



Accademia Nazionale dei Lincei

Newsletter n. 9 - 2020

Attività Accademici Lincei

SCOPRI

Documenti e notizie

SCOPRI



AUDIZIONE IN SENATO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

News

Il giorno 26 maggio 2020 il Presidente dell'Accademia Nazionale



THE CRITICAL NEED FOR INTERNATIONAL COOPERATION DURING COVID-19 PANDEMIC

News

Science academies from the G-7 countries and seven additional academies issued three joint statements to their respective governments today, to advise the G-7 process and to inform ongoing policymaking and public discussion.

As a novel coronavirus spreads throughout the world and the number of cases and deaths continues to rise, almost no country or community remains untouched by this rapidly evolving threat. Dramatic and urgent actions are underway at all levels in our societies to limit the spread of COVID-19, identify new infections, take care of the sick and prevent death, reduce social and economic disruptions, and meet basic human needs.

dei Lincei, Giorgio Parisi, ha partecipato all'audizione in Senato della Commissione Igiene e Sanità. Il tema affrontato dagli interventi è stato: **Studi epidemiologici e statistiche su SARS-COV-2.**

Si segnala la possibilità di rivedere e riascoltare l'intera audizione al link "approfondimento".

APPROFONDIMENTO

Looming uncertainties remain and much needs to be done. At this critical time we, G-Science Academies of Science and of Medicine from across the globe, including academies of the G7 countries, are engaging within our countries in many ways. But we all believe it essential to emphasize, together, the URGENCY OF INTERNATIONAL COOPERATION, in several dimensions [...]

APPROFONDIMENTO



EMERGENZA COVID-19: NUOVI DOCUMENTI DELLE COMMISSIONI DELL'ACCADEMIA

Commissione Covid-19

Dati pubblici, governo delle epidemie e democrazia

Il 30 Aprile 2020 sono stati adottati i criteri relativi alle attività di monitoraggio del rischio epidemico. Le Regioni hanno trasmesso i loro dati sanitari al Governo, che, di concerto con l'Istituto Superiore di Sanità (ISS), li ha usati per stimare i 21 parametri necessari per ottenere per ciascuna regione una classificazione omogenea del rischio. [...]

Accesso equo ai vaccini

Dalla prima caratterizzazione del virus che causa la Covid-19 fatta dagli scienziati cinesi, la comunità scientifica internazionale ha lavorato con un'intensità mai vista prima per acquisire quante più informazioni possibili su questa malattia, ed ha fatto in modo che questi dati, ottenuti in qualsiasi centro di ricerca e in qualsiasi parte del mondo, siano liberamente accessibili a tutti. [...]

Commissione per l'Ambiente e le grandi calamità naturali

Problemi aperti nella Bio-fluidinamica del contagio da COVID19

Questo rapporto offre un quadro dello stato delle conoscenze sui meccanismi bio-fluidinamici che intervengono nella trasmissione del contagio da SARS-CoV-2. Oltre che per contatto fisico fra infetto e suscettibile, il contagio può infatti avvenire per via aerea, mediato dalle particelle virali che una persona infetta libera quando tossisce, starnutisce, parla o semplicemente respira. [...]

Commissione Scuola

Secondo documento su emergenza Covid-19

La Commissione Scuola dell'Accademia Nazionale dei Lincei, in vista delle prossime scadenze estive e autunnali che attendono la Comunità educante della Scuola, gli studenti, i docenti, il personale amministrativo e tecnico, tenuto anche conto delle nuove e rilevanti risorse messe a disposizione dal Governo con l'ultimo Decreto Legge 19 maggio 2020, n. 34, formula dieci punti che indicano le coordinate indispensabili per una ripresa didatticamente e tecnicamente sostenibile delle attività scolastiche nei prossimi mesi. [...]

NUOVI DOCUMENTI DELLE ALTRE COMMISSIONI DELL'ACCADEMIA

Commissione Europa

La costruzione della UE e il piano Macron-Merkel

Rispetto a coloro che denunciano di frequente la comparsa di "crisi" che metterebbero a rischio l'intera costruzione dell'Unione Europea e che denunciano qualsiasi battuta d'arresto come l'inizio di quella crisi, noi sosteniamo e crediamo di potere documentare che nel corso dei settant'anni della sua esistenza, l'Europa ha sempre fatto passi avanti, più o meno lunghi, e non è mai regredita.

Crediamo anche che ogniqualvolta in cui si verifica un fenomeno di una qualche importanza sia utile analizzarlo non soltanto in sé, con i suoi presupposti e le sue implicazioni, ma nel contesto.

È giusto guardare di volta in volta ad un albero piuttosto che ad un altro, ma è sbagliato e improduttivo limitare la propria attenzione e non estendere lo sguardo alla foresta.

L'importanza e l'impatto di quell'albero appariranno più chiaramente e potranno essere meglio valutati da chi vede e conosce la foresta. [...]

Commissione Salute

La sperimentazione animale

Nel nostro Paese, difficoltà della Ricerca biologica a medica esistono da molto tempo. Per decenni, infatti, il finanziamento nazionale è stato limitato rispetto a quello degli altri Paesi avanzati.

Interventi qualificati di finanziamento della nostra Ricerca sarebbero quindi urgenti. Finora, infatti, le limitazioni sono state ridotte soltanto dall'impegno della nostra comunità scientifica e dalle sue collaborazioni con realtà internazionali.

In particolare, per molti laboratori il finanziamento statale è stato integrato da *grants* ottenuti a livello europeo ed internazionale, e anche da Fondazioni italiane sostenute dalla generosità di privati. Non è quindi sorprendente che valutazioni, rilasciate da giornali scientifici di grande prestigio e da istituzioni indipendenti, abbiano riconosciuto il livello e la produttività di settori della nostra Ricerca come vicini e, in alcune realtà, addirittura superiori a quelli degli stati competitivi. [...]



MAURO PICONE, MATEMATICO E ACCADEMICO. UN PREZIOSO RITROVAMENTO

Archivio

Come accade spesso nei grandi palazzi, dove tra cantine, soffitte e armadi si nascondono a lungo, prima di essere scovati, oggetti e carte inutili o molte preziose, anche in Accademia, in un armadio celato dietro una finestra, mimetizzato dalla stessa tappezzeria del resto della sala, è stato rinvenuto un piccolo ma prezioso insieme di documenti polverosi e disordinati. In quella sala, al secondo piano di Palazzo Corsini aveva il suo studio il matematico Mauro Picone (1885-1977) per svolgere, a partire dal 1950, l'attività di Socio amministratore dell'Accademia dei Lincei. I contenuti della documentazione sono relativi soprattutto all'impegno accademico di Picone per condurre l'Accademia, dopo la rinascita post-bellica, ad essere la più importante istituzione culturale del Paese. Con questo obiettivo, a partire dagli anni Cinquanta del '900, il matematico e amministratore dell'Accademia si rivolge a tutte le più alte cariche governative per attuare un "completamento dell'Accademia" con la creazione della Classe di lettere e arti; e per chiedere, a sostegno delle ampliate mansioni del Sodalizio, una maggiore dotazione annua. Per l'ampliamento accademico all'ambito letterario e artistico, nel 1956, deve rispondere ad una richiesta apparsa su «Il Popolo» circa l'intenzione di creare una nuova Accademia d'Italia. Alla fine del suo mandato lascia la sua Storia dell'Accademia dei Lincei. Le carte consentono di conoscere anche un aspetto più in ombra dell'attività di Picone. [...]



I GIARDINI DI PALAZZO CORSINI NEL SETTECENTO

Patrimonio

Il settecentesco palazzo Corsini alla Lungara spicca nel panorama dell'edilizia romana contemporanea per una particolarità: alle sue spalle si estendeva un lussureggiante e vasto spazio verde che copriva parecchi ettari, dal pianoro di via della Lungara alla sommità del colle Gianicolo. Sovrastato da una piccola costruzione, il "casino" Corsini dal quale si godeva di una spettacolare vista della città fino al Tevere ed oltre, tanto da essere usato da Giuseppe Vasi come punto di osservazione per la celebre incisione con la Veduta di Roma del 1765, il giardino Corsini era arricchito da numerose sculture antiche, viali e siepi disegnati in eleganti parterres, numerose fontane, tra le quali spicca per la posizione centrale e per le dimensioni la Fontana dei Tritoni, commissionata nel 1742 dal cardinale Neri Maria Corsini a Giuseppe Poddi, uno scultore non troppo famoso, ma coinvolto nel cantiere della Fontana di Trevi. Il lavoro di Poddi, una volta terminato non incontrò il favore del suo committente ed il pagamento della fontana fu al centro di un contenzioso risolto con il versamento di una somma modesta, poco più di 148 scudi, senza dubbio un affare per il cardinale Corsini. Poco nota, anche perché inglobata nel giardino privato, la fontana fa riferimento ad una fortunata iconografia nel panorama delle fontane romane barocche e tardo barocche: i Tritoni, mitologiche creature acquatiche che sembrano citare la statuaria antica - in particolare il torso del Tritone più giovane ricorda quello dell'Apollo del Belvedere - sono una costante nella decorazioni, scultoree e dipinte, legate alle acque. [...]

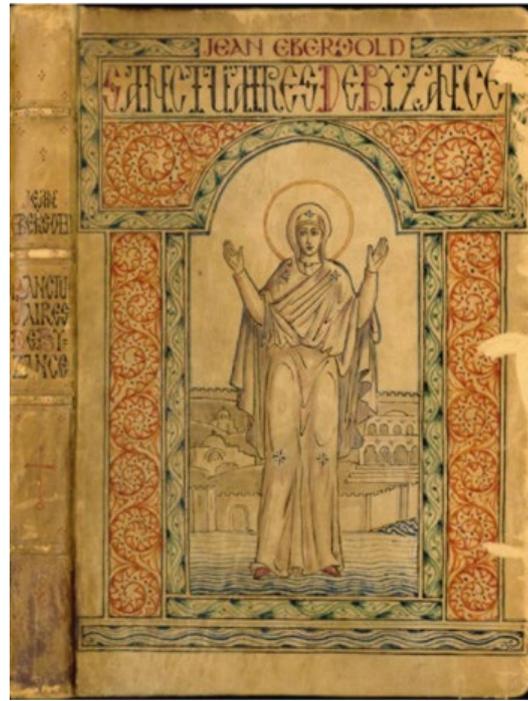


IL CONTRIBUTO INTELLETTUALE DI ADA ALESSANDRINI ALLA BIBLIOTECA CORSINIANA

Archivio

È stato avviato, grazie ad un contributo della Soprintendenza archivistica e bibliografica per il Lazio, il lavoro di ordinamento e inventariazione delle carte di Ada Alessandrini, politica, partigiana, bibliotecaria e saggista. I documenti conservati in Accademia sono la testimonianza dell'intensa attività intellettuale svolta dall'Alessandrini presso la Biblioteca accademica a partire dal 1942 fino agli anni Settanta del '900. Il nucleo archivistico comprende un carteggio, alcune fotografie, opuscoli ma soprattutto i manoscritti e le bozze di stampa delle sue ricerche e pubblicazioni tra le quali si ricordano le voci del Dizionario bibliografico italiano (Ginevra Benci, Giuseppe Boffito, Coriolano Campitelli, Caterina da Siena ecc.), il saggio sul codice miniato 55.K.2 *Speculum humanae salvationis*, il catalogo *Documenti lincei e cimeli galileiani*, la mostra per il IV centenario della nascita di Galileo Galilei, gli studi su alcuni Soci Lincei e i loro scritti (Galilei, Eck, Della Porta, Stelliota, il *Lyncaeo-graphum* e il *Tesoro Messicano*) e sulla documentazione lincea conservata a Montpellier. La testimonianza archivistica dell'impegno politico di Ada Alessandrini nella Resistenza romana, nella propaganda antifascista, nella politica militante è conservata alla Fondazione Lelio e Lisli Basso; il lavoro avviato dall'Accademia, una volta ultimato e pubblicato in rete, consentirà pertanto di integrare gli studi e le ricerche per ricostruire e divulgare un profilo biografico più esaustivo e completo di Ada Alessandrini.

APPROFONDIMENTO



IL FONDO LIBRARIO DI OLINTO VALENTI: UNO SGUARDO A LEVANTE

Fondo librario

Presso la Biblioteca dell'Accademia dei Lincei è confluito, negli anni '90 del Novecento, un lascito di circa 790 opere librerie di varia natura ed epoca, legate al nome di Olinto Valenti. Nella raccolta sono presenti alcuni rari volumi di carattere periegetico del Settecento e dell'Ottocento, dispacci, studi sulla geografia, l'archeologia e la storia dell'Asia Minore, nonché saggi sull'arte bizantina e i costumi ottomani. La collezione, costituitasi a Istanbul grazie alla passione di Valenti, contava in origine circa 950 volumi e includeva anche cinque manoscritti, nove cinquecentine e venticinque opere del Seicento. Alcuni volumi sono impreziositi da vivaci legature in pelle dipinte a mano da Eirenarchos Kovas, ζωγράφος di origine greca attivo nella città sul Bosforo (e in particolare presso il Patriarcato), il quale reinterpreta, con uno stile originale e ricco di auliche citazioni, la tradizione figurativa bizantina. Sede originaria della biblioteca di Valenti era il complesso neo-medievale della chiesa di S. Antonio, dove egli visse con la moglie Yolanda Leone fino alla sua morte. Infatti, nelle vetrate di quella che fu la sua ampia abitazione è ancora possibile scorgere le iniziali intrecciate del suo nome, così come compaiono anche sui suoi volumi. Industriale levantino di umili origini, Valenti riuscì a diventare un influente personaggio nella Turchia di quel tempo e un noto membro della comunità italiana in Levante. La rete di rapporti con il mondo internazionale di Costantinopoli sono all'origine degli acquisti delle opere presenti oggi nel Fondo. [...]

APPROFONDIMENTO

L'Accademia in breve

- Tavola rotonda: [La ricerca, motore essenziale del futuro italiano](#)
- ALLEA Report: [A snapshot of climate change education initiatives in Europe](#)
- ALLEA FEAM Statement on [Challenges and potential in regenerative medicine](#)
- [G-Science Academies' Joint statements. USA 2020](#)

- Alessandro Zuccari parla di Raffaello: Rai scuola #Maestri
- Uscita del volume di G. Forni, A. Mantovani, L. Moretta e G. Rezza, *I vaccini fanno bene. Perché dobbiamo credere nella scienza per difenderci da virus e batteri*, Milano, Nave di Teseo, 2020
- [Leggi tutti i documenti della Commissione lincea Covid-19](#)
- Teche dell'Accademia: Salvatore Settis, *Lo Stato dell'arte. Il patrimonio artistico fra il museo e la mostra*
- [Nuovi articoli sul blog dell'Accademia di HuffPost](#)

Redazione newsletter

A. Cagnazzo con E. Antetomaso, I. Bonincontro, P. Cagiano, L. Forgione, S. Fox, A. Gallottini, M. V. Liberati, S. Pedone



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
Via della Lungara, 10 - 00165 ROMA Italy
e-mail: segreteria@lincei.it

<https://www.lincei.it>

Per invitare o segnalare la Newsletter dell'Accademia Nazionale dei Lincei inviate una mail a segreteria@lincei.it scrivendo in oggetto ISCRIVETEMI

Se non desiderate più ricevere e-mail di informazioni sulle manifestazioni inviate una e-mail a segreteria@lincei.it scrivendo in oggetto CANCELLATEMI

