi pisani*, pp. 535-543 (Nota paleografica di Armando Petrucci a pp. 542-543).

270. *Venezia 1309*, in *Italiano e dialetti nel tempo. Saggi di grammatica per Giulio C. Lepschy*, Roma, Bulzoni 1996, pp. 341-349.

271. *Lingua e dialetto nella tradizione letteraria italiana: teoria e storia*, in *Lingua e dialetto nella tradizione letteraria italiana. Atti del Convegno di Salerno 5-6 novembre 1993*, Roma, Salerno Ed. 1996, pp. 3-28.

272. *Inquinamento e tutela della lingua italiana*, in «Pagine della Dante», LXXX (1996), pp. 6-14.

273. *Una lettera mercantile in volgare perugino del 1385*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», X (1996), pp. 71-79.

274. *Avvertenza a A. Campana, Profili e ricordi*, Padova, Antenore 1996, pp. IX-XII (con M. Berengo).

275. *Esempi medievali di contatto linguistico nell'area mediterranea*, in «Studi e Saggi linguistici», XXXVI (1996), pp. 145-155.

276. *Epigrafi medievali in volgare dell'Italia settentrionale e della Toscana*, in *Visibile parlare. Le scritture esposte nei volgari italiani dal Medioevo al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cassino, 26-28 ottobre 1992), a c. di C. Ciociola, Napoli, E.S.I. 1997, pp. 149-175.

277. *Versi in Archivio*, in *Italica et Romanica. Festschrift für Max Pfister zum 65. Geburtstag*, hrsg. von G. Holtus, J. Kramer und W. Schweickard, Niemeyer, Tübingen 1997, pp. 371-382.

278. *Campana e la Normale*, in *Testimonianze per un Maestro. Ricordo di Augusto Campana. Roma, 15-16 dicembre 1995*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 1997, pp. 43-51.

279. *Gianfranco Folena storico della lingua italiana*, in «Italianistica», XXVI (1997), pp. 491-499.

280. *Divagazioni a proposito del libro di Flavio Catenazzi su L'italiano di Svevo*, «Studi e problemi di critica testuale», 55 (1997), pp. 135-146.

281. *La lingua*, in *Storia di Venezia dalle Origini alla caduta della Serenissima. III La formazione dello Stato patrizio*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 1997, pp. 911-932

282. presentazione di M. Maiden, *Storia linguistica dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 1998, pp. 7-10.

283. *Carlo Goldoni e l'ambiente veneziano*, in *Storia della letteratura italiana, VI Il Settecento*, Roma, Salerno Ed. 1998, pp. 877-933.

284. *Filologia d'autore*, in *Fondamenti di critica testuale*, a c. di A. S., Bologna, il Mulino 1998, pp. 287-299.

285. *Appunti sulla lingua dei «Vicerè»*, in *Gli inganni del romanzo. «I Vicerè» tra storia e finzione letteraria. Atti del Congresso celebrativo del centenario dei Vicerè*, Catania, 23-26 Novembre 1994, Catania, Fondazione Verga 1998, pp. 329-372.
286. *Contributo alla conoscenza del padovano trecentesco*, in *Studies for Dante. Essays in honor of Dante Della Terza*, Firenze, Cadmo 1998, pp. 459-466.
287. rec. a P. Spezzani, *Dalla commedia dell'arte a Goldoni. Studi linguistici*, in «Belfagor», LIII (1998), pp. 623-630.
288. rec. a F. Sabatini, *Italia linguistica delle Origini*, in «Italianistica», XXVIII (1998), pp. 325-340.
289. *Apporto di temi moderni alla pratica ecdotica*, in *Filologia classica e Filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto (Roma, 25-27 maggio 1995). Atti del Convegno*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo 1998, pp. 567-581.
290. *Ariosto e Tasso a Varsavia*, in *Do-ra-qe pe-re. Studi in memoria di Adriana Quattordio Moreschini*, Pisa e Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali 1998, pp. 385-388.
291. *Ricordo di Carlo Dionisotti*, in «Intersezioni», XVIII (1998), pp. 379-388.
292. *Le scritture esposte medievali tra documento e monumento*, in *Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag 1998, VI, pp. 777-783.
293. *Versi d'amore in volgare tra la fine del secolo XII e l'inizio del XIII*, in «Cultura Neolatina», LIX (1999), pp. 1-69.
294. *Tutta la «poesia in volgare padovano» di Cesare Ruffato*, in «Belfagor», LIV (1999), pp. 439-452.
295. *Tra filologia e storia. Studi e testimonianze*, Firenze, Olschki 1999.
296. *I dialetti del Veneto e il teatro*, in «Quaderni» dell'Istituto italiano di cultura di São Paulo, n. s. 8 (1999), pp. 70-81.
297. *La canzone* Quando eu stava, in *Antologia della poesia italiana. Duecento*, diretta da C. Segre e C. Ossola, Torino, Einaudi 1999, pp. 605-20 (*Appendice alla ristampa*, tra i «Classici Einaudi Tascabili» nr. 680, del vol. Einaudi-Gallimard 1997).
298. *Il più antico documento di lirica profana in volgare italiano*, in «Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti. Atti», s. II, XXVIII (1998-1999), pp. 7-19.
299. *Conclusioni del convegno I nuovi orizzonti della filologia. Ecdotica, critica testuale, editoria scientifica e mezzi informatici elettronici (Roma, 27-29 maggio 1998)*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1999, pp. 289-294 (Atti dei Convegni Lincei, 151).
300. presentazione di *Atti del Podestà di Lio Mazor*. Edizione critica e lessico a c. di M.S. Elsheikh, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti 1999.
301. *Il monaco e la vergine (altri versi in archivio)*, in *Studi vari di Lingua e Letteratura italiana in onore di Giuseppe Velli*, Milano, Cisalpino 2000, pp. 187-198.

302. *Una ballata fra carte d'archivio padovane del Trecento*, in *Studi per Umberto Carpi. Un saluto da allievi e colleghi pisani*, a c. di M. Santagata e A. Stussi, Pisa, ETS 2000, pp. 659-669.
303. *La pratica della parola nel romanzo*, in *Pirandello e la Parola*, a c. di E. Lunetta, Agrigento, Centro Nazionale Studi Pirandelliani 2000, pp. 45-58.
304. *Lettura linguistica di «Il "fumo"» di Luigi Pirandello*, in «*Leggiadre donne ...*» *Novella e racconto breve in Italia*, a c. di F. Bruni, Venezia, Marsilio 2000, pp. 189-200.
305. *L'area linguistica italiana*, in «*Leggiadre donne ...*» *Novella e racconto breve in Italia*, a c. di F. Bruni, Venezia, Marsilio 2000, pp. 281-291.
306. *Bibliografia testuale con Conor Fahy*, in «*Belfagor*», LV (2000), pp. 313-321.
307. *Per Salvatore Rotta. Presentazione del numero speciale della rivista "Studi settecenteschi"*, in «*La Berio*», XXXIX (2000), pp. 19-27.
308. *Note sul Sirventese lombardesco*, in «*Cultura Neolatina*», LX (2000), pp. 281-310.
309. *Filologia mercantile*, in *Studi di filologia e letteratura italiana in onore di Gianvito Resta*, Roma, Salerno Ed. 2000, pp. 269-284.
310. *Aspetti della poesia dialettale contemporanea*, in *Poesia. Tradizioni, identità, dialetto nell'Italia postbellica*, a c. di M. Branca e P. Clemente, Firenze, Le Lettere 2000, pp. 85-97.
311. *Padova 1371*, in *Carmina semper et citharae cordi. Études de philologie et de métrique offerts à Aldo Menichetti*, Genève, Slatkine 2000, pp. 363-367.
312. *Filologia e linguistica dell'Italia unita*, in «*Accademia Nazionale dei Lincei. Adunanze straordinarie per il conferimento dei premi A. Feltrinelli*», III/14 (2001), pp. 367-381.
313. *Tutta la «poesia in volgare padovano» di Cesare Ruffato*, in *Cesare Ruffato. La poesia in dialetto e in lingua. Atti del seminario di studi (Padova, 11 marzo 1999) e Atti della giornata di studi (Padova, 6 maggio 1999)*, a c. di B. Bartolomeo e S. Chemotti, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2001, pp. 103-118.
314. *Gli studi sulla lingua di Dante*, in «*Per correr miglior acque...*» *Bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del nuovo millennio. Atti del Convegno di Verona-Ravenna 25-29 ottobre 1999*, Roma, Salerno Ed. 2001, I, pp. 229-245.
315. *La storia come monotona ripetizione nei «Vicerè»*, in «*Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori*». *Poema e romanzo: la narrativa lunga in Italia*, a c. di F. Bruni, Venezia, Marsilio 2001, pp. 287-299.
316. *L'amalgama imperfetto del «Marchese di Roccaverdina»*, *Ibidem*, pp. 301-313.
317. rec. a H.W. Haller, *The Other Italy: The Literary Canon in Dialect*, in «*Italian Studies*», LVI (2001), pp. 198-201.
318. *Tracce*, Roma, Bulzoni 2001.

319. rec. a L. Adami, *Lettere dalla Svezia. Il capitano Lorenzo Adami alla regina Cristina e al cardinale Azzolino 1665*, a c. di V. Nigrisoli Wårnhjelm, in «Studia Neophilologica», 73 (2001), pp. 257-259.

320. *Gianfranco Contini e la linguistica*, in «Humanitas», LVI (2001), pp. 665-678 (= Atti del Convegno «Gianfranco Contini tra filologia ed ermeneutica»).

321. *Gli studi lessicali di Franca Brambilla Ageno*, in «Schede umanistiche», 2 (2001), pp. 5-17.

322. rec. a *Catalogo ruzzantiano*, a c. di I. Paccagnella, in «Italianistica», XXX (2001), pp. 430-432.

323. rec. a Marisa Milani, *El pì bel favelare del mondo. Saggi ruzzantiani*, in «Italianistica», XXX (2001), pp. 432-434.

324. rec. a G.L. Beccaria, *Sicuterat. Il latino di chi non lo sa: Bibbia e liturgia nell'italiano e nei dialetti*, in «Italianistica», XXX (2001), pp. 446-449.

325. *Lettura linguistica [di «Rosso Malpelo» e «Ciàula scopre la luna»]*, in «Italianistica», XXX (2001), pp. 579-607 (= Atti del Convegno *Da «Rosso Malpelo» a «Ciàula scopre la luna». Sei letture e un panorama di storia della critica*).

326. *Plurilinguismo passivo nei narratori siciliani tra Otto e Novecento?*, in «Eteroglossia e plurilinguismo letterario» II. Plurilinguismo e letteratura. Atti del XXVIII Convegno interuniversitario di Bressanone (6-9 luglio 2000), Roma, il Calamo 2002, pp. 491-515.

327. *Una frottola tra carte d'archivio padovane del Trecento*, in *Antichi testi veneti*, a c. di A. Daniele, Padova, Esedra editrice 2002, pp. 41-61.

328. *Breve avviamento alla filologia italiana*, Bologna, il Mulino 2002.

329. *Padova 1370*, in *La parola al testo. Scritti per Bice Mortara Garavelli*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2002, pp. 665-670.

330. *Una lettera in volgare da Esztergom a Padova verso la fine del Trecento*, in *L'Accademia della Crusca per Giovanni Nencioni*, Firenze, Le Lettere 2002, pp. 77-86.

331. rec. a G. Folena, *Textus testis. Lingua e cultura poetica delle origini*, in «Lingua e Stile», XXXVII (2002), pp. 341-344.

332. rec. a *Milano e l'Accademia scientifico-letteraria. Studi in onore di Maurizio Vitale*, in «Belfagor», LVII (2002), pp. 749-756.

333. *Nazionalismo e irredentismo degli intellettuali nelle Tre Venezie*, in *Le identità delle Venezie (1866-1918). Confini storici, culturali, linguistici*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia, 8-10 febbraio 2001), a c. di T. Agostini, Roma-Padova, Antenore 2002, pp. 3-32.

334. *Un nuovo testo toscano di carattere pratico*, in «Lingua e Stile», XXXVIII (2003), pp. 3-13.

335. *Promemoria di Nicolas Ruwet (Liegi 1932-Parigi 2001)*, in «Lingua e Stile», XXXVIII (2003), pp. 329-331.

336. *Per Carlo Porta: la nuova edizione delle «Poesie»*, in «Annali manzoniani», n.s., IV-V (2001-2003), pp. 411-424.

337. *L'ultimo percorso di Aldo Rossi: «Da Dante a Leonardo»*, in *Per Aldo Rossi, con un contributo inedito e la bibliografia ragionata degli scritti*, a c. di A. Ravasi, Firenze, Edizioni del Galluzzo 2003, pp. 3-15.
338. presentazione di L. Fesenmeier, *L'ordine dei costituenti in toscano antico*, Padova, Unipress 2003, pp. XXI-XXV.
339. rec. a G. Schizzerotto, *Gonnella il mito del buffone*, in «Italianistica», XXXII (2003), pp. 94-98.
340. rec. a *Il capolavoro del Boccaccio e due diverse redazioni*. I: M. Vitale, *La riscrittura del «Decameron». I mutamenti linguistici*. II: V. Branca, *Variazioni stilistiche e narrative*, in «Lingua e Stile», XXXVIII (2003), pp. 335-340.
341. postfazione a *Testi viterbesi dei secoli XIV, XV e XVI*, a c. di P. Sgrilli, Viterbo, Sette città 2003, pp. 529-537.
342. *Ricordi di Tristano Bolelli*, in «Studi e Saggi linguistici», XL-XLI (2002-2003), pp. 333-343 (= Atti del Convegno di studi in memoria di Tristano Bolelli, Pisa 28-29 novembre 2003).
343. rec. a A. Brambilla, *Professori, filosofi, poeti. Storia e letteratura fra Otto e Novecento*, in «Belfagor», LIX (2004), pp. 365-372.
344. *Ricordi di Aurelio*, in *La filologia romanza oggi. Atti della Giornata di Studio in onore di Aurelio Roncaglia*, Modena, Mucchi 2004, pp. 143-148.
345. *A proposito d'una nuova edizione del «Costituto» senese*, in «Lingua e Stile», XXXIX (2004), pp. 291-297.
346. *Ascoli e il «tergestino»*, in *Lingue stili traduzioni. Studi di linguistica e stilistica italiana offerti a Maria Luisa Altieri Biagi*, Firenze, Cesati 2004, pp. 127-138.
347. *Il «Vocabolario storico dei dialetti veneti»: problemi e prospettive*, in «Le sorte delle parole». *Testi veneti dalle origini all'Ottocento. Edizioni, strumenti, lessicografia*. Atti dell'incontro di studio – Venezia 27-29 maggio 2002, Padova, Esedra 2004, pp. 11-21.
348. intervento seminario di studi *Forme e sostanze: «Il Cortigiano» di Amedeo Quondam*, in «Ecdotica», 1 (2004), pp. 178-192.
349. *Considerazioni introduttive alla «Giornata di studio sulla «Canzone d'amore»»*, in «Ravenna studi e ricerche», XI/1 (2004), pp. 15-21.
350. rec. a G. Padoan, *Putte, zanni, rusteghi. Scena e testo nella commedia goldoniana*, a cura di I. Crotti, G. Pizzamiglio, P. Vescovo, Ravenna, Longo, 2001, in «Italianistica», XXXIII (2004), pp. 149-151.
351. *Primi appunti sulle «Sinopsie»*, in *Per Cesare Ruffato. Testimonianze critiche*, Venezia, Marsilio 2005, pp. 441-444.
352. rec. a *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI)*, Ed. del Galluzzo, Tavarnuzze 2003, in «Italianistica», XXXIV/1 (2005), pp. 96-99.
353. *La più antica testimonianza di poesia lirica italiana*, in «Vaghe stelle dell'Orsa ...». *L'«io» e il «tu» nella lirica italiana*, a c. di F. Bruni, Venezia, Marsilio 2005, pp. 3-18.

354. *Filologia dei testi a stampa o philologia perennis?*, in *Filologia dei testi a stampa (area iberica)*, a c. di P. Botta, Modena, Mucchi 2005, pp. 537-540.
355. *Ricordo di Arrigo Castellani (Livorno 1920-Firenze 2004)*, «Studi danteschi», LXX (2005), pp. 345-353.
356. *Elogio della minuzia*, in *Conversazioni per Alberto Gajano*, a c. C. Ginzburg e E. Scribano, Pisa, Edizioni ETS 2005, pp. 341-351.
357. *Sul carteggio D'Ancona-Ascoli*, in *La ricerca e la passione come metodo. Omaggio a Romano Broggin*, numero speciale di «Verbanus», 26 (2005), pp. 571-584.
358. *Storia linguistica e storia letteraria*, Bologna, il Mulino 2005.
359. *Sull'utilità delle varianti d'autore*, in «Studi e Saggi Linguistici», XLIII-XLIV (2005-2006), pp. 271-279 (*Studi in onore di Riccardo Ambrosini*).
360. *Ascoli e Corazzini*, in «Filologia e Critica», XXX (2005, ma 2006), pp. 449-476 (fasc. II-III *Per Carlo Dionisotti*).
361. prefazione a R. Ambrosini, *Lucca e il suo territorio. Toponomastica, dialettologia, critica linguistica*, a c. di L. Della Santa, Lucca, Pacini Fazzi 2006, pp. 9-12.
362. *Il Veneto di Folena*, in *Gianfranco Folena, dieci anni dopo riflessioni e testimonianze*, Atti del Convegno Padova, 12-13 febbraio 2002, a c. di I. Paccagnella e G. Peron, Padova, Esedra 2006, pp. 121-132.
363. *Appunti su Venezia e la Spagna nel Siglo de Oro*, in *La scena del mondo. Studi sul teatro per Franco Fido*, Ravenna, Longo 2006, pp. 99-112.
364. recensione a V. Monti, *Galeotto Manfredi principe di Faenza*, a c. di A. Bruni, Bologna, CLEUB 2005, in «Belfagor», LXI (2006), pp. 733-738.
365. *Preistoria degli studi sul volgare padovano: una breve divagazione*, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*. Atti del Convegno Monselice-Padova 7-8 maggio 2004, a c. di F. Brugnolo e Z.L. Verlatto, Padova, Il Poligrafo, 2006 pp. 27-47.
366. «*Vinca pervinca*» (*noterella pascoliana*), in «Lingua e Stile», XLI (2006), pp. 305-311.
367. «*Impunità*» o «*impunita*»? *Noterella boccacciana*, in *Amicitiae munus. Miscellanea di studi in memoria di Paola Sgrilli*, a c. di G. Sommariva, La Spezia, Agorà Edizioni 2006, pp. 241-249.
368. *Per il carteggio di Ugo Angelo Canello*, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, Pisa, Pacini 2006 [ma 2007], pp. 1525-1537.
369. *Presentazione* di M. Martinengo Pelli, *Liriche. Corrispondenze di viaggio*, Pisa, ETS, 2007, pp. VII-XIII.
370. *La lima d'oro di Raffaello Baldini*, in *Per Raffaello Baldini*, Rimini, Raffaelli Editore 2007, pp. 45-60.
371. *Introduzione agli studi di filologia italiana*. Nuova edizione aggiornata, Bologna, il Mulino, 2007.

372. *Da Pascoli a nonna Gemma. La ricerca di Gastone Venturelli*, in «Belfagor», LXII (2007), pp. 539-549.

373. *Un elenco in volgare di rendite del monastero di San Giorgio in Alga*, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo 2007, I, pp. 389-407.

374. presentazione di Andrea Calmo, *Il Saltuzza*, a c. di L. D'Onghia, Padova, Esedra, 2006, in «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Cl. scienze mor., storiche e filol. Rendiconti», s. IX, XVIII/4 (2007), pp. 731-734.

375. *Per il carteggio Mussafia-Salvioni*, in *Discorsi di lingua e letteratura italiana per Teresa Poggi Salani*, Pisa, Pacini 2008, pp. 391-399.

376. «*Guarda! i cervi brucano lenti*» di Giovanni Pascoli, in «Lingua e Stile», XLIII (2008), pp. 225-244.

377. *Saluto inaugurale*, in Atti del convegno internazionale di studi per Giovanni Nencioni (= «Studi di grammatica italiana», XVII (2008 ma 2011), pp. 3-4.

378. *Nostalgia di Luigi Lanfranchi*, in «Archivio Veneto», s. V, CLXXII (2009), pp. 5-16.

379. premessa ad A. Fabi, *Vicende di parole. Contributi di lessicografia italiana*, a c. di B. Heinemann Campana, Rimini, Raffaelli Editore 2009, pp. 5-9.

380. *Schede di esegesi linguistica pascoliana*, in «Lingua e Stile», LIV (2009), pp. 69-96.

381. *Le nuove 'carte mescolate' di Dante Isella*, in «Belfagor», LXIV (2009), pp. 747-754.

382. *Gli Scritti linguistici di Carlo Salvioni*, in «Bollettino Storico della Svizzera Italiana», CXII (2009), pp. 211-221.

383. *A proposito di Timpanaro «filologo materialista»*, in *Da Tortorici alla Toscana: percorsi della famiglia Timpanaro*, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici 2009 [ma 2010], pp. 393-412.

384. recensione a R. Cardini, *Ortografia e consolazione in un corpus allestito da L.B. Alberti. Il codice Moreni 2 della Biblioteca Moreniana di Firenze*, Firenze, Olschki 2008, in «Belfagor», LXV (2010), pp. 117-121.

385. *Due esempi d'indiretto libero nei Canti di Castevecchio*, in «Lingua e Stile», XLV (2010), pp. 67-76.

386. *Conclusioni del Convegno nel centenario della morte di Graziadio Isaia Ascoli*, Roma 7-8 marzo 2007 (Atti dei convegni lincei, 252), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 2010, pp. 431-436.

387. *Gli anni pisani*, in *Il Medioevo di Vito Fumagalli*. Atti del Convegno di studio. Bologna, 21-23 gennaio 2007, Spoleto, CISAM 2010, pp. 1-9.

388. *Pascoli e D'Ancona nel loro carteggio*, in *Studi per Gian Paolo Marchi*, Pisa, ETS 2011, pp. 699-720.

389. recensione a R. Cardini (a c. di), *Tavola Ritonda. Manoscritto Palatino 556. Firenze. Biblioteca Nazionale Centrale*, Roma, Ist. della Enc. It. 2009, in «Belfagor», LXVI (2011), pp. 499-503.

390. *Maestri e amici*, a c. di C. Ciociola, V. Formentin, F. Franceschini, M. Tavoni, Bologna, il Mulino 2011.
391. *Introduzione agli studi di filologia italiana*. Quarta edizione, Bologna, il Mulino 2011.
392. *Appunti sul poemetto La Morte del Papa di Giovanni Pascoli*, in «Una brigata di voci». *Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, Padova, Cleup 2012, pp. 489-505.
393. *Ricordo pisano*, in *Maria Corti. Ancora dialogando* = «Autografo», XX/ 47 (2012), pp. 29-32.
394. *Scuola Normale Superiore. L'eccellenza degli studi dal 1810*, in «Il rintocco del Campano», XLI/2-3 (2011, ma 2012), pp. 34-41.
395. *Il Faldella di Contini*, «Il cantonetto», LX (2013), pp. 121-125.
396. *Parole introduttive*, «L'Italia dialettale», LXXII (2011, ma 2013), pp. 11-12 (= Atti del Convegno pisano *Clemente Merlo cinquant'anni dopo*)
397. *Filologia d'autore: l'edizione degli «Sposi promessi»*, «Nuova informazione bibliografica», X/3 (2013), pp. 483-490.
398. *La filologia italiana di Aurelio Roncaglia*, in *Aurelio Roncaglia e la filologia romanza*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2013, pp. 61-73.
399. *Grafie antiche*, «Quaderni Veneti», 3 (2013), pp. 49-54 (= *Schede per Gino Belloni*).
400. *Salvatore Rotta nel ricordo di un amico*, in *Percorsi di storia della cultura. Saggi e studi storici in memoria di Salvatore Rotta*, Roma, Aracne, 2014, pp. 19-21.
401. *Carlo Dionisotti e gli antichi testi*, in *La storiografia letteraria di Carlo Dionisotti*. Atti del Convegno di Studi (Siena, 15-16 maggio 2012), Pisa, Pacini, 2014, pp. 11-21.
402. *Filologia e linguistica dell'Italia unita*, Bologna, il Mulino, 2014.
403. *Rapporti italo-tedeschi nella storia della linguistica italiana*, in «Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur», 71 (2014), pp. 75-82.
404. *Le «Ricerche medievali e umanistiche» di Augusto Campana*, in «Studi e problemi di critica testuale», 89 (2014), pp. 289-296.
405. *Conclusioni*, in *Idee in cerca di parole, parole in cerca di idee*, Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, 2014 (Incontro di studi n. 73, a Maurizio Vitale nel suo novantesimo compleanno), pp. 185-188.
406. *Ricordo di Giancarlo Schizzerotto*, in G. Schizzerotto, *Sberleffi di campanile. Per una storia culturale dello scherno come elemento dell'identità nazionale dal Medioevo ai giorni nostri*, Firenze, Olschki, 2015, pp. 3-4.
407. *Premessa* a A. Bocchi, *Il glossario di Cristiano da Camerino*, libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, 2015, pp. I-III.
408. *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Quinta edizione, Bologna, il Mulino, 2015.

409. *Breve avviamento alla filologia italiana*, Quarta edizione, Bologna, il Mulino, 2015.
410. *Il Veneto di Folena*, in G. Folena, *Culture e lingue del Veneto medievale*, libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, 2015, pp. 419-429.
411. *Croce e la critica stilistica*, in *Croce e Gentile. La cultura italiana e l'Europa*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2016, pp. 775-780.
412. *Ricordo di Tullio De Mauro (1932-2017)*, in «Studi linguistici italiani», XLIII (2017), pp. 3-5.
413. *Manzoni e il doppio imperativo*, in F. Nassi e A. Zollino (a cura di), *Maestra ironia. Saggi per Luca Curti*, Lugano, Agorà & Co., 2018, pp. 45-54.
414. *Una testimonianza*, in G. Iotti, G. Marotta (a cura di), *Modelli linguistici e metodi dell'interpretazione letteraria*, Pisa, Pisa University Press, 2018, pp. 9-13.
415. *Language*, in P.M. Forni e R. Bragantini, *The Decameron: A Critical Lexicon*, English Edition ed. by Chr. Kleinhenz, Tempe Arizona, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2018, pp. 177-181.
416. *Ghisalberti, Barbi e I Promessi Sposi*, in *I deipnosofisti lincei. Omaggio a Maurizio Vitale*, Roma, Salerno Editrice, 1919, pp. 135-151.