



Accademia  
Nazionale  
dei Lincei

## Newsletter n. 21 - 2021

Attività Accademici Lincei

SCOPRI

Documenti e notizie

SCOPRI



Taddéo Kuntze, Roma Palazzo Corsini © Accademia Nazionale dei Lincei



Accademia Nazionale dei Lincei  
**BUONE FESTE e  
FELICE ANNO 2022**



## SEDUTE ACCADEMICHE

Gli eventi istituzionali legati alle Sedute Accademiche si svolgeranno dal **12 al 14 gennaio 2022** :

### Mercoledì 12 gennaio ore 17:30

"Segnatura": Cronache sociali 1947-1951

### Giovedì 13 gennaio ore 10:00

Presentazione del libro *"Come potrebbe essere il domani. Perché la scienza può rendere il nostro futuro migliore"* di Massimo Inguscio e Gabriele Beccaria, BUR Rizzoli 2021

### Giovedì 13 gennaio ore 15:00

"Approfondimento": Georges Vallet (1922-1994)

### Giovedì 13 gennaio ore 17:30

Conferenza lincea

### Venerdì 14 gennaio

Conferenze Istituzionali "La voce delle Ministre":

**Elena Bonetti**, Ministro per le pari opportunità e la famiglia

I lavori saranno trasmessi in diretta streaming sul [CANALE LINCEI](#)

[Vai al canale dei Lincei](#)



## MOSTRA - LA BIBLIOTECA DI DANTE

### fino al 16 gennaio 2022

Roma - Biblioteca dell'Accademia dei Lincei e Corsiniana - Palazzo Corsini - Via della Lungara 10

L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle celebrazioni per il settimo centenario della morte dell'Alighieri e si propone, attraverso un ricco percorso espositivo (**oltre 70 manoscritti**), di ricostruire la fitta ed affascinante rete di letture, conoscenze, citazioni che il poeta attinge dagli autori antichi e da quelli più vicini a lui e di indagare, per quanto possibile, "quella parte del libro della mia memoria", come lo stesso Dante, nel celebre incipit della Vita Nova definisce il suo bagaglio di conoscenza.

### ORARI DI APERTURA

tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 10:00 alle 19:00. Ultimo ingresso alle ore 17:00

### VISITE GUIDATE

sabato e domenica per gruppi di massimo 25 persone, con i seguenti orari: ore 11:00, ore 15:00, ore 17:00

Prenotazioni: +(39) 0668027268; [farnesina@lincei.it](mailto:farnesina@lincei.it)

### BIGLIETTERIA

Biglietto Mostra: 5,00 €

Biglietto integrato (Mostra + Villa Farnesina): 13,00 €

[Biglietti e Prenotazioni](#)



## EVENTI ISTITUZIONALI

*Calendario delle attività - gennaio 2022*

### - Inequalities

Convegno in collaborazione con la British Academy riservato a giovani studiosi italiani e britannici

18-20 gennaio 2022 (I parte)

26-28 gennaio 2022 (II parte)

### - Raccogliere i benefici della Scienza per la sostenibilità nelle produzioni zootecniche

Convegno internazionale

25 - 26 gennaio 2021 - ore 9:00

[VAI AL SITO](#)

## ALLEA - Vaccination Bottlenecks in the Global South and the Patent Waiver for Covid-19 Vaccines

### Statement

The European Federation of Academies of Sciences and Humanities, released a statement assessing the legal hurdles of the current patent waiver proposal for Covid-19 vaccines within the WTO. It also proposes alternative mechanisms to achieve vaccine equity and speed up the transfer of technology and know-how for vaccine roll-out across LMICs. In particular, the statement advocates for (i) practical measures that could accelerate the production, export, distribution, and administration of vaccines worldwide and ii) an international mechanism affording additional scrutiny of the manufacturing bottlenecks combined with new measures in the intellectual property (IP) framework such as flexibility for the compulsory licensing of patents.



## «NOTIZIE DEGLI SCAVI DI ANTICHITÀ»

### Fascia A dell'ANVUR per le riviste scientifiche archeologiche

#### Pubblicazioni

E' stato pubblicato il nuovo volume di *Notizie degli Scavi di Antichità* (N.S. I, I, 2021), che contiene i seguenti contributi:

I. Milano. — *Contributi allo studio di Milano in età protostorica e romana nell'area dell'anfiteatro. Prime notizie degli scavi in corso (2019-2020)*

Sommario: 1. Il progetto, gli scavi, le ricerche – 2. L'anfiteatro: i dati di scavo (2019-2020) – 3. Osservazioni sulla tecnica costruttiva delle fondazioni – 4. Nota preliminare sui reperti protostorici dallo scavo dell'anfiteatro romano di Milano – 5. Abbreviazioni bibliografiche.

II. — Volterra (Pisa). — *Anfiteatro romano. Notizie preliminari.*

Sommario: 1. L'Anfiteatro di Volterra: storia di una scoperta inattesa – 2. L'Anfiteatro di Volterra: dalla costruzione alla rifunzionalizzazione – 3. The Geometric Framework of the Roman Amphitheater in Volterra and its historical implications – 4. Le attività dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR-ISPC). – 5. L'attività di restauro – 6. Conclusioni – 7. Abbreviazioni bibliografiche

III. — Peltuinum (Prata d'Ansidonia, L'Aquila). — *Il teatro romano e il cantiere tardo-medievale di demolizione: lavori in corso.* Abstract. Sommario: 1. Il quadro storico-topografico – 2. Il cantiere di demolizione del teatro – 3. Stratigrafia e materiali ceramici degli ambienti  $\delta$ ,  $\varepsilon$  e  $\zeta$  – 4. Gestione del dato digitale ed elaborazione della documentazione grafica degli ambienti post-antichi nell'area del teatro romano – 5. Abbreviazioni bibliografiche.

IV. — Antonimina (Reggio Calabria). — *La seconda campagna di ricerche archeologiche in località Cocolédi e nel sito fortificato in contrada Bregatoro.*

Sommario: 1. Introduzione – 2. I saggi di scavo in località Cocolédi – 3. The 2018 Ground-Penetrating Radar survey at contrada Bregatoro – 4. I saggi di scavo in contrada Bregatoro – 5. Le ricerche nelle vicinanze di contrada Bregatoro – 6. 2018 Ceramics Report – 7. 2018 Ceramic Catalogue – 8. I dati antracologici da località Cocolédi e contrada Bregatoro (2017-2018) – 9. Conclusioni e prospettive – 10. Abbreviazioni bibliografiche.

VAI AL SITO



## NUOVI VIDEO DELL'ACCADEMIA

### Archivio digitale

Sono disponibili on line sul sito dell'Accademia dei Lincei i nuovi video delle conferenze del mese di novembre e dicembre:

### Bruno Touschek. Memorial Symposium - Lincei Session (4 dicembre 2021)

R. Antonelli, G. Parisi, F. Touschek: [Welcome Address](#)

G. Pancheri, C. Pellegrini: [a\) Bruno Touschek \(1921-1978\)](#). [b\) The making of Adone](#)

G. Jona Lasinio, P. Di Vecchia: [c\) Spontaneous Symmetry Breaking in Particle Physics](#). [d\) String Theory](#)

M. Branchesi, M. Cirilli: [e\) Multimessenger Astronomy](#). [f\) Knowledge and Technology Transfer from HEP](#)

G. Giudice, Yifang W., S. Stapnes, S. Bertolucci: [g\) High Energy Physics and the European Strategy](#). [h\) Circular Collider in China](#). [i\) High Energy Linear Colliders](#) [l\) High Energy Neutrinos](#)

### XXXVII Giornata dell'Ambiente (2 dicembre 2021)

Massimo Livi Bacci: [L'antropizzazione del pianeta e la crescita demografica](#).

Paolo Vineis: [Cambiamento climatico, salute e malattie](#).

Telmo Pievani: [L'impatto umano e l'ambiente: breve storia di un milione di anni](#).

Gustavo De Santis: [La popolazione del Mondo da oggi alla fine del secolo: il probabile e l'incerto](#)

### Lodicono i Lincei

[Quale mix energetico per l'Italia?](#) Daniele Manca ne parla con Francesco Starace e Massimo Inguscio.

### Altri video

29 novembre 2021 - S.E. Christine Lagarde: [Colloquia on Science Diplomacy. Dialogue in a Changing World](#)

12 novembre 2021 - Roberto Antonelli: [Relazione del Presidente per inaugurazione dell'anno accademico 2021/2022](#).

VAI AL SITO



## BANDI PREMI E BORSE DI STUDIO 2022

### Bandi

Sono stati pubblicati i bandi dei premi e delle borse di studio che ogni anno l'Accademia elargisce a studiosi in diversi settori scientifici e umanistici.

Premi e borse si differenziano nelle finalità e nei criteri secondo i quali sono attribuiti:

- i **premi** coronano una vita di ricerca e di lavoro, premiando scoperte e studi a beneficio dell'umanità intera;
- le **borse di studio** sono istituite per incoraggiare giovani studiosi a ricerche nei vari campi e consentire il perfezionamento della loro preparazione scientifica.

[VAI AL SITO](#)



## LUOGHI DELLA MEMORIA LINCEA A PALAZZO CORSINI

### Biblioteca

Nel 1883 il giovane Regno d'Italia acquistava dal principe Tommaso Corsini junior il grande palazzo settecentesco a via della Lungara, opera dell'architetto Ferdinando Fuga, per farne sede di rappresentanza e di lavoro della ricostituita (dal 1870) Reale Accademia dei Lincei.

Tutta la zona era in quel periodo interessata da progetti di riqualificazione urbanistica. Roma, da poco più di un decennio capitale del Regno, era impegnata nella costruzione di uno spazio urbano più moderno e funzionale alle nuove esigenze. Da un lato la costruzione dei muraglioni del Tevere rendevano finalmente più sicura tutta la zona limitrofa al fiume, da sempre periodicamente interessata da piene spesso disastrose (come quella che il 28 dicembre 1870, a soli tre mesi dalla breccia di Porta Pia, aveva convinto il governo sabauda ad intervenire), dall'altro l'acquisizione della sommità del Gianicolo al pubblico godimento, proprio nel 1883, e la sistemazione dell'ampia area verde che faceva parte del Parco Corsini (poi destinata all'Orto Botanico) davano un assetto nuovo all'intera area.

Anche palazzo Corsini, cesura architettonica ed urbanistica tra il Gianicolo ed il Tevere, conobbe in quegli anni una nuova vita: da residenza privata di una nobile famiglia a sede istituzionale di un'accademia scientifica. Tracce di questo cambiamento e della nuova funzione degli ambienti sono naturalmente i lavori di restauro ed ammodernamento dell'edificio ma anche le memorie ed i simboli che i Lincei disseminano negli ambienti che accolgono, dal 1883, la vita accademica.

---

## L'Accademia in breve

- Il 6 dicembre 2021 l'Aula magna de "La Sapienza" Università di Roma ha ospitato la solenne cerimonia di conferimento della medaglia e del diploma del Premio Nobel per la fisica al Socio linceo Giorgio Parisi ([YouTube Sapienza](#))
- VideoAcademy's official Nobel Lectures 2021, with this year's Laureates in Physics, Chemistry and Economic Sciences ([YouTube Nobel Prize](#))
- Mario Draghi - *Fiscal policy and the pandemic*. La *lectio magistralis* tenuta da Mario Draghi in occasione della Consegna del Premio Feltrinelli 2021 dello scorso luglio è disponibile in inglese sulla rivista «Economia Politica» e sul [sito dell'Accademia](#)
- Il 12 dicembre l'Accademia Olimpica ha eletto come accademico corrispondente per la Classe di Lettere e Arti la Socia lincea Maria Luisa Meneghetti e come accademico onorario il Socio linceo Giuseppe Zaccaria
- [Nuovi articoli sul blog dell'Accademia di HuffPost](#)

---

### Comitato comunicazione

Francesco D'Andria, Massimo Livi Bacci, Giorgio Manzi, Guido Martinelli, Luigi Mascilli Migliorini, Maria Francesca Matteucci, Maria Luisa Meneghetti, Cesare Montecucco, Michele Morgante, Lucia Tomasi Tongiorgi

**Redazione newsletter**

Angelo Cagnazzo con Ebe Antetomaso, Ilaria Bonincontro, Laura Forgione, Stephen Fox, Angela Gallottini, Maria Vittoria Liberati, Silvia Pedone



**ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI**

Via della Lungara, 10 - 00165 ROMA Italy  
e-mail: [segreteria@lincei.it](mailto:segreteria@lincei.it)

**<https://www.lincei.it>**

Per invitare o segnalare la Newsletter dell'Accademia Nazionale dei Lincei inviate una mail a [segreteria@lincei.it](mailto:segreteria@lincei.it) scrivendo in oggetto ISCRIVETEMI

Se non desiderate più ricevere e-mail di informazioni sulle manifestazioni inviate una e-mail a [segreteria@lincei.it](mailto:segreteria@lincei.it) scrivendo in oggetto CANCELLATEMI

