

# ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



## **Newsletter n. 56** **Accademia Nazionale dei Lincei**

28 ottobre 2024

**SEDUTE ACCADEMICHE**  
**6 - 8 novembre 2024**



## 6 NOVEMBRE

Ore 16:00 - «SEGNATURA» - [Info](#)  
*The "Constitution" of Political Economy*



## 7 NOVEMBRE

Ore 14:00 - «APPROFONDIMENTO» - [Info](#)  
*Tra Germania e Italia Presentazione degli Scritti in onore di Hubert Houben*

Ore 17:00 - «CONSEGNA PREMI LINCEI»  
(solo su invito)



## 8 NOVEMBRE

Ore 11:00 - «INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2024-2025»  
(solo su invito)

Ore 14:00 - «CONFERENZE» - [Info](#)

**Don Bernard Zagier** (Max Planck Institute for Mathematics), *A traveler in the world of mathematics*

**Tai-Ping Liu** (Accademia Sinica and Stanford), *Kinetic Theory and Fluid Dynamics*

**Piero Madau** (University of California), *The emergence of our complex Universe*

**Ambrogio Fasoli** (EPFL), *Fusion energy: the making of a star on earth*

**Luis Liz-Marzan** (CIC biomaGUNE - Universidade de Vigo), *Design of plasmonic nanomaterials for biomedical applications*

**Monica Bertagnoli** (National Institutes of Health), *Current Priorities for the U.S. National Institutes of Health*

Ore 14:30\* - «LECTIO BREVIS» - [Info](#)

**Paolo Ramat**, *La punteggiatura: quanto pesa?*

PRENOTAZIONI

INFO



## **BANDI PREMI 2025**

L'Accademia Nazionale dei Lincei ha pubblicato i bandi per i Premi 2025.

La domanda di ammissione dovrà essere presentata esclusivamente per via telematica mediante la compilazione del modulo on-line all'indirizzo: <https://selezionionline.lincci.it/> entro e non oltre le **ore 18:00 del 7 dicembre 2024**.

Al seguente indirizzo sono disponibili tutti i Bandi di selezione <https://www.lincci.it/it/Bandi-premi-borse>

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi all'Ufficio Premi e Borse di Studio, Accademia Nazionale dei Lincei all'indirizzo e-mail: [ufficio.premi@lincci.it](mailto:ufficio.premi@lincci.it).

SCOPRI DI PIÙ



## **MARCO POLO 1324-2024. LA VIA DELL'ORIENTE E... DELL'AMERICA**

**24 ottobre 2024-26 gennaio 2025**

La mostra, promossa nell'ambito delle celebrazioni del centenario di Marco Polo, è finalizzata a porre in luce il patrimonio di scambi fra Oriente e Occidente resi possibili dai viaggi di Marco Polo e dal *Milione*.

A ogni tema o parola o soggetto sono abbinati un'iconografia significativa e preziosi manufatti rappresentativi di quanto narrato da Marco Polo.

SCOPRI DI PIÙ



(Particolare) Enrico Baj, Berenice, 1960, olio e collage su tela, cm 92x73

## ARTE E LETTERATURA ENRICO BAJ

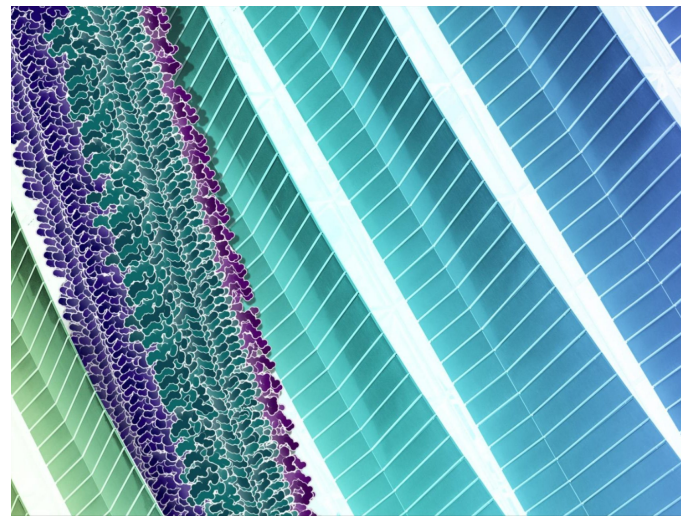
Il **31 ottobre 2024**, a partire dalle ore 10:00, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno *Arte e Letteratura. Enrico Baj nel contesto culturale del secondo dopoguerra italiano.*

Arte e Letteratura costituiscono i due poli di interesse di Enrico Baj, artista e intellettuale: entrambi questi aspetti sono presentati e discussi nel convegno.

L'artista ha aderito a vari movimenti artistici, che hanno fatto la storia del XX secolo: il Nouveau Réalisme, il Surrealismo, la Patafisica, il Movimento Nucleare.

Nella sua pratica artistica ha sperimentato i più diversi materiali, quali il legno, le stoffe, il meccano, i tubi idraulici, utilizzando diverse tecniche dal dripping al collage con medaglie, bottoni, passamaneria, mescolati alla pittura.

Una serie nota delle sue opere riguarda "i Generali". Sempre attento agli aspetti sociali del proprio lavoro, consacrò nel 1972 la grande installazione "I funerali



## MAURIZIO BRUNORI | MALATTIE NEURODEGENERATIVE, UNO TSUNAMI NEUROLOGICO?

Il **3 novembre 2024**, a partire dalle ore 12:00, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà la conferenza *Lettura Corsiniana* di **Maurizio Brunori**, *Malattie neurodegenerative, uno tsunami neurologico?*

La consapevolezza dell'opinione pubblica è fondamentale per attivare risposte dalla società e dalla scienza. Nel caso delle malattie neurodegenerative quali l'Alzheimer, il Parkinson, la SLA, solo a partire dagli anni Ottanta si è acquisita la consapevolezza della potenziale catastrofe medica e socioeconomica provocata da queste patologie.

Le malattie neurodegenerative sono legate all'invecchiamento. Dato che una terapia specifica ed efficace non è disponibile e che l'invecchiamento è un fenomeno inarrestabile, il numero di pazienti affetti da Alzheimer aumenterà dai 40 milioni attuali a oltre 140 milioni nel 2050 con un impatto enorme sulle famiglie e sulla società. La ricerca avanzata a livello molecolare

dell'anarchico Pinelli", dove riprese le proprie figure ispirate a Guernica ed i propri personaggi grotteschi e da parodia.

Baj ha sempre avuto rapporti con poeti e letterati italiani e stranieri (André Breton, Marcel Duchamp, Raymond Queneau, Edoardo Sanguineti, Umberto Eco ed altri ancora) ed ha collaborato con le proprie illustrazioni alle edizioni di testi classici e moderni.

SCOPRI DI PIÙ

si prefigge di scoprire le cause e gli eventi cruciali coinvolti nell'insorgenza e nella progressione dello stato di malattia. La formazione delle placche amiloidi presenti nel cervello dei malati è dovuta a un'alterazione della struttura tridimensionale di proteine specifiche per ciascuna malattia, che vanno incontro ad alterazione del normale processo di morfogenesi. Questa deformazione, detta *misfolding*, aumenta la tendenza delle proteine ad aggregarsi esaltando una proprietà intrinseca delle proteine definite "appiccicose" dal Nobel Linus Pauling. L'evoluzione ha selezionato dei meccanismi biochimici sofisticati, che in condizioni normali prevengono l'aggregazione tramite degradazione delle proteine *misfolded*, e la sintesi di inibitori dell'amiloide che mascherano le zone "appiccicose". Come consigliato dal G7/scienza nella conferenza ai Lincei 2017, i Governi dovrebbero responsabilizzarsi e prendere atto del pericolo dichiarando guerra all'Alzheimer e alle altre malattie neurodegenerative, stanziando fondi per le infrastrutture e il reclutamento di giovani di talento nella scienza delle proteine.

SCOPRI DI PIÙ



## **STUDI E INDAGINI SUL PERIODO FARNESIANO DI VILLA FARNESINA**

Il **5 novembre 2024**, a partire dalle ore 10:00, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno ***Studi e indagini sul periodo farnesiano di Villa Farnesina.***

Con questa Giornata di Studi si presentano le nuove scoperte riguardanti la decorazione seicentesca della villa e i risultati delle ricerche documentarie e delle indagini diagnostiche che permettono di ricostruire l'assetto dell'edificio successivo al 1579, quando il "Palazzo del Giardino" del banchiere senese Agostino Chigi venne ceduto al cardinale Alessandro Farnese, prendendo il nome di "Farnesina". Gli studi sulla villa vengono inoltre correlati ai più recenti progetti di ricerca e valorizzazione di altri due luoghi farnesiani: Palazzo Farnese e gli *Horti Farnesiani* sul Palatino.

In occasione del convegno è stata organizzata una Mostra di dipinti, patrocinata dall'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei, che espone in Villa Farnesina alcune opere seicentesche che si ispirano o



## **LA RICERCA DI FRONTIERA IN IA**

Il **5 novembre 2024**, a partire dalle ore 18:30, presso Palazzo Farnese (Piazza Farnese 67, Roma) si svolgerà la conferenza di **Nicolò Cesa-Bianchi e Francis Bach, *La ricerca di frontiera in IA.***

L'incontro fa parte del *Penser et fare la Scienza, ensemble*, programma di conferenze organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei con L'Académie des Sciences e l'Ambasciata di Francia in Italia.

La conferenza offrirà uno sguardo sulle ultime scoperte e innovazioni che stanno ridefinendo il campo dell'IA. Dalla robotica avanzata agli algoritmi di apprendimento profondo, saranno esplorate le tecnologie emergenti e il loro potenziale impatto sulla società, aprendo una finestra sul futuro della ricerca scientifica e delle sue applicazioni pratiche.

**SCOPRI DI PIÙ**

riproducono gli affreschi di Raffaello e dei suoi collaboratori.

Il convegno e la mostra sono dedicati al Linceo Professor Natalino Irti, che ha offerto il suo generoso contributo agli interventi di restauro di alcuni ambienti della Villa Farnesina, finanziando il recupero e la valorizzazione della decorazione seicentesca.

SCOPRI DI PIÙ



### **CONCERTI | NINO ROTA, MUSICA OLTRE LO SCHERMO**

Domenica **10 novembre 2024** alle **ore 12:00**, riprendono le *Domeniche di Musa a Villa Farnesina* con il concerto, a cura di MuSa Classica, su ***Nino Rota, musica oltre lo schermo***,

In occasione del restauro del preziosissimo Steinway appartenuto a Nino Rota ed ora di proprietà dell'Accademia dei Lincei, MuSa inaugura la seconda rassegna domenicale nell'Auditorio di Villa Farnesina con un programma interamente dedicato al compositore milanese trapiantato a Roma, non nella



### **GIOVANNI GENTILE E LA FILOSOFIA EUROPEA DEL XX SECOLO**

Il **11 e 12 novembre 2024**, a partire dalle ore 15:00, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno ***Giovanni Gentile e la filosofia europea del XX secolo***.

Giovanni Gentile è una delle figure più importanti e più affascinanti della filosofia europea del Novecento, sia per la sua personale ricerca filosofica, sia per la grande influenza avuta nella formazione di molte generazioni nel nostro Paese. A lungo il giudizio sulla sua figura è stato condizionato dall'adesione al fascismo e dalla sua

sua veste di compositore di musiche da film, ma di versatile e brillante compositore colto.

SCOPRI DI PIÙ

tragica morte, ma oggi ci sono le condizioni per un giudizio della sua personalità e della sua opera che si emancipi da valutazioni di carattere ideologico o politico. Questo è l'obiettivo del convegno organizzato dall'Accademia dei Lincei.

SCOPRI DI PIÙ



## 150° ANNI DALLA NASCITA DI LUIGI EINAUDI

Il **19 novembre 2024**, a partire dalle ore 9:30, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno ***150° anni dalla nascita di Luigi Einaudi***.

Luigi Einaudi fu Socio Linceo dal 1906 al 1961. Nel 1946 fu uno dei rifondatori dell'Accademia dei Lincei, soppressa dal regime fascista nel 1938. Tra il 1946 e il 1948 fu Presidente della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche e Vicepresidente dell'Accademia, prima di essere eletto Presidente della Repubblica. Un segno emblematico del suo legame con i Lincei fu la nomina di Guido Castelnuovo, Presidente



## INNOVATION, SUSTAINABILITY, AND INSTITUTIONS.

### A POLITICAL ECONOMY APPROACH

Dal **14 al 15 novembre 2024**, a partire dalle ore 14:30, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno ***Innovation, Sustainability, and Institutions. A Political Economy Approach***.

Il convegno si tiene in occasione dei 40 anni della rivista ***Economia Politica. Journal of Analytical and Institutional Economics*** (agli inizi ***Economia Politica Rivista di teoria e analisi***) fondata nel 1984 da Alberto Quadrio Curzio dentro la “comunità culturale” del Mulino.



dell'Accademia, come primo senatore a vita della Repubblica Italiana. Il programma del Convegno è espressione di una complementarità di Soci Lincei, molti dei quali hanno preso parte al Convegno del 2022 intitolato *Luigi Einaudi: eredità e attualità a 60 anni dalla scomparsa*. In quella occasione i Lincei vollero ricordare Einaudi per mantenere sempre viva la memoria di un grande Socio, tuttora riferimento esemplare per l'Accademia. Il ruolo dei «Lincei einaudiani» trova un riconoscimento importante anche nella presenza nel Comitato d'onore delle Celebrazioni Nazionali per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi di quattro Soci, sia membri del Comitato Ordinatore sia relatori nel presente Convegno, affiancati da altri Lincei e dal Presidente della Fondazione Einaudi. Il Convegno è quindi eminentemente linceo e in continuità con quello del 2022, coordinato da Alberto Quadrio Curzio e Alessandro Roncaglia. Guardando al futuro, nella terza sessione del Convegno 2024 si presenteranno alcune ricerche settoriali in corso, coordinate da Alberto Quadrio Curzio, Presidente della «Commissione per la Storia dell'Accademia», che potrebbero portare ad altre iniziative. Il Convegno sarà aperto da Giuseppe Vegas, Presidente del Comitato Nazionale per i 150 anni dalla nascita di Luigi Einaudi, e da Roberto Einaudi, Presidente Onorario.

SCOPRI DI PIÙ

EPOL crebbe da rivista italiana a rivista internazionale e così la Springer dal 2015 affiancò il suo marchio a quello del Mulino.

EPOL è stata una rivista pluralista con varie intonazioni: dalla micro alla macroeconomia, dalla teoria alla storia. La sua ispirazione fu però sempre quella dei fenomeni economici di lungo periodo dove il cambiamento richiede pluralità di metodi analitici per interpretare e non per pietrificare nel virtuosismo modellistico.

Il convegno enfatizza il rapporto tra passato e futuro su tre sessioni *Istituzioni e trasformazione economica (Eatwell, Agarwal, Mokyr)*, *Conflitti e sostenibilità (Pingali, Martinez Alier, Rahmanian)*, *Innovazione e sviluppo (Koundouri, Fu Jun, Zoboli, Villarreal)*.

Tutte le sessioni hanno una evidenza di urgenza per individuare politiche per evitare che il XXI secolo diventi quello di una polarizzazione contrappositiva tra sottosviluppo e sviluppo, tra sottovalutazione delle scarse risorse e la convinzione che l'innovazione, interpretata da agenti economici settoriali e sempre più potenti, riconcilierà tutto.

Il Convegno ha una cornice di quattro relazioni complementari di personalità con diverse competenze ed esperienze. Una è di Amartya Sen (Nobel per l'economia e membro dello Advisory Board di EPOL da molti anni) che ha dato alla economia politica una valenza istituzionale e valoriale per lo sviluppo umano. Le altre tre relazioni sono sulla «Cooperazione per la Pace e lo Sviluppo» di personalità che hanno operato in campi molto diversi: Berit Reiss-Andersen come Presidente del Comitato per il Nobel norvegese per la Pace dal 2017 al 2023 ha valorizzato esempi di impegni per il progresso umano, Fabiola Gianotti come Direttrice generale del Cern dal 2016 per l'alta scienza finalizzata al progresso nella pace e Romano Prodi che da Presidente della Commissione Europea (1999 – 2004) ha concluso il varo dell'euro e, dopo il crollo

dell'URSS, ha promosso l'allargamento ad Est della  
Ue.

SCOPRI DI PIÙ

MOSTRA  
**IL SEICENTO IN VILLA FARNESINA**  
**6 novembre 2024 - 12 gennaio 2025**  
a cura di Alessandro Zuccari e Virginia Lapenta



La mostra *Il Seicento in Villa Farnesina* (Roma, 6 novembre 2024 - 12 gennaio 2025) racconta le nuove scoperte riguardanti la decorazione seicentesca della Farnesina: **saranno mostrati al pubblico e agli studiosi gli inediti affreschi dell'antico soggiorno della villa, ritrovati sopra la volta ottocentesca che li nascondeva**. Si tratta di una porzione decorativa di epoca farnesiana, composta da un cielo con putti in volo intorno allo stemma Farnese al centro della volta, due putti su fondo blu nei peducci e un paesaggio dai colori autunnali, che orna l'unica lunetta visibile.

L'esposizione – con il patrocinio dell'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei, in collaborazione con l'École Française de Rome nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni della sua Fondazione e con il Parco Archeologico del Colosseo – è curata da Alessandro Zuccari e Virginia Lapenta e intende approfondire gli esiti seicenteschi delle opere create da Raffaello nella Villa Farnesina, nonché la fortuna dei soggetti iconografici ideati dal maestro di Urbino.

**Attraverso le tecnologie digitali e la campagna fotografica di Luigi Spina sono presentati gli affreschi del XVII secolo, risalenti al periodo Farnese (dal 1579), che decoravano l'antico soggiorno chigiano della villa.** La ricostruzione tridimensionale mostra la sequenza delle varie trasformazioni del soggiorno con l'obiettivo di restituire un'immagine dell'ambiente e della sua originaria decorazione.



SCOPRI DI PIÙ

## L'ACCADEMIA IN BREVE

- Il libro “La cura del futuro. I vaccini dalle infezioni alla sfida al cancro” di Guido Forni, Alberto Mantovani, Lorenzo Moretta, Giorgio Parisi, Giovanni Rezza ha ricevuto la menzione speciale della XII Edizione del Premio Letterario "Angelo Zanibelli – La parola che cura". [\[Link\]](#)
- Al socio Alberto Mantovani è stato conferito il Premio speciale "Angelo Zanibelli – La parola che cura” come *Personaggio dell'anno 2024* presso la sede dell'Ambasciata di Francia in Italia.
- Al socio Carlo Patrono è stato conferito il Premio 2024 "Eccellenze in Sanità" della Fondazione San Camillo - Forlanini

## RICORDI

[La pagina dedicata sul sito dei Lincei](#)

## Redazione newsletter

Francesco Paolo Fazio con Mariella Di Donna, Ilaria Bonincontro, Marco Guardo, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

[www.lincci.it/it](http://www.lincci.it/it) 06680271 Segreteria