



Accademia  
Nazionale  
dei Lincei

## Newsletter n. 32

8 novembre 2022

Attività Accademici Lincei

SCOPRI

Documenti e notizie

SCOPRI



### APERTURA ANNO ACCADEMICO 2022-2023

11 novembre 2022 - ore 10:30

Venerdì 11 novembre il Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Prof. Roberto Antonelli, inaugura l'anno accademico 2022-2023.

La cerimonia, che sarà trasmessa in streaming sul [canale Linceo](#) a partire dalle ore 10:30, si svolgerà secondo il seguente programma:

- Relazione del Presidente, Prof. **Roberto Antonelli**
- Conferimento del distintivo ai **nuovi Soci eletti** nell'anno accademico 2021 - 2022
- Conferimento dei **Premi «Antonio Feltrinelli» 2022**
- Conferenza di **MICHAEL LONGLEY**: Poetry "in times like these"
- Conferimento del **Premio «Antonio Feltrinelli» per una impresa eccezionale** di alto valore morale e umanitario all'ASSOCIAZIONE MEDICI SENZA FRONTIERE ONLUS -ITALIA

Conferimento del **Premio «Antonio Feltrinelli» per una impresa eccezionale** di alto valore morale e umanitario conseguente alle gravi vicende che hanno colpito l'Ucraina all'ASSOCIAZIONE SERMIG RE.TE. PER LO SVILUPPO ONLUS di TORINO



## SEDUTE ACCADEMICHE Novembre 2022

Le iniziative che si svolgeranno durante le sedute di novembre sono:

**9 novembre 2022** Ore 15:00 - «MAESTRI LINCEI» Romano Lazzaroni (1930 - 2020); Ore 17:30 - «SEGNATURE» Presentazione della rivista "Occidente/Oriente". Rivista internazionale di studi tardoantichi;

**10 novembre 2022** Ore 15:00 - «APPROFONDIMENTO» Presentazione del volume "Falerii Veteres. Il sepolcreto di Montarano. Scavi, materiali e contesti";

**11 novembre 2022** Ore 14:00 - «CONFERENZA» Kurt Wüthrich, "The Molecules of Life: DNA, RNA, Proteins – History Placed in Perspective";

Ore 15:00 - «CONFERENZA» Lucio Luzzatto, "Mutations and selection in Haematopoiesis";

Ore 16:00 - «LECTIO BREVIS» di Hubert Houben, "L'occupazione ottomana di Otranto (1480-81). I turchi sulla via per Roma".



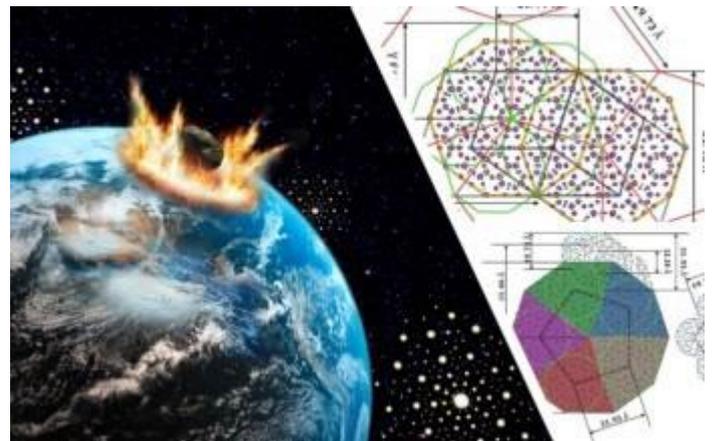
## VISITA ALLA BIBLIOTECA E LETTURA CORSINIANA DI VICTOR STOICHITA

Biblioteca Domenica

20 novembre Ore 11:00 - visita della Biblioteca Corsiniana e delle sale dell'Accademia

## Premi 24 novembre 2022 2022 Balzan Prizewinners Interdisciplinary Forum

Saranno presenti: Dorthe Dahl-Jensen e Johannes (Hans) Oerlemans - *Premio Balzan 2022 per glaciologia e dinamica delle calotte polari*; Martha C. Nussbaum - *Premio Balzan 2022 per filosofia morale*; Philip V. Bohlman - *Premio Balzan 2022 per etnomusicologia*; Robert Langer - *Premio Balzan 2022 per biomateriali per la nanomedicina e l'ingegneria dei tessuti*. Sarà possibile seguire le cerimonie dei Premiati 2022 sul Canale Linceo. 25 novembre 2022 **Cerimonia di Premiazione** La Fondazione Internazionale "Premio Balzan" promuove nel mondo la cultura, le scienze e le più meritevoli iniziative umanitarie, di pace e di fratellanza tra i popoli. Assegna quattro premi annuali, due nelle lettere, scienze morali e arti, due nelle scienze fisiche, matematiche, naturali e medicina. Dal 2001, il vincitore del Premio Balzan è tenuto a destinare metà del premio al finanziamento di progetti di ricerca condotti preferibilmente da giovani umanisti e scienziati.



I

## QUASICRYSTALS: STATE OF THE ART AND OUTLOOKS

Convegno internazionale

Il 18 novembre dalle ore 9:00 presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si terrà il convegno *Quasicrystals: state of the art and*

Ore 12:00 - conferenza di Victor Stoichita *Intorno alla "Buona ventura" di Caravaggio*.

Le due versioni della "Buona ventura", dipinte dal Caravaggio attorno al 1595, rappresentano in primo piano l'incontro tra un giovane ed elegante cavaliere e una giovane e bella donna zingana. La conferenza focalizza il tema dell'"incontro con l'altro" sulla base di una lettura analitica dei quadri messi a confronto con le prime fonti scritte (Bellori, Mancini), col contesto iconografico dell'epoca nonché con la poesia erotica di Giovan Battista Marino.

Prenotazione obbligatoria: [palazzocorsini@lincei.it](mailto:palazzocorsini@lincei.it)

[Vai al sito](#)



Foto di Miroslava Chrienova da Pixabay

## CONTROLLING VIRAL PANDEMIC: A CRUCIAL CHALLENGE FOR HUMANKIND

*Simposio*

Il 22 novembre dalle ore 9:00 presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si terrà il simposio *Controlling viral pandemics: a crucial challenge for humankind*. L'immunologia ha avuto un ruolo fondamentale nella lotta contro i virus: i vaccini hanno eliminato molte importanti malattie virali. In alcuni casi l'alta frequenza delle mutazioni dei virus ha però reso impossibile la produzione di vaccini efficaci; in altri casi, incluso quello del coronavirus SARS-CoV2 della presente pandemia, hanno "controllato" il virus, senza peraltro eliminarlo, creando una condizione di coesistenza con una sua forma attenuata. La necessità di sintetizzare "farmaci" in grado di eliminare il virus per porre fine alla sua minaccia è quindi ovvia. Il Simposio tratterà la storia delle recenti pandemie virali, il ruolo e i risultati dell'immunologia nella lotta antivirale, l'approccio chemioterapeutico nella lotta antivirale, la produzione di una "Banca Farmaci", gli aspetti negativi culturali e sociali della presente pandemia e il ruolo della scienza nelle future emergenze virali.

[Vai al sito](#)

*outlooks*. I "quasicristalli" sono dei solidi la cui struttura - ordinata ma non periodica, a differenza di quanto avviene nei cristalli ordinari - ha una storia a dir poco avvincente. Tale struttura fu adottata a scopo decorativo già nel XV secolo, per esempio nei mosaici del Darb-i-Imam in Iran. Ipotizzata su base teorica nel 1984, fu osservata al microscopio elettronico qualche mese più tardi dal chimico israeliano Dan Shechtman: scoperta per la quale è stato premiato nel 2011 con il Nobel per la chimica. Fino a pochi anni fa ritenuti un materiale esclusivamente artificiale, è stato dimostrato che non solo possono formarsi in natura, ma riescono anche a rimanere stabili per scale temporali cosmiche. Conclusione importante, considerate le ampie applicazioni tecnologiche di questi materiali (pellicole antiaderenti in pentole, ingredienti per vernici composite, materiali utili per la fotonica, etc.)

[Vai al sito](#)

Event poster for a streaming event on November 8th at 16:00. The poster features a central circular logo with the number '8' and the word 'NOVEMBRE'. Below the logo, it states 'Diretta streaming su: [video.corriere.it/](https://video.corriere.it/)' and 'Conversazione con:'. Three speakers are listed: Daniele Manca (Vicedirettore Corriere della Sera), Marco Tronchetti Provera (Amministratore Delegato Pirelli), and Alberto Quadrio Curzio (Presidente Emerito Accademia Nazionale dei Lincei).

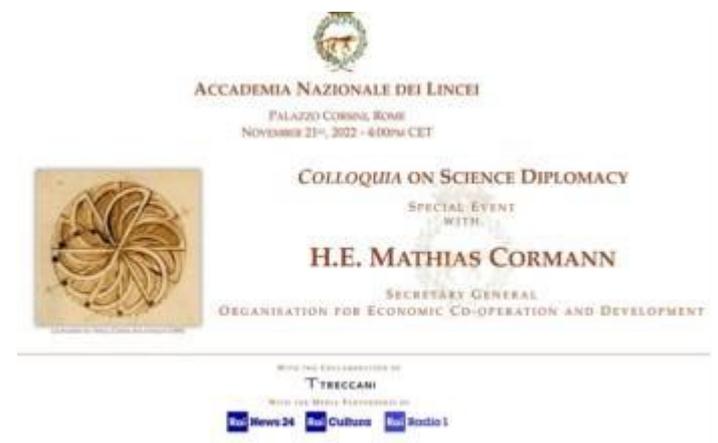
## LE ISTITUZIONI EUROPEE E LE SFIDE GEO-ECONOMICHE - LO DICONO I LINCEI

*Associazione Amici dei Lincei*

Martedì 8 novembre 2022 alle ore 16:00 in diretta streaming su **CorriereTV**, conversazione con **Daniele Manca**, Vicedirettore del Corriere della Sera, **Alberto Quadrio Curzio**, Presidente Emerito dell'Accademia Nazionale dei Lincei, e **Marco Tronchetti Provera**, Amministratore Delegato di Pirelli, sul tema "**Le Istituzioni europee e le sfide geo-economiche**".

Il terzo decennio del XXI secolo pone alla UE e alla UEM delle sfide epocali causate da due crisi gravissime (pandemia e guerra), che vengono dopo un decennio di crisi finanziaria. L'**Europa** è nata come sistema istituzionale complesso di unione tra popoli e Stati per configurare una **Eurodemocrazia** di pace, sviluppo e progresso. Per molti versi è una **forma di democrazia nuova** nella sua complessità e, pur dovendo affrontare ciò che la Storia impone per la difesa della democrazia e della libertà dei popoli, non deve mai perdere di vista quel **principio** secondo il quale lo **sviluppo socio-economico** è la via per trarre dalle sofferenze delle carestie e delle guerre anche le aree più arretrate.

Diretta streaming su <https://video.corriere.it>



## I LINCEI PER LA SCUOLA E IL CENTRO LINCEO

### Fondazione "I Lincei per la Scuola"

A partire dal 14 novembre prenderà il via il ciclo di conferenze "**Per una didattica della letteratura italiana ed europea. Pasolini e il problema del linguaggio**", quattro lezioni sulle opere di Pier Paolo Pasolini, ciascuna accompagnata da laboratori, del Prof. Roberto Antonelli, Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

Si affronteranno i diversi aspetti del linguaggio pasoliniano, nella produzione letteraria e cinematografica, indagando le caratteristiche, le differenze e le relazioni che legano linguaggio verbale e linguaggio visivo.

### Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre"

Giovedì 17 novembre dalle ore 9:00 presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si terrà la lezione di Biomedicina del Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre" dal titolo "I trapianti d'organo: una storia di successo".



## DANTESAT- DANTE ALIGHIERI VERSO LA STAZIONE SPAZIALE INTERNAZIONALE (ISS)

Lo scorso 3 novembre il Presidente dell'Accademia dei Lincei, **Roberto Antonelli**, ha presentato, presso la Società Dante Alighieri, il **progetto "DanteSat"**, un satellite con registrazione scientifica che viaggerà a bordo della missione SpaceX-26 verso la Stazione Spaziale Internazionale (ISS) e che custodirà una edizione integrale della *Divina Commedia*.

L'opera conservata all'interno del *DanteSat*, realizzata dalla casa editrice bolognese Scripta Maneant, è una pubblicazione di particolare pregio e di grande valore contenutistico e simbolico.

## COLLOQUIA ON SCIENCE DIPLOMACY LA PROSPETTIVA GLOBALE: URGENZE A BREVE TERMINE VERSUS TRASFORMAZIONI STRUTTURALI E RIFORME

*Convegno internazionale*

Martedì 21 novembre alle ore 16:00 presso l'Accademia Nazionale dei Lincei l'evento speciale dei «Colloquia» *La Prospettiva Globale: Urgenze a Breve Termine versus Trasformazioni Strutturali e Riforme* di S.E. Mathias Cormann, Segretario Generale OECD.

È possibile seguire la diretta streaming su Rai Cultura e sul [Canale Linceo](#)

[Vai al sito](#)



Napoli (?), *Commedia*: Dante e Virgilio davanti agli esempi di umiltà, Oxford, Bodleian Library)

## PUBBLICATI GLI ATTI LA BIBLIOTECA DI DANTE

*Redazione*

È stato appena pubblicato il volume *La biblioteca di Dante* (ACL, 345, 761pp.; illustrazioni a colori), ove sono confluiti trentadue saggi di eminenti studiosi e specialisti su un tema fino ad oggi mai trattato globalmente da più ambiti disciplinari in dialogo tra loro: i saggi, infatti, toccano temi di filologia, filosofia, storia dell'arte e del pensiero islamico

Si tratta della *Divina Commedia* il cui commento è tra le ultime fatiche del Prof. **Emilio Pasquini** (1935-2020), accademico dei Lincei e tra i maggiori studiosi italiani di Dante. Il volume, che reca anche il commento dei Prof. Giuseppe Ledda e Giancarlo Benevolo e realizzata anche grazie alla collaborazione di Fiorella Rotili Pasquini, prima allieva del Prof. Emilio Pasquini, è arricchita dallo splendido corredo dei disegni di Federico Zuccari.

[Vai al sito](#)

I “debiti scientifici” del Poeta – dalla cultura Classica al sapere a lui contemporaneo – sono stati oggetto di una attenta analisi, lasciando cogliere al lettore esperto, ma anche al profano, gli apporti e gli stimoli che hanno contribuito a formare la vasta erudizione del Poeta. Il volume è frutto degli atti del convegno organizzato dall’Accademia dei Lincei (7-9 ottobre 2021) per il Centenario dantesco



Foto di JamesDeMers da Pixabay

## **BARNABEI E NOTIZIE DEGLI SCAVI IN DIFESA DELLE ANTICHITÀ**

### *Pubblicazioni Lincee*

Cent'anni fa si spegneva Felice Barnabei (29.10.1922), socio Linceo, redattore e poi Direttore delle *Notizie degli Scavi di Antichità*, nonché direttore generale dei Musei e degli Scavi. Barnabei si adoperò molto per evitare le frequenti esportazioni all'estero delle antichità, avvalendosi in ciò anche di *Notizie degli Scavi* in cui si ufficializzavano celermente i rinvenimenti. Non a caso, sotto la sua direzione, nel 1904, il periodico acquistò autonomia e visibilità svincolandosi dai *Transunti* e dalle *Memorie Morali* di cui, fino ad allora, era stata una sezione. Le *Notizie degli Scavi* erano state istituite, per iniziativa di Quintino Sella, nella seduta della neonata Classe di Scienze Morali del 19 dicembre 1875 con lo scopo di comunicare mensilmente le scoperte di antichità che avvenivano in Italia «per l'utile degli studi e pel progresso della cultura».

*Sovente non si conosce il momento esatto in cui è nata una rivista. Nel caso di Notizie degli Scavi di Antichità abbiamo invece il racconto di un suo testimone, Felice Barnabei. «Un giorno, nel dicembre del 1875, l'Accademia dei Lincei nella sua vecchia sede (allora l'Accademia teneva le sue sedute in Campidoglio, in una sala presso la specola astronomica), essendo presidente Quintino Sella, ricordo che erano intervenuti alla seduta varii soci tra i quali il Blaserna, Corrado Tommasi-Crudeli ed altri. Tra essi trovavasi Giuseppe Fiorelli.*

*«In mezzo alle chiacchiere che si facevano dai soci prima che fosse aperta la seduta, il Fiorelli fu interrogato dal Tommasi-Crudeli intorno alle novità che il Fiorelli stesso aveva riportate da Pompei. Il Fiorelli allora, non avendo ancora condotto la sua famiglia in Roma, usava di andarla a vedere in Napoli quasi ogni settimana; e quando vi era, seduta ai Lincei andava in Napoli generalmente di giovedì o di venerdì per ritrovarsi la domenica successiva alla seduta accademica. Questa volta adunque, investito il Fiorelli dalla domanda fattagli dal Tommasi-Crudeli, rispose subito che a Pompei era stata rinvenuta una zampogna in lamina di rame colle canne degradanti e benissimo conservata. «Il Tommasi non volle sentir altro. Si avvicinò subito al Blaserna e volle che egli sentisse dal Fiorelli gli altri particolari sopra la zampogna pompeiana che il Fiorelli avrebbe potuto dargli. E questi particolari furono tali che il Tommasi si spinse a chiedere al Fiorelli che profittasse della buona occasione e desse notizia del rinvenimento ai soci Lincei che eran lì per raccogliersi in seduta. E così avvenne. Ma avvenne qualche cosa di molto maggiore importanza. Perocché Quintino Sella, che presiedeva alla seduta, profittando dell'ottima occasione che la comunicazione del Fiorelli gli offriva, fece subito la proposta che la R. Accademia rivolgesse subito un voto al Ministro dell'Istruzione per chiedere che il Direttore generale dei Musei e degli Scavi d'ordine del Ministro stesso e per incarico avuto dal Ministro, comunicasse mensilmente alla R. Accademia le relazioni sulle scoperte di antichità avvenute nelle varie provincie d'Italia e che queste relazioni fossero pubblicate negli atti accademici per l'utile degli studi e pel progresso della cultura».*

F. BARNABEI, *Le pubblicazioni sopra le scoperte di antichità nel Regno d'Italia*, in *Museum. Bollettino della Repubblica di San Marino*, a. I, n. 1, 1917, in particolare pp. 8-9.



## BORSE DI STUDIO 2023

L'Accademia Nazionale dei Lincei ha pubblicato i bandi per le borse di studio 2023:

[Vai al sito](#)

## L'Accademia in breve

- *Allergy*, la più prestigiosa rivista internazionale di Allergologia, ha pubblicato un articolo in cui Lorenzo Moretta, socio linceo, viene individuato come "Legend of Allergy and Immunology". Il contributo è a firma di Anthony Fauci e Walter Canonica. Moretta è il primo immunologo italiano ad aver ricevuto questo importante riconoscimento (in precedenza, due allergologi: Walter Canonica e Sergio Bonini).
- ALLEA signed the European Agreement on Reforming Research Assessment and announced in a new statement to further support its Member Academies with developing assessment criteria based on principles of quality, integrity, diversity, and openness. [[Vai al sito](#)]
- Il Socio Enrico Alleva è stato nominato presidente scientifico della Fondazione Bioparco di Roma
- In occasione del Centenario della nascita di Georges Vallet alla Socia Pelagatti è stata conferita la cittadinanza onoraria dal comune di Melilli [[Vai al sito](#)]
- La puntata del 25 ottobre della rubrica "Lo dicono i lincei" con il socio Massimo Livi Bacci sul tema *Demografia italiana e sostenibilità delle pensioni* è disponibile al seguente [link](#).

[Nuovi articoli sul blog dell'Accademia di HuffPost](#)

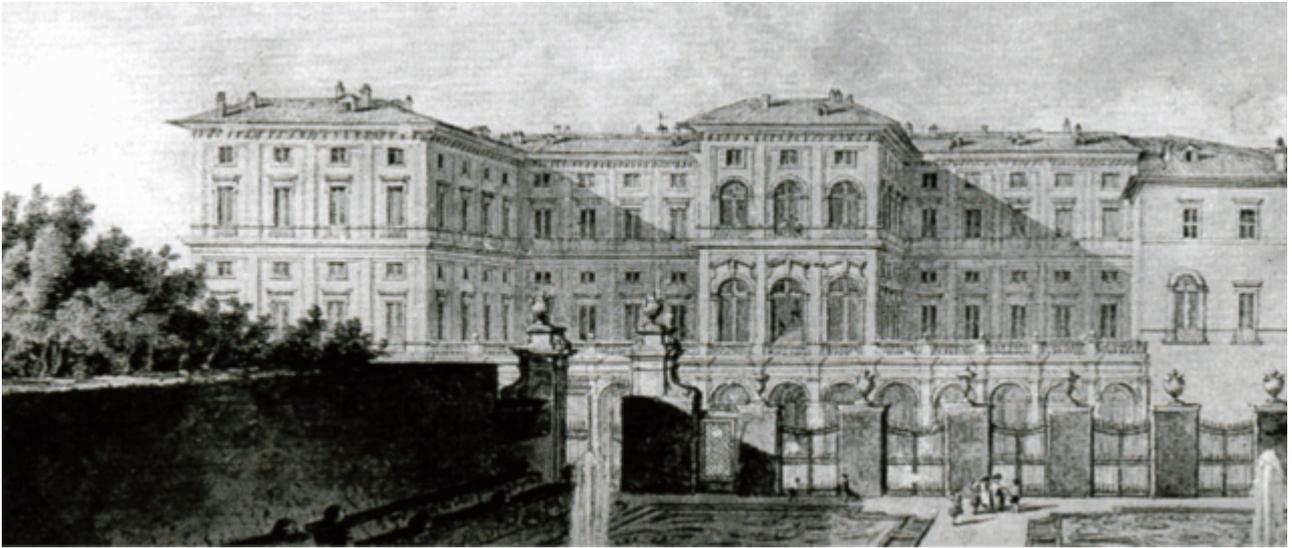
## Ricordi

- [Helmut Moritz](#)
- [Tullio Pozzan](#)
- [Jacques Vanderlinden](#)
- [Gianfranco Capriz](#)

[La pagina dedicata sul sito dei Lincei](#)

### Redazione newsletter

Angelo Cagnazzo with Ebe Antetomaso, Ilaria Bonincontro, Laura Forgione, Stephen Fox, Angela Gallottini, Maria Vittoria Liberati, Silvia Pedone, Carmine Piscopo.



**ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI**  
Via della Lungara, 10 - 00165 ROMA Italy  
e-mail: [segreteria@lincei.it](mailto:segreteria@lincei.it)

**<https://www.lincei.it/>**

Per invitare o segnalare la Newsletter dell'Accademia Nazionale dei Lincei clicca su [newsletter.lincei.it](https://www.lincei.it/newsletter)

Se non desiderate più ricevere e-mail di informazioni sulle manifestazioni compilare il [seguinte form](#)

