



Accademia Nazionale dei Lincei

Newsletter n. 3 - 2020

Prossime manifestazioni



LE "CONFERENZE EDOARDO AMALDI" AI LINCEI

Sicurezza internazionale e non proliferazione nucleare

Conferenze Lincee

Il **13 febbraio** (ore 17), in occasione delle "Conferenze Lincee", **Luciano Maiani** parlerà di **Edoardo Amaldi** (1908-1989), fisico italiano di rilevanza internazionale, già Presidente dell'Accademia dei Lincei (1988-1989).

La sua attività di ricerca nel campo della fisica nucleare ha avuto inizio sotto la guida di Enrico Fermi e di Franco Rasetti. La sua figura di studioso è stata determinante per la ricostruzione della Scuola di Fisica postFermi, ed è ancora oggi un punto di riferimento nella fisica delle particelle. È stato co-fondatore e successivamente Presidente dell'Istituto Nazionale Italiano di Fisica Nucleare (INFN), contribuendo alla creazione dell'Organizzazione Europea per la Ricerca Nucleare (CERN) e della Organizzazione europea per la ricerca spaziale (ESRO).

Con lungimirante impegno, Amaldi, temendo le possibili strumentalizzazioni politiche e militari della fisica nucleare, ne sostenne l'uso pacifico, promuovendo iniziative sul tema del disarmo la cui eredità è oggi raccolta dalle "Conferenze Amaldi" ospitate annualmente presso l'Accademia dei Lincei ([video della XXI Amaldi Conference](#)).

APPROFONDIMENTO

Prossime manifestazioni



LA RIVISTA «STORIA DELL'ARTE»

50° anno della rivista e presentazione n. 151/152

Presentazione

«**Storia dell'arte**» è una delle più autorevoli riviste storico-artistiche, fondata nel 1969 da **Giulio Carlo Argan**, redatta e poi diretta da **Maurizio Calvesi**, **Oreste Ferrari** e **Angiola Maria Romanini**. L'Accademia celebra i cinquant'anni del periodico presentando i fascicoli **151/152 del 2019** dedicati alle figure di illustri studiosi, come pure trattando alcuni temi che hanno caratterizzato il periodico sin dall'esordio. Dagli scritti raccolti emergono lo spessore intellettuale, il magistero universitario e l'impegno istituzionale degli studiosi che nei primi decenni hanno guidato la rivista. Al tempo stesso, attraverso questi protagonisti della cultura italiana, sembra di poter rileggere un tratto della storia del nostro Paese, non solo degli ultimi cinquant'anni. Il loro impegno civile, la loro attività scientifica, l'autorevolezza del loro insegnamento costituiscono un'eredità preziosa su cui continuare a riflettere.

Introdurrà **Roberto Antonelli** (Presidente della Classe di Scienze Morali dell'Accademia) e presenteranno il volume **Flavio Fergonzi**, della Scuola Normale Superiore di Pisa, **Marco Tanzi** dell'Università del Salento, e i Lincei **Lucia Tongiorgi Tomasi** (Università di Pisa) e **Alessandro Zuccari** (Sapienza Università di Roma e attuale Direttore di «Storia dell'arte»).

APPROFONDIMENTO

Prossime manifestazioni



LE GRANDI SFIDE DELLA FISICA E DELLA CHIMICA PER L'INGEGNERIA

Convegno internazionale

Il **17 e 19 febbraio** l'Accademia dei Lincei ospiterà la conferenza organizzata dall'INAF e dalla **Società Astronomica Italiana** dal titolo *Astrofisica di frontiera con l'ottica adattiva italiana*: un campo di ricerca oggi particolarmente innovativo, in cui l'eccellenza italiana emerge sensibilmente nel panorama globale.

Lo scopo del workshop è quello di presentare i progetti strumentali, nelle varie fasi in cui si trovano, inclusi gli strumenti adattivi in fase di disegno per lo ELT; presentare i progetti scientifici già in corso o in preparazione; discutere della possibilità che i membri della comunità italiana partecipino ai progetti stessi; diffondere una cultura dell'AO che renda più facile per i ricercatori italiani concepire programmi che ne facciano uso; valutare le varie sinergie che è possibile mettere in campo tra i vari progetti e con altri non immediatamente di AO.

Nel corso delle tre giornate si alterneranno una serie di relazioni sullo stato dell'arte tecnologica e scientifica italiana di studiosi di fama internazionale e giovani ricercatori.

APPROFONDIMENTO

Attività Accademici Lincei

SCOPRI

Focus on



NOTIZIE DEGLI SCAVI DI ANTICHITÀ

Serie IX - volume XXVII-XXVIII

Nuova pubblicazione

Si segnala l'uscita dell'ultimo volume della rivista dell'Accademia dei Lincei *Notizie degli Scavi di Antichità*, interamente dedicato al tempio "dell'ara rotonda" (I, XV, 6) di Ostia antica. Il sito è stato oggetto di molte speculazioni incentrate su problemi che riguardavano la divinità adorata nel tempio e la cronologia dell'edificio, in relazione a quella degli altri templi nella stessa area sacra della colonia.

Gli scavi effettuati sotto la direzione di Fausto Zevi nel 1969-71 gettarono nuova luce sulla complessa storia dell'edificio, che ha attraversato almeno sette diversi interventi architettonici, dal II secolo a.C. all'inizio del III secolo d.C. Gli scavi hanno portato alla luce una notevole quantità di ceramiche e altri reperti, per lo più risalenti alla metà e alla fine dell'età repubblicana. L'analisi dei dati stratigrafici e dei reperti di ceramica porta ad una migliore comprensione della storia architettonica del tempio, e aggiunge dati significativi per la nostra conoscenza della

Calendario eventi

SCOPRI

Focus on



BIBLIOTECA NAZIONALE DEI LINCEI E CORSINIANA

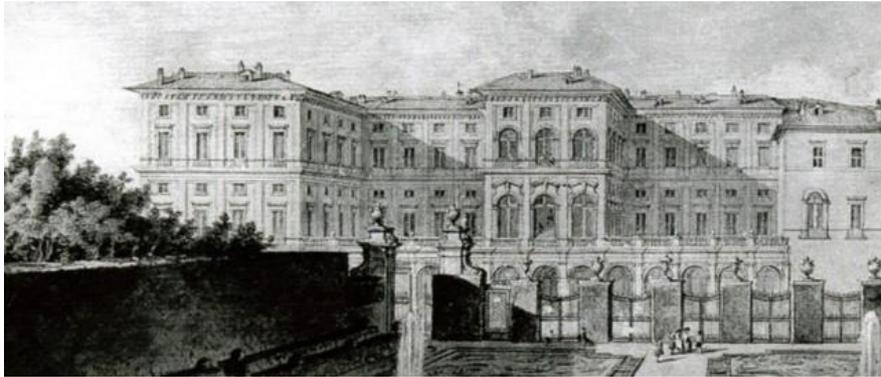
Clori. Archivio della cantata italiana

Digitalizzazione

L'archivio della cantata italiana è un progetto promosso dalla **Società Italiana di Musicologia** in collaborazione con l'**Università di Roma "Tor Vergata"** e l'**Istituto Italiano per la Storia della Musica**, con il patrocinio del Répertoire International des Sources Musicales (RISM). La Biblioteca accademica è un'istituzione partner attraverso la condivisione delle cantate barocche manoscritte presenti nel Fondo Leone Caetani - l'orientalista possedeva nella sua ricca collezione di oggetti da tutto il mondo anche degli spartiti seicenteschi di cantate, ereditati dalla famiglia - e dal Fondo Girolamo Chiti, maestro di cappella della famiglia Corsini. Il progetto, presentato nel 2008 ed ancora in corso di completamento, mira a creare un archivio informatico della cantata italiana in tutti i suoi aspetti: teoria e prassi musicale, rapporto col testo poetico, esecutori e ogni genere di informazioni che possa giovare agli studiosi.

L'Accademia in breve

- [Articoli, pareri, relazioni](#) dei Soci dell'Accademia dei Lincei disponibili *on line*
- [Le ultime video-interviste all'Accademia](#) dei Lincei
- L'Unione Accademica Nazionale ([U.A.N.](#))
- [Rapporti internazionali](#) dell'Accademia dei Lincei



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
Via della Lungara, 10 - 00165 ROMA Italy
e-mail: segreteria@lincei.it

<https://www.lincei.it>

Per invitare o segnalare la Newsletter dell'Accademia Nazionale dei Lincei inviate una mail a segreteria@lincei.it scrivendo in oggetto ISCRIVETEMI

Se non desiderate più ricevere e-mail di informazioni sulle manifestazioni inviate una e-mail a segreteria@lincei.it scrivendo in oggetto CANCELLATEMI