

[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

## ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



### Newsletter n. 68 Accademia Nazionale dei Lincei

29 settembre 2025



## BORSE DI STUDIO 2026

Scadenza 30 settembre 2025

### Borse di studio post-dottorato

- "Giuseppe Levi" (2 borse) per la **Neurobiologia** (Scadenza: 10 novembre 2025 – ore 18:00)
- "Lina Rizzo" per la **Planctologia**
- "Dott. Giuseppe Guelfi" per la **Biomedicina o Biologia**
- "Roberta Oberti e Elio Cannillo" per le **Scienze della Terra e Scienze dei Materiali**
- "Beniamino Segre" (Centro Linceo Interdisciplinare) per la **Biologia**
- "Beniamino Segre" (Centro Linceo Interdisciplinare) per la **Storia dell'Arte**
- "Raffaele Pettazzoni" per la **Storia delle Religioni**
- "Luca Serianni" per autore di un libro o saggio di **Storia della Lingua Italiana** (XIII–XIX sec.)
- "Clelia Laviosa" (2 borse) per il corso di perfezionamento presso la sede di Atene della **Scuola Archeologica Italiana** (Scadenza: 31 ottobre 2025 – ore 18:00)

### Borse di studio annuali per laureandi e laureati

- "Enrico Persico" (2 borse) per il **1º anno di Laurea Magistrale in Fisica** presso le Università Statali di Roma
- "Enrico Persico" (2 borse) per il **2º anno di Laurea Magistrale in Fisica** presso le Università Statali di Roma
- "Amelia Minghini ved. Forti e Novelli" per studenti universitari e neolaureati

### Borse di studio per soggiorni in Europa

- 4 borse per studiosi italiani di **discipline scientifiche** (**Matematica, Meccanica e applicazioni; Astronomia; Geodesia; Scienze biologiche**)
- 4 borse per studiosi italiani di **scienze umanistiche** (**Archeologia; Scienze economiche; Storia e Geografia; Critica dell'Arte e della Poesia**)

[LEGGI](#)

## PREMI A CONCORSO 2026

Scadenza 30 novembre 2025

- Premio «Mottana» per la **Mineralogia determinativa e/o Minerosintesi**
- Premio «Bruno» per la **Ginecologia**
- Premio «Frassetto» per l'**Antropologia fisica o Paleoantropologia**
- Premio «Ronga» per la **Musicologia, Storia, Critica ed Estetica musicale**
- Premio «Benazzi-Lentati» per la **Zoologia** ad indirizzo organismico evoluzionistico
- Premio «Salvatore» per la **Fisiopatologia della tiroide**
- Premio «Paterno Baldizzi» per la **Scultura**
- Premio Int. «Procacci» per la **storia e la storia dell'arte del Medioevo** o del Rinascimento, o di storia del restauro e delle sue tecniche
- Premio «Margreth» per la **Biologia cellulare**
- Premio «Margreth», (fino a 40 anni) per la **Fisiopatologia muscolare**
- Premio «Castelnuovo-Margreth» per la **Didattica delle materie scientifiche** nelle scuole medie e superiori
- Premio «Montessori-Margreth» per l'**Innovazione didattica nelle scuole** dell'infanzia ed elementari
- Premio «Borgia» per un'opera di **argomento scientifico**
- Premio «Fiocco» per le **Leucemie, linfomi e delle cardiopatie dell'adolescenza**
- Premio «Di Braccio» per la **Chimica**
- Premio «Iapichino» per l'**Analisi matematica**
- Premio «Ugo» per la **Catalisi per i processi e per l'energia**
- Premio «Schiavinato» per le **Scienze mineralogiche**
- Premio «Graffi» per l'**Anatomia comparata**.
- Premio «Santoro-Passarelli» per il **Diritto del Lavoro**
- Premio «de Meo» per la **Progettazione architettonica** (Scadenza: 31 marzo 2025 – ore 18:00)
- Premio «Maiani» per la **Fisica**

[LEGGI](#)



**1-2 OTTOBRE 2025**

**ORE 13:45**

**MALARIA E SANITÀ PUBBLICA.  
IL CONTRIBUTO SCIENTIFICO E  
SOCIALE DI BATTISTA GRASSI,  
CENT'ANNI DOPO**

Battista Grassi (1854-1925) ha dato importanti contributi scientifici, il più noto dei quali è la comprensione del ciclo evolutivo dei parassiti malarici, che ha successivamente fornito un modello interpretativo per altre malattie trasmesse da vettori. Il convegno intende ricostruire gli aspetti storico-biografici e scientifici della sua personalità e l'importanza che le sue ricerche hanno avuto come basi per gli sviluppi anche attuali dell'epidemiologia e della parassitologia.

[>APPROFONDISCI](#) [>REGISTRATI](#)

**5 OTTOBRE 2025**

**ORE 11:00**

**BENE PUBBLICO, INTERESSE  
PERSONALE E SERVIZIO SANITARIO  
NAZIONALE**

Lettura corsiniana di  
**ALESSANDRO RONCAGLIA**

Il Servizio Sanitario Nazionale è stato introdotto nel 1978, dopo un lungo dibattito. Da allora la sanità pubblica, in linea di principio universale, coesiste con la sanità privata e con quella convenzionata, e con un crescente ruolo delle assicurazioni personali o di categoria. L'importanza della sanità convenzionata, che è variata nel corso del tempo, era inizialmente legata alle associazioni no-profit, prevalentemente religiose. Queste ultime sono oggi sostenute da una teoria economica basata su una rigida tripartizione tra stato, sanità privata motivata da interesse personale, terzo settore motivato dall'altruismo. È quindi utile richiamare la storia del dibattito economico sulle motivazioni dell'agire umano e sulla nozione di bene comune, per cogliere i crescenti problemi generati dalla interrelazione tra motivazioni dei diversi gruppi di operatori e l'evoluzione delle regole che tendono a favorire la sanità privata e prima ancora quella convenzionata, a scapito della sanità pubblica.

[>APPROFONDISCI](#) [>REGISTRATI](#)



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

# *la Italia tutta a fiamma e a foco*

Il tempo della  
battaglia di Pavia  
(1525)

23 ottobre 2025 - 21 novembre 2025

INGRESSO GRATUITO

Biblioteca Corsiniana  
Via della Lungara 10, Roma



## *la Italia tutta a fiamma e a foco* **IL TEMPO DELLA BATTAGLIA DI PAVIA** **23 ottobre – 21 novembre 2025**

Nell'ambito delle celebrazioni per il quinto centenario della Battaglia di Pavia (24 febbraio 1525), l'Accademia Nazionale dei Lincei ha organizzato un convegno dal titolo "Europa divisa. Il tempo della Battaglia di Pavia (1525)" che si svolgerà presso palazzo Corsini il 22 ed il 23 ottobre 2025. Contestualmente sarà inaugurata una mostra documentaria, allestita presso la biblioteca accademica, dal titolo "**la Italia tutta a fiamma e a foco. Il tempo della battaglia di Pavia (1525)**". L'esposizione intende proporre, principalmente attraverso volumi di proprietà dell'Accademia, un racconto di quelle drammatiche giornate e dei contesti letterari, storiografici e religiosi che fecero da cornice all'avvenimento. Arricchiscono il percorso alcune significative incisioni conservate presso l'Istituto Centrale per la Grafica (Fondo Corsini e Fondo Nazionale). L'esposizione è rivolta soprattutto al pubblico di **studenti universitari e delle scuole superiori**, per i quali saranno previste visite didattiche.

Saranno altresì previste aperture straordinarie in occasione di manifestazioni lincee già programmate.

### **INFO E ORARI**

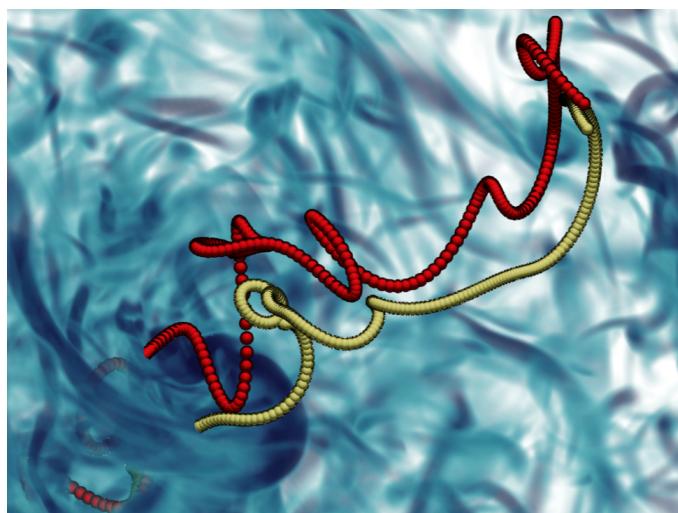
Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana



**7 OTTOBRE 2025**  
**ORE 10:00**

**LE RETI DI INFRASTRUTTURE COME  
MOTORI DELL'INNOVAZIONE:  
IL CASO DI I-PHOQS, LA PIÙ GRANDE  
INFRASTRUTTURA ITALIANA PER LA  
FOTONICA E LE SCIENZE E  
TECNOLOGIE QUANTISTICHE**

Le grandi reti di Infrastrutture hanno un ruolo essenziale di mantenimento e concentrazione di competenze oltre a personale ad alta specializzazione, divenendo veri motori del progresso scientifico e dell'innovazione per il loro ruolo catalizzatore di idee e persone. I fondi Next Generation EU, recepiti dall'Italia nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), costituiscono un'occasione unica di



**9-10 OTTOBRE 2025**  
**ORE 9:30**

**NEW DIRECTIONS IN COMPLEX  
FLOWS**

**Centro Linceo Interdisciplinare «Beniamino Segre»**

I flussi complessi sono di primaria importanza in varie aree tematiche e discipline, all'intersezione tra processi industriali e scienze fondamentali, come matematica, fisica, chimica e ingegneria. Il comportamento dei flussi sulle macro-scale è spesso complicato dall'inevitabile tendenza a mostrare turbolenza e caos, con proprietà statistiche complesse ed evoluzione spaziale e temporale imprevedibili. Turbolenza e caos influenzano micro-scale e da esse sono influenzate, con particelle trasportate dai flussi che mostrano accoppiamenti non banali con le strutture alla macro-scala. Molti dei fenomeni che caratterizzano i flussi

rimodellamento delle Infrastrutture esistenti, di varia grandezza e stadio di maturazione. Un esempio importante è l'I-PHOQS JRU (Integrated Infrastructure Initiative for Photonics and Quantum Science), una rete di Infrastrutture distribuita in otto città, Padova, Milano, Firenze, Pisa, Lecce, Cosenza, Messina, Catania, finanziata attraverso un bando competitivo dal PNRR.

Proprio nell'Anno internazionale dedicato alle scienze e tecnologie quantistiche (International Year of Quantum Science and Technology, IYQ, decretato dall'UNESCO), tale infrastruttura si è costituita in Joint Research Unit per consentire il pieno accesso alle Facilities che coprono i principali settori delle scienze quantistiche e delle applicazioni della fotonica, quali la fusione inerziale, la diagnostica biomedica avanzata, le tecnologie "verdi" per la salvaguardia dell'ambiente e l'agritech.

[>APPROFONDISCI](#) [>REGISTRATI](#)



**15-16 OTTOBRE 2025**

complessi sono ancora irrisolti dal punto di vista della fisica fuori equilibrio e anche indagini numeriche/sperimentali all'avanguardia non forniscono risposte univoche, pertanto richiedono l'uso di modelli innovativi, tra i quali anche approcci basati sull'intelligenza artificiale. Ciò rende i flussi complessi un'area di ricerca interdisciplinare caratterizzata dalla presenza di diverse scale; da comportamenti collettivi sia a corto che a lungo raggio; da interazioni diverse, in termini di reologia complessa e proprietà di non equilibrio. Il workshop rappresenta un'opportunità unica per sviluppare e coordinare le attività di ricerca di leader mondiali nel campo, sfruttando i più recenti progressi mossi da studi numerici, sperimentali, teorici e basati sui dati, per tracciare nuove prospettive nel settore.

[>APPROFONDISCI](#) [>REGISTRATI](#)



**22-23 OTTOBRE 2025**

**ORE 10:00**

## **NEW FRONTIERS IN ALGEBRA AND GEOMETRY**

A primary goal of this Meeting will be to witness and foster the existing close ties and cooperations between Korean and Italian mathematicians, in the fields related to Algebra and Geometry, with a particular emphasis on Algebraic Geometry, a major field of mathematical research and knowledge. A second goal, in a historical moment where scientific research is extremely specialized, also in mathematics, is to be a forum of frank and open interdisciplinary discussion in the field of mathematics, highlighting the interconnections of algebra, geometry and combinatorics, leading to a unified building of knowledge meant to reverberate on other disciplines, as Physics for instance. Algebra, geometry and combinatorics are all fields of exact calculations, as opposed to the numerical approximations and iterative methods: and the complexity of these calculations is overcome by the overarching principle of symmetry and geometrical representations. In the end, algebra may invoke the construction of combinatorial objects, or, as in the theory of linear series, and the theory of crystallographic groups, of convex geometry. In turn, algebro-geometric methods, as the hard Lefschetz theorems, may lead to the solution of long standing problems in commutative algebra and combinatorics (as witnessed by a recent Fields medal award). Groups of transformations are the key to the Symmetry principle, and here we encounter finite groups of symmetries, as well as infinite Lie Groups, and their differential geometric properties, and related differential equations. Complex geometry, but also positive characteristic and arithmetic geometry intertwine to lead to the solution to deep open

**ORE 10:00**

## **EUROPA DIVISA. IL TEMPO DELLA BATTAGLIA DI PAVIA (1525)**

Nella lotta per il primato politico-militare e simbolico della Cristianità d'Occidente la battaglia di Pavia, e ancor più il sacco di Roma che ne fu in qualche misura l'esito e il completamento, segnarono il rovesciamento degli equilibri delle potenze in Europa. Negli anni precedenti, dopo le non meno celebri battaglie di Agnadello (1509), di Ravenna (1512), di Marignano (1515), la potenza più agguerrita e temuta in Europa era la florida monarchia di Francia di Francesco I che, come il suo predecessore Luigi XII, persegua da tempo il progetto politico-religioso di fare dell'Italia una scala verso l'Oriente e Gerusalemme e di accedere alle sue ricchezze. L'elezione imperiale di Carlo d'Asburgo nel 1519, che oltre al Sacro Romano Impero ereditava anche la Spagna e le Fiandre, accerchiando così la Francia, mutò lo scenario internazionale e diede avvio a una nuova fase di guerra di cui la disfatta di Pavia, nella quale il re di Francia fu catturato dai nemici, fu tragico epilogo senza pacificazione.

Il convegno è rivolto a esaminare il contesto storico che condusse alla battaglia di Pavia e alle conseguenze sul piano politico, religioso e culturale di un evento di cruciale importanza nella storia italiana ed europea, avviando una lunga stagione di predominio spagnolo che ne segnò profondamente l'identità politica, religiosa e culturale.

Un focus sarà posto su Roma che nel 1525 celebrava il Giubileo dell'anno Santo, il primo segnato dalla novità epocale della Riforma protestante (1517) e sugli echi della battaglia nello scenario romano.

**Al termine della prima giornata del convegno sarà inaugurata la mostra ospitata presso la Biblioteca Corsiniana** che illustrerà, grazie alla

problems: and the scenario is by and large still far from being fully uncovered.

[>APPROFONDISCI](#)   [>REGISTRATI](#)

collezione di volumi e stampe dell'Accademia Nazionale dei Lincei il periodo che intercorre dalla calata di Carlo VIII alla battaglia di Pavia, con particolare riguardo al Giubileo del 1525.

[>APPROFONDISCI](#)   [>REGISTRATI](#)

---

**27 OTTOBRE 2025**

**ORE 14:30**

### **HIROSHIMA E NAGASAKI: 80 ANNI**

Su “Guerra e Pace” si terrà un Convegno Linceo nell’anno accademico 2025-2026.

Questa «Segnatura» è un’anticipazione promossa dai Lincei, che saranno presenti a Hiroshima, dove agli inizi di novembre si terrà la «63rd Pugwash (premio Nobel per la Pace nel 1996) International Conference».

Sono previste due sessioni:

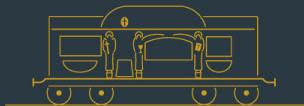
#### **«Il ruolo dei fisici, prima e dopo Hiroshima e Nagasaki»**

I Ragazzi di Via Panisperna, i timori per la possibile atomica di Hitler, il Progetto Manhattan, fino alla tragedia di Hiroshima e Nagasaki. Il manifesto Russel-Einstein (1955) e il ruolo della scienza di informare i governi sui rischi di una guerra nucleare. Movimento Pugwash, non-proliferazione nucleare e riduzione degli armamenti alla fine della Guerra Fredda. Delusioni e passi indietro della politica nel nuovo mondo multipolare, la denuncia del trattato sui missili nucleari di raggio intermedio, nuovi stati nucleari e inverno nucleare nei possibili conflitti locali e globali.

#### **«Guerre, Ricostruzioni, Pace: Storia, Istituzioni, Economia»**

La tragedia di 80 anni fa impone alle Scienze Morali analisi interdisciplinari, che vengono declinate qui tra le scienze storiche, giuridiche e istituzionali e quelle economico-politiche. Si esaminano diverse configurazioni che vanno dalla storia all’attualità, guardando a un futuro che risulta sempre più complesso e pericoloso. Da ciò derivano prospettive di interventi che attraverso azioni “politiche” che siano in grado di ridurre i rischi di una guerra al limite di un “inverno nucleare” orientando il ruolo delle Istituzioni Apicali allo sviluppo sostenibile nella cooperazione.

[>APPROFONDISCI](#)   [>REGISTRATI](#)



# SULLE VIE DEL GIUBILEO

## PELLEGRINI, TRENI, PAPI

**VILLA FARNESINA**

VIA DELLA LUNGARA 230 | ROMA

**3 LUGLIO - 25 OTTOBRE 2025**



Con il sostegno

In collaborazione

Con il patrocinio

## SULLE VIE DEL GIUBILEO. PELLEGRINI, TRENI, PAPI

**VILLA FARNESINA**  
(Via della Lungara, 230)

**3 luglio - 25 ottobre 2025**

SCOPRI DI PIÙ

### APPROFONDIMENTO

L'area dove oggi sorge la rinascimentale **Villa Farnesina**, (detta nel cinquecento "Palazzo del Giardino") in epoca augustea era occupata da una **villa imperiale di grande prestigio**, come testimoniato dai resti degli affreschi oggi conservati nel Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo.

La villa augustea permette di avvalorare l'idea di un processo di sviluppo ininterrotto dall'antichità a quella rinascimentale, in quanto la struttura romana si configurava edificata su un punto panoramico affacciato sulla

valle tiberina, in totale sintonia con il progetto promosso da Agostino Chigi a inizio Cinquecento (1506). I due committenti, Marco Vipsanio Agrippa e Agostino Chigi, contribuirono infatti, pure a distanza di ben sedici secoli, a esaltare "la via della Lungara" nella sua specifica funzione di zona dedicata agli *horti deliciarum*, cioè ad attività associabili all'*otium* e all'accoglienza. Il *fil rouge* del tratto viario, anche tenendo conto delle differenti fasi di urbanizzazione o di spopolamento dell'area, è sempre stato rivolto a siti abitativi di aspirazione bucolica e religiosa, in chiara connessione con l'ambiente rurale della *Regio XIV Transtiberim*. La Villa Farnesina rappresenta dunque un simbolo di stratificazione culturale, sia per la sua natura di "villa all'antica", ma anche a causa dell'area nella quale fu edificata, divisa fra funzioni rurali in contesto agreste e le finalità di passaggio obbligato per i pellegrini diretti a San Pietro e ai loci sancti della cristianità romana.

### INFO E ORARI

#### Apertura tutti i giorni dal lunedì al sabato

ore 9:00 - 14:00

#### VISITE GUIDATA

sabato ore 10:00 (in inglese) - ore 12:30 (in italiano)

### APERTURA STRAORDINARIA

#### SECONDA DOMENICA DEL MESE

ore 9:00 - 17:00

#### VISITE GUIDATA

ore 12:30 - 15:00 - 16:00

## EVENTI VILLA FARNESINA



**12 OTTOBRE 2025**

**ORE 11:30**

**CONCERTO | "THE SAPIENS SUITE"  
A CURA DI MUSA JAZZ**

**28 OTTOBRE 2025**

**ORE 18:30**

**GLI HORTI DI AGRIPPINA:  
NUOVI DATI DALLE RECENTI  
INDAGINI IN VIA DELLA**

Riparte la rassegna musicale ***Le domeniche di MuSa a Villa Farnesina*** con ***The Sapiens Suite*** a cura di **MuSa Jazz**.

Prenotazione consigliata [eventi.farnesina@lincei.it](mailto:eventi.farnesina@lincei.it)

La **Sapiens Suite** è un progetto in divenire, un'opera aperta e in continua evoluzione: si tratta di una raccolta di brani scritti dal direttore **Roberto Spadoni** appositamente per la **MuSa Jazz Orchestra**, un percorso sonoro che allude ai tanti stili tradizionali e moderni della musica di matrice afroamericana.

Il blues, lo swing, la musica brasiliiana, il bebop e tanti altri elementi entrano in gioco nelle architetture sonore della *suite*, a cui col tempo si aggiungono sempre nuovi episodi.

In occasione del concerto presso l'Accademia dei Lincei il programma sarà completato da musiche di due grandi musicisti jazz: Thelonious Monk e Benny Golson.

**SCOPRI DI PIÙ**

## CONCILIAZIONE E PIAZZA PIA

Introduce: **Fausto Zevi**, Accademia Nazionale dei Lincei.

Intervengono: **Alessio De Cristofaro** e **Dora Cirone**, Soprintendenza archeologia arti e paesaggio

Seguirà visita alla mostra,

***Sulle vie del Giubileo. Pellegrini, treni, papi***

Conosciuti attraverso le fonti letterarie, gli *Horti* di Agrippina si estendevano nella piana del Vaticano tra il Tevere, le pendici del colle di Santo Spirito e la Basilica di San Pietro. Alla residenza erano pertinenti, come è noto, il circo di Caligola, posto nel settore meridionale della basilica di S. Pietro, alcune strutture di età giulio-claudia site sulle pendici nord del Gianicolo e gli ambienti scoperti sotto l'Ospedale di S. Spirito. Ora, grazie alle indagini archeologiche eseguite negli ultimi anni nell'area, è stato possibile localizzare e conoscere la conformazione di altri due padiglioni della vasta proprietà, citati dagli antichi scrittori; si fa riferimento al teatro fatto costruire da Nerone, rinvenuto nello scavo eseguito lungo via della Conciliazione all'interno del Palazzo dei Penitenzieri, e il Portico di Caligola, i cui resti sono stati parzialmente riportati alla luce negli scavi di Piazza Pia.

**>APPROFONDISCI >REGISTRATI**

### L'ACCADEMIA IN BREVE

- Alla socia Annalisa Rosselli è stato conferito il dottorato honoris causa dal Dipartimento di Economia della Facoltà di Economia e Scienze Amministrative dell'Università della Tessaglia, Grecia. [[Link](#)]

- Al Socio Giacomo Rizzolatti è stato assegnato, per la scoperta dei Neuroni a specchio, il 41mo (2025) International Prize for Biology dal Comitato dell'International Prize for Biology, presiduto dal Prof. Fujiyoshi Yoshinori, dell'Institute of Science Tokyo. [[Link](#)]

### **Redazione newsletter**

Francesco Paolo Fazio con Mariella Di Donna, Ilaria Bonincontro, Marco Guardo, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

[www.lincei.it](http://www.lincei.it) 06680271 Segreteria