



# Accademia Nazionale dei Lincei

Newsletter n. 2 - Dicembre 2019

## Manifestazioni in corso



### **FINANCIAL INSTABILITY, MARKET DISRUPTIONS AND MACROECONOMICS**

**Lessons from economic history and the history of the  
economic thought**

*Conferenza internazionale*

Il **17 e 18 dicembre**, presso l'Accademia dei Lincei, si svolge il convegno internazionale su economia, finanza e mercato.

La storia dell'economia e del "pensiero economico" sono spesso da collegare alle crisi monetarie e all'instabilità finanziaria.

Il dibattito si propone di valutare gli esiti di tale stato di cose e il loro impatto sull'economia reale. La conferenza prende in considerazione il livello macro-micro dell'economia, esaminando gli effetti della fragilità finanziaria sui singoli mercati, analizzati da differenti punti di vista: dalla storia monetaria e finanziaria, ai sistemi teorici dell'economia, senza rinunciare a interessanti *case studies*.

**APPROFONDIMENTO**

## Prossime manifestazioni

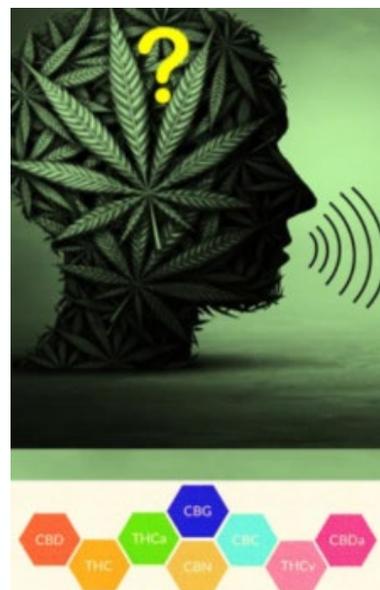
### **CANNABIS AND CANNABINOIDS**

**History, uses, and socio-economical implications of a  
controversial plant**

### Conferenza internazionale

Nell'ultimo decennio la parola "cannabis" è stata tra le più citate in articoli di giornali, riviste scientifiche e rotocalchi divulgativi. Ciò è dovuto al crescente dibattito sull'opportunità di legittimarne l'uso terapeutico. In ambito scientifico (tra biologi, medici, società farmaceutiche, etc.) permane tutt'ora una certa preoccupazione di tipo "informativo" su cosa sia realmente la cannabis e sui suoi effetti reali sull'organismo umano. La conferenza mira a fornire una più equilibrata valutazione dei dati scientifici a disposizione e a creare un forum di discussione che guardi al passato e discuta correttamente nel presente i risvolti sanitari, socio-economici e produttivi di tale pianta millenaria.

APPROFONDIMENTO



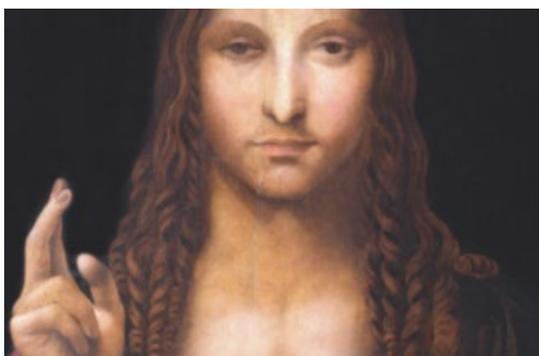
## Attività Accademici Lincei

SCOPRI

## Calendario eventi

SCOPRI

### Focus on



#### IL TRITTICO DELL'INGEGNO ITALIANO

##### Leonardo a Roma. Influenze ed eredità

Mostra

Fino al prossimo **12 gennaio** sarà ancora possibile visitare la mostra **Leonardo a Roma: influenze ed eredità**, curata da Roberto Antonelli e Antonio Forcellino, in cui si dà conto degli anni romani del maestro vinciano (1513-1516) e della ricezione della sua opera nella città dei Papi.

Tra le molte opere esposte che documentano l'attività della bottega dell'artista si può ammirare la tavola del *Salvator Mundi*, custodita presso il San Domenico Maggiore di Napoli.

La tavola - dalla complessa e intrigante vicenda critica - è segnalata come autografo di Leonardo a partire dal Seicento e si inserisce nella serie di repliche di analogo soggetto. Tuttavia, le indagini diagnostiche e il restauro condotti proprio in occasione dell'esposizione hanno ulteriormente avvalorato l'ipotesi di un



#### BIBLIOTECA NAZIONALE DEI LINCEI E CORSINIANA

##### Le incisioni fiamminghe del Fondo Corsini

Digitalizzazione

La Biblioteca dell'Accademia dei Lincei, insieme alla Biblioteca Apostolica Vaticana, la Biblioteca Casanatense e la Biblioteca Angelica, hanno partecipato al progetto di ricerca dal titolo **Early Modern Prints from the Low Countries in Italian Collections** promosso dall'Accademia Belgica, in collaborazione con il Royal Netherland Institut a Roma.

Il lavoro in *team* - in gran parte svolto da giovani studiosi - ha portato alla catalogazione delle stampe fiamminghe ed olandesi conservate nei fondi delle biblioteche e alla creazione di una banca dati condivisa.

Il database costituisce un prezioso strumento di lavoro e di ricerca per gli studiosi. Allo stato attuale le acquisizioni ammontano ad un totale di 14.000 incisioni, di cui 4292 appartengono alla Biblioteca Corsiniana. Il risultato di

intervento diretto di Leonardo sull'opera, il cui completamento è poi stato affidato ad uno dei suoi più abili allievi.

questo lavoro è ora consultabile online.

APPROFONDIMENTO

APPROFONDIMENTO

## L'Accademia in breve

- Rapporti internazionali: l'Accademia partecipa al documento *The Need for Intellectual Property Rights Strategies at Academic Institutions*
- Progetto di collaborazione tra l'Accademia e il CNR: *Virtual Museums of Archaeological Computing*
- L'Accademia dei Lincei su [HuffingtonPost](#)
- Conferenze dedicate a Leonardo: si chiude il ciclo sul [tema "Raffigurazione"](#). Scopri le [altre conferenze](#).
- [Villa Farnesina](#): un patrimonio di inestimabile valore



*L'Accademia Nazionale dei Lincei  
augura buone feste*



**ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI**

Via della Lungara, 10 - 00165 ROMA Italy

e-mail: [segreteria@lincei.it](mailto:segreteria@lincei.it)

**<https://www.lincei.it>**

Per invitare o segnalare la Newsletter dell'Accademia Nazionale dei Lincei inviate una mail a [segreteria@lincei.it](mailto:segreteria@lincei.it) scrivendo in oggetto ISCRIVETEMI

Se non desiderate più ricevere e-mail di informazioni sulle manifestazioni inviate una e-mail a [segreteria@lincei.it](mailto:segreteria@lincei.it) scrivendo in oggetto CANCELLATEMI

