

# ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



## **Newsletter n. 74** Accademia Nazionale dei Lincei

**5 marzo 2026**

In occasione delle sedute accademiche si svolgono i seguenti seminari e convegni aperti al pubblico

**11 - 13 marzo 2026**



### 11 MARZO

Ore 10:00 - «SEMINARIO» - [Info](#)

**Carla Bagnoli**, *Disorientamento morale: responsabilità e complicità passiva nelle scelte globali*

Ore 14:00 - «ANNULLO FILATELICO» - [Info](#)

Francobollo ordinario dedicato a *Enrico Fermi - Centenario dei fermioni*, appartenente alla serie tematica “le eccellenze del patrimonio culturale italiano”

Ore 17:30 - «SEGNATURE» - [Info](#)

**Parlamento e governo(i) dell'Unione Europea**



### 12 MARZO

Ore 10:00 - «INTERSEZIONI» - [Info](#)

Gianpiero Dalla Zuanna e Carlo Patrono presentano il volume di Mario De Curtis e Silvio Garattini, ***La salute dei bambini. Migliorarla si può***

Ore 14:00 - «APPROFONDIMENTI» - [Info](#)

Presentazione del volume ***The Italian Influence on European Law. Judges and Advocates General (1952-2000)***

Ore 14:15 «CONFERENZE della Classe di Scienze FMN» - [Info](#)

**Paolo de Bernardis**, *Misure di precisione del fondo cosmico di microonde: cosmologia e fisica estreme*

Ore 15:00 «CONFERENZE della Classe di Scienze FMN» - [Info](#)

Presentazione del volume di Giuseppina Ferriello: ***Il trattato sulle gemme di NAŞİR AL-DĪN ŤŪSĪ. In equilibrio fra macchine, bilance e materiali***

Ore 16:30 - «CONFERENZE LINCEE» - [Info](#)

**Pasquale D'Ascola**, *Il rapporto tra giudice e parti nel giudizio civile e la giustizia della decisione*

Ore 18:30 - «DIGITAL LIBRARY» - [Info](#)

**Il futuro di una grande Biblioteca. Presentazione della Digital Library**

Ore 19:00 - «MOSTRA»

Inaugurazione Mostra **INTERSEZIONI** di Gianandrea Gazzola

### 13 MARZO

Ore 11:00 - «CONFERENZE ISTITUZIONALI» - [Info](#)

**Fabiola Gianotti**, *CERN: un modello di leadership europea nella scienza e nei valori*

Ore 14:00 - «CONFERENZE della Classe di Scienze FMN» - [Info](#)

**Chiara Bertarelli**, *Nuove interfacce tra luce e sistemi biologici: materiali fotoattivi per il controllo non invasivo delle funzioni cellulari*

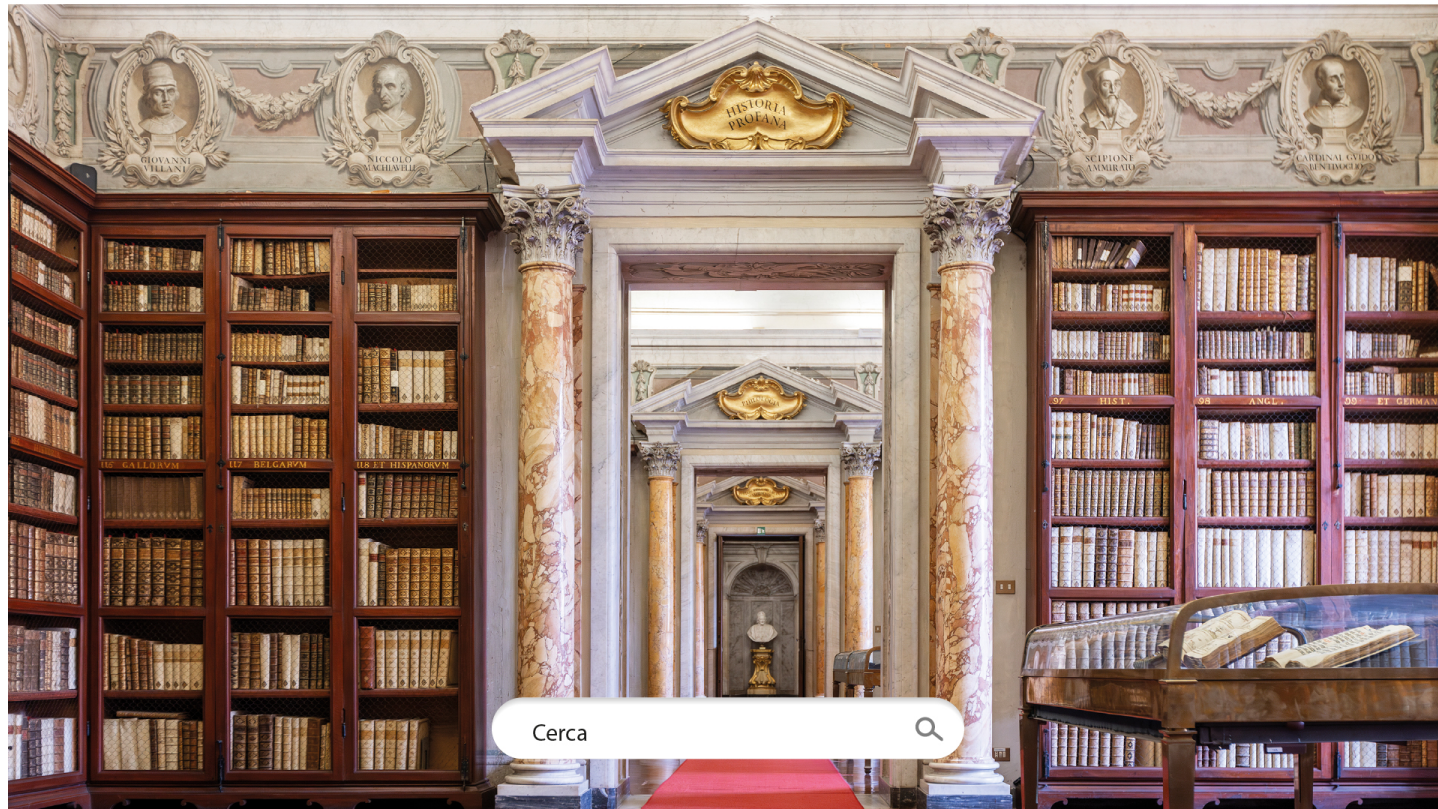
**Peter Markowich**, *Differential Equations Modelling of Transportation Networks*



Ore 14:00 - «LECTIO BREVIS» - [Info](#)

**Nadia Urbinati**, *Il bisogno e la povertà della democrazia liberale*

PRENOTAZIONI



## **IL FUTURO DI UNA GRANDE BIBLIOTECA PRESENTAZIONE DELLA DIGITAL LIBRARY**

**12 MARZO 2026 - Ore 18:30**

Si conclude il 12 marzo il cammino avviato tre anni fa con l'avvio del Progetto PNRR volto alla costruzione di una Biblioteca Digitale, una Digital Library, per la valorizzazione del patrimonio documentario della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana. Mantenendo, anzi rafforzando, le sue caratteristiche di biblioteca di conservazione e di ricerca, in continuità dunque con la sua storia plurisecolare, una delle più antiche e prestigiose Biblioteche al mondo apre le sue porte al pubblico vasto e curioso dell'universo globale.

A questo stretto rapporto tra la tradizione e l'innovazione allude esplicitamente la grafica voluta per la Digital Library, che sin dalla sua Home Page - la fuga delle sale di Palazzo Corsini con i libri collocati negli scaffali lignei-vuole restituire l'idea di un vero e proprio ingresso - visivo in questo senso più che fisico - in una Biblioteca che per

essere “digitale” non perde, tuttavia, il fascino delle antiche stanze. La navigazione, del resto, mantiene questo criterio e in tutte le pagine vengono ripresi frammenti, particolari, scorci dei grandi apparati pittorici della Corsiniana, dando -si spera- al visitatore/navigatore la sensazione di aggirarsi tra i dati informatizzati nella stessa atmosfera che restituiscono le lunghe sequenze di volumi cartacei.

Stiamo, dunque, parlando non di una semplice digitalizzazione di materiali documentari, un trasferimento di “piattaforma” dal cartaceo al digitale, ma della organizzazione di una vera e propria Biblioteca in cui la consultazione e l'utilizzo avvengono secondo modalità proprie, ma sempre seguendo il filo di una raccolta libraria. Una Biblioteca, dunque, destinata a crescere nel tempo, seguendo la medesima logica, via via che nuove collezioni di testi verranno a caricarsi in essa.

Attualmente, seguendo le linee del progetto PNRR, la Digital Library ospita i seguenti fondi, scelti per la particolare rilevanza e unicità e per il particolare interesse scientifico e di ricerca:

#### **Fondo Antico**

- L'intero corpo dei Manoscritti tra XI e XV secolo presenti presso la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, tra i quali, in particolare, i preziosi Manoscritti danteschi
- Parte rilevante dell'intero corpo degli Incunaboli XV secolo
- Disegni e stampe
- Carteggio di Giovanni Gaetano Bottari, filologo e bibliotecario corsiniano settecentesco

#### **Fondo Moderno**

- Il corpus completo delle pubblicazioni ufficiali editate dall'Accademia a partire dalla sua ricostituzione nel 1871 a oggi, che comprende in particolare: «Rendiconti», «Atti», «Memorie»

**PRENOTAZIONI**



## **INTERSEZIONI**

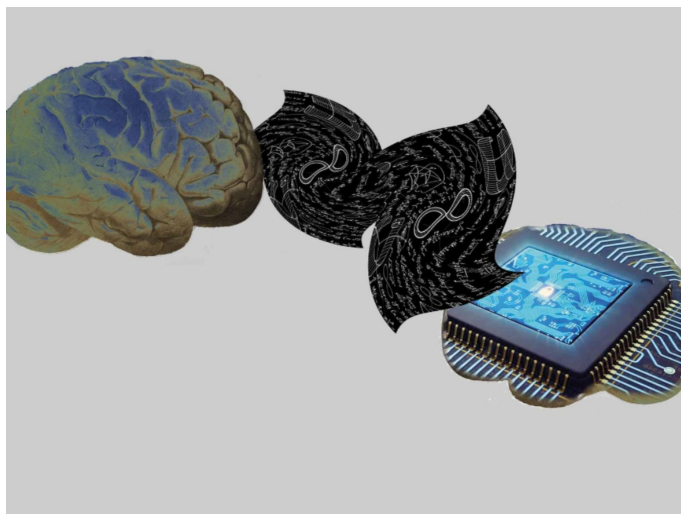
**DI GIANANDREA GAZZOLA**

**13 MARZO - 12 GIUGNO 2026**

Abbiamo chiesto al Maestro Gazzola di interpretare le relazioni che attraversano il patrimonio librario della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, ricco di manoscritti e stampati di Scienze umane e naturali rappresentanti di oltre un millennio di studi, opere, ricerche e scoperte, nel momento in cui l'istituzione della Digital Library proietta la Biblioteca nello spazio virtuale, al di là delle scaffalature e dei tavoli di lettura che ne hanno per secoli definito l'ambiente di fruizione. La rappresentazione metaforica di Gianandrea Gazzola è stata quindi accompagnata da un percorso in cui sono esposti nella loro fisicità alcuni grandi esemplari del patrimonio corsiniano: la fruibilità delle intersezioni, nelle sue molteplici possibilità relazionali assicurata dalla Digital Library, viene così a incontrarsi con la memoria trasmessa nei secoli passati e nel tempo futuro dalla materialità dei volumi conservati in Biblioteca, in un reciproco rispecchiamento e potenziamento.

**Lunedì e venerdì dalle ore 9:00 alle ore 14:00**

**Martedì, mercoledì e giovedì dalle 9:00 alle 17:00**



**8** MARZO 2026

ORE **11:00**

**LA MATEMATICA  
COMPUTAZIONALE È  
L'ARITMETICA DELLA  
SCIENZA**

Lettura corsiniana di

**ANNALISA BUFFA**

Il calcolo è uno strumento fondamentale nella ricerca scientifica e il suo impatto sulla vita di tutti i giorni diventa sempre più evidente.

Attraverso una serie di esempi tratti dal suo lavoro, la socia lincea Annalisa Buffa, parlerà di matematica applicata, di calcolo scientifico e del loro impatto in molti ambiti.

**>APPROFONDISCI >REGISTRATI**



Accademia Nazionale dei Lincei - Arazzo con ricamo in seta di soggetto teatrale con tre caratteri dell'Opera di Pechino. Cina, Primi del XX secolo.

**19-20** MARZO 2026

ORE **11:00**

**CINA: CULTURA E SCIENZA  
PROSPETTIVE DI  
COLLABORAZIONE**

Il Centro Linceo di Ricerca e Cooperazione scientifica con la Cina è stato voluto dall'Accademia Nazionale dei Lincei per promuovere e consolidare reti di collaborazione scientifica e progetti di ricerca con istituzioni nazionali ed internazionali attivi, anche in via non esclusiva, nella Repubblica Popolare Cinese. Obiettivo del CELRIC è approfondire tematiche attinenti alla cooperazione scientifica fra la nostra Accademia Nazionale dei Lincei, operante anche come capofila di enti scientifici e culturali italiani ed europei, ed enti scientifici e culturali della RPC.

In relazione ai propri scopi, il Centro organizza annualmente due sessioni accademiche, a primavera ed autunno, e convegni, mostre, seminari, workshop,

anche in collaborazione con istituzioni ed enti pubblici e privati, italiani e stranieri.

**>APPROFONDISCI >REGISTRATI**

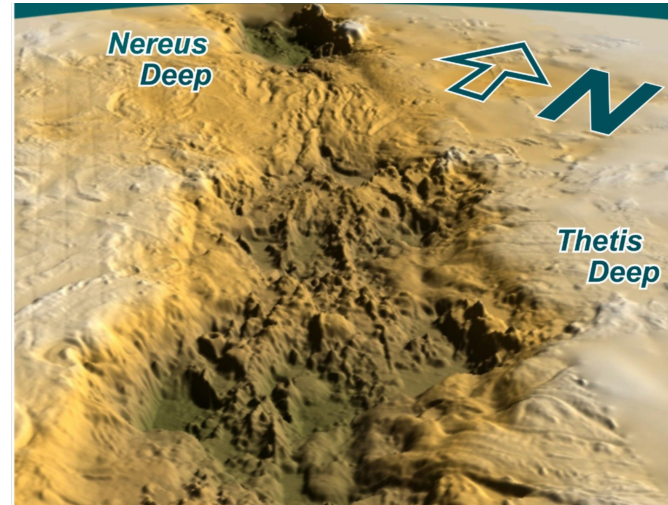


**23** MARZO 2026

**ORE 9:30**

## **XXV GIORNATA MONDIALE DELL'ACQUA 2026: IDROLOGIA E SALUTE**

Il convegno è incentrato su recenti progressi nello studio della propagazione delle infezioni da malattie, acute o croniche, legate alle acque del ciclo idrologico (nelle quali, cioè, ospite e/o patogeno svolgono parte o tutto del loro ciclo vitale in acque dolci). Studi di campo e modelli matematici, recenti sviluppi tecnologici (come il tracciamento della mobilità umana), connessioni con modifiche climatiche e nell'uso del suolo, e implicazioni per la salute pubblica e il governo dei provvedimenti di mitigazione sono parte del programma della giornata.



**25-26** MARZO 2026

**ORE 10:00**

## **BIRTH OF A NEW OCEAN IN THE RED SEA, DANAKIL AND EAST AFRICA REGION**

The formation of a new ocean through the separation of continental lithospheric blocks is one of the fundamental geological processes predicted by the theory of Plate Tectonics and the hypothesis of Continental Drift. Today, this process is observable in the region of the Red Sea and the Horn of Africa (Afar, East African Rift), where the Arabian plate is separating from the African plate. There is no other geological scenario of equal significance that so clearly demonstrates the importance of interdisciplinary collaboration for a deeper understanding of such major phenomena. In recent years, numerous studies in geodesy, seismology, geophysics, tectonics, magmatism, petrology, and geochemistry have taken

**>APPROFONDISCI >REGISTRATI**

shape in this region, contributing to an increasingly detailed and precise understanding of the ongoing processes. We propose a conference at the AccademiadeiLincei to bring together experts from various scientific disciplines, with the aim of reviewing the results achieved so far, analyzing the synergies between different areas of research, and outlining the prospects for future developments on this critical issue for the Earth Sciences. The goal of the conference is to provide a space for discussion among leading national and international experts, address open scientific challenges, and stimulate new reflections in a strictly academic context.

**>APPROFONDISCI >REGISTRATI**

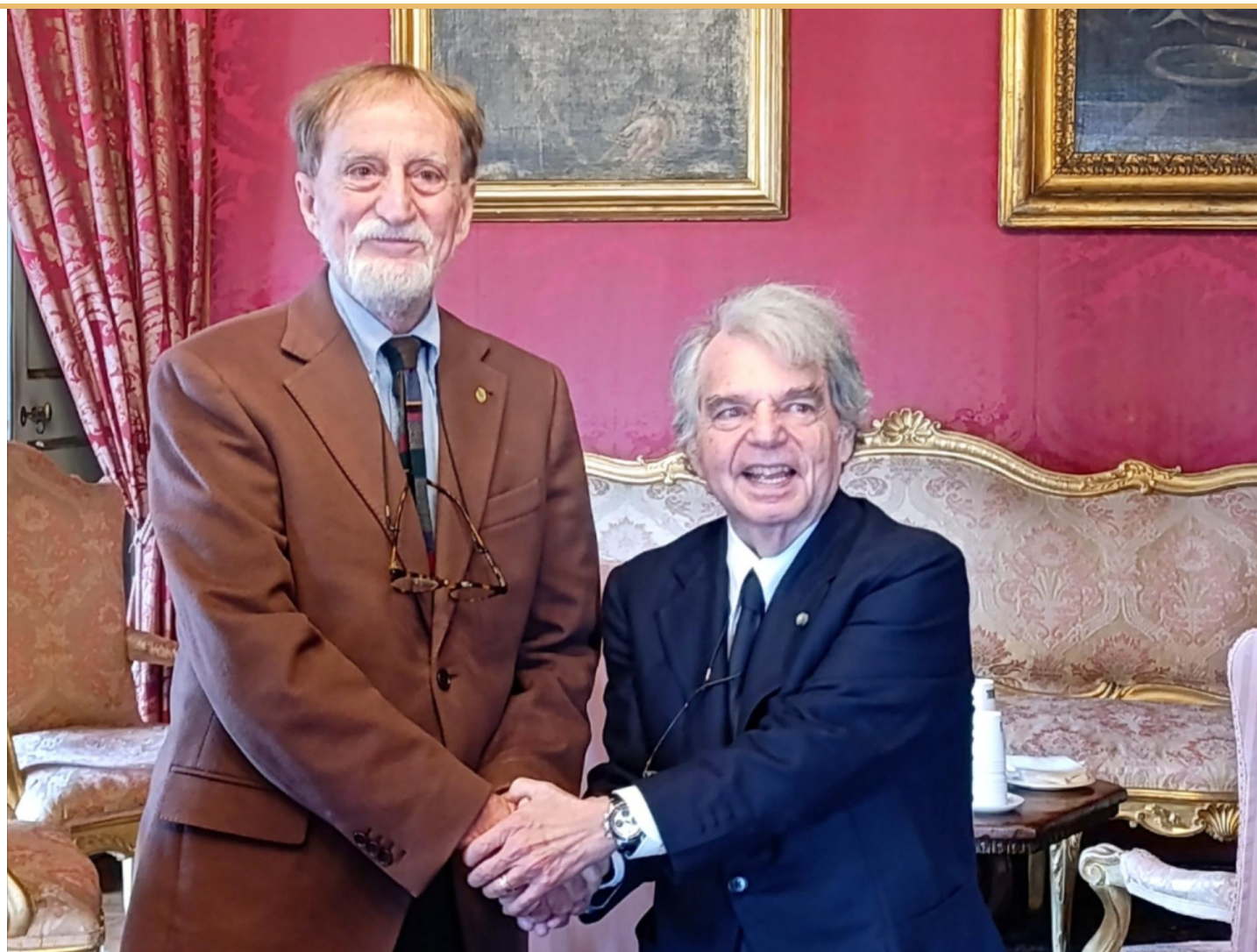


**L'ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI E  
IL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
PROMUOVONO  
UN POLO D'ECCELLENZA EUROPEO**

## PER L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

La proposta di istituire un'infrastruttura di ricerca comunitaria dedicata all'intelligenza artificiale, ispirata al modello di eccellenza e cooperazione internazionale del CERN, è stata al centro del confronto istituzionale tenutosi oggi presso l'Accademia Nazionale dei Lincei. L'iniziativa, discussa alla presenza della comunità scientifica e della Ministra dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, risponde all'esigenza prioritaria di superare l'attuale frammentazione europea e la dipendenza da infrastrutture estere, fattori che rischiano di frenare la competitività della ricerca scientifica in Europa nel campo dell'AI e di condurre a una progressiva marginalizzazione nello sviluppo delle nuove tecnologie.

**>LEGGI TUTTO**



# SOTTOSCRITTO L'ACCORDO TRA CNEL E ACCADEMIA SULLA RICERCA E SULL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA

Il CNEL e l'Accademia Nazionale dei Lincei hanno sottoscritto, presso la sede storica dell'Accademia a Palazzo Corsini, un Accordo quadro volto a promuovere materie di interesse comune, legate al mondo della ricerca e dell'innovazione tecnologica ad ogni livello, dalla ricerca di base alle applicazioni più avanzate nei diversi settori disciplinari.

>LEGGI TUTTO

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

## COME NASCONO I CLASSICI

### Gli autografi della letteratura italiana

27.01 – 25.04.2026

Villa Farnesina  
Via della Lungara 230, Roma

con il sostegno di  
**CHANGES**  
COLLEZIONE AUTOGRAFI ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Staatsbibliothek zu Berlin, Ms. Ham. 90, f. 47v

COME NASCONO I CLASSICI.  
GLI AUTOGRAFI DELLA LETTERATURA ITALIANA

**VILLA FARNESINA**  
**(Via della Lungara, 230)**

**NELLA MOSTRA...**

Del primo dei tre fondatori della nostra lingua letteraria non è sopravvissuta nemmeno una riga autografa. Non conosciamo nessun manoscritto della *Commedia* di mano di Dante e il solo modo che abbiamo per immaginare come fosse la sua grafia è leggere una tarda testimonianza quattrocentesca che ne descrive brevemente il tratto.

Con Boccaccio e Petrarca ci troviamo al contrario in una condizione estremamente fortunata: il *Decameron* e i *Rerum vulgarium fragmenta* sono giunti sino a noi direttamente dalla penna dei loro autori. Gli autografi di questi due capolavori del Medioevo serbano ancora tra le loro pagine traccia del lavoro che, oggi come ieri, è alla base del processo di creazione di un classico.

Attraverso questi e altri libri che Boccaccio e Petrarca hanno copiato o annotato è possibile seguire il progressivo consolidarsi della loro amicizia e il graduale prendere forma del loro comune progetto culturale, che si manifesta con particolare evidenza nella qualità del rapporto che istituiscono con i grandi autori ad essi preceduti.

**INFO E ORARI**

**27 GENNAIO - 25 APRILE 2026**

**DAL LUNEDÌ AL SABATO**  
**DALLE 9:00 ALLE 14:00**

VISITE GUIDATE

sabato ore 10:00 (in inglese) - ore 12:30 (in italiano)

**APERTURA STRAORDINARIA**  
**SECONDA DOMENICA DEL MESE**

ore 9:00 - 17:00

VISITE GUIDATE

ore 12.30, 15:00, 16:00

[SCOPRI DI PIÙ](#)

**BANDO DI CONCORSO**

**EVENTI VILLA FARNESINA**



### **PREMIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI PER IL 2026**

Al Premio possono candidarsi coloro che abbiano discusso, nei cinque anni precedenti, una tesi su un tema indicato per ciascuna edizione. L'iniziativa mira a sostenere il perfezionamento delle ricerche premiate, favorendone la diffusione e l'eventuale pubblicazione, e a creare un ponte concreto tra il lavoro accademico e le istituzioni.

Il termine per la presentazione è fissato al **31 marzo 2026**.

### **PREMIO LUCA SERIANNI 2026**

L'Accademia Nazionale dei Lincei, per onorare la memoria dell'accademico dei Lincei prof. Luca Serianni, bandisce un concorso a un Premio di € 5.000 (*al lordo dell'imposizione fiscale*), con cadenza biennale destinato a una/o studiosa/o italiana/o o straniera/o autrice/ore di un libro o un saggio di Storia della Lingua italiana (dal XIII al XIX secolo), scritto in lingua italiana.

**>APPROFONDISCI >PARTECIPA**



CREA  
NUOVO TEATRO ATENEIO

MUSA  
MUSICA SAPIENZA

SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



**Le Domeniche di MuSa a Villa Farnesina**  
Stagione autunno - inverno 2025/2026  
AUDITORIUM DI VILLA FARNESINA  
via della Lungara, 230 Roma

**8 MARZO 2026**

**ORE 11:30**

**CONCERTO**

***ALL YOU CAN SING***

**A CURA DEL CORO POLIFONICO MUSA**

Prenotazione consigliata [eventi.farnesina@lincei.it](mailto:eventi.farnesina@lincei.it)

**>APPROFONDISCI**



## ULTIMI VIDEO

- [Le macchine capiscono il linguaggio?](#)
- [Scienza, economia e politica nella transizione climatica](#)
- [Europa e sovranità monetaria](#)
- [Vita. Storia di una parola](#)
- [Come nascono i classici. Gli autografi della letteratura italiana](#)
- [Presentazione del volume di Natalino Irti, Sguardi nel sottosuolo](#)
- [From Golgi to modern Neuroscience. Celebration](#)
- [L'Impatto della Dinamica Terrestre sulle Profondità Oceaniche](#)
- [Libri, musiche e Umanesimo cristiano](#)
- [Le tecniche avanzate e i papiri di Ercolano](#)
- [Algorithms, Learning, and Games](#)
- [A 1.5-Million-Year Time Machine from the Coldest Place on Earth](#)
- [Presentazione del volume Scienza chiara, scienza oscura. Ricerca pura, ricerca militare, big tech](#)
- [Presentazione del volume L'eredità di Giustiniano L'ultima guerra dell'Italia romana](#)
- [Dai cluster di Litio alla catalisi: 40 anni di nanochimica](#)
- [Academies - Ivory Towers or Pillars of Society](#)
- [A 3D Blueprint of Metastatic Outgrowth](#)
- [La difesa comune europea. Fra fantasie e realtà](#)

## COMUNICATI STAMPA

- [Daniele Franco presenta il report: Scienza, economia e politica nella transizione climatica](#)

## DOCUMENTI

- [Pubblicato dal MUR il Piano triennale della ricerca 2026-2028](#)
- [Pubblicato il documento su La riforma dell'autonomia differenziata e i LEP](#)
- [Proposte relative alle nuove modalità di accesso del personale universitario](#)

## ULTIME PUBBLICAZIONI

- *Giorgio Levi Della Vida semitista, siriacista, arabista e studioso dell'Islam*, a cura di Michele Bernardini e Maria Giulia Amadasi Guzzo
- *Atti dei Convegni Lincei 375 - Giornata di studio in ricordo di Rodolfo Sacco*

## RICORDI

- [Christoph Luitpold Frommel](#)
- [Stefano Poli](#)

## L'ACCADEMIA IN BREVE

- Al socio Maurizio Brunori è stata conferita l'onorificenza dell'Ordre national de la Légion d'honneur [[Link](#)];
- I soci Massimo Morbidelli e Luisa Torsi sono stati eletti nuovi membri internazionali della National Academy of Engineering [[Link](#)].

### Redazione newsletter

Francesco Paolo Fazio con Mariella Di Donna, Ilaria Bonincontro, Marco Guardo, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

[www.lincci.it/it](http://www.lincci.it/it) 06680271 Segreteria