



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Relazione sulle prestazioni (performance) - anno 2024

Sommario

1. Analisi del contesto	3
2. Struttura organizzativa	4
3. Sintesi dei principali risultati raggiunti.....	5
4. Misurazione e valutazione della performance organizzativa.....	5
4.1 Performance organizzativa complessiva	6
4.2 Risultati ottenuti rispetto ai target annuali degli obiettivi triennali.....	8
5. Obiettivi annuali: risultati raggiunti e scostamenti.....	10
6. Gli obiettivi individuali.....	17
7. Il processo di misurazione e valutazione.....	17
8. Azioni di miglioramento.....	18

1. Analisi del contesto

Il contesto in cui l'Accademia ha svolto le sue attività è stato caratterizzato dalle preoccupazioni circa il futuro dell'Europa a causa della guerra russo-ucraina e di quella che sta interessando la striscia di Gaza, così strettamente correlati con la politica europea, disegnano una situazione grave e preoccupante. È inevitabile partire da tali premesse poiché l'Europa è da sempre al centro della missione lincea e della sua missione scientifica e ogni problema internazionale rischia di avere conseguenze negative, come si è visto, anche sulla nostra attività.

Nel corso del 2024 ci sono state diverse iniziative a livello internazionale che hanno visto anche il coinvolgimento dell'Accademia, quali:

- Nei giorni 11 e 12 aprile l'Accademia ha ospitato la riunione delle Accademie nazionali dei Paesi appartenenti al G7. Hanno partecipato i vertici dell'Académie des Sciences (Francia); British Academy (UK); Leopoldina (Germania); National Academy of Sciences (USA); Royal Society (UK); Royal Society of Canada; Science Council of Japan.
- L'iniziativa, avviata nel 2005 dalla Royal Society in occasione della presidenza britannica del summit, è stata definita S7-SSH7. La riunione ha avuto lo scopo di elaborare documenti congiunti (*joint statements*) su grandi temi di interesse globale da sottoporre ai Capi di Stato e di governo del G7.
- L'incontro dei ministri del G7 di Clima, Energia e Ambiente, Torino, nella Reggia di Venaria, dal 28 al 30 aprile.

Nei giorni 1 e 2 luglio, sotto il titolo "Science for Global Transformation", le Accademie nazionali delle Scienze dei paesi appartenenti al G20 si sono incontrate a Rio de Janeiro per elaborare un documento congiunto su temi di interesse globale da sottoporre all'attenzione dei governi che partecipano al Summit. I documenti proposti hanno affrontato i temi dell'intelligenza artificiale, della bioeconomia, del processo di transizione energetica, delle sfide sanitarie e della giustizia sociale.

- 29° Conferenza delle Parti della Convenzione delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici (Baku, Azerbaijan) COP29 11 novembre 2024.

- il MASE ha organizzato, in collaborazione con UN Habitat, il side event "Partnership Platform on Localizing the SDGs: SDG-driven Transformation for Climate Impact at the Local Level".

A livello internazionale, l'Accademia, oltre a partecipare agli eventi di cui ai punti precedenti, ha rafforzato la sua "rete" con le altre Accademie e con le istituzioni di ricerca che hanno consentito il costante confronto, la solidarietà e la potenziale unitarietà nell'affrontare le diverse tematiche scientifiche e culturali.

Anche per il 2024 lo scenario delineato nei documenti di programmazione economica, rimane centrale l'obiettivo di attuare efficacemente il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). L'Accademia partecipa al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 Istruzione e ricerca - Componente 2 Dalla ricerca all'impresa - Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU" (Progetto CHANGES).

In particolare, con riferimento al campo d'azione dell'Accademia, l'impegno è rivolto ad un progetto di digitalizzazione e metadattazione del patrimonio manoscritto e delle pubblicazioni scientifiche dell'Accademia volte alla realizzazione di una Biblioteca digitale.

In questo quadro l'Accademia ha fornito i propri contributi scientifici alle Istituzioni, coerentemente col dettato statutario: "Inoltre, fornisce — su richiesta e anche di sua iniziativa — pareri ai pubblici poteri nei campi di propria competenza; eventualmente formula proposte".

2. Struttura organizzativa

L'Accademia ha la sua unica sede a Roma, presso Palazzo Corsini. La struttura organizzativa dell'Accademia ha una articolazione semplice, come di seguito rappresentato:



Le risorse finanziarie impiegate nel 2024 classificate per missioni e programmi ad esclusione delle partite di giro ammontano a complessivi euro 20.002.004,50 e sono di seguito esposte:

Missione	Programma	Impegni di competenza
Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici	Valorizzazione del patrimonio culturale e del sistema museale (cod. 013)	508.519,00
	Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria (cod. 010)	1.390.568,94
Ricerca e innovazione	Ricerca educazione e formazione in materia di beni e attività culturali (cod. 004)	15.094.287,72
Servizi istituzionali e generali delle Amministrazioni pubbliche	Servizi e affari generali per le Amministrazioni di competenza (cod. 003)	3.008.628,84
TOTALE		20.002.004,50

3. Sintesi dei principali risultati raggiunti

I principali risultati raggiunti possono essere sintetizzati come segue:

- n. 69.812 visitatori a Villa Farnesina
- n. 5.524 visitatori alla mostra
- n. 23 borse di studio e n. 57 premi
- n. 3.342 stampati catalogati
- n. 171 convegni e seminari organizzati
- n. 34 pubblicazioni
- euro 49.685,22 spese per acquisto di pubblicazioni per la biblioteca
- n. 14.630 followers su Facebook e n. 5.613 followers su Instagram

4. Misurazione e valutazione della performance organizzativa

4.1 Performance organizzativa complessiva

Nel corso del 2024 prosegue il progetto di realizzazione della “Biblioteca digitale” dell’Accademia, finanziato con risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) con: l'affidamento dei servizi per la realizzazione della piattaforma informatica che deve contenere i dati della metadattazione e della catalogazione e le immagini digitalizzate di manoscritti e dei volumi del fondo moderno selezionati; l'affidamento della catalogazione dei manoscritti; l’avvio della procedura di affidamento, mediante pubblicazione del bando sul mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, dei servizi per la digitalizzazione del fondo moderno. Sono state coordinate risorse interne per la definizione di una proposta indicativa di strutturazione della *home page* del portale della Biblioteca digitale.

L’Accademia ha accolto la biblioteca dell’illustre socio linceo Giuseppe Galasso, inaugurata alla presenza del Presidente della Repubblica, che arricchisce lo straordinario patrimonio librario della Biblioteca dell’Accademia dei Lincei e Corsiniana e intorno al quale l’Accademia ha costituito il Centro Linceo di studi sul Mezzogiorno “Giuseppe Galasso”. La biblioteca del prof. Galasso è stata dichiarata di interesse culturale dal Ministero della Cultura, consta di circa 32.000 volumi e la sua catalogazione è stata avviata nel 2023 confluendo nel Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).

Come precedentemente ricordato, l’Accademia Nazionale dei Lincei ha ospitato l’11 e 12 aprile ’24 la riunione delle Accademie nazionali dei Paesi appartenenti al G7.

L’iniziativa, avviata nel 2005 dalla Royal Society (accademia del Regno Unito) in occasione della presidenza britannica del summit, viene definita *Science7 e Social Science and Humanities7* o *S7-SSH7*. Lo scopo della riunione è stato quello di elaborare documenti congiunti (*joint statements*) su grandi temi di interesse globale da sottoporre ai Capi di Stato e di governo del G7.

Alla riunione hanno partecipato i vertici della Royal Society of Canada, Académie des Sciences (Francia), Leopoldina (Germania), Accademia Nazionale dei Lincei, Science Council of Japan, British Academy (UK), Royal Society (UK), National Academy of Sciences (USA).

I partecipanti, guidati dal presidente dei Lincei Roberto Antonelli e dal vice presidente Giorgio Parisi, sono stati ricevuti l'11 aprile al Quirinale dal Presidente della Repubblica.

Il 12 aprile a palazzo Corsini, sede dei Lincei, si è tenuta la cerimonia di consegna dei documenti destinati ai capi di Stato e di governo del G7 nelle mani dell'ambasciatore Elisabetta Belloni, capo sherpa italiano del G7/G20 della Presidenza del Consiglio italiano, che è intervenuta per illustrare le priorità della presidenza italiana del G7.

Dal 24/10/2024 al 26/01/2025 si è svolta, presso la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, la Mostra dal titolo 'Marco Polo 1324-2024. La via dell'Oriente e ... dell'America'. La Mostra si è inserita nell'ambito delle celebrazioni del centenario di Marco Polo e ha affrontato il complesso delle problematiche legate al Milione, in tutte le principali articolazioni e in base alle più recenti acquisizioni della critica.

È continuata l'attività di catalogazione delle pubblicazioni della Biblioteca accademica e corsiniana e di fondi archivistici, che hanno un impatto di grande rilievo sulla fruibilità di questo patrimonio da parte degli utenti esterni.

Nel corso del 2024 si è continuato a garantire l'efficiente funzionamento delle strutture ed il continuo efficientamento dei processi mediante l'innovazione tecnologica. Sotto il profilo dell'innovazione sono stati portati avanti progetti riguardanti la modernizzazione delle infrastrutture, nonché progetti per migliorare la sicurezza dei sistemi e garantire la continuità dell'esercizio. In particolare, considerata l'importanza della questione energetica, l'Accademia ha elaborato un piano di risparmio energetico, a cui si aggiungono le attività di scarto di archivio e materiale librario deteriorato e come tale non solo inutilizzabile ma potenzialmente rischioso per le altre pubblicazioni a causa delle muffe prodotte. Le attività di scarto hanno permesso di liberare spazi.

Gli investimenti nell'uso delle piattaforme informatiche e il grande impegno del personale hanno consentito la realizzazione di una intensa attività convegnistica in presenza e per via telematica, rivolta non solo agli specialisti ma anche ad un più vasto pubblico mediante la diffusione di tali iniziative via streaming. Allo stesso modo sono proseguite le pubblicazioni lincee nonché le attività per

l'assegnazione di diversi premi e borse di studio assegnati con attenzione esclusiva al merito scientifico e culturale.

Sono state concluse 2 procedure concorsuali che hanno consentito di assumere ulteriori unità di personale, altamente qualificato e rispondente alle prioritarie esigenze di rafforzare alcuni ambiti dell'organizzazione e per colmare le esigenze professionali mancanti, in particolare di carattere tecnico, riducendo in tal modo il divario di fabbisogno di personale.

L'Accademia ha continuato ad assicurare efficacemente le attività di comunicazione istituzionale quale leva di implementazione delle finalità istituzionali dell'Accademia, al fine di favorire la diffusione della corretta informazione scientifica e la conoscenza degli interventi e delle azioni promosse verso le autorità istituzionali e i cittadini. L'Accademia ha incrementato la propria presenza sui canali di comunicazione a seguito di una politica di diffusione dei propri documenti e iniziative.

4.2 Risultati ottenuti rispetto ai target annuali degli obiettivi triennali

Di seguito, è riportato uno schema sintetico dei risultati generali dell'Accademia riferiti all'anno 2024, in particolare i risultati annuali degli obiettivi specifici triennali del Piano performance 2024 – 2026

PRIORITA' POLITICA	OBIETTIVO STRATEGICO	RISULTATI
Efficienza organizzativa e di processo	Definire progetti di nuovi processi strutturali della gestione.	L'Accademia sta proseguendo il Progetto Piano Nazionale Di Ripresa e Resilienza ((PNRR – CUP: E53C22001690006) - Missione 4 - Componente 2, "Dalla ricerca all'impresa" Investimento 1.3, "Creazione di "Partenariati estesi alle

		<p>università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" Decreto Direttoriale n. 341 del 15 marzo 2022.</p> <p>Continua l'affidamento dei servizi per la realizzazione della piattaforma informatica che deve contenere i dati della metadattazione e della catalogazione abbinati alle immagini digitalizzate di manoscritti e di volumi del fondo moderno.</p> <p>È proseguita l'azione volta a rafforzare la struttura organizzativa dell'Accademia mediante nuove assunzioni nonché la sistemazione delle posizioni contributive dei dipendenti per le quali l'INPS gestione Enti pubblici (ex INPDAP).</p>
Efficienza organizzativa e di processo	Definire progetti di innovazione tecnologica e attività da realizzare volti all'efficientamento della gestione del Patrimonio	Continua l'impegno dell'Accademia nella creazione di una banca dati sulla consistenza impiantistica degli immobili di pertinenza dell'Accademia.
Valorizzazione del patrimonio librario, archivistico e artistico	Valorizzare il patrimonio librario e archivistico	<p>L'Accademia detiene un rilevante patrimonio librario nella sua Biblioteca. È proseguita l'attività di catalogazione di stampati antichi e moderni e del fondo Strazza, il restauro di materiale librario.</p> <p>Acquisita la biblioteca del socio linceo Giuseppe Galasso</p>

		(circa 32.000 volumi), è stata avviata la sua catalogazione. Realizzata la mostra "Marco Polo 1324-2024. La via dell'Oriente e ... dell'America"
--	--	--

5. Obiettivi annuali: risultati raggiunti e scostamenti

OBIETTIVO STRATEGICO: Definire progetti di nuovi processi strutturali della gestione.

1) Obiettivo: Realizzare la digitalizzazione di manoscritti e di pubblicazioni del fondo moderno all'interno del progetto CHANGES che rientra nel PNRR

– Indicatore: Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno
Target: 35% -50%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.

L'Accademia sta proseguendo il Progetto Piano Nazionale Di Ripresa e Resilienza ((PNRR – CUP: E53C22001690006) - Missione 4 - Componente 2, "Dalla ricerca all'impresa" Investimento 1.3, "Creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" Decreto Direttoriale n. 341 del 15 marzo 2022 sulla base delle esigenze concordate con il referente scientifico professor Luigi Mascilli Migliorini.

Per quanto riguarda i Manoscritti e gli incunaboli nel corso del 2024 si sono svolte le seguenti attività:

- Conclusione dei contratti con collaboratori esterni per la schedatura di 210 manoscritti dei fondi Rossi e Corsini (assegnazione dei singoli manoscritti in base alle competenze di ciascun collaboratore, revisione e controllo). I contratti sono conclusi alla data del 31 dicembre 2024 ed hanno immesso

nella piattaforma la meta datazione di 257 manoscritti (per un totale di 60.255 immagini digitali);

- Implementazione delle liste di autorità degli autori manoscritti (179 schede) e degli autori carteggi (22 schede);
- Individuazione di un secondo lotto di manoscritti da immettere nella piattaforma ed avvio delle procedure per la scansione interna di alcune unità codicologiche non ancora digitalizzate al fine di completare la meta-datazione di tutti i manoscritti del XI-XV secolo;
- Schedatura del carteggio Bottari: inserimento di 500 schede;
- Selezione e trasferimento della digitalizzazione di 200 incunaboli che saranno oggetto di meta-dazione;
- Implementazione delle liste di autorità per autori incunaboli;
- Lavoro di creazione ed organizzazione del *front office* della banca dati.

Per quanto riguarda il Fondo Moderno nel corso del 2024 si sono svolte le seguenti attività:

- Revisione e completamento degli elenchi delle collane del fondo moderno dell'Accademia da digitalizzare, sulla base delle esigenze concordate con il referente scientifico professor Luigi Mascilli Migliorini;
- Revisione e controllo delle pagine scansionate (con sostituzione e integrazione di volumi danneggiati);
- Riversamento delle scansioni sulla piattaforma CNR;
- Nomenclatura e parziale schedatura degli articoli che compongono le serie del fondo moderno;
- Individuazione di nuove classi di materiali da aggiungere all'elenco delle digitalizzazioni: in particolare le serie dei "Quaderni di Scienza e Cultura" (262 fascicoli) e degli "Atti dei Convegni Lincei" (259 volumi);
- Implementazione delle liste di autorità degli autori dei saggi scientifici;
- Individuazione dei requisiti professionali per la schedatura di 10.000 voci bibliografiche per il popolamento del database e la stipula di un contratto di collaborazione per la parte moderna;

- Lavoro di creazione ed organizzazione del *front office* della banca dati, con particolare riguardo alla parte moderna.

2) **Obiettivo: Elaborare i bandi per le nuove assunzioni e per le progressioni orizzontali**

– Indicatore: Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno

Target: 85% -100%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.

Nel corso del 2024 si sono conclusi due concorsi:

1) Concorso per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato di 1 unità di personale, caratterizzate da una specifica professionalità e da elevata specializzazione tecnica in materia di rendicontazione e bilancio, da inquadrare nel profilo di funzionario (ex area C – posizione economica C1, CCNL Comparto Funzioni Centrali, già Enti Pubblici Non Economici) - codice concorso C1amm.

2) Concorso per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato di 1 (una) unità di personale dotata di una specifica professionalità, da inquadrare nel profilo di Assistente (CCNL Comparto Funzioni Centrali) per svolgere attività di supporto alla gestione delle procedure per il conferimento da parte dell'Accademia Nazionale dei Lincei di premi e borse di studio e alla gestione delle procedure di funzionamento delle Classi e degli organi accademici (ex area B – posizione economica B1 - codice concorso B1pre).

La graduatoria di merito per il concorso dell'area amministrativa è stata pubblicata nel sito istituzionale dell'Accademia all'interno della sezione Amministrazione e sul Portale del Reclutamento inpa.gov.it in data 13 dicembre 2024, mentre per il concorso in materia di supporto alla gestione delle procedure per il conferimento da parte dell'Accademia Nazionale dei Lincei di premi e borse di studio è stata pubblicata nel sito istituzionale dell'Accademia all'interno della sezione Amministrazione e sul Portale del Reclutamento inpa.gov.it in data 24 dicembre 2024.

In data 30 agosto 2024 è stato pubblicato nel Portale InPA anche il Bando per il Concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato di 1 (una) unità di personale dotata di una specifica professionalità da inquadrare nel profilo di Operatore per svolgere attività di supporto strumentale e di sorveglianza e custodia di luoghi soggetti a tutela ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. (CCNL Comparto Funzioni Centrali) - codice concorso A1op.

3) Obiettivo: Aggiornamento della banca dati previdenziali relativa alle segnalazioni INPS (ex INPDAP) per i dipendenti cessati periodi 1993 - 2010

– Indicatore: Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno
Target: 85% -100%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.

Nel corso del 2024 sono state sistemate le posizioni contributive dei dipendenti per le quali l'INPS gestione Enti pubblici (ex INPDAP) aveva effettuato segnalazioni di irregolarità. La sistemazione è stata preceduta da una ricostruzione degli imponibili previdenziali e una quadratura con i modelli di versamento per gli anni 1993-2010; la conclusione del processo si è realizzata con l'invio dei modelli DMAV1 all'INPS.

La metodologia adottata potrà essere utilizzata anche per eventuali e residuali segnalazioni di irregolarità non trasmesse dall'INPS di cui l'Accademia non è ancora a conoscenza.

OBIETTIVO STRATEGICO: Definire progetti di innovazione tecnologica e attività da realizzare volti all'efficientamento dei processi e progettare e attivare interventi di razionalizzazione degli spazi e scarto d'archivio

1) Obiettivo: Proseguimento della compilazione di una banca dati sulla consistenza impiantistica degli immobili di pertinenza dell'Accademia

– Indicatore: Grado di realizzazione del piano delle attività

Target: 45% - 50%

Risultato: 45%

Valutazione: L'obiettivo è stato raggiunto.

La situazione impiantistica risulta in generale alquanto "datata" e contraddistinta da una stratificazione degli interventi nel tempo che non sempre, a fronte della graduale obsolescenza dei vari elementi, ha comportato un aggiornamento o la rimozione di quanto non più utilizzato: sussiste pertanto la coesistenza di componenti in disuso e attivi.

Nel corso del 2024 è stata portata avanti la classificazione generale degli impianti elettrici mediante la definizione degli schemi a blocchi dei quadri.

Per quanto riguarda l'impianto idrico sanitario è stata eseguita una prima video ispezione per verificare il percorso di una tubazione di Palazzo Corsini.

È stata inoltre proseguita l'impostazione della mappatura degli impianti idrici e termici.

2) Obiettivo: Conclusione del progetto di adeguamento antincendio della parte di pertinenza dell'Accademia con quella di pertinenza di Galleria Corsini all'interno di palazzo Corsini

– Indicatore: Elaborazione

Target: SI/NO

Risultato: SI

Valutazione: L'obiettivo è stato raggiunto.

Nel 2024 sono stati conferiti i seguenti incarichi a un professionista di fiducia per:

- prestazioni di completamento della Direzione dei Lavori e assistenza al RUP per tutti gli adempimenti propedeutici alla conclusione formale dei lavori di adeguamento antincendio di Palazzo Corsini, di cui al contratto stipulato con l'impresa Gruppo ECF Impianti Tecnologici e Costruzioni S.p.A.
- prestazioni di studio e progettazione di adeguamento antincendio per la predisposizione della documentazione di cui alla progettazione definitiva, anche in considerazione di Galleria Corsini, da sottoporre al comando dei VV.FF competente (polo Centrale) per l'ottenimento del Certificato di Prevenzione Incendi (CPI).

È stato fornito supporto al nuovo professionista (subentrato a seguito della rinuncia all'incarico da parte del precedente) nell'ambito della verifica della contabilità per l'emissione del certificato di regolare esecuzione dei lavori affidati all'impresa appaltatrice.

La suddetta impresa ha prodotto la documentazione di dichiarazione di conformità degli impianti realizzati e di corretta posa dei materiali.

Nel corso del 2024 è stato emesso il certificato di regolare esecuzione dei lavori ma non è stato possibile procedere con l'iter per l'ottenimento del CPI in quanto, a causa di diverse criticità non imputabili all'Accademia, non è stata possibile la compartimentazione rispetto a Galleria Corsini, altra entità all'interno di Palazzo Corsini, distinta dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dipendente dal Ministero della Cultura.

È stata quindi affrontata un'analisi in merito alla strategia progettuale da adottare per risolvere le criticità che comportano impedimento all'ottenimento del CPI con riferimento principalmente alla compartimentazione di Galleria Corsini.

La suddetta analisi ha compreso anche una comparazione tra i criteri fissati dalla nuova normativa attualmente vigente in materia di adeguamento antincendio e quelli stabiliti dalla normativa precedentemente vigente (normativa di riferimento al momento della presentazione del progetto approvato dai VV.FF.).

OBIETTIVO STRATEGICO: Valorizzare il patrimonio librario e archivistico

1) Obiettivo: Catalogare gli stampati attraverso SBN

– Indicatore: (Numero catalogazioni effettuate/2400) *100

Target: 95% - 100% (300 Stampati antichi e 2100 Stampati moderni)

Risultato: 100% (Catalogazioni SBN anno 2024: 3.342)

Valutazione: l'obiettivo è stato raggiunto nella sua interezza.

2) Obiettivo: Realizzazione della Mostra 'La Via dell'oriente e dell'America: Marco Polo 1324-2024'

– Indicatore: Grado di realizzazione piano delle attività

Target: 95% - 100%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.

La Mostra, dal titolo Marco Polo 1324-2024. La via dell'Oriente e ... dell'America, si è svolta presso la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsininana dal 24 ottobre 2024 al 26 gennaio 2025.

I giorni di apertura sono stati dal martedì alla domenica dalle ore 10:00 alle ore 19:00.

Il Comitato scientifico era formato da: Roberto Antonelli, Enrico Alleva, Alvaro Barbieri, Valeria Bertolucci Pizzorusso, Marco Corsi, Silvia De Santis, Anna Dolfi, Luciano Formisano, Timothy Janz, Marco Mancini, Don Mauro Mantovani, Philippe Ménard, Cosimo Palagiano, Lucia Tomasi Tongiorgi, Roberto Tottol.

La Mostra aveva i seguenti prezzi d'ingresso:

Ordinario <i>Regular</i>	15 euro (VILLA FARNESINA + MOSTRA/EXHIBITION) 10 euro (VILLA FARNESINA) 7 euro (MOSTRA/ EXHIBITION)	Biglietto ordinario/ <i>Regular ticket</i> • da 18 a 65 anni/ <i>18 - 65 years of age</i>
Ridotto (over 65) <i>Reduced (Senior over 65)</i>	12 euro (VILLA FARNESINA + MOSTRA/EXHIBITION) 9 euro (VILLA FARNESINA) 5 euro (MOSTRA/ EXHIBITION)	Biglietto ridotto (over 65)/ <i>Reduced ticket (Senior over 65)</i> • Oltre i 65 anni d'età/ <i>Seniors over 65</i> • Insegnanti con tesserino di riconoscimento/ <i>Teachers (with valid teacher ID badge)</i> • Titolari ICOM/ <i>ICOM members</i> • SOCI FAI e Touring Club Italiano/ <i>FAI and Italian Touring Club members</i>
Ridotto studente singolo <i>Reduced student</i>	7 euro (VILLA FARNESINA + MOSTRA/EXHIBITION) 7 euro (VILLA FARNESINA) 2 euro (MOSTRA/ EXHIBITION)	Ridotto studente singolo/ <i>Reduced ticket for students</i> • Dai 10 anni compiuti ai 18 anni/ <i>10 – 18 years of age</i> • Studenti singoli/ <i>students</i>
Ridotto studente gruppo scuola <i>Reduced school group rate for students</i>	5 euro (VILLA FARNESINA + MOSTRA/EXHIBITION) 5 euro (VILLA FARNESINA) 2 euro (MOSTRA/ EXHIBITION)	Biglietto ridotto studente – gruppo scuola/ <i>Reduced tickets for school groups</i> Per ogni studente facente parte di un gruppo scuola (max 25 studenti) con insegnante accompagnatore (per l'insegnante ingresso gratuito) <i>For each student that is part of a school group (max 25 students) Must be accompanied by a teacher. Free admission for the schoolteacher</i>
Biglietto gratuito/ <i>Free admission</i>		Biglietto gratuito/ <i>Free admission</i> • Bambini fino ai 10 anni accompagnati dai genitori/ <i>Children under 10 (must be accompanied by a parent/guardian)</i> • Visitatori disabili con accompagnatore/ <i>Disabled visitors with accompanying person</i> • Giornalisti con tesserino di riconoscimento/ <i>Journalists with valid press card</i> • Guide turistiche autorizzate con tesserino/ <i>Tour guides with valid licence</i>

La Mostra si è inserita nell'ambito delle celebrazioni del centenario di Marco Polo e ha affrontato il complesso delle problematiche legate al Milione, in tutte le principali articolazioni e in base alle più recenti acquisizioni della critica.

I visitatori della mostra sono stati n. 5.524.

3) Obiettivo: Catalogazione, inventariazione e studio degli aspetti

conservativi del Fondo Strazza (peso 10%)

– Indicatore: (Numero di stampe oggetto di tale attività/500*100)

Target: 40% - 50%

Risultato: 100% (Numero di stampe caricate 500)

Valutazione: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.

4) Obiettivo: Definizione di un cronoprogramma della catalogazione del Fondo Galasso e monitoraggio delle milestones

– Indicatore: Grado di realizzazione del piano delle attività

Target: 95% e 100%

Risultato: 100%

Valutazione: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto

Il Fondo è stato ad oggi catalogato per circa 1/3 e un ulteriore terzo sarà catalogato nel corso del 2025 grazie al contributo erogato dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio.

Durante il 2026 si prevede di ultimare la catalogazione del Fondo.

6. Gli obiettivi individuali

La struttura organizzativa dell'Accademia prevede una Direzione Generale, da cui dipendono due dirigenti: il Direttore dei servizi amministrativi e il Direttore della Biblioteca.

In data 7 marzo 2024 l'Assemblea a classi riunite dell'Accademia ha deliberato in merito alla nomina del dott. Francesco Paolo Fazio, già Direttore dei Servizi Amministrativi, a Cancelliere – Direttore Generale dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Il nuovo Cancelliere ha preso servizio dal 1 luglio 2024.

7. Il processo di misurazione e valutazione

Gli obiettivi programmati nel piano della performance sono stati individuati dai responsabili delle strutture e sottoposti ad una forma di riscontro da parte dei soci referenti delle diverse aree di attività. Coerentemente con quanto previsto dal d.lgs. n.150/2009, il piano è stato approvato dal Consiglio di Presidenza.

Considerata la dimensione dell'Ente e le caratteristiche funzionali, gli obiettivi sono caratterizzati un elevato grado di trasversalità tra le strutture coinvolte.

Il processo di misurazione e valutazione degli obiettivi del piano della performance ha seguito lo stesso percorso della programmazione: i dirigenti, responsabili delle unità organizzative, hanno effettuato il monitoraggio degli obiettivi di propria pertinenza, sottoposto al riscontro dei soci referenti delle diverse aree di attività.

Il monitoraggio ha rilevato la percentuale di avanzamento degli obiettivi, identificando gli eventuali scostamenti rispetto ai risultati attesi.

L'analisi degli obiettivi triennali, alla data di consuntivazione del 31 dicembre 2022, un grado di avanzamento/realizzazione in linea con le previsioni.

L'analisi degli obiettivi annuali riferiti all'anno 2024, coerenti e funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici, evidenzia un grado di realizzazione complessivo degli indicatori che si attesta al risultato massimo, pari al 100%.

8. Azioni di miglioramento

Dalla valutazione degli obiettivi dell'anno 2024 sono scaturite le seguenti azioni di miglioramento:

- Continuare l'individuazione di ulteriori dati per fornire un quadro più completo della performance organizzativa;
- Continuare lo studio per l'attribuzione delle risorse umane e finanziarie per gli obiettivi annuali.

OBIETTIVI INDIVIDUALI FRANCESCO PAOLO FAZIO - PERFORMANCE 2024				
Obiettivo Operativo	Obiettivo Francesco Paolo Fazio	Indicatore	Target	Risultato valutato (grado di raggiungimento complessivo dell'obiettivo)
Supporto tecnico-amministrativo al Progetto CHANGES PNRR (peso 40%)	Coordinare e monitorare le attività di acquisto di beni/servizi e rendicontazione del Progetto CHANGES	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	35% 50%	Nel corso del 2024 l'Accademia ha aderito al Progetto CHANGES, una Fondazione a tale scopo costituita dall'Università Sapienza di Roma (che rientra nel finanziamento del PNRR) per la digitalizzazione di manoscritti e di pubblicazioni del Fondo moderno. L'adesione al suddetto progetto ha comportato un coinvolgimento massivo del personale sia per quanto riguarda la Biblioteca che i Servizi Amministrativi. Il progetto CHANGES vedrà la sua conclusione a febbraio 2026
Elaborare i bandi per le nuove assunzioni e per le progressioni orizzontali	Redazione e Coordinamento del Regolamento di amministrazione e contabilità riguardante le variazioni compensative	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	85% 100%	Nel corso del 2024 si sono conclusi due concorsi: 1) Concorso per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato di 1 unità di personale, caratterizzate da una specifica professionalità e da elevata specializzazione tecnica in materia di rendicontazione e bilancio, da inquadrare nel profilo di funzionario (ex area C – posizione economica C1, CCNL Comparto Funzioni Centrali, già Enti Pubblici Non Economici) - codice concorso C1amm. 2) Concorso per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato di 1 (una) unità di personale dotata di una specifica professionalità, da inquadrare nel profilo di Assistente (CCNL Comparto Funzioni Centrali) per svolgere attività di supporto alla gestione delle procedure per il conferimento da parte dell'Accademia Nazionale dei Lincei di premi e borse di studio e alla gestione delle procedure di funzionamento delle Classi e degli organi accademici. (ex area B – posizione economica B1 - codice concorso B1pre).
Aggiornamento della banca dati previdenziali relativa alle segnalazioni INPS (ex INPDAP) per i dipendenti cessati periodi 1993 - 2010	Coordinare e monitorare i processi relativi alla gestione delle attività inerenti l'aggiornamento	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	85% 100%	Nel corso del 2024 sono state sistemate le posizioni contributive dei dipendenti per le quali l'INPS gestione Enti pubblici (ex INPDAP) aveva effettuato segnalazioni di irregolarità.
Proseguimento della compilazione di una banca dati sulla consistenza impiantistica degli immobili di pertinenza dell'Accademia	Coordinare e monitorare i processi relativi alla gestione delle attività inerenti il patrimonio e il personale dell'Accademia	Grado di realizzazione delle attività	45% 50%	Nel corso del 2024 è stato emesso il certificato di regolare esecuzione dei lavori ma non è stato possibile procedere con l'iter per l'ottenimento del CPI in quanto, a causa di diverse criticità non imputabili all'Accademia, non è stata possibile la compartimentazione rispetto a Galleria Corsini, altra entità all'interno di Palazzo Corsini, distinta dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dipendente dal Ministero della Cultura.
Conclusione del progetto di adeguamento antincendio della parte di pertinenza dell'Accademia con quella di pertinenza di Galleria Corsini all'interno di palazzo Corsini	Grado di realizzazione delle attività	SI/NO		E' stata quindi affrontata un'analisi in merito alla strategia progettuale da adottare per risolvere le criticità che comportano impedimento all'ottenimento del CPI con riferimento principalmente alla compartimentazione di Galleria Corsini.

OBIETTIVI INDIVIDUALI MARCO GUARDO - PERFORMANCE 2024

Obiettivo Operativo	Obiettivo Marco Guardo	Indicatore	Target	Risultato valutato (grado di raggiungimento complessivo dell'obiettivo)
Catalogare gli stampati attraverso SBN (peso 15%)	Coordinare e monitorare le attività di catalogazione	(Numero catalogazioni effettuate/2.400)*100	15%	Catalogazioni SBN anno 2024: 3342
Realizzare la mostra 'LA VIA DELL'ORIENTE E DELL'AMERICA: MARCO POLO 1324-2024' (23/10/2024 – 26/01/2025)"	Coordinamento delle attività, rapporto con i musei prestatori	Grado di realizzazione del piano delle attività dell'anno	95% 100%	La Mostra, dal titolo Marco Polo 1324-2024. La via dell'Oriente e ... dell'America, si è svolta presso la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana dal 24 ottobre 2024 al 26 gennaio 2025.
Catalogazione, inventariazione e studio degli aspetti conservativi del Fondo Strazza (peso 10%)	Coordinare e monitorare le attività di catalogazione	(n. di stampe oggetto di tale attività /500)*100	40% 50%	Nel corso del 2024 sono state catalogate 500 carte del Fondo Strazza
Definizione di un cronoprogramma della catalogazione del Fondo Galasso e monitoraggio delle milestone (peso 15%)	Coordinare e monitorare i processi per la tempistica del programma	Grado di realizzazione delle attività	95% 100%	Il Fondo è stato ad oggi catalogato per circa 1/3 e un ulteriore terzo sarà catalogato nel corso del 2025 grazie al contributo erogato dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio. Durante il 2026 si prevede di ultimare la catalogazione del Fondo.