

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



Newsletter n. 62 Accademia Nazionale dei Lincei

2 maggio 2025

L'Accademia Nazionale dei Lincei esprime i più profondi sentimenti di cordoglio per la scomparsa di Papa Francesco.

Durante il Suo pontificato ha testimoniato e sostenuto valori universali di dialogo, pace, giustizia sociale, rispetto dei diritti umani e tutela dell'ambiente. Dal Suo alto magistero ha sempre considerato la scienza e la cultura strumenti per l'emancipazione degli esseri umani: un impegno e un lascito che l'Accademia considera patrimonio dell'intera umanità.

In occasione delle sedute accademiche si svolgono le seguenti manifestazioni aperte al pubblico

7 - 9 maggio 2025



7 MAGGIO

Ore 11:00 - «SEMINARIO» - [Info](#) - [Prenotazioni](#)

Carla Bagnoli, *Ragione pubblica: una concezione dinamica*

Ore 15:00 - «SEGNATURA INTERDISCIPLINARE» - [Info](#)

La Interdisciplinarietà Sistemica: la Fisica Matematica di Michele Caputo per l'Economia Strutturale e la Geodinamica

Ore 17:30 - «SEGNATURA» - [Info](#)

Presentazione del volume di Gabrio Forti e Silvano Petrosino, **Logiche follie. Sacrifici umani e illusioni della giustizia**



8 MAGGIO

Ore 10:00 - «INTERSEZIONI» - [Info](#)

Massimo Inguscio, Guido Martinelli e Loris Sturlese presentano il volume di Giuseppe Mussardo, **Dio gioca a dadi con il mondo. La storia della meccanica quantistica**

Ore 14:00 - «APPROFONDIMENTO» - [Info](#)

Presentazione del volume a cura di Giorgio Lattanzi, Marisaria Maugeri, Gianluca Grasso, **Il Giudice e lo Stato di diritto. Indipendenza della magistratura e interpretazione della legge nel dialogo tra le Corti.**

Ore 14:30 - «CONFERENZE» - [Info](#)

Luca Bindi, *Nuovi ordini della materia: realtà inedite tra impatti cosmici, fulmini ed esplosioni atomiche*

Ore 15:15 - [Info](#)

Il Socio Ernesto Carafoli ricorda **Sandro Pontremoli**

Ore 16:30 - «CONFERENZA LINCEA» - [Info](#)

Maurizio Prato, *L'arte della Chimica: dare risposte possibili a sfide "impossibili"*

Ore 19:00 - «L'ACCADEMIA INCONTRA...» - [Info](#) - [Prenotazioni](#)

Presentazione volume di Enrico Maria Dal Pozzolo, *Sebastiano del Piombo. Da Giorgione a Raffaello e Michelangelo. Un pittore musicista tra Venezia e Roma (1501-1511).*

Ore 19:30 - «CONCERTO»

Concerto di musica del Cinquecento **SUONI per SEBASTIANO**



9 MAGGIO

Ore 11:00 - «CONFERENZA ISTITUZIONALE» - [Info](#)

Jane C. Ginsburg, *Diritto d'autore, creazione artistica e intelligenza artificiale: Cos'è un'opera dell'ingegno'?*

Ore 14:00* - «LECTIO BREVIS» - [Info](#)

Simonetta Bassi, *Le passioni di un filosofo: gli Eroi furori di Giordano Bruno*

Ore 14:15 - «CONFERENZE»

Giuseppe Bertin, *Dinamica delle galassie* - [Info](#)

Giuseppe Remuzzi, *Tutti pazzi per Ozempic* - [Info](#)

PRENOTAZIONI

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
FONDAZIONE LEONE CAETANI

IL PRINCIPE E L'ISLAM

LEONE CAETANI
E L'ACCADEMIA DEI LINCEI

الأمير و الإسلام

8 MAGGIO 2025 - 29 GIUGNO 2025

INGRESSO GRATUITO

BIBLIOTECA CORSINIANA
PALAZZO CORSINI - I PIANO
VIA DELLA LUNGARA 10, ROMA

IL PRINCIPE E L'ISLAM

LEONE CAETANI E L'ACCADEMIA DEI LINCEI

a cura di Roberto Tottoli e Andrea Trentini

Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana

Palazzo Corsini - I piano

INGRESSO GRATUITO

8 maggio - 29 giugno 2025

Leone Caetani di Sermoneta (1869–1935) – principe, orientalista, uomo politico e di cultura, bibliofilo e viaggiatore – continua ancora oggi ad affascinare per la singolare parabola della sua vita e per l’acribia con cui indagò e raccontò l’Islam nella cultura italiana del primo Novecento. Fu studioso di straordinario rilievo, il primo in Europa ad analizzare le origini della storia islamica esclusivamente attraverso le fonti arabo-islamiche, interpretate con rigore critico e metodo scientifico. Proprio in virtù di questo approccio, si oppose fermamente all’impresa coloniale italiana in Libia.

La sua figura di uomo e di studioso è al centro di questa mostra, allestita in occasione del centenario della Fondazione Leone Caetani. Il percorso si snoda nelle sale storiche della Biblioteca di Palazzo Corsini, dove sono esposti materiali di grande valore storico e artistico, provenienti dalle raccolte dell’Accademia Nazionale dei Lincei.

La mostra si articola in tre sezioni: la vicenda biografica e accademica di Caetani, inquadrata nella temperie politica e culturale del suo tempo e documentata da fotografie, cimeli e carte d’archivio; la genesi e lo sviluppo della fondazione da lui voluta; un corpus di manoscritti orientali, rari e miniati, parte della collezione accademica avviata dallo stesso Caetani e arricchita nel tempo dai Lincei.

La mostra sarà visitabile dall’8 maggio al 29 giugno 2025, durante l’orario di apertura della Biblioteca. Sono previste talvolta aperture straordinarie nei fine settimana.

Orari

Lunedì e Venerdì ore 9:00 - 14:00

Martedì, Mercoledì e Giovedì ore 9:00 - 17:00

Aperture straordinarie e informazioni

lincei.it

Contatti

biblioteca@lincei.it



TRAPIANTO DI ORGANI SOLIDI

4 maggio 2025

Accademia Nazionale dei Lincei

Ore 11:00

Sala di Scienze Fisiche

Lettura Corsiniana di **Giuseppe Remuzzi**,
Trapianto di organi solidi: da dove siamo partiti e dove vorremo (forse) arrivare

Questo lavoro descrive il caso di un trapianto di rene fra due gemelli. L'intervento ha avuto successo. La funzione del rene trapiantato è buona.

Sono le prime due righe di un vecchio articolo su "Surgical Forum". L'intervento era stato eseguito a Boston, da Joseph Murray, due giorni prima di Natale del 1954. Da allora di trapianti ne sono stati fatti, al mondo, più di un milione (più di 600.000 di rene). I gemelli erano Richard e Ronald Herrick (che fossero identici è stato stabilito con le impronte digitali, chiedendo aiuto alla polizia). Richard, che aveva una nefrite cronica e senza il rene di Ronald sarebbe morto, col trapianto ebbe una vita normale per venti anni. Ci fu una discussione pubblica, i più erano contrari - a Ronald l'intervento non avrebbe portato



GEODESY AND PLANETARY SCIENCES

13 maggio 2025

Ore 9:30

Accademia Nazionale dei Lincei

Convegno ***Geodesy and Planetary sciences: a Geodetic conference for Geodesy and Astronomy***

Geodesy is one of the oldest “modern” sciences, born together with Mechanics and Astronomy between XVII and XVIII century. We recall that the first empirical proof of Newton’s law, namely the decrease of the gravitational attraction with the squared inverse of the distance, has been of geodetic character, based on a model of the Earth with spherical layers of constant mass density. This is the same law controlling the motion of bodies in the Solar system, if not of the whole Universe, which however requires more advanced physical theories, like General relativity, Astrophysics, to account for its evolution. On the same time the positioning on the Earth surface was taking advantage of the direction of the vertical on the celestial sphere; just think of ancient navigation instruments like the astrolabe. These models and

alcun vantaggio - così i dottori di Boston la decisione la presero da soli, con la famiglia Herrick. Da quel giorno ci provarono altri, a Parigi e a Londra. Ma i trapianti andavano male, per via del “rigetto”. Dopo vari tentativi, nel '72 due farmacologi di Basilea estrassero da un fungo la ciclosporina e da allora i trapianti cominciarono ad andare bene. Nel frattempo Chris Barnard fece il primo trapianto di cuore a Città del Capo (a dirla tutta, la tecnica l'aveva imparata negli Stati Uniti, arrivò primo perché in Sud Africa non c'era nessuna legge che lo impedisse). L'ammalato visse due settimane soltanto. Se ne fecero altri di trapianti di cuore, un po' in Sud Africa e poi a Palo Alto e a Houston, ma i risultati non erano buoni. Oggi – per merito della ciclosporina - non c'è cardiocirurgo al mondo che non sia in grado di fare il trapianto di cuore con successo. Ma quanto dura un trapianto? C'è chi ha vissuto più di 40 anni, ma il più delle volte non è così, in media un organo trapiantato dura 10-12 anni. La qualità di vita qualche volta è eccezionale (nel 2003 Kelly Perkins, 42 anni, che aveva avuto un trapianto di cuore sette anni prima, è arrivata in cima al Cervino). Nel frattempo il dottor Murray, morto nel 2012 all'età di 92 anni, ha avuto il Premio Nobel per essere stato il primo a far funzionare in un uomo il rene di un altro (Murray è uno dei pochissimi chirurghi ad avere avuto il Nobel, e l'unico che ha ricevuto questo riconoscimento per avere inseguito un suo hobby, quello del trapianto, la sua vera passione fu sempre la chirurgia plastica). Chissà se quando è iniziato l'intervento - alle 8 precise della mattina del 23 dicembre 1954 - avrà pensato, anche solo per un minuto, a tutto quello che sarebbe potuto succedere dopo.

SCOPRI DI PIÙ

technologies are today superseded by modern tools for the observation of the Earth in particular from the full deployment of e.m. connections between ground stations and satellites. For instance the determination of the dynamics of Earth satellites, under the complicated gravitational pull of the earth gravity field, is nowadays controlled by laser ranging as well as radio-wave phase observations like those of the Global Navigation System (GNSS). The positioning of points on the Earth and the navigation on its surface are again matter of using GNSS observations. Not to be mentioned the possibility of sounding the Earth surface with optical, radar or other e.m. waves at different wavelengths, to derive its physical state, e.g. temperature, humidity of the soil or wind forcing of the ocean. Exactly the same, or similar, methods are used for instance to follow and control planetary space missions, or to determine the presence and state of atmospheres on planets, as well as of their surface. This seems a valid reason for the Accademia dei Lincei to devote one of the recurring Geodetic Days to the exploration of the interface between the two sister sciences: Geodesy and Astronomy.

SCOPRI DI PIÙ



Il Futuro dell'Umanità

EMERGENZE VIRALI

LE NUOVE SFIDE

15-16 maggio

a partire dalle ore 10:00

Mentre ancora si avvertono le devastanti conseguenze sanitarie, sociali ed economiche della pandemia di COVID-19, altri virus con potenziale pandemico appaiono all'orizzonte e pongono nuove sfide che l'umanità dovrà affrontare nel prossimo futuro. Come prepararsi alla minaccia di future pandemie virali è il tema della conferenza internazionale "Viral Emergencies: New Challenges Ahead". Questo convegno fa parte di un ciclo dal titolo "Il futuro dell'umanità", organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei per promuovere la percezione pubblica dei grandi problemi che riguardano il progresso e il futuro dell'uomo e stimolare il dialogo tra esperti di diversa provenienza e interessi.

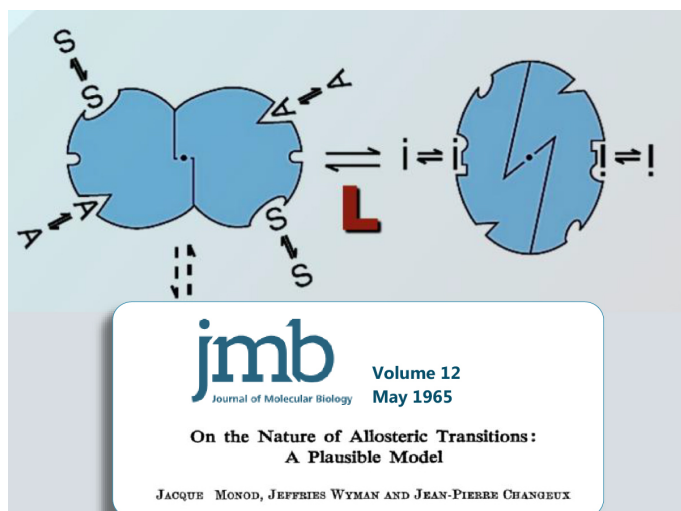
La conferenza riunirà esperti del mondo accademico, dell'industria, delle organizzazioni sanitarie e delle agenzie nazionali, per:

- definire il panorama dei patogeni virali emergenti e riemergenti;

- delineare le principali problematiche associate alle malattie virali emergenti, compresi gli effetti dannosi dell'infodemia e della disinformazione;
- discutere nuove strategie terapeutiche, sottolineando il potenziale delle tecnologie innovative;
- delineare lo stato attuale di preparazione a future pandemie.

Come recentemente affermato dall'OMS: **“La preparazione alla pandemia non è solo un imperativo sanitario; è una necessità morale ed economica che richiede la collaborazione e l'impegno di tutti i settori”**.

SCOPRI DI PIÙ



ALLOSTERY TURNS 60

20 maggio 2025

Ore 9:00

Accademia Nazionale dei Lincei

Convegno *Allostery turns 60. A discussion meeting on the past and the future of Allostery*

The Monod–Wyman–Changeux (MWC) model for allosteric proteins is an elegant and powerful theoretical paper published in May 1965 in the Journal of Molecular Biology with the title: "On the nature of allosteric transitions: a plausible model". The paper represented a remarkable conceptual evolution in the



MATERIE PRIME CRITICHE PER L'ENERGIA

22-23 maggio 2025

Ore 14:30

Accademia Nazionale dei Lincei

Convegno *Materie Prime Critiche per l'Energia*

La decrescente disponibilità di alcune materie prime necessarie per nuove tecnologie desta preoccupazioni condivise da comunità scientifiche ed economiche di tutto il mondo. Ci sono rilevanti aspetti chimici nella estrazione, nella purificazione e nel riciclo di molte materie prime critiche. L'argomento è certamente

field of biological regulation introducing a conformational selective mechanism to allow enzymes to cope with the ever-changing physiological demands of the cell. The idea emerged from experiments on the control of L-threonine deaminase activity carried out at the Institut Pasteur à Paris by Jean-Pierre Changeux as a PhD student of Jacques Monod. The MWC model, based on rigorous and elegant thermodynamics, has been inspiring many outstanding scientists round the world, and proved remarkably successful as witnessed by the fact that it is presented in Biochemistry & Biophysics textbooks and has been cited more than 10.000 times, possibly a record for a theoretical paper in protein science. Over and above the celebration of the 60th anniversary of the MWC model publication, this one-day Conference will be devoted to a deep discussion on the future of Allostery. The day will begin with a talk by Jean-Pierre Changeux lui-même, and will continue with presentations dealing with applications of the basic concepts to several natural and synthetic proteins and protein complexes; including hemoglobin that has been considered the paradigmatic allosteric protein; over to membrane receptors and brain pathophysiology; the conformational dynamics by time resolved advanced methodologies; bioenergetic's molecular mechanism and medical relevance of allosteric control.

SCOPRI DI PIÙ

rilevante anche per i mineralogisti e più in generale per i geologi e coinvolge importanti aspetti economici. Tra gli obiettivi del Convegno c'è anche la preparazione di un "position paper" dell'Accademia su tale importante tematica.

SCOPRI DI PIÙ



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Gianfranco Baruchello

Mondi Possibili

A cura di Carla Subrizi

25.01–3.05.2025
Villa Farnesina
Accademia Nazionale dei Lincei
Via della Lungara 230, Roma

In partenariato con
Fondazione Baruchello

Con il patrocinio e il sostegno
di Associazione Amici
dell'Accademia dei Lincei



GIANFRANCO BARUCHELLO. MONDI POSSIBILI

VILLA FARNESINA

a cura di Carla Subrizi

Mostra prorogata al 18 maggio 2025

La mostra “Gianfranco Baruchello. Mondi Possibili” (25 gennaio – 18 maggio 2025) presenta una serie di opere di Gianfranco Baruchello (1924-2023) negli spazi interni ed esterni della Villa Farnesina. Il progetto espositivo a cura di Carla Subrizi, in collaborazione con la Fondazione Baruchello, attraversa alcune sale della Villa Farnesina, proponendo un dialogo a distanza tra storia, iconografie e immaginari appartenenti a epoche differenti.

I "Mondi possibili" si configurano quando il tempo perde la sua articolazione: le sequenze si interrompono, il passato torna ad agire nella contemporaneità e il presente si realizza come incursione nel già stato.

In questa mostra, lo sguardo sul passato verso un'opera o un'esperienza di questo indaga e prova a osservare ciò che non era stato ancora visto.

Prenotazione obbligatoria: farnesina@lincei.it (max. 20 persone)



LE SINESTESIE: FENOMENO PERCETTIVO E/O ARTIFICIO RETORICO?

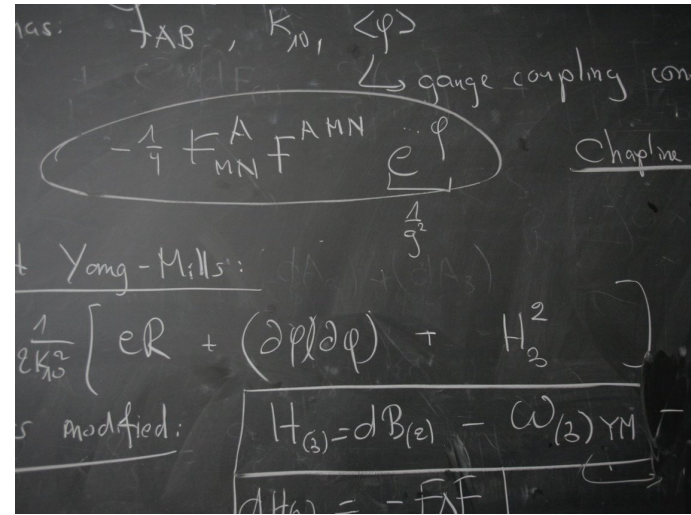
27-28 maggio 2025

Ore 10:00

Accademia Nazionale dei Lincei

Convegno *Le Sinestesie: fenomeno percettivo e/o artificio retorico?*

La sinestesia è una figura retorica molto usata in ambito artistico, essenzialmente (anche se non esclusivamente) letterario, in particolare nella lirica otto-novecentesca: consiste nell'accostamento di termini che appartengono a sfere sensoriali diverse (le più coinvolte sono la vista e l'udito); quando l'accostamento non è occasionale, può determinare l'ampliamento semantico del termine, al punto da consentire il collocamento di quella che normalmente si chiama sinestesia tra la retorica e la semantica. Ma la sinestesia è anche una condizione neurologica nota da almeno 150 anni, nella quale stimoli sensoriali di



MECCANICA QUANTISTICA: DA FILOSOFIA DELLA NATURA A TECNOLOGIA DEL FUTURO

27 maggio 2025

Ore 10:00

Accademia Nazionale dei Lincei

2025 Anno Internazionale della Scienza e della Tecnologia Quantistica (IYQ2025)

Convegno *Meccanica Quantistica: da filosofia della natura a tecnologia del futuro*

Il 2025 è stato proclamato dalle Nazioni Unite Anno Internazionale della Scienza e della Tecnologia Quantistica (IYQ2025), in occasione del centenario della nascita della meccanica quantistica. Questo riconoscimento globale evidenzia il ruolo fondamentale delle scienze quantistiche nel progresso scientifico, tecnologico e nella costruzione del futuro. L'Accademia Nazionale dei Lincei celebra questa ricorrenza con un evento rivolto alla comunità scientifica e al pubblico, con particolare attenzione al

una determinata modalità, ad esempio acustica o visiva (eventi sensoriali induttori), evocano automaticamente e invariabilmente una reazione sensoriale di modalità diversa, ad esempio gustativa (evento sensoriale concorrente). La percentuale di persone che hanno questo genere di reazioni sensoriali sinestetiche è bassa, probabilmente vicina al 4% della popolazione, ma è significativamente maggiore negli artisti: molti famosi scrittori, pittori, musicisti erano sinestetici. E lo sono anche persone affette da alcune forme di patologia, ad esempio quelle legate alla sfera dell'autismo.

SCOPRI DI PIÙ

mondo della scuola e ai possibili sbocchi professionali. Attraverso le scoperte e le storie di scienziate e scienziati che hanno segnato l'evoluzione della fisica quantistica, verranno ripercorse le tappe fondamentali della nostra tradizione scientifica per giungere alle ricerche di frontiera, in Italia e nel mondo, che stanno generando innovazione e plasmando il nostro domani. Dalla prima alla seconda rivoluzione quantistica, la ricerca sta ridefinendo il nostro modo di comprendere e interagire con la realtà. Tecnologie un tempo inimmaginabili stanno già entrando nella nostra quotidianità e, con il loro sviluppo, rivoluzioneranno profondamente il panorama scientifico, economico e sociale nei prossimi anni.

SCOPRI DI PIÙ



APPELLO PER LA RICERCA PUBBLICA DELL'UNIONE EUROPEA

Le crisi geopolitiche ed economiche impongono all'Unione Europea nuove politiche ed enormi investimenti. In questo quadro è assolutamente necessario che l'Europa colmi i ritardi accumulati, rispetto agli Stati Uniti e alla Cina, nella produzione di nuova conoscenza e nel suo efficace trasferimento allo sviluppo economico.

In un nostro documento - disponibile sul sito dell'Accademia dei Lincei - analizziamo le differenze che esistono tra i 27 Paesi dell'Europa quando si considera il rapporto tra investimento in *ricerca pubblica* e il Prodotto Interno Lordo. La media europea è allo 0,75% ma i due Paesi 'virtuosi' (Germania ed Estonia) sono all'1,0% e i due Paesi più arretrati (Irlanda e Romania) sono allo 0,17%, un valore ben *sei volte* inferiore.

Ugo Amaldi, Roberto Antonelli, Carlo Doglioni, Luciano Maiani, Giorgio Parisi

CONTINUA SUL SITO



CONCERTI | 11 MAGGIO SAIGON LIBERA!

Domenica **11 maggio 2025**, alle **ore 12:00**, riprendono le *Domeniche di Musa a Villa Farnesina* con il concerto, a cura di **MuSa Blues**, "**Saigon Libera!**".

MuSa Blues presenta in versione acustica un progetto dedicato alla grande stagione della musica internazionale tra gli anni '60 e '70; in particolare, a quel mondo *popular* (e non solo) e a quegli artisti



LE PROTAGONISTE DELLA VITA A PALAZZO CORSINI

10-11 maggio 2025

Accademia Nazionale dei Lincei - Orto Botanico

Anche quest'anno torna la tradizionale manifestazione "Era di maggio..." sabato 10 e domenica 11 maggio 2025. Nella suggestiva cornice dell'Orto Botanico e di palazzo Corsini sarà possibile seguire un percorso dedicato a diverse figure femminili, come la naturalista

come Bob Dylan, Joni Mitchell e Marvin Gaye che scrissero pagine indimenticabili, dando voce alle proteste contro la guerra del Vietnam, di cui si celebrano cinquanta anni dalla fine e dalla liberazione di Saigon (30 aprile).

SCOPRI DI PIÙ

e pittrice tedesca Maria Sybilla Merian, il Premio Nobel per la Pace Wangari Muta Maathai, e le protagoniste della vita a palazzo Corsini tra la fine del Settecento e l'Ottocento. Attraverso un ricco programma di visite guidate e l'apertura straordinaria di alcuni ambienti del palazzo normalmente non visitabili, ripercorreremo la storia di questi luoghi anche attraverso le voci delle donne che li hanno abitati, con la lettura di carteggi e diari. Nelle sale della Biblioteca Corsiniana, al primo piano, sarà aperta e visitabile la mostra "il Principe e l'Islam", dedicata a Leone Caetani.

SCOPRI DI PIÙ

L'ACCADEMIA IN BREVE

- È stato pubblicato Regolamento per l'anno 2025 concernente il distacco dei Professori delle Università presso il Centro Linceo Interdisciplinare dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Legge 4 agosto 1977, n. 593). Le domande dovranno pervenire in forma elettronica, in formato pdf, entro il 12 maggio 2025. [[Regolamento](#)]

RICORDI

- Mario Bretone
- [Martin Karplus, Feltrinelli International Prize in Chemistry in 2011](#)

Redazione newsletter

Francesco Paolo Fazio con Mariella Di Donna, Ilaria Bonincontro, Marco Guardo, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

