

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



Libro d'ore, Fiandre (Bruges), 1430-1440 circa
Miniatori: Maîtres aux rinceaux d'or (Maestri dei tralci dorati)
Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 55.K.21 (Rossi 319), cc. 62v-63r
Fuga in Egitto

BUON NATALE E FELICE 2026

Roberto Antonelli

Presidente dell'Accademia
Nazionale dei Lincei

Carlo Doglioni

Vicepresidente dell'Accademia
Nazionale dei Lincei

Newsletter n. 72 Accademia Nazionale dei Lincei

20 dicembre 2025



GUERRA E PACE NELLE PROSPETTIVE ECONOMICHE, SOCIALI, MORALI E RELIGIOSE

Disponibili online le relazioni di:

Roberto Antonelli, Massimo Cacciari, Natalino Irti, Andrea Giardina, Massimo Luciani, Vittorio Emanuele Parsi, Gianfranco Pasquino, Monica Maggioni, Marco Cesa, Paolo Costantino, Luciano Maiani, Paolo Benanti, Giorgio Parisi, Maria Cristina Marcuzzo, Ignazio Visco, Raul Caruso, Massimo Livi Bacci, Roberto Zoboli, Elina Ribakova, Jayati Ghosh, Carlo Doglioni, Riccardo Guariglia, Alberto Melloni, Donato Romano, Paolo Vineis.

>VIDEO<

In occasione delle sedute accademiche si svolgono le seguenti manifestazioni aperte al pubblico
14 - 16 gennaio 2026



14 GENNAIO

Ore 17:30 - «CONFERENZA» - [Info](#)

Eleanor Spaventa, *La difesa comune europea. Fra fantasie e realtà*



15 GENNAIO

Ore 10:00 - «INTERSEZIONI» - [Info](#)

Presentazione del volume di Gianfranco Pacchioni, *Scienza chiara, scienza oscura. Ricerca pura, ricerca militare, big tech*

Ore 14:00 - «APPROFONDIMENTO» - [Info](#)

Presentazione del volume, a cura di H. Dey e F. Oppedisano, *Justinian's Legacy The Last War of Roman Italy/L'eredità di Giustiniano L'ultima guerra dell'Italia romana*

Ore 15:00 «CONFERENZE della Classe di Scienze FMN» - [Info](#)

Gianfranco Pacchioni, *Dai cluster di Litio alla catalisi: 40 anni di nanochimica*

Ore 16:30 - «CONFERENZE LINCEE» - [Info](#)

Sven Lidin, *Academies - Ivory Towers or Pillars of Society*



16 GENNAIO

Ore 11:00 -«CONFERENZE ISTITUZIONALI»- [Info](#)

Graziano Ranocchia, *Le tecniche avanzate e i papiri di Ercolano. L'ultima frontiera delle scienze dell'antichità*

Ore 14:00 - «LECTIO BREVIS» - [Info](#)

Filippomaria Pontani, *Libri, musiche e Umanesimo cristiano, Sulle tracce di Girolamo Donà fra Venezia, Creta e Roma (1457-1511)*

Ore 14:00 - «CONFERENZE della Classe di Scienze FMN» - [Info](#)

Stefano Leonardi, *Algorithms, Learning, and Games*

Marco Ligi, *L'Impatto della Dinamica Terrestre sulle Profondità Oceaniche*

Carlo Barbante, *A 1.5-Million-Year Time Machine from the Coldest Place on Earth*

PRENOTAZIONI



L'ACCADEMIA INCONTRA...

Caterina, la madre di Leonardo

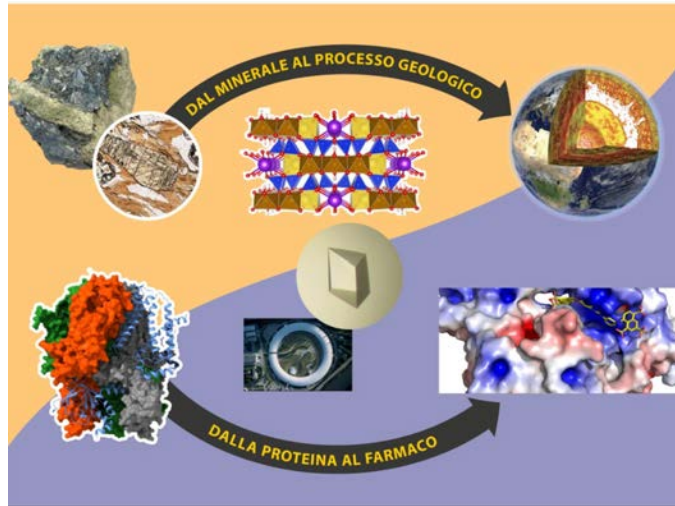
Spettacolo teatrale tratto da
Il sorriso di Caterina di **Carlo Vecce**

GIOVEDÌ 15 GENNAIO 2026

Ore 19:00

Una donna, una madre, una schiava liberata: Caterina è la madre di Leonardo da Vinci. In scena, attraverso il racconto di Donato – l'uomo che l'ha accompagnata dalla schiavitù alla libertà – prende vita una storia rimasta

>APPROFONDISCI >REGISTRATI



11 GENNAIO 2026

ORE **11:00**

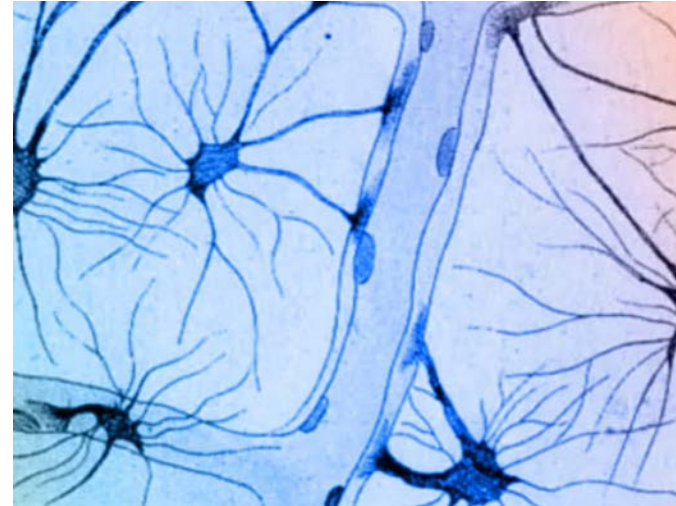
**DAI MINERALI ALLE
MOLECOLE DELLA VITA.
LA STRUTTURA ATOMICA
DELLA MATERIA RIVELA
PROPRIETÀ E FUNZIONI**

Lettura corsiniana di

MARTINO BOLOGNESI

ROBERTA OBERTI

A cominciare dalla metà del secolo scorso, attraverso l'uso di apparecchiature a raggi X sempre più affidabili e automatiche, possiamo determinare con grande precisione la struttura tridimensionale delle



21 GENNAIO 2026

ORE **9:30**

**FROM GOLGI
TO MODERN
NEUROSCIENCE.
CELEBRATION**

Camillo Golgi is famous because he developed a new staining technique known as “reazione nera”, which allowed to highlight individual brain cells.

The use of Golgi's staining method allowed Ramón y Cajal to demonstrate that nervous cells are discrete units, called neurons.

In 1890 Golgi was elected Fellow of the Accademia Nazionale dei Lincei; and in 1906 he shared the Nobel Prize in Physiology or Medicine with Ramón y Cajal “in recognition of their work on the structure of the

sostanze allo stato solido, conoscere cioè sia la natura degli atomi in esse presenti sia le loro relazioni spaziali (e quindi i legami e le geometrie degli eventuali siti attivi presenti). Questo approccio ha portato a una rivoluzione in molte discipline, perché finalmente si sono potuti studiare i rapporti tra composizione, struttura e proprietà della materia.

Con l'avvento di strumenti di analisi sempre più potenti, come quelli forniti dalla radiazione di sincrotrone, da circa trent'anni si è potuto affrontare anche lo studio su larga scala delle molecole biologiche, tra cui proteine e acidi nucleici. È nata così la Biologia Strutturale, che ha conosciuto uno sviluppo straordinario, contribuendo all'assegnazione di almeno dieci premi Nobel.

Dal 2015 la microscopia elettronica a temperature criogeniche ha assunto un ruolo fondamentale nello studio delle strutture dei grossi complessi molecolari cellulari, permettendo l'analisi di campioni biologici in quantità infinitesime, inclusi estratti bioptici e materiali *ex-vivo*. Questa tecnologia ha aperto nuove frontiere di ricerca, avvicinandosi alla medicina personalizzata e offrendo opportunità senza precedenti per la comprensione e la cura delle malattie. Il premio Nobel per la Chimica del 2017 ne testimonia l'impatto di questa scoperta.

L'integrazione di metodologie derivanti dalla Fisica delle alte energie, dalla microscopia elettronica e dalla biologia molecolare ha aperto nuove prospettive di indagine sulla struttura della materia. Queste ricerche abbracciano sia il mondo inorganico, come quello dei minerali e dei materiali, sia quello organico e biologico, strettamente legato alle molecole della vita. L'evoluzione tecnologica, supportata dalle soluzioni informatiche più avanzate, come l'intelligenza artificiale, è in grado quindi di guidare il progresso di una scienza sempre più in sintonia con le esigenze del pianeta e dei suoi abitanti.

nervous system". In 1898 he identified an intracellular structure now called the Golgi apparatus, a discovery which represents a cornerstone of cell biology.

This conference celebrates the 100th anniversary of Golgi's death.

>APPROFONDISCI >REGISTRATI

Natalino Irti Sguardi nel sottosuolo

22 GENNAIO 2026

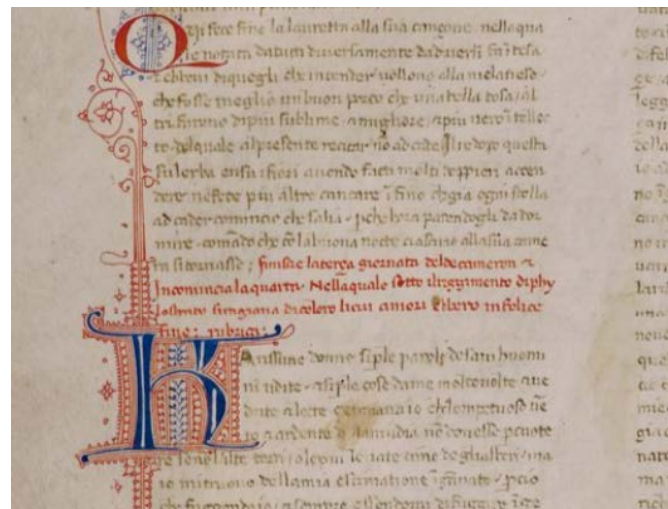
ORE **15:00**

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI NATALINO IRTI “SGUARDI NEL SOTTOSUOLO”

Sottosuolo è il sostrato, in cui l'individuo, sciolto dai vincoli funzionali degli apparati tecnici e produttivi, prova a costruire o scoprire la propria identità. Donde un oscuro agitarsi di istinti e desideri, di ambiguità e smarrimenti.

Dove trovare il mito o la fede, che rivelino noi a noi stessi e pure ci stringano agli altri? Come percorrere le strade buie e impervie del sottosuolo? E qui il diritto “privato” riprende il suo carattere privato, e si porge come difesa e riparo.

Un diritto, che appare diviso dalle leggi economiche e finanziarie del soprassuolo, e non obbedisce ad alcuna



26-28 GENNAIO 2026

ORE **10:00**

COME NASCONO I CLASSICI. GLI AUTOGRAFI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Il progetto *Autografi dei letterati italiani*, avviato nel 2006 e mirato a un censimento organico della tradizione autografa della Letteratura italiana dei secoli XIII-XVI, si concluderà nel 2025 con la pubblicazione del settimo volume, *Le Origini e il Trecento* (tomo II). Al termine della ricerca, che ha visto impegnati centinaia di studiosi, e che ha condotto al censimento di oltre ottomila tra manoscritti autografi e postillati d'autore, il convegno si propone di riflettere sul rilievo delle testimonianze autografe all'interno della tradizione letteraria italiana. Attraverso il coinvolgimento di esperti di

legge di coerente razionalità. Ne discendono corollari decisivi intorno alla funzione del diritto, alla sua crisi, all'eredità, accolta o rifiutata, di concetti che un tempo ci parvero indispensabili.

Questo libro, alle illusioni consolatorie, preferisce la sobria nudità della diagnosi.

>APPROFONDISCI >REGISTRATI

diverse discipline (paleografi, filologi romanzi e filologi italiani, storici della lingua, storici della letteratura, storici del libro), l'obiettivo è tracciare un bilancio delle conoscenze fin qui acquisite e prospettare nuovi percorsi di ricerca, nel senso sia di un allargamento dell'indagine sia di una valorizzazione di queste testimonianze nell'era digitale. Il progetto di convegno mira, allo stesso tempo, a un confronto con le principali esperienze internazionali nell'ambito dello studio delle tradizioni autografe, e a un coinvolgimento dei principali enti di conservazione (Biblioteche nazionali italiane ed europee), al fine di prospettare iniziative coordinate. Con questa impostazione e con l'intenzione di riservare uno spazio specifico alle esposizioni dei dati in ambienti digitali, secondo i più avanzati standard internazionali, il convegno rientra nelle linee di ricerca dello Spoke 3 (*Digital Philology*) del PE5-CHANGES, che vede coinvolte sia l'Accademia Nazionale dei Lincei sia la Sapienza Università di Roma.

Il convegno si svolgerà in due sedi diverse:

il primo (26 gennaio) e il terzo giorno (28 gennaio) nella sede dell'Accademia dei Lincei, il secondo giorno (27 gennaio) nella sede della Sapienza Università di Roma (Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma).

>APPROFONDISCI >REGISTRATI

IL TEMPO DELLA DEVOZIONE



IL TEMPO DELLA DEVOZIONE LIBRI D'ORE ITALIANI TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

A cura di Francesca Manzari, Lucia Tongiorgi Tomasi, Ebe Antetomaso e Marco Guardo

12 dicembre 2025 - 15 febbraio 2026

La mostra si propone di far luce sui libri d'ore miniati realizzati in Italia nel Medioevo e nel Rinascimento. Questi preziosi manoscritti miniati, destinati alla devozione privata dei laici e spesso anche a un pubblico femminile, sono stati i *bestseller* del mercato librario tra il Trecento e il primo Cinquecento, specie nelle Fiandre e in Francia. Passati con successo alla stampa, nel tardo Quattrocento, scompaiono dopo la Controriforma, per essere riscoperti dal collezionismo dopo il Settecento.

È la prima volta che una mostra è dedicata esclusivamente a tali codici, testimoniando non solo le pratiche devozionali quotidiane delle donne e degli uomini del tardo Medioevo e del Rinascimento, ma anche significativi esempi di miniatura italiana prodotti tra la fine del XIII e la prima metà del XVI secolo. Sono esposti cinquantaquattro libri d'ore, provenienti dalle più importanti aree di produzione della penisola, accanto a un gruppo di manoscritti europei e a una scelta di esemplari a stampa, selezionati dalla Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana e da altre biblioteche pubbliche e private in Italia e in Vaticano. L'evento espositivo ha il fine di presentare sia codici di uso quotidiano, realizzati da botteghe specializzate, sia preziose opere d'arte, miniate da artisti di grande fama per committenze d'eccezione.

**dal Martedì alla Domenica
dalle 10:00 alle 19:00**



3 FEBBRAIO 2026

ORE **14:00**

GIORNATA DI STUDI SUI LIBRI D'ORE

La giornata di studi, muovendo dalla mostra sui libri d'ore, mira a studiare le varie tematiche inerenti a detta tipologia libraria (alfabetizzazione e lettura delle donne, il libro d'ore come *bestseller* del XV secolo, i grandi committenti).

>APPROFONDISCI >REGISTRATI



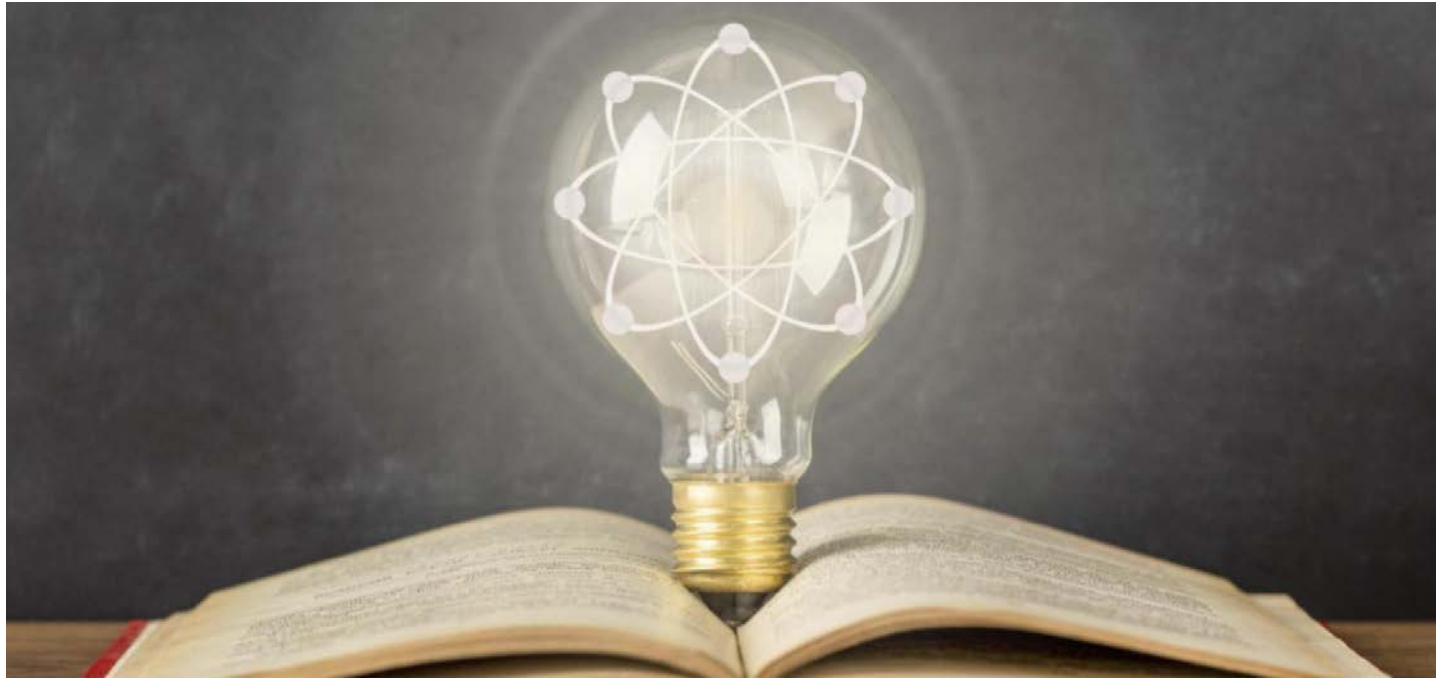
5-6 FEBBRAIO 2026

ORE **10:00**

FERMI LEGACY IN LOW ENERGY PHYSICS

Celebrating the 100th anniversary of Enrico Fermi's pioneering paper "Sulla quantizzazione del gas perfetto monoatomico" (Rend. Fis. Acc. Lincei 3,145 (1926))

La nota fu presentata dal socio A. Garbasso nella seduta del 7 febbraio 1926 e pubblicata in "Rendiconti Lincei" 3, 145-149 (1926). Si tratta di celebrare i cento anni esatti del lavoro di cui Rasetti nei "Collected Papers" di Enrico Fermi scrive "probably his most famous theoretical contribution, when he formulated the theory ... of particles ... now designated in his honour as "fermions".



BANDO DI CONCORSO

PREMIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI PER IL 2026

La Camera dei deputati e l'Accademia Nazionale dei Lincei rafforzano il dialogo tra mondo della ricerca e Istituzioni con la prima edizione del **Premio della Camera dei deputati**, istituito nell'ambito del Protocollo di collaborazione, sottoscritto il 5 dicembre 2024 dal Presidente della Camera dei deputati, Lorenzo Fontana, e dal Presidente dell'Accademia dei Lincei, Roberto Antonelli.

Il Premio si inserisce in un più ampio programma congiunto di iniziative culturali e scientifiche volto a promuovere una riflessione qualificata sulle trasformazioni in atto nella società contemporanea e sul ruolo delle istituzioni democratiche nel governo dell'innovazione. In questo quadro, particolare attenzione è rivolta al contributo delle **nuove generazioni di studiosi**, chiamate a interpretare in chiave interdisciplinare le sfide del presente.

Rivolto a dottori di ricerca e laureati magistrali, il Premio intende valorizzare studi e ricerche che integrino saperi giuridici, economici, filosofici e scientifici, offrendo una prospettiva originale sul rapporto tra conoscenza, decisione pubblica e futuro della democrazia.

Al Premio possono candidarsi coloro che abbiano discusso, nei cinque anni precedenti, una tesi su un tema indicato per ciascuna edizione. L'iniziativa mira a sostenere il perfezionamento delle ricerche premiate, favorendone la

diffusione e l'eventuale pubblicazione, e a creare un ponte concreto tra il lavoro accademico e le istituzioni.

Il termine per la presentazione, in modalità elettronica, delle domande di partecipazione alla prima edizione è fissato al **31 marzo 2026**. La selezione sarà affidata a una commissione composta da rappresentanti della Camera dei deputati e dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

Il conferimento del Premio avverrà in occasione della Cerimonia di apertura dell'Anno Accademico 2026-2027 dell'Accademia Nazionale dei Lincei, a testimonianza del valore attribuito al contributo dei giovani studiosi nel rafforzare il dialogo tra scienza, sapere e istituzioni. La ricerca sarà presente in una manifestazione pubblica presso la Camera dei deputati.

>APPROFONDISCI >PARTECIPA



ULTIMI VIDEO

- [Lettura Corsiniana di Maria Antonietta Visceglia, *Riti, devozioni e guerre: la storia mobile dei Giubilei tra Rinascimento e Barocco \(1500 -1675\)*](#)
- [Lettura Corsiniana di Marcella Frangipane, *Le radici della disuguaglianza e la nascita dello Stato alla luce delle evidenze archeologiche*](#)
- [La Geometria algebrica in Europa nel XIX secolo](#)
- [New directions in complex flows](#)

CONCLUSIONI E RISULTATI

- [1925: dai numeri quantici al sistema periodico. Le prospettive emerse nel convegno](#)



SULLE VIE DEL GIUBILEO

PELLEGRINI, TRENI, PAPI

VILLA FARNESINA
VIA DELLA LUNGARA 230 | ROMA

3 LUGLIO 2025 - 7 GENNAIO 2026



SULLE VIE DEL GIUBILEO. PELLEGRINI, TRENI, PAPI

VILLA FARNESINA
(Via della Lungara, 230)

FINO AL 7 GENNAIO 2026

SCOPRI DI PIÙ

INFO E ORARI

Apertura tutti i giorni dal lunedì al sabato

ore 9:00 - 14:00

VISITE GUIDATE

sabato ore 10:00 (in inglese) - ore 12:30 (in
italiano)

APERTURA STRAORDINARIA

EVENTI VILLA FARNESINA

SECONDA DOMENICA DEL MESE

ore 9:00 - 17:00

VISITE GUIDATE

ore 12.30, 15:00, 16:00



11 GENNAIO 2025

ORE 11:30

CONCERTO | **BLACK & WHITE**
A CURA DI MUSA CLASSICA

Prenotazione consigliata eventi.farnesina@lincei.it

SCOPRI DI PIÙ

ULTIME PUBBLICAZIONI

- *Giorgio Levi Della Vida semitista, siriacista, arabista e studioso dell'Islam*, a cura di Michele Bernardini, Maria Amadasi Guzzo (Roma, 16-17 novembre 2023), Roma 2025 (Fondazione Leone Caetani - Testi di Storia e Storiografia, 10)

- *Notizie degli Scavi di Antichità* vol. V (2025)

L'ACCADEMIA IN BREVE

- Il Centro Nazionale per la Comunicazione Scientifica e Tecnologica della China Association for Science and Technology (CAST) e l'Accademia Nazionale dei Lincei hanno sottoscritto un memorandum in cui convengono di instaurare un rapporto di collaborazione strategica di lungo periodo per promuovere la

diffusione della cultura scientifica e favorire la condivisione delle risorse e lo scambio di esperienze nell'ambito di un meccanismo di cooperazione internazionale tra le comunità scientifiche dei due paesi.

- Bando "ISC-INGSA training programme on science advice to policy" - [Info](#)
- Al Socio Hubert Houben è stato conferito il Premio Augustale d'Oro di Federico II di Svevia [\[Link\]](#)
- Il Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica - Giancarlo Dosi 2025 è stato assegnato a Telmo Pievani e Giuseppe Remuzzi per il libro per Dove comincia l'uomo.

Redazione newsletter

Francesco Paolo Fazio con Mariella Di Donna, Ilaria Bonincontro, Marco Guardo, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

www.lincai.it/it 06680271 Segreteria