

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



Newsletter n. 65 **Accademia Nazionale dei Lincei**

27 giugno 2025

Adunanza Solenne

Cerimonia di Chiusura dell'Anno Accademico 2024-2025 13 giugno 2025





Video della Cerimonia



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

VENERDÌ 13 GIUGNO 2025

ADUNANZA SOLENNE

CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2024-2025



Relazione del Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei
Roberto Antonelli

Discorso del Maestro Wim Wenders
Moving pictures

Presentazione AMNESTY International – Sezione italiana Ody
50 anni senza stare mai in silenzio

Relazione del Presidente

Roberto Antonelli

LEGGI

Discorso del Maestro

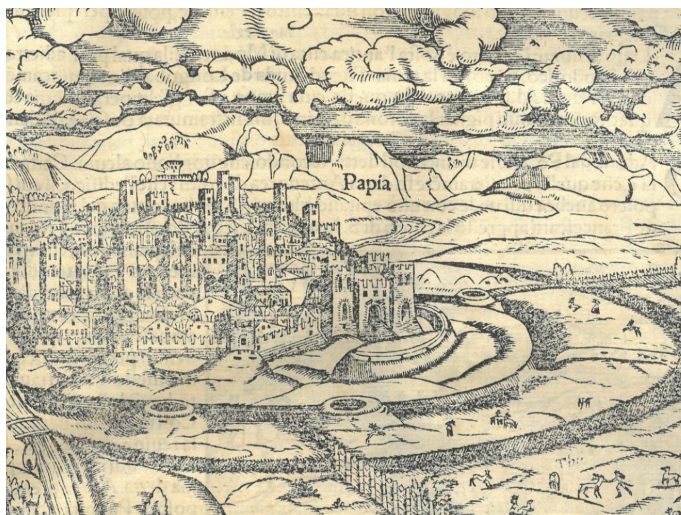
Wim Wenders

Moving pictures

LEGGI

Motivazioni dei Premi

LEGGI



APPELLO ALLA PACE E ALLA DIFESA EUROPEA

L'Accademia Nazionale dei Lincei, nell'ambito del suo mandato culturale e istituzionale, chiede l'immediato cessate il fuoco su tutti i fronti di guerra e ribadisce che la pace è fondamento e valore irrinunciabile, così come previsto dalla Costituzione.

Propone di rilanciare con convinzione una politica estera europea comune e, di conseguenza, l'istituzione di una difesa militare europea.

In un momento storico come l'attuale, pur consapevole della complessità dei problemi, una tale scelta strategica e lungimirante avrebbe numerosi vantaggi: un esercito europeo più efficiente nel suo ruolo di difesa, un possibile risparmio economico per tutti gli stati e una più solidale coesione nell'Unione Europea.



APPELLO PER L'ADESIONE ALLA FASE ATTUATIVA DELL'ACCORDO PANDEMICO DELL'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DI SANITÀ

L'Accademia Nazionale dei Lincei, anche sulla base delle conclusioni derivate dal convegno internazionale Emergenze Virali: le nuove sfide, organizzato a Palazzo Corsini il 15 e 16 maggio 2025, auspica che il Governo Italiano voglia aderire alla fase attuativa dell'accordo pandemico dell'Organizzazione Mondiale di Sanità per consentire alla popolazione di beneficiare dei vantaggi sanitari ed economici derivati dalla collaborazione internazionale.

[CONTINUA SUL SITO](#)



SULLE VIE DEL GIUBILEO

PELLEGRINI, TRENI, PAPI

VILLA FARNESINA
VIA DELLA LUNGARA 230 | ROMA

3 LUGLIO - 25 OTTOBRE 2025



SULLE VIE DEL GIUBILEO. PELLEGRINI, TRENI, PAPI

VILLA FARNESINA
(Via della Lungara, 230)

3 luglio - 25 ottobre 2025

La mostra *Sulle vie del Giubileo. Pellegrini, treni, papi*, allestita dal 3 luglio al 25 ottobre 2025, presso la Villa Farnesina in occasione del Giubileo 2025, è promossa dall'Accademia Nazionale dei Lincei, da FS Italiane e dalla Fondazione FS Italiane, con il sostegno della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, in collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, ANAS (Gruppo FS Italiane), l'Associazione Archeolog ETS e con il patrocinio dell'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei.

Il percorso espositivo si apre con una sezione, a cura della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma in collaborazione con l'Associazione Archeolog ETS, che ripercorre le antiche vie del pellegrinaggio verso Roma, nate dopo la costruzione della prima basilica di San Pietro. Sono esposti per la prima volta reperti inediti di età romana provenienti dagli scavi più recenti degli *horti* di Agrippina in via della Conciliazione (teatro di Nerone), di piazza Pia (portico di Caligola) e materiali ritrovati nei giardini di Palazzo

Corsini, accanto ad altri che contribuiscono alla conoscenza dell'evoluzione del paesaggio antico fino all'età medievale (*Schola Saxonum* - Complesso monumentale di Santo Spirito in Sassia) e rinascimentale.

La seconda sezione, a cura di FS Italiane e della Fondazione FS Italiane, con la collaborazione della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e ANAS (Gruppo FS Italiane), nell'illustrare il cambiamento del mezzo di movimento del pellegrino, approfondisce, anche attraverso le opere di scrittori, pittori e musicisti, la fondamentale importanza della locomotiva nel corso dell'Ottocento in quanto simbolo del progresso. Nell'ultima sala si trova una produzione in Cinematic Virtual Reality, fruibile tramite visori, del treno di papa Pio IX (1846-1878), conservato presso la Centrale Montemartini di Roma.

Importanti furono il sostegno che papa Pio IX attribuì alle infrastrutture viarie, e in particolare ferroviarie, e l'impulso che il Pontefice diede allo studio delle discipline archeologiche, anche con l'istituzione della Commissione di Archeologia Sacra.

SCOPRI DI PIÙ

INFO E ORARI

Apertura tutti i giorni dal lunedì al sabato

ore 9:00 - 14:00

VISITE GUIDATE

sabato ore 10:00 (inglese) - ore 12:30 (italiano)

APERTURA STRAORDINARIA SECONDA DOMENICA DEL MESE

ore 9:00 - 17:00

VISITE GUIDATE

ore 12.30 - 15:00 - 16:00

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
FONDAZIONE LEONE CAETANI

IL PRINCIPE E L'ISLAM

LEONE CAETANI
E L'ACCADEMIA DEI LINCEI

الأمير والإسلام

8 MAGGIO 2025 - 29 GIUGNO 2025

INGRESSO GRATUITO

BIBLIOTECA CORSINIANA
PALAZZO CORSINI - I PIANO
VIA DELLA LUNGARA 10, ROMA

IL PRINCIPE E L'ISLAM
LEONE CAETANI E L'ACCADEMIA DEI LINCEI

a cura di Roberto Tottoli e Andrea Trentini

Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana

Palazzo Corsini - I piano

INGRESSO GRATUITO

fino al 29 giugno 2025

Leone Caetani di Sermoneta (1869–1935) – principe, orientalista, uomo politico e di cultura, bibliofilo e viaggiatore – continua ancora oggi ad affascinare per la singolare parabola della sua vita e per l'acribia con cui indagò e raccontò l'Islam nella cultura italiana del primo Novecento. Fu studioso di straordinario rilievo, il primo in Europa ad analizzare le origini della storia islamica esclusivamente attraverso le fonti arabo-islamiche, interpretate con rigore critico e metodo scientifico. Proprio in virtù di questo approccio, si oppose fermamente all'impresa coloniale italiana in Libia.

La sua figura di uomo e di studioso è al centro di questa mostra, allestita in occasione del centenario della Fondazione Leone Caetani. Il percorso si snoda nelle sale storiche della Biblioteca di Palazzo Corsini, dove sono esposti materiali di grande valore storico e artistico, provenienti dalle raccolte dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

La mostra si articola in tre sezioni: la vicenda biografica e accademica di Caetani, inquadrata nella temperie politica

e culturale del suo tempo e documentata da fotografie, cimeli e carte d'archivio; la genesi e lo sviluppo della fondazione da lui istituita; un *corpus* di manoscritti orientali, rari e miniati, parte della collezione accademica originata dallo stesso Caetani e arricchita nel tempo dai Lincei.

Aperture straordinarie

28 e 29 giugno - ore 9:00-17:00

lincei.it

L'ACCADEMIA IN BREVE

- Il Socio Vincenzo Aquilanti è stato eletto Presidente dell'Accademia delle Scienze detta dei XL
- La Socia Maria Cristina Marcuzzo è stata eletta Presidente della History of Economics Society per il biennio 2025-2027
- La Socia Maria Luisa Meneghetti è stata nominata membro del Comitato dei Garanti del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano)

RICORDI

- [Sandro Pignatti](#)
- [Mario Primicerio](#)
- [Pierre Toubert](#)
- [Francesco Bruni](#)

Redazione newsletter

Francesco Paolo Fazio con Mariella Di Donna, Ilaria Bonincontro, Marco Guardo, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

www.lincei.it/it 06680271 Segreteria