



Accademia
Nazionale
dei Lincei

Newsletter n. 35

7 febbraio 2023

Attività Accademici Lincei

SCOPRI

Documenti e notizie

SCOPRI



SEDUTE ACCADEMICHE FEBBRAIO 2023

Le iniziative che si svolgeranno durante le sedute di febbraio sono:

Info e prenotazioni

8 febbraio 2023

Ore 15:00 - «MAESTRI LINCEI»

Mario Praz (1896-1982)

Ore 17:30 - «SEGNATURE»

Presentazione del volume di **Michele Ciliberto**, *Shakespeare. Il male, il potere, la magia*

9 febbraio 2023

Ore 10:00 - «INTERSEZIONI»

Presentazione del volume a cura di **Giuliano Amato**, *La democrazia del XXI secolo. Riflessioni sui temi di Alfredo Reichlin*

Ore 11:00 - Ricordo del Presidente emerito dell'Accademia Nazionale dei Lincei **Edoardo Vesentini**, *Presidente dal 1997 al 2003*

Ore 15:00 - «APPROFONDIMENTO»

10 febbraio 2023

Ore 11:00 - «CONFERENZA ISTITUZIONALE»

Gerald Haug (President of the German Academy of Sciences Leopoldina), *Revisiting Science-based Advice in an Age of Persistent Crises*

Ore 14:00 - «CONFERENZA»

Monica Colpi (Università di Milano Bicocca), *L'Universo Gravitazionale*

Ore 14:45 - «CONFERENZA»

Rosario Fazio (International Centre for Theoretical Physics - Trieste), *La Fisica della Materia Condensata ai tempi delle Tecnologie Quantistiche*

Ore 15:30 - «CONFERENZA»

Filippo Maria Rijli (Friedrich Miescher Institute for Biomedical Research - Basel), *Morfogenesi facciale e architettura del genoma*

Presentazione del volume a cura di **Floriana Cerniglia** e **Francesco Saraceno**, *Greening Europe 2022 European Public Investment Outlook*

Ore 15:30 - «LECTIO BREVIS»

Piero Boitani, *Tom, Virginia e Jim: ovvero Eliot, la Woolf e Joyce, uno sketch del Modernismo cento anni dopo*

Ore 16:00 - «CONFERENZA»

David Clary (University of Oxford), *Schrödinger: his life and the equation*

Ore 17:30 - «CONFERENZA LINCEA»

Pietro Curzio (Primo Presidente della Corte Suprema di Cassazione), *Gestazione per altri e diritti del minore*

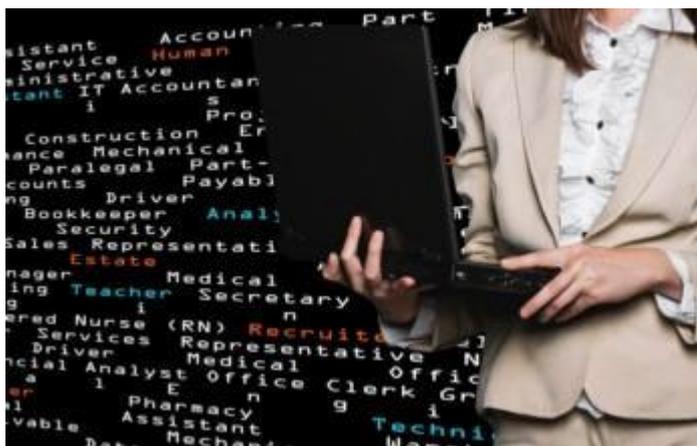


Foto di Gerd Altmann da Pixabay



Foto di StockSnap da Pixabay

DIGNITÀ DEL LAVORO E CIVILTÀ DIGITALE

Convegno

Il 24 febbraio 2023 a partire dalle ore 10:00 presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si terrà il convegno *Dignità del lavoro e civiltà digitale*.

In Italia la riflessione sugli **effetti della digitalizzazione** sulla **dignità del lavoro** è ancora agli inizi, mentre nei Paesi europei e negli USA i contributi scientifici sono già in uno stadio avanzato e le **forme di intelligenza artificiale** sono sempre più diffuse soprattutto nelle imprese multinazionali.

Tra i problemi che pone la **civiltà digitale rispetto alla dignità del lavoratore**, ci sono i valori costituzionali, il rapporto tra la dignità del lavoratore e le diverse forme dell'intelligenza artificiale e le funzionalità degli algoritmi che operano secondo i dati immessi dall'uomo.

La legge italiana già dal 2019 applica la disciplina del lavoro subordinato a coloro che operano mediante **piattaforme digitali**.

In prospettiva comparata, sarà poi indispensabile prendere in considerazione la giurisprudenza delle Corti di diversi paesi europei (come Francia, Spagna, Germania, Regno Unito), nonché le Direttive, in atto e proposte, della Commissione europea e del Consiglio Europeo.

[Vai al sito](#)

LE ACCADEMICHE INCONTRANO... LE FUTURE SCIENZIATE

Fondazione "I Lincei per la Scuola"

Sabato 11 febbraio 2023, la **Fondazione "I Lincei per la Scuola"** ha aderito alla **Giornata Internazionale delle Donne e Ragazze nella Scienza 2023** con un'iniziativa dedicata.

L'Accademia Nazionale dei Lincei, che tra i propri Membri vanta scienziate di fama internazionale, tramite la Fondazione apre le porte per far incontrare giovani studentesse, con la passione e la curiosità per materie scientifiche, e Socie lincee che hanno fatto della scienza il loro lavoro, conciliando la sfera familiare con quella lavorativa e quella sociale.

Per diventare una scienziate di successo servono prima di tutto passione, determinazione, spirito critico e rigore

[Maggiori informazioni sul sito della Fondazione](#)



La costruzione dei muraglioni del Tevere (ArchivioFondazione Primoli)

I MURAGLIONI DEL LUNGOTEVERE E VILLA FARNESINA

Mostra

L'Ottocento a Villa Farnesina (fino al 25 febbraio)
VISITA GUIDATA - Domenica 12 febbraio 2023

ore 12:30 – ore 15:00 – ore 16:00

Prenotazione obbligatoria:

<https://forms.gle/rcrsYXSBjtda8s5d9>

Con la fine del Regno di Napoli nel 1860, re Francesco II di Borbone, già re delle Due Sicilie, fu costretto ad abdicare e a venire in esilio a Roma. Ospitato prima da papa Pio IX al Quirinale, si trasferì nella sua proprietà di Palazzo Farnese e concesse, come ricordato dal Conte Primoli, dal 19 giugno 1861, la Villa Farnesina in enfiteusi al Duca di Ripalta, a condizione che questi si impegnasse, a sue spese, a far realizzare i lavori di ripristino e di manutenzione necessari. A partire dal 1876, i lavori per la costruzione dei muraglioni del Lungotevere, che interessarono direttamente il giardino della Farnesina, preoccuparono il Duca per la riapertura di alcune lesioni antiche della villa. Questa imponente opera di ingegneria, voluta per il risanamento della nascente capitale del Regno d'Italia e quindi reputata di prestigio nazionale, costituì per la Villa Farnesina una indubitabile occasione di resilienza. Il Duca, vedendosi decurtare una larga superficie di giardino, fu strenuo oppositore dei lavori che, tuttavia, non poté impedire. Egli con grande lungimiranza e con l'appoggio istituzionale di Ruggero Bonghi, ex Ministro dell'Istruzione, riuscì a fare sostituire i battipali per la realizzazione delle fondazioni dei manufatti con cassoni ad aria compressa, onde evitare le forti vibrazioni che avrebbero messo a rischio i preziosi affreschi della Villa, in serio pericolo di caduta. Il Duca, con il suo intervento conservativo, può quindi considerarsi un "pioniere" delle pratiche di tutela e di resilienza



IL RITROVAMENTO DEI GRAFFITI DEI LANZICHENECCHI

Villa Farnesina

La campagna di restauro attualmente in corso a Villa Farnesina, sugli affreschi di Giovanni Antonio Bazzi detto Il Sodoma, ha permesso di aggiungere - al già vasto repertorio di graffiti riconducibili al sacco dei Lanzichenechi del 1527 - il ritrovamento di un nuovo graffito inciso, in cui si riconosce il nome di uno dei soldati che sfregiò i preziosi affreschi con gli episodi delle nozze di Alessandro Magno e Roxane (1477-1549).

Un documento storico che fa rivivere un drammatico evento per la città di Roma, ma che ci permette di entrare in rapporto diretto con la Storia.

Gli interventi di restauro coinvolgono, più in generale, il recupero delle alterazioni subite dai materiali utilizzati nel corso di un restauro del secolo scorso, eliminando la patina lucida e scura e restituendo alla pittura del Sodoma quegli effetti di trasparenza e sfumato appresi dalla lezione di Leonardo Da Vinci (la cui presenza Roma esercitò una forte influenza sul pittore, come evidenziato nella mostra di Villa Farnesina del 2019: *Leonardo a Roma. Influenze ed eredità*). I lavori sono sostenuti da IGT, e condotti da Antonio Forcellino già autore del restauro raffaellesco delle Sibille (1514) di Santa Maria della Pace, eseguito da Raffaello negli stessi anni della Galatea, ancora una volta per Agostino Chigi.

Segue la campagna il conservatore di Farnesina Virginia Lapenta, con l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.

[Vai al sito](#)



Notizie degli Scavi di Antichità, supplemento vol. II (2022)

Roma - Villa di Livia a Prima Porta. Dieci anni di indagini (2002-2012).

Monumenti antichi, vol. XXIX (2022)

Nella collana dei Monumenti Antichi dell'Accademia Nazionale dei Lincei è stato pubblicato il secondo volume de *I taccuini* di Paolo Orsi, a cura del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi di Siracusa". Vi sono trascritti e riprodotti dodici taccuini, dal quinto al sedicesimo, che documentano le ricerche condotte dallo studioso in Calabria e in Sicilia. Il volume è corredato da un sommario e dall'indice topografico dei primi 16 taccuini, redatti da Giuseppina Monterosso.

PUBBLICAZIONI ARCHEOLOGICHE

Redazione

Si segnala l'uscita di due volumi di *Notizie degli Scavi di Antichità* e un volume di *Monumenti Antichi* con i seguenti contributi:

Notizie degli Scavi di Antichità, vol. II (2022)

Milano - La basilica di San Dionigi (scavi 2017-2019). Prime considerazioni sulle evidenze di epoca tardoantica e carolingia.

Reggio Emilia - Nuovi dati sulla via Aemilia e sulla evoluzione di Reggio Emilia da epoca romana sino ad età moderna.

Roma - L'Aqua Appia e il Ramus Augustae: analisi storico-topografica e nuovi dati dal quadrante orientale di Roma.

Minturnae (Latina) - Altorilievi frontonali dal deposito del Tempio B di Minturnae. Osservazioni preliminari.

Scaella (Guardia Perticara, PZ) - La necropoli romana e altomedievale nel quadro insediativo antico nella Valle del Sauro.

Muro Leccese (Lecce), località Palombara - Campagne di scavi 2016-2020. Nuovi dati sull'organizzazione insediativa della città messapica tra VI e III sec. a.C.

L'Accademia in breve

- Dichiarazione della Commissione Lincea sui Problemi della Ricerca, [Non appoggiamo la biodinamica](#).
- Il 24 gennaio 2023, l'Accademia Nazionale dei Lincei e le Gallerie Nazionali di Arte Antica hanno siglato un accordo quadro finalizzato alla collaborazione per lo svolgimento di attività relative alla formazione, alla ricerca, alla condivisione e promozione del patrimonio culturale.
- L'Accademia Nazionale dei Lincei aderisce all'iniziativa **M'illumino di Meno**, la Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili, organizzata da Rai Radio2 con il programma **Caterpillar**. Il Presidente, Roberto Antonelli, ha rilasciato un'intervista per il popolare programma radiofonico che è possibile ascoltare su sito di Rai Radio2 ([Ascolta l'intervista](#)).

[Nuovi articoli sul blog dell'Accademia di HuffPost](#)

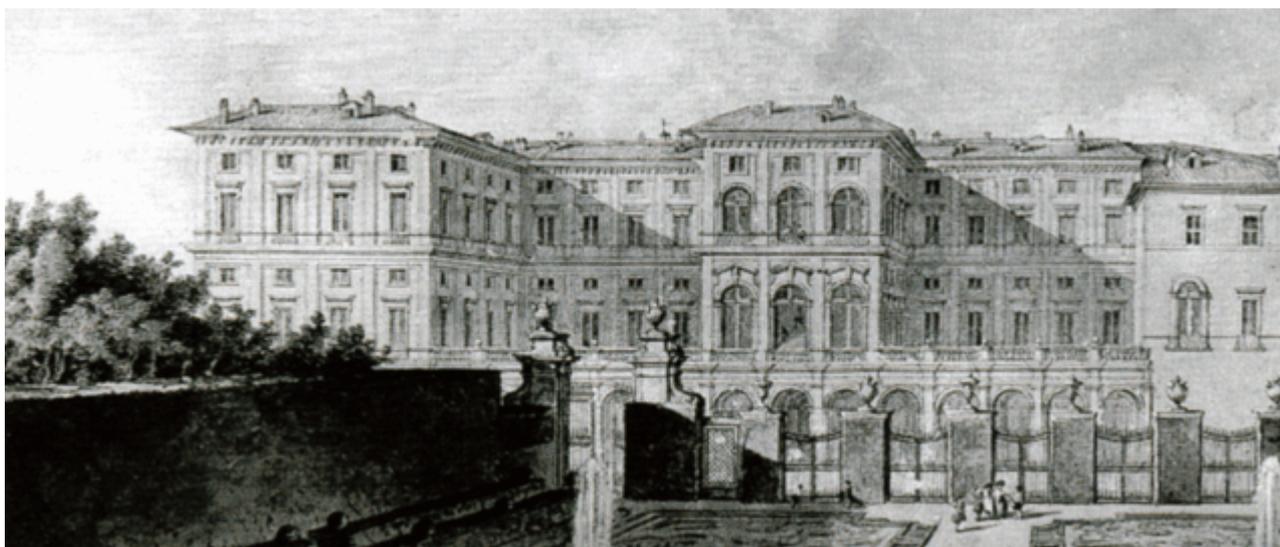
Ricordi

[Luigi Pasinetti](#)

[La pagina dedicata sul sito dei Lincei](#)

Redazione newsletter

Angelo Cagnazzo with Ebe Antetomaso, Ilaria Bonincontro, Laura Forgione, Stephen Fox, Angela Gallottini, Maria Vittoria Liberati, Silvia Pedone, Carmine Piscopo.



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Via della Lungara, 10 - 00165 ROMA Italy

e-mail: segreteria@lincei.it

<https://www.lincei.it/>

Per invitare o segnalare la Newsletter dell'Accademia Nazionale dei Lincei clicca su [newsletter.lincei.it](https://www.lincei.it/newsletter)

Se non desiderate più ricevere e-mail di informazioni sulle manifestazioni compilare il [seguinte form](#)

