

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



Newsletter n. 61 **Accademia Nazionale dei Lincei**

28 marzo 2025

In occasione delle sedute accademiche si svolgono le seguenti manifestazioni aperte al pubblico

9 - 11 aprile 2025



9 APRILE

Ore 11:00 - «SEMINARIO» - [Info](#) - [Prenotazioni](#)

Alessandra Di Masi, *Albumina sierica umana: dall'immunità innata alle frontiere della biotecnologia*



Ore 17:30 - «SEGNATURA» - [Info](#)

Presentazione del volume di Wang Feng *China's Age of Abundance Origins, Ascendance, and Aftermath*

10 APRILE

Ore 10:00 - «INTERSEZIONI» - [Info](#)

Antonino Cattaneo e Lamberto Maffei presentano il progetto per Villa Farnesina: **Artesia. Inclusività in Villa**

Ore 14:00 - «APPROFONDIMENTO» - [Info](#)

Studi derivanti dalle indagini diagnostiche:

- Il caso del *San Giovanni Battista* della Pinacoteca Ambrosiana
- Il restauro della *Gioconda Torlonia* della Galleria Nazionale di Arte Antica e della *Gioconda nuda* della Fondazione Primoli
- Le Logge di Raffaello in Villa Farnesina



Ore 16:30 - «CONFERENZA LINCEA» - [Info](#)

Alessandro Zuccari, *Dall'arte della guerra all'Arte della Pace. Una traccia di Ricerca*

11 APRILE

Ore 11:30 - «CONFERENZA ISTITUZIONALE» - [Info](#)

Fu Jun, *Ai, Energy and Economy*;

Ore 14:00* - «LECTIO BREVIS» - [Info](#)

Maria Cristina Lombardi, *I diari di viaggio di Linneo tra scienza e poesia della natura*

Ore 14:15 - «CONFERENZE»

Giulio Cossu, *Verso una terapia per la Distrofia Muscolare di Duchenne: ma quando?* - [Info](#);

Marco Sammartino, *Diving into the Zero Viscosity Enigma: Boundary Layers, Vortex-sheets, and Blow-ups* - [Info](#).

PRENOTAZIONI

Gianfranco Baruchello

Mondi Possibili

A cura di Carla Subrizi

25.01-3.05.2025
Villa Farnesina
Accademia Nazionale dei Lincei
Via della Lungara 230, Roma

In partenariato con
Fondazione Baruchello

Con il patrocinio e il sostegno
di Associazione Amici
dell'Accademia dei Lincei



GIANFRANCO BARUCHELLO. MONDI POSSIBILI

VILLA FARNESINA

a cura di Carla Subrizi

Mostra prorogata al 18 maggio 2025

La mostra "Gianfranco Baruchello. Mondi Possibili" (25 gennaio – 18 maggio 2025) presenta una serie di opere di Gianfranco Baruchello (1924-2023) negli spazi interni ed esterni della Villa Farnesina. Il progetto espositivo a cura di Carla Subrizi, in collaborazione con la Fondazione Baruchello, attraversa alcune sale della Villa Farnesina, proponendo un dialogo a distanza tra storia, iconografie e immaginari appartenenti a epoche differenti.

I "Mondi possibili" si configurano quando il tempo perde la sua articolazione: le sequenze si interrompono, il passato torna ad agire nella contemporaneità e il presente si realizza come incursione nel già stato.

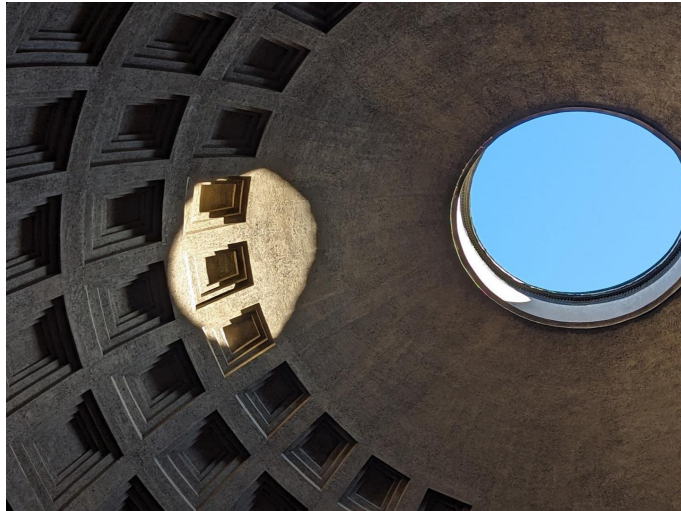
In questa mostra, lo sguardo sul passato verso un'opera o un'esperienza di questo indaga e prova a osservare ciò che non era stato ancora visto.

Visita guidata con la curatrice

- 13 aprile, ore 11:00

Prenotazione obbligatoria: farnesina@lincei.it (max. 20 persone)

SCOPRI DI PIÙ



DAL CEMENTO ROMANO ALL'INNOVAZIONE SUI MATERIALI MODERNI

6 aprile 2025

Accademia Nazionale dei Lincei

Ore 11:00

Sala di Scienze Fisiche

Lettura Corsiniana di **Antonio Sgamellotti e Admir Masic**, *Dal cemento romano all'innovazione sui materiali moderni*

Admir Masic, oltre ad essere un grande scienziato, è un caso esemplare di come lo studio possa riscattare la vita di un individuo.

Nato in Bosnia, rifugiato in un campo profughi in Serbia durante la guerra del 1992, è stato aiutato a trasferirsi in Italia da una onlus di Torino che gli ha



NEURODEGENERATIVE DISEASES

29-30 aprile 2025

Ore 9:00

Accademia Nazionale dei Lincei

Convegno *Neurodegenerative diseases: from molecular mechanisms to perspective therapies*

Il simposio affronterà lo stato dell'arte degli sviluppi nel campo delle malattie neurodegenerative tra il Deutsche Zentrum für Neurodegenerative Erkrankungen (DZNE) e i colleghi italiani ospitati dall'Accademia Nazionale dei Lincei.

Il simposio coinvolgerà diversi scienziati della parte tedesca, gli ultimi tre presidenti del Senato DZNE e tre eminenti scienziati DZNE attivi, impegnati nelle malattie neurodegenerative ed il Premio Nobel 2004 per la Chimica, Aaron Ciechanover.

dato la possibilità di studiare e conseguire la laurea e il dottorato in Chimica, all'Università di Torino.

Admir si è poi trasferito a Boston, dove ora è professore in una delle più prestigiose Università del mondo: il MIT. Nella sua vita ha dovuto rimarginare, con lo studio e la volontà, diverse "fratture" e proprio di queste parlerà nella sua lezione corsiniana.

Admir Masic unisce in modo innovativo archeologia, scienza dei materiali, ingegneria civile e chimica per affrontare alcune delle sfide più urgenti nell'ambito delle infrastrutture sostenibili.

Gli studi pionieristici di Admir sul calcestruzzo romano antico hanno rivelato meccanismi di autogenerazione, responsabili della sua straordinaria durabilità, offrendo indicazioni fondamentali per lo sviluppo di soluzioni moderne più sostenibili e resilienti.

Il suo lavoro tratta del calcestruzzo multifunzionale, che, sul modello romano antico, integra capacità di autogenerazione, cattura l'anidride carbonica e accumula energia, e rappresenta un progresso significativo nell'ingegneria sostenibile.

Inoltre, l'impegno di Masic per l'educazione globale si è manifestato nella creazione del "MIT Emerging Talent", un programma che offre a studenti rifugiati e sfollati l'accesso gratuito all'educazione STEM e all'imprenditorialità, offrendo loro l'opportunità di sviluppare il proprio talento.

SCOPRI DI PIÙ

SCOPRI DI PIÙ



ROADMAP PER LA DECARBONIZZAZIONE E LA SOSTENIBILITÀ DEL COMPLESSO DI VILLA FARNESINA

Il 18 marzo 2025 si è tenuto l'evento "Roadmap per la decarbonizzazione e la sostenibilità del complesso di Villa Farnesina", promosso da RSE, Eni e Accademia Nazionale dei Lincei per presentare un nuovo modello di efficienza energetica e sostenibilità ambientale, replicabile negli edifici di elevato valore storico-artistico.

Eni, RSE e Accademia Nazionale dei Lincei hanno avviato una collaborazione con l'obiettivo di intraprendere un percorso volto all'identificazione di strategie mirate al miglioramento della sostenibilità e dell'efficienza energetica del complesso di Villa Farnesina.

“Il piano di riqualificazione energetico-ambientale di Villa Farnesina, sede dell'Accademia dei Lincei di riconosciuta importanza artistica, storica e culturale, è cruciale per preservare l'integrità e il valore degli edifici storici, garantendo al contempo un futuro più sostenibile. Questo intervento dimostra come



SOUTH AFRICA AT THE FOREFRONT OF CLIMATE CHANGE AND WELL- BEING DISCUSSIONS

Science20 (o *S20*) è l'iniziativa delle accademie nazionali delle scienze dei Paesi appartenenti al G20 - promossa a partire dal 2017 sul modello del *Science7*, o *S7* - con l'obiettivo di proporre raccomandazioni basate sull'evidenza scientifica con riguardo alle grandi questioni di rilevanza globale. A tale scopo le accademie elaborano documenti congiunti (*joint statements*) che vengono presentati al governo del Paese organizzatore del G20 per essere poi portati all'attenzione del *Summit* politico-istituzionale.

Con la presidenza del G20 assunta dal Sudafrica dal 1° dicembre 2024 al 30 novembre 2025, i lavori del vertice si svolgeranno nell'ambito del tema generale ***Fostering Solidarity, Equity, and Sustainable Development***. La Academy of Science of South Africa (ASSAf) ha scelto il tema ***Climate Change and Well-being*** per trattare l'interconnessione critica tra clima, alimentazione, acqua, energia e sistemi territoriali. Questo argomento riflette le priorità strategiche del Sudafrica e la necessità globale di

l'integrazione di conoscenze scientifiche avanzate e metodologie conservative sia fondamentale per preservare l'integrità e il valore degli edifici storici. Si tratta di un passo significativo verso la sostenibilità del patrimonio culturale italiano, confermando Villa Farnesina come laboratorio d'eccellenza per l'innovazione nel settore della riqualificazione storico-ambientale", ha dichiarato Roberto Antonelli, Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei

SCOPRI DI PIÙ

soluzioni sostenibili basate sulla scienza per le sfide climatiche.

SCOPRI DI PIÙ



**THREATS TO ACADEMIC FREEDOM
AND INTERNATIONAL RESEARCH
COLLABORATION IN THE UNITED
STATES**

**EUROPE'S LEADING SCIENCE
ACADEMIES CALL FOR A STRONG
FRAMEWORK PROGRAMME FOR
RESEARCH AND INNOVATION**

The European Federation of Academies of Sciences and Humanities (ALLEA) released a [statement](#) expressing grave concern over the growing threats to academic freedom in the United States, warning of the significant global repercussions for science and international research collaboration. The statement has since received significant and widespread support from science organisations across Europe.

The statement came in response to the recent executive orders and legislative measures in the U.S. that have led to disruptions and insecurity in research funding, as well as censorship of scholarly pursuits concerning research in fields such as climate science, gender studies, and public health. Billions in federal research funding have been frozen, forcing many U.S. science agencies and research institutions to suspend or curtail operations.

LEGGI IL DOCUMENTO

The self-image and the outside perception differ – Europe has lost its leading position in the field of research and innovation. In the various rankings, European universities are in the mid-tier, research and innovation spending in the EU is significantly lower than that of its global competitors, the number of publications with high impact is declining, as is the number of patent applications. **Europe is falling behind**, and is being overtaken by the USA, China, and others. Overall, Europe is investing too little, and in research and innovation in particular.

The figures are a **wake-up call** for Europe and anyone who reads the writing on the wall will come to similar recommendations: We need more investment in research, technology development and innovation. Research promotes innovation, innovation is essential for a prosperous economy which is vital for the green deal and the preservation of the social welfare state. Mario Draghi's recommendations emphasize this connection, as does Enrico Letta's report.

LEGGI IL DOCUMENTO



VACCINI E SALUTE PUBBLICA

Muovendo dal quinto anniversario della diagnosi di COVID-19 nel nostro Paese, la Commissione Salute dell'Accademia dei Lincei esprime forte preoccupazione per il calo della copertura vaccinale in Italia.

I principali temi:

- **Copertura vaccinale**

In Italia la copertura vaccinale per alcuni vaccini dell'infanzia è al di sotto della soglia raccomandata.

- **Diseguaglianza regionale**

La percentuale di copertura vaccinale varia significativamente tra le regioni.

- **Vaccini e pandemia COVID-19**

I vaccini sono stati uno degli strumenti più efficaci nel limitare i danni sanitari e sociali della pandemia da COVID-19.

- **Vaccini e salute globale: la sfida della condivisione**

Nonostante i vaccini abbiano contribuito in modo straordinario al miglioramento della salute globale, oltre un milione di bambini muore ogni anno nei Paesi a basso reddito a causa della mancata disponibilità di vaccini fondamentali.

- **Sfide della ricerca**

Accanto ai successi, permangono sfide e difficoltà.

- **Una cintura di sicurezza per l'umanità**

La pandemia di COVID-19 ha dimostrato ancora una volta che i vaccini sono una fondamentale cintura di sicurezza per l'Umanità.

Alla luce di questi dati, la Commissione Salute dell'Accademia Nazionale dei Lincei manifesta la propria preoccupazione per il calo della copertura vaccinale in Italia e invita a promuovere una campagna

LA CRISI DEI SERVIZI SANITARI

UNIVERSALISTICI

Le scienze mediche sono al servizio della società e la mutualizzazione del contributo fiscale in funzione del reddito è stata un pilastro del nostro convivere, per avere una sanità pubblica di grande qualità in buona parte dell'Italia, un'ottima preparazione universitaria e una adeguata, anche se certamente non abbastanza capillare, distribuzione nelle diverse aree della nazione. Ora la spesa pubblica non basta più per sopperire alle necessità di personale sanitario e di presidi medici o strutture ospedaliere adeguati a coprire le necessità della popolazione. La distanza tra risorse in campo e bisogni sta crescendo, l'eterogeneità dei trattamenti tra pazienti omogenei è chiaramente rilevabile, la sanità privata sta conquistando quote di mercato, mentre i servizi sanitari distrettuali sono carenti e la riforma territoriale legata alla missione 6 del PNRR deve ancora essere completata. La funzione della medicina di base e del rapporto dei medici di medicina generale con il Servizio Sanitario Nazionale è fondamentale. Queste dinamiche non sono uniche all'Italia. Diversi paesi europei, incluso il SSN inglese, affrontano problemi analoghi. Un dialogo europeo può essere una fonte di ispirazione per identificare soluzioni. Porre rimedio a questa situazione si può; ci sono ragioni morali per farlo ed è una questione soprattutto culturale: il poter essere curati quando ci si ammala è l'essenza di una società giusta e il fondamento stesso dell'essere liberi. La sanità pubblica deve essere un vero e proprio "servizio", ispirato al diritto di tutti a cure adeguate e al desiderio di alleviare il dolore degli altri, con attenzione ai dettagli e alla qualità dei servizi erogati.

[LEGGI IL DOCUMENTO](#)

di sensibilizzazione sull'importanza della ricerca scientifica e, in particolare, sui benefici dei vaccini.

LEGGI IL DOCUMENTO



CONCERTI | 13 APRILE *CANTI DI LIBERTÀ*

Domenica **13 aprile 2025**, alle **ore 12:00**, riprendono le *Domeniche di Musa a Villa Farnesina* con il concerto, a cura di **EtnoMuSa**, "*Canti di Libertà*".

Per la ricorrenza degli 80 anni dalla liberazione dell'Italia, il concerto presenta una selezione di canti che hanno accompagnato i movimenti di liberazione da invasioni e da regimi antidemocratici, spaziando da brani legati alla storia del nostro paese a canti di liberazione in Spagna, Portogallo e Cile. Molti di essi hanno fatto da colonna sonora a rivolte popolari, vittoriose o non riuscite. Altri sono stati composti successivamente per rievocarne l'avvenimento, entrando così nella letteratura e nella memoria di momenti storici che hanno rappresentato comunque un risveglio e una presa di coscienza di popoli oppressi.



ULTIME PUBBLICAZIONI

- *Atti dei Convegni 367: Dignità del lavoro e civiltà digitale* (Roma, 24 febbraio 2023), Roma, Bardi 2024.
- *Bollettino dei Classici* Supplemento 39: Eschilo, *Agamennone*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di E. Medda. Seconda edizione riveduta e corretta, I-III, Roma, Bardi 2024.
- *Supplemento a Notizie degli scavi di Antichità* vol. IV: V. Giannico, *L'altare dell'Athenaion di Castro in Messapia. Contesti e materiali del santuario ellenistico*, Roma, Bardi 2024.

Le altre date:

- 11 maggio, ore 12.00 - **Saigon Libera!** In occasione del cinquantesimo anniversario della fine della guerra del Vietnam, a cura di MuSa Blues.

SCOPRI DI PIÙ

L'ACCADEMIA IN BREVE

- La socia Paola Bonfante entra a far parte del Mediterranean Science Team 2025 [\[Info\]](#)
- Il socio Alfio Quarteroni ha ricevuto il Ralph E. Kleinman Prize dalla Society for Industrial and Applied Mathematics (SIAM)[\[Info\]](#)
- È stato pubblicato Regolamento per l'anno 2025 concernente il distacco dei Professori delle Università presso il Centro Linceo Interdisciplinare dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Legge 4 agosto 1977, n. 593). Le domande dovranno pervenire in forma elettronica, in formato pdf, entro il 12 maggio 2025. [\[Regolamento\]](#)

RICORDI

- [Antonio Longinelli](#)
- [Cosimo Damiano Fonseca](#)
- [Pietro Melchiorri](#)

Redazione newsletter

Francesco Paolo Fazio con Mariella Di Donna, Ilaria Bonincontro, Marco Guardo, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

www.lincai.it/it 06680271 Segreteria