



Accademia Nazionale dei Lincei

Newsletter n. 18 - 2021

Attività Accademici Lincei

SCOPRI

Documenti e notizie

SCOPRI



PREMIO PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E PREMIO LINCEO STRAORDINARIO 2021

Premi lincei

L'Accademia Nazionale dei Lincei ha assegnato il **Premio Presidente della Repubblica** per il 2021 al prof. **Silvio Garattini** in riconoscimento del "ruolo assai importante nell'indirizzare attraverso le sue attività molta della ricerca biomedica applicata alla salute e dell'impegno sociale svolto a livelli diversi, che ne fanno un esempio e un punto di riferimento nel Paese".

APPROFONDIMENTO

L'Accademia Nazionale dei Lincei ha, inoltre, assegnato, per il 2021, il **Premio Linceo straordinario per la ricerca**



IL TRITTICO DEL CENTENARIO

Leonardo 1910 Raffaello 1920 Dante 1921

16 giugno 2021 - 13 gennaio 2022

Mostra

La mostra "Il Trittico del Centenario. Leonardo 1919 Raffaello 1920 Dante 1921" propone una rassegna sul gusto e l'estetica che hanno presieduto nel primo dopoguerra alle celebrazioni dei centenari di Leonardo (1919), Raffaello (1920) e Dante (1921).

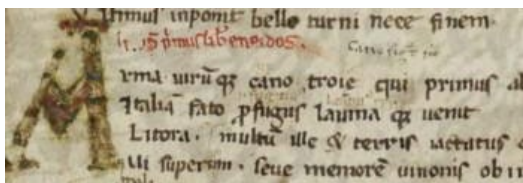
La mostra dedicata ai centenari 1919-1920-1921, allestita al primo piano della Villa Farnesina, sarà **aperta al pubblico dal prossimo 16 giugno**. E' suddivisa in tre sezioni nelle quali sono esposte, accanto a riviste, oggetti e libri d'epoca, opere dei protagonisti dell'arte del Novecento (provenienti da collezioni private) come Carlo Carrà, Giorgio de Chirico, Gino Severini, Mario Sironi, Anselmo Bucci, Achille Funi, Adolfo Wildt, Alberto

interdisciplinare sul Covid-19 al dottor **Giuseppe Ippolito** motivato “sia dai suoi alti meriti scientifici che dalle notevoli capacità organizzative dimostrate nel coordinare efficacemente le complesse attività di Laboratorio e quelle Cliniche e di Sanità pubblica, e nel fronteggiare gravi malattie infettive a partire dalla devastante pandemia da Covid-19”.

APPROFONDIMENTO

Martini, Gerardo Dottori, Plinio Nomellini, Cesare Monti, Ottone Rosai, Lucio Fontana oltre alla serie di cartoline disegnate da Ezio Anichini in vista del centenario dantesco del 1921. [...]

APPROFONDIMENTO



LA BIBLIOTECA DI DANTE

7 ottobre 2021 - 16 gennaio 2022

Mostra

Nell'opera dantesca, e nella *Commedia* in particolare, la tradizione della cultura classica, cristiana e medievale si ricapitola come in una summa: autori, libri, scuole di poeti e filosofi, enciclopedie, mitologie antiche e dogmi cristiani, scrittori canonici e autori più eccentrici vengono tutti riattraversati dallo sguardo di Dante, che scrivendo il suo testo ne riscrive simultaneamente la tradizione d'appartenenza. In tal senso sapere di quali letture, di quali libri, si sia materialmente nutrita la cultura e la fantasia poetica dell'Alighieri ha da sempre costituito un interrogativo profondo tanto per i critici che per i lettori per arrivare a una comprensione più profonda della *Commedia*.

La ricerca tuttavia si scontra sull'evidenza che Dante non ebbe mai una vera e propria biblioteca, stabile e personale, come poi invece fu per Petrarca; non possediamo neppure autografi o libri sicuramente a lui appartenuti. Il dibattito su quali opere Dante abbia effettivamente letto e quali egli conoscesse solo per altrui citazioni o epitomi è pertanto ancora aperto e di grande rilevanza: il convegno e la mostra intendono offrire lo *status quaestionis* integrato con nuove ricerche mirate.

Nella mostra saranno per la prima volta esposte tutte le opere da Dante esplicitamente citate e presumibilmente lette, quindi parte d'una sua "virtuale" biblioteca, secondo i più recenti accertamenti e secondo un percorso rappresentativo del suo iter intellettuale e poetico.

Saranno esposti in larga prevalenza codici dei secoli XIII e XIV, ovvero libri che corrispondono alle tipologie manoscritte che Dante potrebbe aver praticato; saranno esposti inoltre alcuni codici provenienti dal fondo duecentesco della biblioteca di Santa Croce, il convento fiorentino che, secondo gli studi più recenti, potrebbe aver ospitato la prima formazione del poeta. I manoscritti saranno ordinati tematicamente e cronologicamente secondo lo sviluppo dell'opera dantesca, in base anche ai suoi possibili spostamenti prima e dopo l'esilio. Saranno invece escluse tutte le opere che dalla critica sono state a lui ricondotte in base ad ipotesi, allusioni o riscontri degli interpreti moderni, spesso discordi, privilegiando invece quei testi, coi loro antichi libri, che con maggiore sicurezza permetteranno al visitatore di conoscere e d'esplorare i "punti fermi" della "biblioteca" dantesca.



CONFERENZE IN ACCADEMIA

Iniziativa lincee

Il 25 maggio si è tenuta per le «Lecture Corsiniane» la conferenza di Maria Luisa Meneghetti dal titolo **Joseph Bédier e Richard Wagner. Sulla scena del filtro nel *Tristano e Isotta***. Il video della giornata è disponibile *on line* sul sito dell' Accademia

APPROFONDIMENTO

Il 27 maggio scorso si è svolta la conferenza **The History of European Academies**. La conferenza mirava a condividere i lineamenti storici delle Istituzioni partecipanti e alla valutazione delle relative ricerche storiche sullo stato dell'arte, anche cercando di allargare la prospettiva ad altre Istituzioni europee e progetti, compreso il progetto in corso "InSciDE", recentemente accordato nell'ambito del programma di ricerca Horizon 2020.

Il video della giornata sarà presto disponibile *on line* sul sito dell' Accademia.

APPROFONDIMENTO

Il 28 maggio 2021 l'Accademia Nazionale dei Lincei ha organizzato una giornata di studio su: **L'Archeologia preventiva nel quadro del Recovery Plan**. L'archeologia preventiva, attualmente regolamentata dal Codice degli Appalti ha lo scopo di permettere lo svolgimento di un'approfondita analisi preliminare delle aree interessate a interventi edili e infrastrutturali in una fase propedeutica all'impostazione dei progetti, e quindi di consentire alle Soprintendenze Statali di proporre le necessarie misure di salvaguardia per la tutela dei beni archeologici e contribuire a una corretta rimodulazione dei progetti stessi in base agli esiti delle indagini preliminari.

Il video della giornata sarà presto disponibile *on line* sul sito dell' Accademia.

APPROFONDIMENTO



WHY BELIEVE IN SCIENCE?

Conversazione sulla scienza all'Accademia Nazionale dei Lincei

Iniziativa lincee

Il 1° giugno 2021 presso l'Accademia dei Lincei è stata organizzata una conversazione su "Why believe in science?", "Perché credere nella scienza?", tra Giorgio Parisi, presidente dell'Accademia, a cui è stato consegnato il Premio Wolf 2021, e Dan Schechtman, premio Nobel per la Chimica 2011. L'evento è stato promosso dall'Ambasciata d'Israele, con l'ambasciatore Dror Eydar, e dalla Wolf Foundation, con il CEO Reut Inon Berman, presenti a Palazzo Corsini. Ha aperto i lavori Alberto Quadrio Curzio, presidente emerito dell'Accademia. La registrazione è pubblicata nel sito.

[VAI AL SITO](#)



NUOVI VIDEO DELL'ACCADEMIA

Archivio digitale

Sono disponibili on line sul sito dell'Accademia dei Lincei i nuovi video delle conferenze del mese di maggio:

14 maggio 2021 - Marco Tavani, [Le frontiere dell'Astrofisica e l'INAF](#)

13 maggio 2021 - Monica Maggioni, [Chi decide le notizie? Il racconto della realtà all'epoca dei social network](#)

12 maggio 2021 - R. Antonelli, P. Bianchi, M. Fortis, M. Inguscio, M.C. Messa, A. Quadrio Curzio, R. Scazzieri, A. Silvani, [Euro-piattaforme: scienza, tecnologia ed economia. Una connessione cruciale per l'Italia](#)

[VAI AL SITO](#)

L'Accademia in breve

- L'Accademia dei Lincei firma un accordo scientifico con il Parco archeologico del Colosseo
- [Fabiola Giannotti nel Consiglio consultivo per l'uguaglianza di genere del G7](#)
- [Alberto Melloni è stato insignito del titolo di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana](#)
- Il 26 maggio 2021 l'Università del Salento ha conferito la laurea honoris causa in Giurisprudenza al socio Umberto Laffi, Emerito dell'Università di Pisa
- Nuova pubblicazione: Rendiconti Lincei Scienze Fisiche e Naturali, vol. 32, number 2, June 2021
- Nuova pubblicazione: Rendiconti Lincei - Matematica e Applicazioni, vol. 32, number 1, June 2021
- Nuova pubblicazione: "Records". *Il Diario romano di Cola Coleine*, Memorie della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, ser. IX, vol. XLII, a cura di Antonella Sattin, Roma 2021
- Nuova pubblicazione: *Biophysics of Photosynthesis: from Molecules to the Fields*, Atti Convegni Lincei 341, Roma 2021
- [Nuovi articoli sul blog dell'Accademia di HuffPost](#)

Comitato comunicazione

Francesco D'Andria, Massimo Livi Bacci, Giorgio Manzi, Guido Martinelli, Luigi Mascilli Migliorini, Maria Francesca Matteucci, Maria Luisa Meneghetti, Cesare Montecucco, Michele Morgante, Lucia Tomasi Tongiorgi

Redazione newsletter

Angelo Cagnazzo con Ebe Antetomaso, Ilaria Bonincontro, Laura Forgione, Stephen Fox, Angela Gallottini, Maria Vittoria Liberati, Silvia Pedone



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
Via della Lungara, 10 - 00165 ROMA Italy
e-mail: segreteria@lincei.it

<https://www.lincei.it>

Per invitare o segnalare la Newsletter dell'Accademia Nazionale dei Lincei inviate una mail a segreteria@lincei.it scrivendo in oggetto ISCRIVETEMI

Se non desiderate più ricevere e-mail di informazioni sulle manifestazioni inviate una e-mail a segreteria@lincei.it scrivendo in oggetto CANCELLATEMI

