



Accademia Nazionale dei Lincei

Newsletter n. 14 - 2021

Attività Accademici Lincei

SCOPRI

Documenti e notizie

SCOPRI



SEDUTE ACCADEMICHE

Eventi istituzionali

Il **10 e 12 febbraio 2021** si terranno in via telematica le sedute accademiche, in occasione delle quali si segnalano le seguenti attività istituzionali:

10 febbraio alle 17.00 verrà presentato, nella Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, il volume del Socio **Gennaro Sasso**, *Biografia e storia. Saggi e variazioni*, Roma, Viella, 2020. Introduce e coordina il Vicepresidente **Roberto Antonelli**. Intervengono i Soci **Giuseppe Cambiano**, **Michele Ciliberto**, **Luca Serianni**.

11 febbraio alle 15.00, per gli "Approfondimenti" della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, **Franco Bassanini** e



IL BLU EGIZIO DALL'ANTICHITÀ AL RINASCIMENTO

Le relazioni del convegno on line

Eventi

Giovedì 25 febbraio alle ore 10.00 si terrà un seminario ricco di interventi di specialisti e storici dell'arte – trasmesso in streaming – in cui verrà ripercorsa la storia di questo pigmento nei suoi molteplici aspetti, dall'uso in antichità fino al Rinascimento, alle fonti storiche fino alla passione di Raffaello con l'Antico che si concretizza anche nei materiali che decide di ricreare.

Contestualmente al seminario ci sarà una visita virtuale alla mostra **Raffaello in Villa Farnesina: Galatea e Psiche**, esposizione curata da **Antonio Sgamellotti** e da **Virginia Lapenta**, che è stata **prorogata fino al 27 febbraio** a causa dell'emergenza sanitaria. La mostra, che si è aperta lo scorso 6

Alberto Quadrio Curzio presentano il volume *A European Public Investment*, Outlook Open Book Publishers, 2020 a cura di **Floriana Cerniglia** e **Francesco Saraceno**. Introduce e coordina il Vicepresidente **Roberto Antonelli**.

11 febbraio alle 17.00, per le "Conferenze Lincee", **Elena Grifoni Winters** (Head of the Director General's Cabinet European Space Agency, Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia) terrà la Conferenza "Maria Bakunin": *Il futuro dello spazio*.

12 febbraio alle 11.00, per le "Conferenze istituzionali", **Marta Cartabia** (Presidente emerito della Corte Costituzionale) terrà la conferenza dal titolo: "Come l'uom s'eterna": *la responsabilità educativa al tempo del COVID*

APPROFONDIMENTO

ottobre, presenta appunto i risultati delle indagini sui materiali dell'affresco di Raffaello il *Trionfo di Galatea* al piano terra di Villa Farnesina.

In collaborazione con l'Istituto Centrale per la Grafica, è stata inoltre allestita al primo piano di Villa Farnesina l'esposizione dal titolo *La Favola di Amore e Psiche nella traduzione grafica della Regia Calcografia. Disegni, fotografie, matrici*, a cura di **Maria Francesca Bonetti**, **Maria Cristina Misiti**, **Giovanna Scaloni**.

A queste due esposizioni si aggiungono i bozzetti della storia *Zio Paperone e la pietra dell'oltrebù*, un omaggio speciale per il "divin pittore" del settimanale Topolino, edito da Panini Comics e pubblicato lo scorso aprile.

Resta inoltre sempre attivo, nella nuova sezione del sito web **Villa Farnesina on air**, la **Loggia digitale** un sistema interattivo progettato e costruito da **Gianpaolo Palma** e **Eliana Siotto** dell'ISTI-CNR, che permette di navigare nella Loggia di Amore e Psiche per godere a distanza ravvicinata dei dettagli pittorici di piante, animali e delle scene della favola ([link](#)).

APPROFONDIMENTO



L'ACCADEMIA DEI LINCEI CELEBRA DANTE (1321-2021)

Eventi istituzionali

Nell'ambito delle **celebrazioni** per ricordare i settecento anni dalla morte di **Dante Alighieri** (Ravenna, settembre 1321) l'Accademia dei Lincei organizza una serie di iniziative.

Dal 7 ottobre 2021 al 15 gennaio 2022 sarà allestita la mostra **La biblioteca di Dante** che documenterà le possibili letture del poeta, attraverso le citazioni presenti nelle sue opere, e raccoglierà nella prestigiosa sede della biblioteca accademica una serie di antichi manoscritti che contengono le opere degli autori classici e della cultura cristiana letti da Dante nel periodo della sua formazione e dell'attività poetica. Altre sezioni della mostra saranno dedicate alla tradizione romanza, ai trattati medievali, alla filosofia di tradizione aristotelica e scolastica ed alla scienza. In occasione dell'apertura della mostra l'Accademia dei Lincei organizzerà il convegno internazionale **La biblioteca di Dante**, dove saranno approfonditi i temi proposti in mostra.

La biblioteca ospiterà **tra il 25 marzo ed il 25 giugno 2022** anche la mostra **La ricezione della Commedia. Dai manoscritti ai media**, volta ad illustrare la diffusione e ricezione della Commedia nel corso dei secoli, dalla prima circolazione manoscritta alle prime stampe (a partire dall'*editio princeps* del 1472). In coincidenza con l'apertura della mostra si terrà un convegno internazionale che approfondirà sia i più tradizionali percorsi della filologia e della critica dantesca sia il



DANTE E I LINCEI PER LA SCUOLA

Conferenze e didattiche

In occasione dell'anno dantesco la **Fondazione Lincei per la Scuola** organizza un **ciclo di lezioni e laboratori** sul tema **Per una lettura interattiva della Commedia: Dante poeta-giudice del mondo terreno**. L'iniziativa è parte integrante del più ampio progetto della Fondazione intitolato *I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale*. La struttura del corso prevede un ciclo di quattro lezioni che attraverseranno il poema dantesco; un ciclo di quattro laboratori di applicazioni didattiche e confronto metodologico, suddivisi per cicli di scuola (scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria) e un incontro conclusivo di restituzione e discussione sul percorso svolto.

Con la lettura approfondita della *Divina Commedia*, ci si propone di coinvolgere gli insegnanti di italiano delle scuole secondarie di primo e di secondo grado in incontri in cui sia prevista la loro partecipazione attiva nell'analisi e nell'elaborazione di percorsi didattici innovativi.

Le conferenze tenute dal Professore **Roberto Antonelli** e destinate all'approfondimento di diversi aspetti metodologici e prospettive di analisi toccheranno le seguenti tematiche:

1. Dante poeta-giudice del mondo terreno

8 febbraio, 15.00-17.00

rapporto tra la *Commedia* e le arti figurative.

Dal 25 marzo al 25 giugno 2022 l'Accademia ospiterà, nella sede dell'Auditorio, presso il complesso di Villa Farnesina, una mostra dal titolo ***Con gli occhi di Dante. L'Italia artistica nell'età della Commedia***. La mostra si propone di presentare il rapporto di Dante con le arti mediante una serie di prodotti artistici e di manufatti cui Dante rinvia nelle sue opere e in particolare nella *Commedia*, evidenziando quando e dove Dante vide o poté vedere quella determinata opera o una simile.

2. Dante- Personaggio / Autore fra amore e politica

15 febbraio, 15.00-17.00

3. Oltre la Tradizione

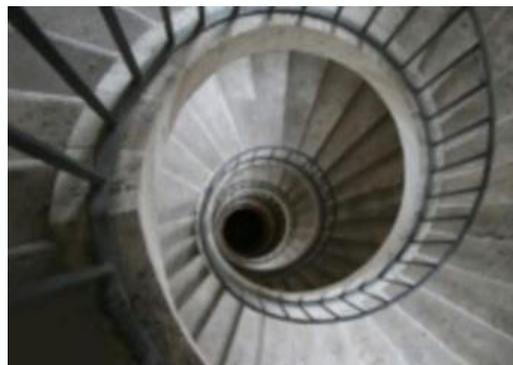
22 febbraio, 15.00-17.00

4. Un altro mondo, per questo mondo

4 marzo, 15.00-17.00

All'interno di ciascun laboratorio didattico si proporrà l'analisi di brani opportunamente selezionati e si ragionerà sulle possibili applicazioni didattiche.

APPROFONDIMENTO



BIBLIOTECA DELL'ACCADEMIA DEI LINCEI E CORSINIANA

Palazzo Corsini nel XIX secolo: luoghi e protagonisti

Patrimonio

Tracce e ricordi della vita che si svolgeva nel grande palazzo di Trastevere, prima che venisse destinato a sede della Reale Accademia dei Lincei a partire dal 1883, si trovano tra le pagine di molti documenti: lettere, cronache, descrizioni tratte da censimenti come gli "Stati delle anime", album di ritratti e caricature, fotografie.

Emergono, ad esempio, dal carteggio tra il bibliotecario Alessandro Lazzarini (che abita stabilmente a palazzo tra il 1813 ed il 1836) ed il principe Tommaso Corsini figure sconosciute, come l'impiegato Antonio Santelli con il quale i rapporti sono conflittuali, e più note come il celebre erudito Filippo Aurelio Visconti, frequentatore presumibilmente della biblioteca o il marchese Sacchetti che nel luglio del 1826, chiede, ed ottiene, per suo figlio il permesso di esercitarsi a cavallo nel cortile del palazzo, anziché nelle cavallerizie pubbliche.

Gli "Stati delle anime" descrivono il giro che ogni parroco compiva in occasione della benedizione pasquale e ci raccontano, ad esempio, un palazzo abitato tra il 1836 ed il 1837 oltre che dal principe Tommaso Corsini "vedovo" (era morta nel 1819 la principessa Antonietta) anche da suo figlio Lorenzo, dalla sua governante Rosa Mazzolti, "vedova di Firenze", da diversi servitori, un "guardiaportone", oltre a darci alcune notizie su via della Lungara dove al n. 12 si trovava una casa sfitta, al n. 13 uno spaccio di vino, al n. 15 "una fabbrica di pastarellaro".

Tra le pagine di un album di caricature realizzate da Filippo Caetani, nobile romano fratello del più noto Michelangelo, spuntano alcune immagini dei Corsini divertenti e non convenzionali. Quella del principe Tommaso senior raffigurato in piedi, in abiti di gala, in un foglio datato 1837, seduto su una sedia in una buffa posizione e quella della principessa Luisa Scotti Corsini, su un foglio a parte, vestita di rosa con un abito dalla foggia forse un po' fuori moda siglata in calce dal sarcastico commento "la Provinciale", evocando le sue origini pisane. [...]

MATERIALI MULTIMEDIALI

Video delle conferenze

Nel nostro sito sono disponibili i video delle seguenti iniziative lincee:

- "Signature" della Classe di scienze morali: *Dal Museo Tortonia alla mostra in Campidoglio*, relatori: C. Gasparri, S. Settis, M.G. Picozzi, C. Strinati
- Conferenza Lincea: *Bambini e disuguaglianze*, relatore: M. De Curtis
- "Approfondimenti" della Classe di scienze morali: *Pompei arcaica*, relatori: C. Ampolo, P. G. Guzzo, M. Osanna, C. Rescigno
- Conferenza istituzionale: *Le immagini prendono vita: poesia e arte nel Rinascimento*, relatore: L. Bolzoni
- Conferenza della Classe di scienze fisiche: *Il Microbiota: un nuovo organo che ci condiziona*, relatore: M. Rescigno
- Conferenza della Classe di scienze fisiche: *La Mineralogia ed i beni culturali*, relatore: G. Artioli
- "Signature" della Classe di scienze morali: *Il manoscritto Saibante-Hamilton 390*, relatori: R. Antonelli, L. Bolzoni, L. Leonardi, M.L. Meneghetti
- Conferenza Lincea: *Dal pesce al filosofo: verso un'ecologia darwiniana della mente*, relatore: E. Alleva
- Conferenza istituzionale: *COVID-19, immunità e vaccini*, relatore: A. Mantovani
- Conferenza della Classe scienze fisiche: *Marte e la ricerca della vita*, relatore: R. Orosei

L'Accademia in breve

- Il Socio Giuseppe Zaccaria è stato confermato Presidente dell'Ente nazionale Francesco Petrarca per il quinquennio 2021-2025
- La Socia Maria Luisa Meneghetti è stata eletta 'Corresponding Fellow' della Medieval Academy of America
- Il Socio Paolo de Bernardis è stato nominato componente del Comitato generale Premi della Fondazione internazionale Balzan
- Il Socio Marco Mancini è stato nominato Prorettore nella Governance della Sapienza, per l'area 'Autonomia organizzativa e programmazione risorse'
- Il Socio Alessandro Zuccari è stato nominato Prorettore nella Governance della Sapienza per l'area 'Patrimonio artistico storico culturale'
- Nuova pubblicazione: *Convegno in memoria di Giuseppe Giarrizzo* (Atti dei Convegni Lincei 332), Roma, Bardi edizioni, 2020
- Nuova pubblicazione: *XLVI Seminario sulla Evoluzione biologica e i grandi problemi della biologia. Il microbiota, il secondo genoma degli eucarioti* (Contributi del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre" n. 140), Roma, Bardi edizioni, 2020
- Nuova pubblicazione: *Disuguaglianze e classi sociali. La ricerca in Italia e nelle democrazie avanzate* (Atti dei Convegni Lincei 337), Roma, Bardi edizioni, 2020
- Nuovi articoli sul blog dell'Accademia di HuffPost

Comitato comunicazione

Luigi Mascilli Migliorini, Maria Francesca Matteucci, Maria Luisa Meneghetti, Cesare Montecucco

Redazione newsletter

A. Cagnazzo con Ebe Antetomaso, Ilaria Bonincontro, Paola Cagiano, Laura Forgiione, Stephen Fox, Angela Gallottini, Maria Vittoria Liberati, Silvia Pedone



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
Via della Lungara, 10 - 00165 ROMA Italy
e-mail: segreteria@lincei.it

<https://www.lincei.it>

Per invitare o segnalare la Newsletter dell'Accademia Nazionale dei Lincei inviate una mail a segreteria@lincei.it scrivendo in oggetto ISCRIVETEMI

Se non desiderate più ricevere e-mail di informazioni sulle manifestazioni inviate una e-mail a segreteria@lincei.it scrivendo in oggetto CANCELLATEMI

