

[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

# ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



## **Newsletter n. 52** **Accademia Nazionale dei Lincei**

4 settembre 2024



## **IL PROGETTO “DIVERSAMENTE IN VILLA” IL MUSEO È UN LUOGO PER TUTTI**

La politica di fruizione e di sviluppo del Museo Villa Farnesina (sede di rappresentanza dell'Accademia Nazionale dei Lincei) avviata da alcuni anni, mira da un lato alla valorizzazione del complesso attraverso i restauri, l'apertura di nuove sale e il conseguente ampliamento del percorso di visita, l'attività di ricerca, spesso sfociata nell'allestimento di esposizioni temporanee; dall'altro lato attribuisce centralità al pubblico e alla sua esperienza di fruizione, perseguendo finalità educative e di accessibilità fisica, sensoriale e culturale. A tal fine il progetto “Diversamente in Villa” intende porre al centro dell'interesse gli “ospiti speciali” secondo quella definizione che ha richiesto un lungo processo ad affermarsi, a dimostrazione dell'importanza della terminologia e del linguaggio all'interno di un ambito così complesso e delicato. Nel quadro delineato si inserisce la volontà di definire il progetto “Diversamente in Villa”, una proposta di fruizione che coinvolge anche il pubblico con diverse abilità nella convinzione, ormai ampiamente condivisa, che il museo sia uno spazio sociale, dove i processi di inclusione o di reintegrazione trovano possibilità di avvio e sviluppo.

La proposta alla quale si intende lavorare è un'esperienza articolata in tre fasi: la visita, l'attività di laboratorio, la riflessione finale. Si è pensato di sviluppare un “percorso semplificato” tramite l'APP del museo che possa favorire l'accesso in autonomia a tutti gli “ospiti speciali”, che potranno da soli o con l'aiuto di accompagnatori, pianificare la

visita in maniera chiara ed intuitiva. Al Progetto “Diversamente in Villa” si dedicherà infine una collana di pubblicazioni connessa con ciascuna categoria di persone con diversa abilità, protagonista di ogni singolo sotto progetto.

## **LA GALATEA E LA BELLEZZA DI TOCCARE L'ARTE**

Progetto presentato e finanziato dall'**Associazione di Volontariato Museum - ODV**, riguardante la riproduzione in 3D dell'affresco "*Trionfo di Galatea*", situato presso Villa Farnesina. La riproduzione per la conoscenza tattile dell'opera, di dimensioni circa 60x50 cm con cornice esterna e testo in Braille, verrà donata al Museo e posta vicino all'opera originale. Sulla tavola verrà posizionato un QR code dove verranno date informazioni relative al quadro, un QR Code con la drammatizzazione dell'episodio rappresentato, 5 testi in braille e alcuni disegni realizzati con il fusore in A3 con la scomposizione dei piani compositivi dell'opera. I QR code conterranno anche i testi per le persone sorde.

## **ARTE E NEUROSCIENZE**

Proposta di Dottorato di ricerca in Arte, Tecnologia e Percezione, finanziato dall'Accademia delle Belle Arti di Firenze.

**Titolo del progetto: *Arte e Neuroscienze: il museo come ambiente multisensoriale per esplorare i meccanismi neurobiologici dell'esperienza estetica nei pazienti con Alzheimer.***

La ricerca si focalizza sull'accessibilità museale per persone con disabilità intellettiva, deterioramento cognitivo e demenza, con particolare attenzione a coloro che sono affetti da Alzheimer e malattie neurodegenerative. L'obiettivo è superare le barriere tradizionali per creare esperienze museali ed estetiche significative per questi utenti, ottimizzando le interazioni attraverso un approccio multisensoriale.

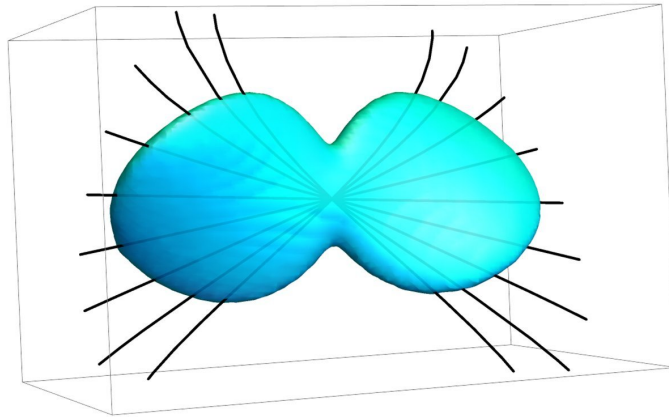
Lo studio verrà applicato presso Villa Farnesina, nell'ambito del

## **PROGETTO PROPOSTO E FINANZIATO DA ANFFAS**

In collaborazione con l'**Associazione Nazionale di Famiglie e Persone con disabilità intellettive e disturbi del neurosviluppo**, il progetto mira all'abbattimento delle barriere non solo fisiche ma anche sensoriali, comunicative e informative attraverso la realizzazione di contenuti, prioritariamente digitali, che prevedano l'impiego del linguaggio facile da leggere (ETR) e della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA). Ciò è volto a garantire accessibilità, fruibilità ed usabilità, come prescritto dalla Convenzione Onu e dalle norme che impongono di contrastare ogni forma di discriminazione basata sulla disabilità, consentendo pari diritti e opportunità alle persone disabili.

Il Museo entrerà a far parte di un database di tutti i musei di Roma che aderiscono al progetto.

progetto “Diversamente in Villa”,  
in collaborazione con la  
Fondazione EBRI (European  
Brain Research Institute Rita  
Levi-Montalcini – Presidente  
Socio Linceo Antonino  
Cattaneo).



## **DIFFERENTIAL EVOLUTIVE MODELS IN SPACES WITH SINGULARITIES**

Il **12 e 13 settembre 2024**, a partire dalle ore 10:00,  
presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il  
convegno *Differential evolutive models in  
spaces with singularities*, organizzato dal Centro  
Linceo Interdisciplinare «Beniamino Segre»

Recent advances in geometric analysis in spaces with  
singularities, with particular emphasis on sub-  
Riemannian and degenerate structures, PDEs in this  
setting, and applications to vision, cognition, and  
biological problems.



## **FROM EMBO TO ERC NEW STRATEGIES FOR RESEARCH FUNDING**

Il **17 settembre 2024**, a partire dalle ore 10:00,  
presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il  
workshop *From EMBO to ERC New Strategies  
for Research Funding in Europe and Italy*,  
organizzato dal Centro Linceo Interdisciplinare  
«Beniamino Segre» e EMBO.

The workshop marks the 60<sup>th</sup> anniversary of the  
European Molecular Biology Organization (EMBO) and  
focuses on research funding in Europe and Italy. The  
program includes a historical session highlighting  
EMBO pivotal role in the establishment of the ERC and  
a session about European research policymaking.

SCOPRI DI PIÙ

Additionally, a round table discussion will address current trends and challenges in public research funding in Italy.

SCOPRI DI PIÙ



## LA SCIENZA NEI MUSEI

Il **19 e 20 settembre 2024**, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei, in collaborazione con il *Metropolitan Museum of Art* di New York e l'*Art Institute di Chicago* e il *Rijksmuseum* di Amsterdam, si svolgerà il convegno ***La Scienza nei Musei. Dall'introduzione delle tecniche scientifiche nello studio dell'arte a una nuova prassi museale.***

Negli ultimi venti anni la ricerca scientifica ha avuto un ruolo fondamentale nello studio dei materiali e delle tecniche artistiche, compiendo progressi significativi.

Il convegno intende discutere le sfide e le opportunità per una maggiore integrazione tra Scienza e Arte, facendo dialogare direttori di musei, storici dell'arte, ricercatori scientifici e conservatori. Il fine è quello di



## ATTUALITÀ DI ANTONIO STOPPANI

Il **24 settembre 2024**, a partire dalle ore 10:00, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei, in collaborazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, si svolgerà il convegno ***Attualità di Antonio Stoppani: visioni e sfide delle geoscienze nel terzo millennio.***

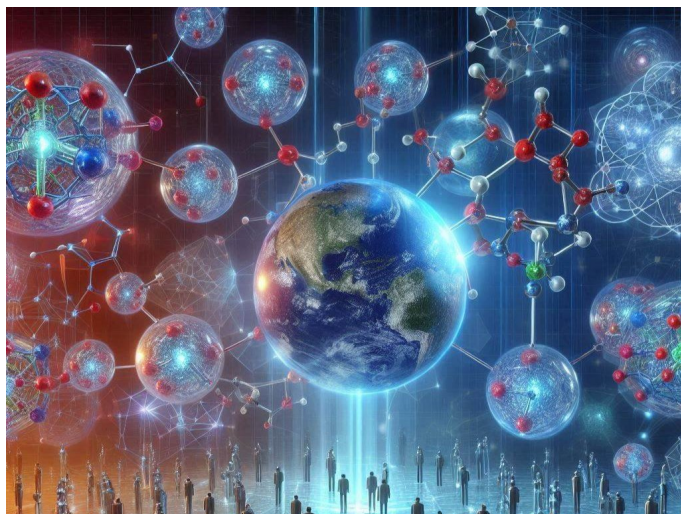
Antonio Stoppani (1824-1891), di cui ricorre il bicentenario della nascita, è considerato una delle figure di spicco nella Geologia italiana dell'Ottocento. Geologo, paleontologo, patriota di idee liberali, autore di note e di volumi scientifici e divulgativi, i suoi studi hanno riguardato la paleontologia e la stratigrafia delle Prealpi lombarde, la vulcanologia, la glaciologia, la geomorfologia e geologia glaciale delle Alpi, la

delineare una nuova pratica museale all'interfaccia tra scienze fisiche e scienze umane.

SCOPRI DI PIÙ

preistoria. Attento osservatore della natura, fu pioniere e anticipatore nelle discipline sopra ricordate e in altri settori, dalla geologia del petrolio allo studio delle frane e alla rilevanza dell'impatto umano sulla natura. Prendendo spunto dagli argomenti trattati da Stoppani e soprattutto da alcune sue idee anticipatrici, il convegno intende enfatizzare l'attualità degli studi che contribuiscono alla conoscenza scientifica del Sistema Terra e alla diffusione del valore culturale ed estetico della Geologia.

SCOPRI DI PIÙ



## QUANTUM CHEMISTRY AND CHEMINFORMATICS

Il **26 e 27 settembre 2024**, a partire dalle ore 14:00, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno ***Quantum Chemistry and Cheminformatics***.

Quantum Chemistry explains and predicts a variety of new phenomena, occurring in the rarefied situations of the planetary atmospheres and of the interstellar



## SCIENCE FOR GLOBAL TRANSFORMATION S20 Science 2024 Brasil

In September 2015, at the United Nations Headquarters, representatives of 193 countries approved a global agenda to be achieved by 2030. The signatory countries recognized that to make our planet suitable for sustainable living, we urgently need to take action on the 17 Sustainable Development Goals (SDGs).

medium, and including those relevant for thermal and non-equilibrium plasmas; emerging tasks are imposed to biochemists, instrumental to life and health sciences; research is active on the electro-magnetic properties of solid conductors and semiconductors for optoelectronic applications; current Holy Grail is the chemical hardware to support exploitation of Quantum Computing. Physicochemical models at micro, meso and macro scales allow one to accumulate myriads of data that can be handled through cheminformatics approaches for the scrutiny of properties of materials or molecules, both exploiting through powerful Machine Learning methods to obtain otherwise unavailable information and to highlight through Artificial Intelligence technology correlations and universalities of behavior otherwise hidden in the non-linear equations of current complexity theory.

SCOPRI DI PIÙ

We present to the G20 governments and society, the S20 Brasil 2024 recommendations with the expectation that these will be considered by our governments and help guide the final document of the G20.

IL COMUNICATO FINALE DEL SUMMIT

## L'ACCADEMIA IN BREVE

- Il Socio Giovanni Dosi ha ricevuto lo Schumpeter Prize 2024 [\[Link\]](#)
- In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2024, dedicate al tema "Patrimonio in cammino", sabato 28 settembre, alle ore 10.30 e 12.00 (due turni), la Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio e l'Accademia Nazionale dei Lincei organizzano una visita guidata nel cuore di Palazzo Corsini, sede dell'Accademia. Un percorso che condurrà i visitatori attraverso **la Biblioteca Corsiniana e la Biblioteca Galasso**.

## RICORDI

- Maria Bianca Cita Sironi
- Mario del Treppo
- Tsung-Dao Lee
- Mario Stefanini

[La pagina dedicata sul sito dei Lincei](#)

## Redazione newsletter

Francesco Paolo Fazio con Mariella Di Donna, Ilaria Bonincontro, Marco Guardo, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

[www.lincai.it/it](http://www.lincai.it/it) 06680271 Segreteria