

[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



Newsletter n. 71 Accademia Nazionale dei Lincei

26 novembre 2025



ACADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO
2025-2026



VENERDÌ 14 NOVEMBRE 2025

Relazione del Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei
Roberto Antonelli

Discorso del Socio Andrea Giardina sul tema: *Il carattere dei romani e la città del papa*

Cerimonia di apertura AA 2025-2026

[SCARICA LA RELAZIONE DEL PRESIDENTE](#)



PREMI 2025

Premio Nazionale «Cataldo Agostinelli e Angiola Gili Agostinelli» per un Ente italiano di alto valore morale e umanitario

all'Associazione **DIFFERENZA DONNA**

Premio Internazionale «Prof. Luigi Tartufari» per le Scienze filosofiche

alla Dott.ssa **Cecilia CASTELLANI**

Premio Internazionale «Prof. Luigi Tartufari» per l'Archeologia, assegnato *ex aequo*

al Dott. **Roberto DAN** e alla Dott.ssa **Valeria PARISI**.

Premio Internazionale «Prof. Luigi Tartufari» per le Scienze giuridiche

al Prof. **Luigi GAROFALO**

Premio Internazionale «Prof. Luigi Tartufari» per le Letterature comparate, assegnato *ex aequo*

alla Prof.ssa **Emilia DI ROCCO** e al Prof. **Giampiero MORETTI**

Premio Internazionale «Arnaldo Bruno» per la Ginecologia

al Prof. **Xavier MATIAS-GUIU**

Premio Internazionale «Cataldo Agostinelli e Angiola Gili Agostinelli» per un eminente cultore di Meccanica pura o applicata o di Fisica matematica

al Prof. **Lorenzo BERTINI MALGARINI**

Premio Internazionale «Luigi ed Eleonora Ronga» per opere di Musicologia, Storia, Critica ed Estetica musicale

al Prof. **Andrea CHEGAI**

Premio Internazionale della Fondazione ‘Unione delle Fondazioni Lincee’ intitolato a «Eugenio Morelli» destinato a studi di pneumologia, comprendendo in tale disciplina, oltre la parte di scienza pura, la clinica medica e chirurgica

al Prof. **Giorgio Walter CANONICA**

Premio Internazionale «Helen L. Patterson» per pubblicazioni e titoli scientifici aventi per oggetto argomenti relativi alla cultura materiale nell'ambito della Sabina antica, in particolare per il periodo tardo-antico e alto-medievale,
alla dott.ssa **Francesca DIOSONO**

Premio Internazionale «Anna Meschini Pontani» per la Filologia umanistica greca su un lavoro, edito o inedito, che verta su un qualsiasi aspetto dell'Umanesimo greco dei secoli

Premio «Alfredo Margreth», destinato a studiosi di età inferiore a 40 anni, per la Biologia cellulare
al Dott. **Matteo FOSSATI**

Premio «Emma Castelnuovo e Alfredo Margreth» per la didattica delle materie scientifiche nelle scuole medie e superiori

al Prof. **Alberto MONTRESOR**

Premio «Maria Montessori e Alfredo Margreth» per l'innovazione didattica nelle scuole dell'infanzia ed elementari
al Prof. **Benedetto SCOPPOLA**

Premio «Maria Teresa Messori Roncaglia e Eugenio Mari» per un Letterato

alla Dott.ssa **Sara DE SIMONE**

Premio della Fondazione ‘Unione delle Fondazioni Lincee’ intitolato a «Giuseppe Borgia» per un'opera di argomento letterario

alla Dott.ssa **Giulia BASSI**

Premio «Arturo Nattino» per tesi riguardanti i mercati mobiliari

al Dott. **Simone ROMANO**

Premio «Mario Di Nola» per un'opera letteraria, filosofica o storica

al Prof. **Donato PIROVANO**

Premio «Silvia Fiocco» destinato ad un giovane studioso italiano che abbia condotto ricerche sulle leucemie, i linfomi e le cardiopatie dell'adolescenza

al Dott. **Enrico PICCINELLI**

Premio «Alfredo Di Braccio» per uno studioso di Fisica
al Dott. **Alessio LEROSE**.

Premio «Renato Ugo» per tesi di dottorato nel settore della catalisi dei materiali molecolari o nanostrutturati per applicazioni in opto elettronica

al Dott. **Gianluca MINERVINI**

Premio «Gioacchino Iapichino» per un'opera edita o inedita nel campo dell'Analisi matematica

al Dott. **Paolo VENTURA**

Premio «Giuseppe Schiavinato» per tesi riguardanti le Scienze mineralogiche

al Dott. **Niccolò MAGNANI**

Premio «Mariella Graffi» per tesi di laurea riguardanti l'Anatomia comparata

XV-XVI, con particolare, ma non esclusivo, riferimento all'ambito italiano
al Prof. **Raf VAN ROOY**
Premio Internazionale «Ugo Procacci» destinato a tesi già discusse, magistrali o di dottorato, elaborate in base ad un'ampia documentazione archivistica, aventi per oggetto argomenti di storia - o di storia dell'arte - del Medioevo e del Rinascimento, o argomenti di storia del restauro
al Dott. **Simone BONICATTO**
Premio «Alfredo Margreth» per la Fisiopatologia muscolare alla Prof.ssa **Graziella MESSINA**

al Dott. **Andrea PERSICO**
Premio «Edoardo Ruffini» per giovani studiose e studiosi sul tema *“Norma e volontà popolare nell'esperienza politica basso medievale”*
al Dott. **Marco CASTELLI**
Premio «Francesco Santoro-Passarelli» destinato a studiosi italiani autori di un'opera prima pubblicata nel settore del Diritto civile
al Dott. **Federico PISTELLI**
Premio di Laurea «Pasquale de Meo» per tesi relative alla progettazione architettonica
al Dott. **Dario CHIACCHIA**
Premio «Tito Maiani» per tesi di laurea riguardanti la Fisica
al Dott. **Federico DE SANTI**

In occasione delle sedute accademiche si svolgono le seguenti manifestazioni aperte al pubblico
10 - 12 dicembre 2025



10 DICEMBRE

Ore 15:00 - «SEGNATURE» - [Info](#)

Francesco D'Andria, *Archeologia del pellegrinaggio cristiano tra oriente e occidente*

Ore 17:30 - «SEGNATURE» - [Info](#)

Presentazione del volume di Giuseppe Finocchiaro e Marco Guardo, *Baldassarre Odescalchi Memorie istorico critiche dell'Accademia de' Lincei*



11 DICEMBRE

Ore 14:00 - «APPROFONDIMENTO» - [Info](#)

Presentazione del volume di Gian Biagio Conte, *Critica del testo e dello stile. Saggi sulla poesia latina*

Ore 15:00 «CONFERENZE della Classe di Scienze FMN» - [Info](#)

Nicolò Cesa-Bianchi, *Regret, Games and Boosting: a Reverie of Gambles and Bounds*

Ore 16:30 - «CONFERENZE LINCEE» - [Info](#)

Yves Mény, *L'Europa, un'ambizione prometeica*



12 DICEMBRE

Ore 11:00 - «CONFERENZE ISTITUZIONALI» - [Info](#)

Andrea Moro, *Intelligenze (artificiali e lingue) impossibili: il dono dei limiti*

Ore 14:00 - «LECTIO BREVIS» - [Info](#)

Pietro Giovanni Guzzo, *Qualche novità sulle imagines maiorum dei Romani*

Ore 14:00 - «CONFERENZE della Classe di Scienze FMN» - Info
Emanuele Caglioti, *Long-time behavior of solutions of the 2D Euler equation for an incompressible fluid*
Bernardo Cesare, *Piccolo è Bello - Scienza e Arte al Microscopio*
Vieri Mastropietro, *Gruppo di Rinormalizzazione non-perturbativo e formalismo Euclideo*

PRENOTAZIONI



**GUERRA E PACE
NELLE PROSPETTIVE ECONOMICHE,
SOCIALI, MORALI E RELIGIOSE**

1-3 DICEMBRE 2025

ORE 10:00

Nell'attuale preoccupante congiuntura internazionale, il convegno intende sviluppare una riflessione interdisciplinare ad ampio spettro su cause, natura e forme della guerra e sulle possibilità di costruzione della pace,

con la speranza di proiettare nuova luce sulle interrelazioni tra i vari aspetti di una situazione estremamente complessa e di fornire strumenti di ragionevolezza a dibattiti, spesso frammentati e unilaterali.

>APPROFONDISCI >REGISTRATI

IL TEMPO DELLA DEVOZIONE



IL TEMPO DELLA DEVOZIONE LIBRI D'ORE ITALIANI TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

A cura di Francesca Manzari, Lucia Tongiorgi Tomasi, Marco Guardo ed Ebe Antetomaso

12 dicembre 2025 - 15 febbraio 2026

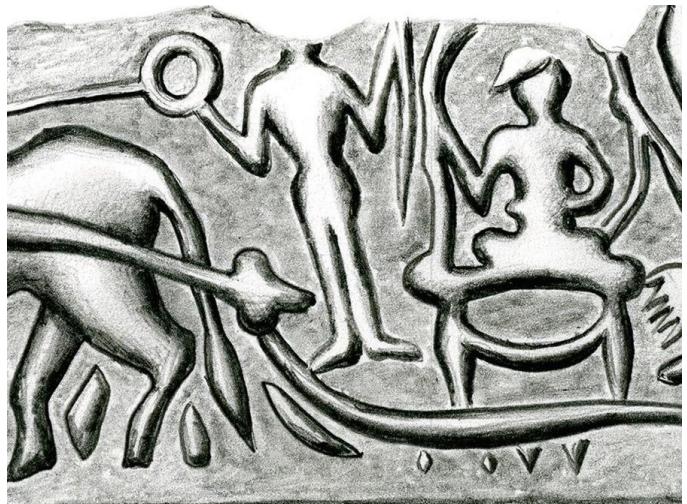
La mostra si propone di far luce sui libri d'ore miniati realizzati in Italia nel Medioevo e nel Rinascimento. Questi preziosi manoscritti miniati, destinati alla devozione privata dei laici e spesso anche a un pubblico femminile, sono stati i *bestseller* del mercato librario tra il Trecento e il primo Cinquecento, specie nelle Fiandre e in Francia. Passati con successo alla stampa, nel tardo Quattrocento, scompaiono dopo la Controriforma, per essere riscoperti dal collezionismo dopo il Settecento.

È la prima volta che una mostra è dedicata esclusivamente a tali codici, testimoniando non solo le pratiche devozionali quotidiane delle donne e degli uomini del tardo Medioevo e del Rinascimento, ma anche significativi esempi di miniatura italiana prodotti tra la fine del XIII e la prima metà del XVI secolo. L'esposizione di cinquantaquattro libri d'ore, provenienti dalle più importanti aree di produzione della penisola, accanto a un gruppo di manoscritti europei e a una scelta di esemplari a stampa, selezionati dalla Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana e da altre biblioteche pubbliche e private in Italia e in Vaticano, ha l'obiettivo di presentare sia

codici di uso quotidiano, realizzati da botteghe specializzate, sia preziose opere d'arte, miniate da artisti di grande fama per committenze d'eccezione.

dal Martedì alla Domenica
dalle 10:00 alle 19:00

INFO E BIGLIETTI



30 NOVEMBRE 2025

ORE 11:00

**LE RADICI DELLA
DISUGUAGLIANZA E LA
NASCITA DELLO STATO ALLA
LUCE DELLE EVIDENZE
ARCHEOLOGICHE.
ANALIZZARE IL PASSATO PER
CAPIRE IL PRESENTE E
AFFRONTARE IL FUTURO**

Lettura corsiniana di

16-17 DICEMBRE 2025

ORE 15:00

**ABY WARBURG
E IL RINASCIMENTO
GLOBALE.
A CENTO ANNI DALLA
CONFERENZA SULLA
SPHAERA BARBARICA
(1925-2025)**

Con particolare (ma non esclusivo) riferimento agli studi sul Rinascimento, sulla rivoluzione scientifica e

MARCELLA FRANGIPANE

L'archeologia, e in particolare l'archeologia preistorica che studia le civiltà prima della scrittura, è in realtà una scienza storica, che, sulla base delle tracce materiali frammentarie giunte fino a noi della vita delle società del passato, studia la nostra 'Storia profonda', la storia delle origini, così come essa è riflessa in quei frammenti. L'analisi di quei resti materiali, se fatta in modo scientifico e interdisciplinare, può portare in luce e interpretare le dinamiche che hanno dato origine a fenomeni sociali che ancora ci riguardano e ai loro sviluppi e cambiamenti nel tempo e nello spazio, aiutandoci così a capire come siamo giunti a essere quello che siamo, e anche in certo modo a riflettere sulle possibilità di intravedere nuove strade per un futuro migliore.

Uno degli aspetti cruciali nella trasformazione della vita collettiva è stata la nascita delle disuguaglianze sociali ed economiche, che si è spesso accompagnata alla nascita di una classe dirigente con potere politico ed anche economico. In questo modo l'economia ha cambiato la sua funzione e le sue finalità originarie, modificando le relazioni con l'ambiente naturale e condizionato la trasformazione complessiva delle società e delle relazioni umane. In questa chiave si analizzeranno la nascita e lo sviluppo delle prime società gerarchiche e quella dello Stato in tre aree cruciali e diverse tra loro del Vicino Oriente antico, comparandone brevemente i processi: Mesopotamia, Egitto e Anatolia.

[>APPROFONDISCI](#) [>REGISTRATI](#)

sulla cultura europea della prima età moderna, il convegno intende assumere come punto di riferimento l'opera di Aby Warburg (1866-1929), pioniere dell'iconologia e di un 'metodo' d'indagine che, mediante l'esame dei rapporti tra testi e immagini, è teso a una nuova comprensione dell'evoluzione della cultura umana, in un'ottica che pone in comunicazione e contamina reciprocamente storia dell'arte, filosofia, filologia, storia della scienza, storia delle religioni, antropologia, psicologia.

L'occasione per il convegno è offerta dal centenario della conferenza di Warburg su "L'influsso della Sphaera barbarica sui tentativi di orientamento nel cosmo in Occidente", tenuta il 25 aprile 1925 e considerata uno dei 'manifesti' dell'approccio di ricerca elaborato dallo studioso, poi ulteriormente approfondito dai suoi allievi nell'ambito della Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg da lui fondata ad Amburgo.

Scopo del convegno è, da un lato, affrontare una serie di questioni di metodo connesse con i rapporti tra le discipline nell'ottica di un ripensamento complessivo dei confini e delle consuete separazioni tra i saperi, dall'altro, riflettere sulle complesse origini del mondo moderno e della Rivoluzione scientifica, nell'ottica di un Rinascimento concepito non in termini esclusivamente italiani o europei, bensì come fenomeno policentrico e decentrato, alimentato da una pluralità di correnti spesso contrastanti.

[>APPROFONDISCI](#) [>REGISTRATI](#)

UN NUOVO PORTALE PER L'ARCHIVIO STORICO DEI LINCEI

È online il nuovo sito dedicato all'Archivio storico dell'Accademia. Il portale, realizzato con l'applicativo Arianna4View, rende possibile una navigazione più chiara tra fondi e serie, ricerche personalizzate e una fruizione più semplice e immediata dei materiali.

Nel corso dei prossimi mesi, gli inventari e le riproduzioni digitali disponibili confluiranno nel nuovo ambiente, per offrire un accesso unificato alle risorse e una consultazione più omogenea.

Il sito sarà progressivamente arricchito con nuovi strumenti di ricerca e contenuti digitali, per valorizzare ulteriormente la conoscenza e la diffusione del patrimonio storico dell'Accademia.

L'Archivio storico dell'Accademia Nazionale dei Lincei rappresenta un patrimonio documentario straordinariamente ricco, che attraversa un periodo storico compreso tra il XII e il XXI secolo. Oltre alla documentazione istituzionale, l'Archivio ha accolto nel tempo preziosi archivi personali appartenuti a Soci e figure di spicco dell'Accademia, ricevuti attraverso lasciti, donazioni e acquisizioni mirate. Fondi depositati da istituzioni pubbliche e private

IL SITO WEB VILLAFARNESINA.IT SI RINNOVA

Il nuovo sito ufficiale di **Villa Farnesina** è un portale moderno e ben strutturato, concepito per accompagnare il visitatore in un vero e proprio "viaggio" tra arte, storia e natura. Fin dalla *homepage* emerge con forza il ruolo centrale degli **affreschi di Raffaello**, perfettamente integrati nell'architettura rinascimentale della villa e nei suoi giardini.

Nella sezione "**Visita**" è possibile consultare il percorso di visita, una mappa interattiva della villa e gli orari di apertura.

Tra le novità più significative spiccano le pagine dedicate ai **giardini storici** che, insieme a un piccolo nucleo di reperti archeologici — sarcofagi, capitelli e statue impiegati come elementi decorativi — restituiscono l'antica opulenza di un luogo sorprendentemente piacevole, immerso nel cuore di Trastevere.

Il sito si configura anche come un vero *hub* per tutti gli **eventi culturali della Villa**: presenta le iniziative in corso (come i concerti delle Domeniche di MuSa, le conferenze e i progetti terapeutici), le mostre — tra cui "Sulle Vie del Giubileo" —, i progetti di restauro e l'attività di ricerca del gruppo **Cerif**.

arricchiscono ulteriormente questo tesoro di testimonianze storiche.

SCOPRI IL NUOVO PROGETTO DIGITALE
ARCHIVIOSTORICO.LINCEI.IT

Una sezione particolarmente innovativa è “**Villa in Digitale**”, che offre contenuti immersivi e interattivi, permettendo di esplorare gli spazi e gli affreschi anche da remoto. Dal sito è inoltre possibile scaricare l'**app ufficiale** dell'Accademia dei Lincei dedicata a Palazzo Corsini e Villa Farnesina: un'audioguida che accompagna il visitatore lungo il percorso, raccontando storia, arte, curiosità e i preziosi oggetti custoditi in questi luoghi straordinari.

SCOPRI IL NUOVO SITO
VILLAFARNESINA.IT



ULTIMI VIDEO

- [Gli horti di Agrippina: nuovi dati dalle recenti indagini in via della Conciliazione e Piazza Pia](#)
- [Hiroshima e Nagasaki: 80 anni](#)
- [Europa divisa. Il tempo della Battaglia di Pavia \(1525\)](#)
- [New frontiers in algebra and geometry](#)
- [Le reti di Infrastrutture come motori dell'innovazione: il caso di I-PHOQS](#)

CONCLUSIONI E RISULTATI

- [La nuova geologia parte dal cielo.](#)
- [Primo Simposio Annuale del Centro Interdisciplinare Linceo Giovani](#)
- [Cambiamenti climatici e salute dell'uomo](#)
- [V Centenario della nascita di Luís de Camões](#)
- [Hiroshima e Nagasaki: 80 anni](#)

- [Alessandro Roncaglia, Bene pubblico, interesse personale e Servizio Sanitario Nazionale](#)
- [Malaria e sanità pubblica. Il contributo scientifico e sociale di Battista Grassi](#)

The banner features the exhibition title 'SULLE VIE DEL GIUBILEO' in large gold letters, with 'PELLEGRINI, TRENI, PAPI' below it. To the left is a small illustration of a train carriage with figures. Logos for Gruppo FS, Accademia Nazionale dei Lincei, and Fondazione FS Italiane are at the top. Below the title is a photograph of a highly ornate, dark-colored Renaissance-style tabernacle or altar screen with gold leaf statues of saints and a central papal coat of arms.

VILLA FARNESINA
VIA DELLA LUNGARA 230 | ROMA
3 LUGLIO 2025 - 7 GENNAIO 2026

Con il sostegno
Soprintendenza Speciale
di Roma
Technologia delle Arti Pomeriggio

In collaborazione
ROMA
Anas
Archaeolog

Con il patrocinio
Associazione Amici
dell'Accademia
dei Lincei

SULLE VIE DEL GIUBILEO. PELLEGRINI, TRENI, PAPI

VILLA FARNESINA
(Via della Lungara, 230)

PROROGATA AL 7 GENNAIO 2025

SCOPRI DI PIÙ

INFO E ORARI

Apertura tutti i giorni dal lunedì al sabato

ore 9:00 - 14:00

EVENTI VILLA FARNESINA

VISITE GUIDATA

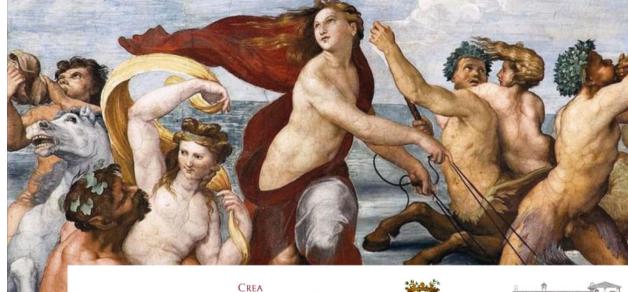
sabato ore 10:00 (in inglese) - ore 12:30 (in italiano)

APERTURA STRAORDINARIA SECONDA DOMENICA DEL MESE

ore 9:00 - 17:00

VISITE GUIDATA

ore 12:30 - 15:00 - 16:00



CREA
NUOVO TEATRO ATENEO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Le Domeniche di MuSa a Villa Farnesina

Stagione autunno - inverno 2025/2026

AUDITORIUM DI VILLA FARNESENA
via della Lungara, 230 Roma

14 DICEMBRE 2025

ORE 11:30

CONCERTO | **CHRISTMAS TRIP** A CURA DEL CORO POLIFONICO MUSA

Prenotazione consigliata eventi.farnesina@lincei.it

SCOPRI DI PIÙ

ULTIME PUBBLICAZIONI

- Rendiconti Lincei. Matematica e Applicazioni: vol. XXXV (2024), fascicolo 4

- Rendiconti Lincei. Scienze Fisiche e Naturali: vol. XXXVI (2025), fascicolo 3

- Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche: vol. XXXV (2024), fascicolo 3-4; vol. XXXVI (2025), fascicolo 1-2

- Memorie della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche vol. XLV, 2: A. Quadrio

- 368: *Luca Serianni e la storia dell'italiano*

- 370: *Arte e letteratura: Enrico Baj nel contesto culturale del secondo dopoguerra*

- 371: *In memoria di Paolo Grossi*

- 372: *Modernizzazione e globalizzazione lungo la via della Seta: giuristi, modelli e nuovi itinerari del diritto fra Italia e Cina*

RICORDI

- [Ennio Pannese](#)

Redazione newsletter

Francesco Paolo Fazio con Mariella Di Donna, Ilaria Bonincontro, Marco Guardo, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

www.lincei.it 06680271 Segreteria