

## DANIELE PAPI

### RUOLI ISTITUZIONALI

1. Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene (dal 2016 a oggi);
2. Direttore Generale delle Missioni Archeologiche Italiane in Grecia a Creta (Festòs, Haghia Triada, Gortyna, Priniàs), a Lemno (Hephaistia, Chloi, Poliochni), in Tessaglia (Skotoussa), in Argolide (Epidauro-ricerche subacquee), nella Megaride (Megara) (dal 2016 a oggi);
3. Direttore della Missione Archeologica Italiana in Egitto a Dionysiàs (Fayyum) (dal 2009 a oggi);
4. Direttore delle Missioni Archeologiche Italiane in Marocco a Lixus (Larache), Sala (Rabat), Thamusida (Sidi Ali ben Ahmed), Volubilis (Meknès), Zilil (Asilah) (dal 1999 a oggi);
5. Professore ordinario di Archeologia Classica (L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena (dal 2002 a oggi);
6. Professore dell'insegnamento di Archeologia Romana presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (dal 2008);
7. Direttore della Scuola di Dottorato Internazionale (*Doctor Europaeus*) *Preistoria, storia e archeologia del mondo antico: interazioni euro-mediterranee* con le Università di Oxford, Trento, Erfurt, la Scuola Archeologica Italiana di Atene e il Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo;
8. Direttore del Centro Interuniversitario di *Studi sulle Società Antiche del Nord-Africa, del Sabara e dell'Oriente Mediterraneo (SANSOM)*, con le Università di Roma "La Sapienza" e di Trento;
9. Professeur invité all'École des Hautes Études en Sciences Sociales (2019);
10. Professeur invité all'École Normale Supérieure di Parigi (2011).

### PROGETTI SCIENTIFICI

1. dal 2017-: direttore del progetto di ricerca e pubblicazione delle ricerche archeologiche a Efestia (Lemno);
2. dal 2017-: direttore del progetto *Atlante di Atene Romana*.
3. dal 2016 al 2017: direttore del progetto editoriale e curatore della mostra *HADRIANVS- ΑΔΙΠΛΑΝΟΣ*, in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Atene.
4. dal 2016 -: direttore del progetto *Atlante delle tecniche costruttive di Atene e dell'Attica (età classica, romana e proto-bizantina)*;
5. dal 2016 -: direttore del progetto di studio, ricerca e scavo del "Palais de Gordien" a *Volubilis* (Marocco), in collaborazione con la Direction Général du Ministère de la Culture del Regno del Marocco;
6. dal 2016 -: co-direttore (con Elizabeth Fentress) del progetto di studio, ricerca e scavo a *Thubursicu Numidarum* (Khemissa, Algeria), in collaborazione con il Ministère de la Culture della Repubblica Algerina;
7. dal 2015 -: direttore del progetto di studio della statuaria in marmo del Marocco antico;
8. dal 2009-: direttore del progetto di studio, ricerca e scavo della città e del tempio tolemaico di *Dionysias* (Qasr Qaroun, Fayyum, Egitto), in collaborazione con il Supreme Council of Antiquities della Repubblica Egiziana;
9. dal 2002 -: direttore del progetto di studio, ricerca e scavo della città di Efestia (Lemno, Grecia) (*età arcaica, classica, romana, bizantina, veneziana e genovese*);
10. dal 2015: Direttore di un progetto del Ministero degli Esteri - Cooperazione Italiana allo Sviluppo sullo studio, restauro e valorizzazione sostenibile dei siti archeologici romani e medievali del Marocco;
11. 2013-15: direttore del progetto di studio, ricerca e scavo del sito ellenistico-romano di Kom al-Ahmer (Delta Occidentale, Egitto);
12. 2012 al 2015: direttore del progetto *Oleifici, frantoi, torchi e produzione dell'olio ad Atene (età classica, romana, bizantina e turca)*;
13. 2013-15: direttore del progetto di studio dei monumenti romani e islamici di *Sala-Chellah* (Rabat, Marocco);
14. 2012-15: Ricerche sugli oleifici, i frantoi, i torchi e la produzione dell'olio ad Atene a in Attica (Grecia);

15. 2010-14: direttore del progetto di studio, ricerca e scavo a *Lixus* (Marocco), in collaborazione con l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine del Regno del Marocco e con l'Université Hassan II di Rabat e con la codirezione di A. Akerraz e L. Essadra;
16. 2011: direttore del progetto *Metodi e tecniche dell'archeologia urbana e del restauro monumentale* (MIUR – Cooperazione Universitaria Internazionale);
17. 1999-2009: direttore del progetto di studio, ricerca e scavo a *Thamusida* (Marocco), in collaborazione con l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine del Regno del Marocco e con la codirezione di A. Akerraz;
18. 1998-2001: direttore del progetto di studio, ricerca e scavo a Bomarzo (Viterbo), in collaborazione con l'American Academy in Rome e con la codirezione di J. Th. Peña, University of California, Berkley;
19. 1998-2001: Ricerche e scavi nello Spedale di S. Maria della Scala (Siena);
20. 1993-95: Scavi di una *statio* e di un complesso funerario romano presso Narni (Terni), in collaborazione con la Soprintendenza archeologica dell'Umbria;
21. 1985-92: Ricerche e scavi sulle pendici settentrionali Palatino, con A. Carandini, Università di Roma.
22. Organizzazione della Mostra *Αδριανός και Αθήνα. Συνομιλώντας με έναν ιδεατό κόσμο. Adriano e Atene: dialogo con un mondo ideale* presso il Museo Archeologico Nazionale di Atene nella ricorrenza del principato di Adriano (117-217 d.C.), sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Ellenica - Atene, Museo Archeologico Nazionale, 27 novembre 2017- ad oggi; pubblicato dall'Ambasciata Italiana ad Atene;
23. Organizzazione della mostra *HERMES BALDUCCI PINXIT. Pavimenti a mosaico da Coo*, organizzata in collaborazione con la Soprintendenza alle Antichità del Dodecaneso e con l'Ambasciata d'Italia ad Atene presso il Palazzo del Gran Maestro a Rodi 26/7/2019 - 30/4/2020;
24. Partecipazione al comitato di studio della Presidenza del Consiglio dei Ministri sull'“Applicazione sperimentale della direttiva PCM 12 ottobre 2007 per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale a manufatti archeologici allo stato di rudere, finalizzata a individuare le problematiche metodologiche specifiche per tali beni”. Risultati pubblicati nello “Schema di linee guida per la conservazione delle architetture di interesse archeologico. Conoscenza, prevenzione e manutenzione” in R. Cecchi (ed.), *Roma Archaeologia. Interventi per la tutela e fruizione del patrimonio archeologico. Terzo rapporto*, Roma 2011, 1-133;
25. Allestimenti delle sezioni archeologiche dei musei di *Grumentum*, Rosignano Marittimo, Narni, Siena - Santa Maria della Scala;
26. 2003: organizzazione della mostra *Recherches archéologiques maroco-italiennes 2002-2003*, Istituto Italiano di Cultura di Rabat 14 luglio - 10 agosto 2003;
27. 2002: organizzazione della mostra *Paysages antiques du Maroc. Recherches archéologiques maroco-italiennes*, Istituto Italiano di Cultura di Rabat 13 maggio-30 giugno 2002.

## **DIREZIONE DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI**

- 2021- *Album della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*;
- 2021- *Quaderni della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*;
- 2016- *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*;
- 2016- *Supplementi della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*;
- 2016- *Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*;
- 2018- *Mediterranean Archaeological Studies*, Edizioni Quasar;
- 2001- *Etruria Romana*, Edizioni Quasar;

## **PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE**

- *AION Annali di Archeologia e Storia Antica*, Università di Napoli “L'Orientale”;
- *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena*, Università di Siena;
- *Bulletin des Correspondences Hellénique*, École française d'Athènes
- *Cronache di Archeologia*, Università di Catania;

- FOLD&R (*Fasti On Line Documents and Research*);
- HEROM *Journal on Hellenistic and Roman Material Culture*, CNR-Catania-University of Leuven;
- *Workshop di Archeologia Classica*, Pisa-Roma
- *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, Edizioni Quasar-Roma;
- *Bibliotheca Archaeologica*, Edipuglia-Bari;
- *Rivista di Storia dell'Agricoltura*
- *Libya Antiqua*
- *Mare Internum. Archeologia e Culture del Mediterraneo*

#### REVIEWING E REFEREEING

*Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente, American Journal of Archaeology, Archeologia Classica, Bulletin d'Archéologie Marocaine, Journal of Roman Archaeology, Mélanges de l'École Française de Rome, Madrider Mitteilungen, Papers of the British School at Rome.*

#### PREMI

5 ottobre 2019, Rocca Ubaldinesca di Sassocorvaro Montefeltro: conferimento alla Scuola Archeologica Italiana di Atene e al Direttore del Premio Rotondi – Salvatori dell'arte - Sezione Europa.

#### ATTIVITÀ ISTITUZIONALI DURANTE LA DIREZIONE DELLA SAIA (QUADRIENNIO 2016-2020)

1. Kaminia (Lemno): partecipazione in rappresentanza della SAIA all'evento *Kaminia nel decennio 1920-1930* con una relazione dal titolo «1926: la Scuola Archeologica Italiana di Atene inizia gli scavi a Lemno». L'iniziativa è stata il prodotto di una collaborazione con l'Associazione dei Kaminioti di Lemno «Poliochni» e con il Comune di Lemno (10 agosto 2019);
2. Museo dell'Acropoli di Atene: intervento all'*International Conference on the Reunification of the Parthenon Sculptures*, organizzato sotto l'Alto Patrocinio di S. E. il Presidente della Repubblica Prokopios Pavlopoulos, con la comunicazione «Greek Gods in exile: from antiquity to modern time» (15 aprile 2019);
3. Partecipazione in qualità di Membro del Comitato Scientifico alla *1st International Conference on Transdisciplinary Multispectral Modeling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage (TMM\_CH)*, organizzata dal Politecnico di Atene e dalla Camera Tecnica di Grecia, in collaborazione con il Ministero Ellenico della Cultura e dello Sport - Atene (10-13 ottobre 2018);
4. Partecipazione alla 9ª Edizione del Convegno *Contributo italiano a scavi, ricerche e studi nelle missioni archeologiche in Turchia*, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura ad Istanbul (9-10 marzo 2018);
5. Partecipazione al primo Incontro bilaterale tra Grecia e Italia alla presenza dei Primi Ministri Alexis Tsipras e Paolo Gentiloni, del Ministro italiano per i Beni Culturali Dario Franceschini e della Ministra greca della Cultura e dello Sport Lydia Koniordou (14 settembre 2017);
6. Partecipazione, in qualità di accademico delegato dal Ministero degli Affari Esteri, all'*Ancient Civilizations Forum* allo Zappeion Megaron di Atene - primo Forum internazionale sulle civiltà antiche, nel quale sono stati coinvolti i Ministri e i rappresentanti di dieci Stati (Cina, Bolivia, Egitto, Grecia, India, Iraq, Iran, Italia, Messico e Perù) (23-24 aprile 2017).

#### ATTIVITÀ DI RICERCA, FORMAZIONE E GESTIONE DELLA SAIA (2016-2020)

##### CONFERENZE E ATTIVITÀ ORGANIZZATE NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA "TEMPO FORTE" IN COLLABORAZIONE TRA L'AMBASCIATA ITALIANA AD ATENE E LA SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

1. Corso di formazione a cura del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale rivolto ai competenti servizi ellenici per la protezione del patrimonio culturale- Atene, Scuola Archeologica Italiana, 25 febbraio-1 marzo 2019;
2. Carmelo Di Nicuolo (Scuola Archeologica Italiana di Atene, Università Nazionale e Capodistriana di Atene) e Istituto Italiano di Cultura di Atene: *Pompei ad Atene. Le pitture "neo-pompeiane" nell'architettura pubblica e privata di Atene della seconda metà del XIX secolo*- Atene, Istituto Italiano di Cultura, 27 febbraio 2019;

3. Ioannis Chassiotis (Emerito dell'Università di Salonicco): *Οι Έλληνες της Νεάπολης και της Κάτω Ιταλίας: οργάνωση, ιδεολογία και ενσωμάτωση/I Greci di Napoli e dell'Italia Meridionale: organizzazione, ideologia e integrazione*. Conferenza organizzata in occasione della celebrazione dei 500 anni dalla fondazione della Chiesa dei Greci di Napoli (1518-2018) in collaborazione con la Comunità Ellenica di Napoli e della Campania (CENC) e il Museo Archeologico Nazionale di Napoli- Atene, Scuola Archeologica italiana, 9 novembre 2018;
4. Paolo Giulierini (Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli): *Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, crocevia culturale tra Europa e Mediterraneo* -Atene, Scuola Archeologica Italiana, 10 ottobre 2018;
5. Vito Mancuso (Università di Padova): *Logos + Chaos. La logica caotica dell'essere*. Atene, Scuola Archeologica Italiana, 9 ottobre 2018.

**ORGANIZZAZIONE DEL CICLO DI CONFERENZE *GREEKS & ALIENS*, IN COLLABORAZIONE TRA L'AMBASCIATA D'ITALIA IN GRECIA E LA SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA "TEMPO FORTE"**

1. Cecilia D'Ercole (Directrice des Études, EHESS - Parigi), *Cultural Constructions and Representations: Remarks on the Adriatic Case (6th-4th. c. BC)*- Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 29 maggio 2019;
2. Clemente Marconi (Università di Milano – New York University), *Greek-Native Interactions in Archaic Western Sicily: The Interpretation of Material Culture*- Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 20 maggio 2019;
3. Grazia Semeraro (Università del Salento), *Mediterranean connections: Greeks and Others in the Maltese archaeological record. The sanctuary of Astarte-Hera at Tas Silg as case-study*-Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 13 maggio 2019;
4. Giornata di Studi: *It's all Greek to me. Hellenization and Greek language survival in Calabria*. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia ad Atene- Atene, Scuola Archeologica Italiana, 24 novembre 2018;
5. Daniele Morandi Bonacossi (Università di Udine): *Injured Archaeology in Syria and Iraq. The Destruction of Memory in Ancient Mesopotamia and its Rebirth*- Atene, Scuola Archeologica Italiana, 16 novembre 2018;
6. Gelina Harlaftis (Ionian University – Director of the IMS/Rethymnon): *The new Greek 'colonization' of the Black Sea: New port-cities on ancient ones*, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 31 maggio 2018
7. Josephine Crawley Quinn (Oxford University): *Greeks, Phoenicians, and the West*- Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 16 maggio 2018;
8. Maurizio Harari (Università di Pavia): *Greeks and Etruscans 600-200 BC.*, Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 20 aprile 2018;
9. Marco Di Branco (Sapienza Università di Roma – Marie Skłodowska-Curie Fellowships): *Another Athens: the Athenian chapter of the Seyahatname by Evliya Çelebi (17th century AD)*- Atene, Scuola Archeologica Italiana, 27 marzo 2018;
10. Emanuele Greco (Università di Napoli L'Orientale – ex direttore SAIA): *Sibari, l'egemonia, i Serdaioi*. Alla conferenza è seguita la presentazione del volume *ΔΡΟΜΟΙ* offerto a Emanuele Greco dagli Allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene con interventi di Nota Kourou (Emerita dell'Università di Atene) e di Nunzio Allegro (Università di Palermo) - Atene, Scuola Archeologica italiana, 15 marzo 2018

**ALTRE CONFERENZE ORGANIZZATE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ DELLA SAIA (SELEZIONE)**

1. Monica Livadiotti (Politecnico di Bari), Giorgio Rocco (Politecnico di Bari) e Pavlos Triandafyllidis (Soprintendenza alle Antichità di Lesbo), *The theater of Mytilini: results of new researches*- Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 18 novembre 2019;
2. Eugenio La Rocca (Sapienza Università di Roma), *L'epifania di Dioniso sul mosaico della Casa di Aion a Nea Paphos*-Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Conferenza Inaugurale della Scuola di Specializzazione, 15 marzo 2019;
3. Alessia Zambòn (Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines -Chercheur en résidence à l'École française d'Athènes), «...*And many remarkable things have been found...* ». *Excavations at the Acharnean Gate in Athens at the beginning of the 19th century: Fieldwork and finds recording*- Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 17 maggio 2019.

## **ERGON- PRESENTAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ DELLA SAIA**

*Ergon 2018.* Conferenza annuale della Scuola in occasione della data di fondazione della SAIA e del centodecimo anniversario. Il Direttore ha presentato il bilancio delle attività della Scuola del 2018. A seguire conferenza di Marcella Frangipane (Sapienza Università di Roma): *Urbanization and the Birth of the State in the Near East. The Research at Arslantepe (Turkey)* - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 9 maggio 2019

*Ergon 2017.* Conferenza annuale della Scuola in occasione dell'anniversario della fondazione della SAIA. Il Direttore ha presentato il bilancio delle attività della Scuola del 2017. A seguire conferenza di Francesco D'Andria (Emerito dell'Università del Salento): *Myth and landscape in Hierapolis of Phrygia. Sixty years of Italian archaeological research in Turkey.* - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 9 maggio 2018;

## **INTERVENTI IN GIORNATE DI STUDI**

16 gennaio 2018. Giornata di Studi organizzata dal Collegio dei Professori Emeriti delle Università della Grecia in collaborazione con la Scuola Archeologica italiana di Atene a chiusura della Mostra Mostra *HADRIANVS - ΑΔΡΙΑΝΟΣ. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια – Adriano, Atene e i Ginnasi – Hadrian, Athens and the Gymnasia. Lectio magistralis* del Presidente della Repubblica Ellenica Prokopis Pavlopoulos. Sono intervenuti il Rettore dell'Università Nazionale e Capodistriana di Atene, Meletios-Athanasios Dimopoulos; il Presidente e la Segretaria speciale del Collegio dei Professori Emeriti della stessa Università, Dionysios Kokkinos e Stella Priovolou (con funzione di coordinatrice dell'evento); l'Ambasciatore d'Italia, Efsio Luigi Marras e, con comunicazioni scientifiche, Stylianos Katakis (Università di Atene), Vasileios Lambrinouidakis (Emerito dell'Università di Atene), Louis Godart (Accademico dei Lincei, già ordinario nell'Università di Napoli L'Orientale), Theodosia Stephanidou-Tiveriou (emerita dell'Università di Salonicco) ed Emanuele Papi (l'intervento *Adriano il Patrono* è pubblicato nella rivista *Periptero* 1, 2018, 12-13)- Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene.

## **SEMINARI/GIORNATE DI STUDI ORGANIZZATI SULLE ATTIVITÀ DI RICERCA DELLA SAIA E DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE IN GRECIA**

1. *webinars*, ciclo di seminari online sulle attività di ricerca della SAIA e delle Università italiane che operano in Grecia in convenzione con la SAIA, inaugurati il 5 giugno 2020, elenco completo e video al link: [https://www.youtube.com/channel/UC\\_gIXKr7\\_diOtM4-5fah6IA](https://www.youtube.com/channel/UC_gIXKr7_diOtM4-5fah6IA);
2. 24 gennaio 2019. Giornata di studi sugli scavi della SAIA a Gortyna di Creta: *Gortyna di Creta. Dalla città greca alla metropoli romano-bizantina*, seminario congiunto delle missioni archeologiche universitarie operanti a Gortyna. Università di Padova- Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene;
3. 10 novembre 2017. Giornata di studi sugli scavi della SAIA a Gortyna di Creta: *Le ricerche italiane a Gortina (Creta)*. Hanno partecipato: Nunzio Allegro (Università di Palermo), Isabella Baldini, Giorgio Bejor (Università di Milano), Jacopo Bonetto (Università di Padova), Roberto Perna (Università di Macerata), Enrico Zanini, Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene;
4. 27 ottobre 2017. Giornata di studi sugli scavi della SAIA a Festòs e ad Haghia Triada (Creta): *Le ricerche della SALA a Festòs e Haghia Triada*-Atene. Hanno partecipato Filippo Maria Carinci (Università di Venezia Ca' Foscari), Pietro Militello (Università di Catania), Fausto Longo (Università di Salerno), Alessandro Greco (Sapienza Università di Roma), Scuola Archeologica Italiana di Atene.
5. 12 maggio 2017. Giornata di studi sugli scavi della SAIA a Skotoussa in Tessaglia: *Ricerche archeologiche italo-greche: Skotoussa 2014-2016*. Hanno partecipato Sophia Karapanou (Eforia alle Antichità preistoriche e classiche di Larissa) e Gioacchino Francesco La Torre (Università di Messina) - Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene;
6. 11 maggio 2017. *Festòs tra abitato e palazzo: aspetti della viabilità nel periodo protopalaziale*, relatore: Filippo Maria Carinci, Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene.

## **PRESENTAZIONI DI VOLUMI ALLA SAIA**

1. Aliko Moustaka (a cura di), Terracotta. *Πήλινα γλυπτά και κεραμώσεις. Νέα ευρήματα & νέες προοπτικές. Terracotta Sculpture and Roofs. New Discoveries & Perspectives*, Atene 2018, con interventi di: Elena Walter-Karydi (Professore Emerito, Saarland University), Paola Pelagatti (Accademia Nazionale

- dei Lincei) e Eleni Kotsou (TAPA publications) - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 28 novembre 2019.
2. Di Napoli, F. Camia, V. Evangelidis, D. Grigoropoulos, D. Rogers, S. Vlizos (a cura di), *What's New in Roman Greece? Recent Work on the Greek Mainland and the Islands in the Roman Period*, Μελετήματα, 80, Atene 2018, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, con interventi di Sophia Kremydi (EIE - Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών), Valentina Di Napoli (Roman Seminar Research Group), Kristina Winther-Jacobsen (Danish Institute at Athens) e Pavlina Karanastasi (Università di Creta) - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 3 giugno 2019;
3. Massimiliano Santi, *Sguardo a Levante, La politica culturale italiana sul patrimonio archeologico e monumentale del Dodecaneso 1912-1945*, ed. Mimesis 2018, con interventi di: Konstantinos Karanasos (Ministero Ellenico della Cultura e dello Sport) e Luisa Musso (Università degli Studi Roma Tre) - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 18 marzo 2019;
4. Georgia Aristodemou, Theodosios Tassios (a cura di), *Great Waterworks in Roman Greece. Aqueducts and monumental Fountains: Function in Context*, Archaeopress Roman Archaeology 35, Oxford 2018, con interventi di Christer Bruun (Università di Toronto) e Stylianos Katakis (Università di Atene) - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 2 novembre 2018;
5. Maria Lagogianni-Georgakarakos - Emanuele Papi (a cura di), HADRIANVS - ΑΔΡΙΑΝΟΣ. *Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια – Adriano, Atene e i Ginnasi – Hadrian, Athens and the Gymnasia*, Atene 2018, con interventi di: Theodosia Tiveriou Stefanidou (Emerita dell'Università di Salonicco), Susan Walker (Università di Oxford), Marco Galli (Sapienza Università di Roma). Moderatore: Elisavet Sioumpara (Y.S.M.A./Service for the Restoration of the Acropolis Monuments) - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 7 marzo 2018;
6. Louis Godart, Mario Negri, Anna Sacconi (a cura di), *Le sacrifice humain dans le monde égéen et dans les civilisations périphériques, Actes du Colloque International* (Milan, 27-28 octobre 2014), Pisa-Roma 2015, con interventi di Emanuele Papi (SAIA), Georgios Rethemiotakis (Direttore onorario del Museo Archeologico di Iraklio), John Bennet (Direttore della British School at Athens), Maria Andreadaki-Vlazaki (Segretaria Generale del Ministero Ellenico della Cultura e dello Sport)- Atene, Scuola Archeologica Italiana, 1 dicembre 2017;
7. Angela Pontrandolfo, Michalis Petropoulos, Athanasios Rizakis (a cura di), *Egialea. Ricerche nella valle del Krios*, Atene 2017, con interventi di Aliko Moustaka (Università Aristotele di Salonicco), Georg Ladstätter (Direttore dell'Istituto Austriaco di Archeologia di Atene), Emeri Farinetti (Università di Roma Tre - SAIA) - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 19 maggio 2017;
8. Emanuele Greco (a cura di), *Giornata di studi nel ricordo di Luigi Beschi. Italiano, Filelleno*, Studioso Internazionale, Atene 2017, con interventi di Katja Sporn (Istituto Archeologico Germanico di Atene), Angelos Delivorrias (Direttore del Museo Benaki di Atene), Eugenio La Rocca (Accademia dei Lincei, già Sapienza Università di Roma) - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 5 maggio 2017;
9. *Great is the power of the sea: the power of the sea and sea power in the Greek world. In memory of Nikos Birgalias* (Historika V), con interventi di Emanuele Papi (SAIA), Gianluca Cuniberti (Università di Torino), Giovanna Daverio (Università di Milano Statale), James Roy (University of Nottingham), Alexandra Bartzoka (Université de Fribourg), Kostantinos Buraselis (Università Nazionale e Capodistriana di Atene), Enrica Culasso (Università di Torino), Mario Lombardo (Università del Salento). - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 24 marzo 2017;
10. Paolo Vitti, *Building Roman Greece: Innovation in Vaulted Construction in the Peloponnese*, Roma 2016, con interventi di David Scahill (American School of Classical Studies at Athens), Janet DeLaine (University of Oxford), Manolis Korres (Politecnico Nazionale Metsovio), Claudio Varagnoli (Università di Chieti) - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 13 marzo 2017.

#### **MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEI CONVEGNI:**

1. *Attica from the Late Bronze Age to the End of the Archaic Period: The Spatial Roots of Politics and Society*, International Conference, Italian Archaeological School at Athens (convegno programmato per giugno 2021);

2. *Sanctuaries and cults in the Aegean. From the Early Historical Times to Late Antiquity (11th c. BC - 6th c. AD)* / *Ιερά και λατρείες στο Αιγαίο από τους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους έως και την Ύστερη Αρχαιότητα (11ος αι. π.Χ. - 6ος αι. μ.Χ.)*, International Conference, Ephorate of Antiquities of Lesbos, Lemnos, 11-15 settembre 2019;

### **ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI (SELEZIONE)**

1. HEPHAESTIA 2001-2006. *Ricerche e scavi della Scuola Archeologica Italiana di Atene in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena*, Siena – Certosa di Pontignano, 28-29 maggio 2007;
2. *Supplying Rome and the Roman Empire*, Siena, Certosa di Pontignano, 2-4 maggio 2004;  
*Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico: archeologia, monumenti, musei*, Rabat - Istituto Italiano di Cultura, 15-16 marzo 2004;

### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE (SELEZIONE)**

1. *Firenze sull'Acropoli, Atene sull'Arno*, Conferenza inaugurale della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Firenze – Firenze 25 febbraio 2020;
2. *Per Alessandro Della Seta (1979-1944)*. Giorno della Memoria 2020. Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma, con Elena Calandra (ICA) – Roma, 30 gennaio 2020;
3. *Adriano e Atene: l'invenzione del passato*, nell'ambito dei *Seminari maceratesi di storia antica e archeologia* - Università degli Studi di Macerata, 5 novembre 2019;
4. *1926: la Scuola Archeologica Italiana di Atene inizia gli scavi a Lemno* nell'evento *Kaminia nel decennio 1920-1930*. L'iniziativa è il prodotto di una collaborazione tra l'Associazione dei Kaminioti di Lemno «Poliochni» e il Comune di Lemno- Kaminia (Lemno), 10 agosto 2019;
5. *Pubblicare gli scavi*, intervento al Seminario Internazionale *Archeologia quo vadis? Reflecting on the future agenda of a discipline* - Aquileia 17 maggio 2019;
6. *Ergon* annuale della Scuola, in occasione della data di fondazione della SAIA e del centodecimo anniversario, presentazione del bilancio di tutte le attività della Scuola nel 2018- Atene, Scuola Archeologica Italiana, 9 maggio 2019;
7. Intervento all'*International Conference on the Reunification of the Parthenon Sculptures*, organizzato sotto l'Alto Patrocinio di S. E. il Presidente della Repubblica Prokopios Pavlopoulos, con la comunicazione «*Greek Gods in exile: from antiquity to modern time*» - Atene, Museo dell'Acropoli, 15 aprile 2019;
8. Professeur Invité all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi per tenere quattro conferenze nel quadro del *Séminaire Échanges, interactions culturelles en Méditerranée antique*: 1. «*Hadrien à Athènes: l'invention de la tradition*»; 2. «*Les expatriés grecs en Égypte: la perte de la tradition*»; 3. «*La Grèce sur l'Océan: la diffusion de la tradition*»; 4. «*Les Berbères et les autres: la conservation de la tradition*» - Parigi, 7, 14, 21 e 28 febbraio 2019;
9. Relatore al convegno internazionale Φιλόξενη Αρχαιολογία. Ξένες Αρχαιολογικές Σχολές και Ινστιτούτα στην Ελλάδα sugli storici tra la Grecia e le scuole archeologiche straniere, sulla scoperta del Disco di Festòs. La SAIA ha partecipato anche alla mostra complementare al convegno, organizzata dal Ministero Ellenico della Cultura e dello Sport alla Fethiye Tzami presso l'Agora Romana - Museo dell'Acropoli di Atene, 18-19 novembre 2018;
10. Ospite d'onore e relatore alla Giornata di Studi dedicata alle recenti ricerche e agli interventi sulle mura del Kastro di Chios, organizzata dall'Eforia di Chios - Chios, 17 agosto 2018;
11. Presentazione del libro *Pietre dello scandalo. 11 avventure dell'archeologia* (Laterza 2017), curata da Andrea Augenti (Università di Bologna) e Christian Greco (Direttore del Museo Egizio) - Museo Egizio di Torino, 6 giugno 2018;
12. Presentazione, con Rebecca Sweetman e Kostas Bourazelis, del volume di A. D. Rizakis - F. Camia - S. Zoumbaki (eds.), *Social Dynamics under Roman Rule. Mobility and Status Change in the Provinces of Achaia and Macedonia. Proceedings of a Conference Held in Athens* (May 30th-31st 2014) (ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 74), Athens 2017- Atene, Istituto di Studi Storici del Centro Nazionale delle Ricerche di Grecia, 17 maggio 2018;
13. *Ergon* annuale della Scuola, in occasione dell'anniversario della fondazione della SAIA, presentazione del bilancio delle attività della Scuola del 2017- Atene, Scuola Archeologica Italiana, 9 maggio 2018;

14. Presentazione con Ioannis Maronitis, Despina Karelli, Antiope Frantzi, Spyros Tzevelekis del libro di Elena Korka, Αρχαιοπεριπέτειες. Αρθρούρος, Έλλη και Νανά: Παίζοντας μαθαίνω αρχαιολογία, Αθήνα, Μέλανδρος, 2016 - Atene, Μερόπειον Ίδρυμα, 18 aprile 2018;
15. *Workshop Internazionale Archeologia Quo Vadis?* Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina, organizzato dal CNR-IBAM di Catania - Catania 18-19 gennaio 2018;
16. *Adriano il Patrono*, nella Giornata di Studi organizzata dal Collegio dei Professori Emeriti delle Università della Grecia a chiusura della Mostra Mostra *HADRIANVS - ΑΔΡΙΑΝΟΣ. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια* – *Adriano, Atene e i Ginnasi* – *Hadrian, Athens and the Gymnasia* - Atene, Scuola Archeologica Italiana, 16 gennaio 2018;
17. Relatore alla 9<sup>a</sup> Edizione del Convegno *Contributo italiano a scavi, ricerche e studi nelle missioni archeologiche in Turchia*, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura ad Istanbul, 9-10 marzo 2018;
2. *Archeologia quo vadis? Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina*, *Atti del Workshop Internazionale*, 18-19 gennaio 2018 Catania;
18. *HADRIANVS AVGVSTVS AD CXVII – MMXVII- Giornata Internazionale di Studi Hadrianus Augustus A.D. XVII-MMXVII* - Scuola Archeologica Italiana di Atene e dall'Ambasciata d'Italia, 16 gennaio 2017;
19. *La nuova Roma di Augusto*, Atene – Scuola Archeologica Italiana di Atene (*To Έργο της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών*), 4 giugno 2014;
20. *Trade, Commerce, and the State in the Roman World* (The Oxford Roman Economy Project), Oxford, 1-3 ottobre 2009;
21. *The insular system of Early Byzantine Mediterranean: archaeology and history*, Nicosia, 24-26 novembre 2007;
22. *L'Italia e i Paesi della Sponda meridionale del Mediterraneo. Nuove Prospettive per attività di scavo, restauro e conservazione*, Cairo - Supreme Council of Antiquities, 2-3 maggio 2006;
23. *Economic Landscape. Modern methods for ancient production*, Trento - Centro Congressi Panorama, 29-30 aprile 2005;
24. *IV Simposio Internacional de Arqueología de Mérida. Santuarios, oppida y ciudades: arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo Occidental*, Mérida, 2-5 novembre 2005;