

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



Newsletter n. 75 Accademia Nazionale dei Lincei

2 aprile 2026

In occasione delle sedute accademiche si svolgono i seguenti seminari e convegni aperti al pubblico

15 - 17 aprile 2026



15 APRILE

Ore 10:00 - «SEMINARIO» - [Info](#)

Piermarco Cannarsa, *Clima, modelli e transizioni: una prospettiva dalle equazioni differenziali*

Ore 17:30 - «SEGNATURE» - [Info](#)

Presentazione del volume di Rocco Sciarrone, ***Prima lezione di sociologia delle mafie***



16 APRILE

Ore 10:00 - «CONFERENZA EUROPA» - [Info](#)

Giuliano Amato, *Ever closer integration. Un processo ancora davanti a noi*

Ore 14:00 - «APPROFONDIMENTI» - [Info](#)

Presentazione dell'opera in quattro volumi ***L'età nuova. Umanesimo e Rinascimento***

Ore 14:00 «CONFERENZE della Classe di Scienze FMN» - [Info](#)

Presentazione del libro di Paola Bonfante, ***Piante, noi e loro. Biologia, simboli, sentimenti di una relazione speciale***

Ore 15:00 - [Info](#)

Pietro Liò, *Designing biological molecules with generative AI: from RNA structure to synthesizable drugs*

Ore 15:30 - [Info](#)

Presentazione del volume di Giorgio Parisi ***Le simmetrie nascoste. Perché la fisica è alle radici dell'intelligenza artificiale di oggi e di domani***

Ore 16:30 - «INCONTRO IN ONORE DI LAMBERTO MAFFEI» - [Info](#)



17 APRILE

Ore 11:00 - «CONFERENZE ISTITUZIONALI» - [Info](#)

Ben Lehner, *Mutate everything: mapping the energetic and allosteric landscapes of proteins at scale*

Ore 14:00 - «CONFERENZE della Classe di Scienze FMN» - [Info](#)

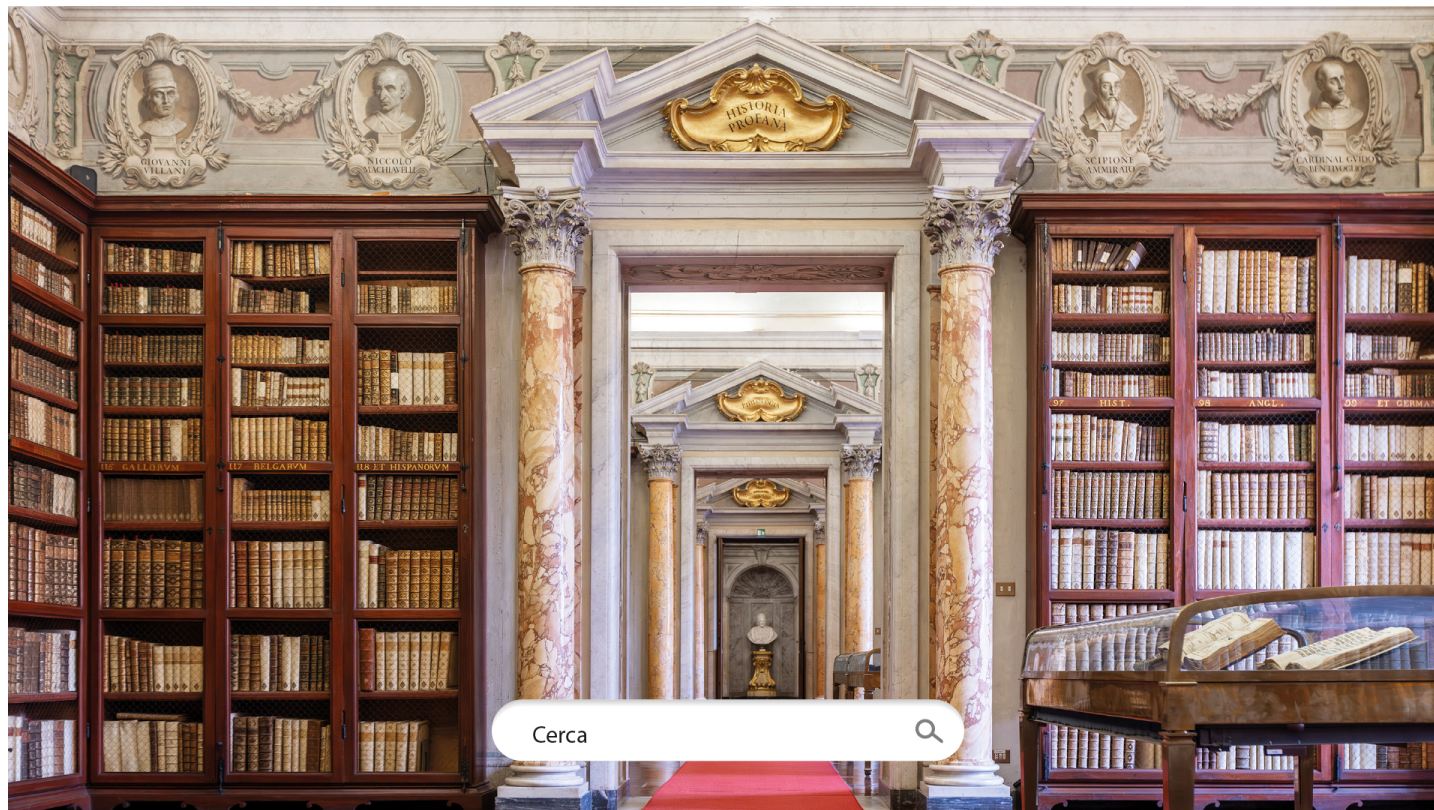
Marco Foiani, *Proprietà meccaniche del nucleo cellulare e del genoma*

Maurizio Tagliatela, *The "out of sync" brain: from genetics to pharmacology of early-life epilepsies*

Ore 14:00 - «LECTIO BREVIS» - [Info](#)

Caterina Resta, *Vivere bene insieme*

PRENOTAZIONI



BIBLIOTECA DIGITALE

<https://bibliotecadigitale.lincci.it/>



8-9 APRILE 2026

ORE **14:30**

MICRO E NANOPLASTICHE: IMPATTO, TRACCIABILITÀ, STRATEGIE DI MITIGAZIONE

La proposta del Convegno Linceo è basata sulla preoccupazione, condivisa dalle comunità scientifiche di tutto il mondo e dall'opinione pubblica, per la crescente presenza nell'ambiente di particelle solide di dimensione micrometrica e nanometrica, provenienti da degradazione di materiali a base polimerica (microplastiche e nanoplastiche).

La tematica è anche di grande rilevanza industriale visto che non esiste alcun settore merceologico che non utilizzi materiali polimerici. Per la comprensione delle questioni per l'ambiente e per la salute pubblica indotti da microplastiche e soprattutto per poter formulare possibili soluzioni è necessario mettere insieme competenze analitiche, macromolecolari, ambientali, biologiche, mediche, giuridiche e di chimica industriale.



12 APRILE 2026

ORE **11:00**

LASCIATE IL MUEZZIN SUL MINARETO!

FEDERICO II E L'ISLAM

Letture corsiniana di

HUBERT HOUBEN

Ben pochi sovrani medievali godono di una fama pari a quella dell'imperatore svevo Federico II (1194-1250). Da sempre Federico è stato oggetto di vivaci discussioni. Il suo interesse per la cultura e la scienza araba, i buoni rapporti con il sultano al-Kamil, nipote di Saladino che regnava sull'Egitto, ma rivendicava anche la Palestina, sembravano confermare questa immagine. E se già tra i contemporanei circolava la voce che l'imperatore potesse essersi segretamente convertito all'Islam, non sorprende che ancora oggi occasionalmente venga avanzata l'astrusa tesi di Federico II crypto-musulmano.

Quando l'imperatore riuscì nel 1229 a ottenere la restituzione di Gerusalemme mediante un compromesso che risultava accettabile per i musulmani, ciò venne criticato sia dalla Chiesa

Tra gli obiettivi, la preparazione di un "position paper" dell'Accademia su tale importante tematica.

>APPROFONDISCI >REGISTRATI

romana sia dal mondo musulmano. Il papa Gregorio IX scomunicò Federico due volte e lo accusò di eresia; contestando la sua ortodossia, la propaganda papale tentava di minare la legittimità del potere dell'imperatore.

Tuttavia, Federico non fu né un eretico né un cattivo cristiano. Con la riconquista di Gerusalemme alla cristianità, egli riteneva di aver acquisito meriti anche al cospetto di Dio. L'imperatore vedeva sé stesso come un sovrano cristiano, investito da Dio della propria autorità, e non il "libero pensatore" che alcuni interpreti moderni, come Nietzsche, hanno voluto farne.

>APPROFONDISCI >REGISTRATI

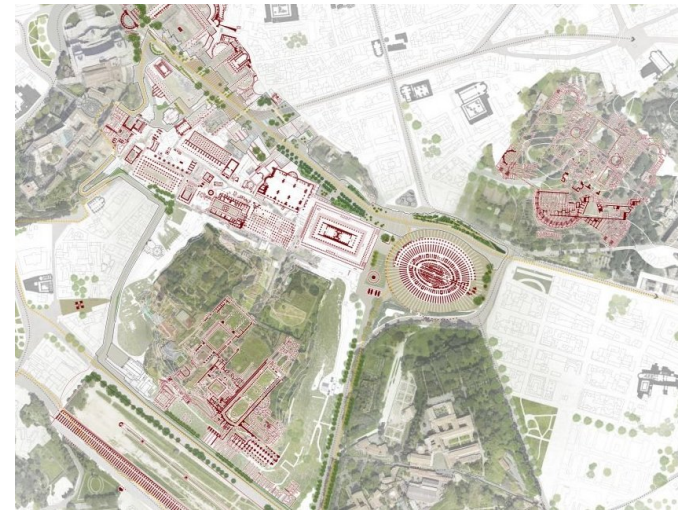


21 APRILE 2026

ORE 16:30

L'ITALIA DI MINORANZA. LA SELEZIONE DELLE CLASSI DIRIGENTI

Storico e uomo delle istituzioni, Giovanni Spadolini (1925-1994) è stato il primo titolare in Italia della cattedra di Storia contemporanea. Fu direttore del



22 APRILE 2026

ORE 15:00

LA VALORIZZAZIONE DEL CENTRO ARCHEOLOGICO MONUMENTALE.

Resto del Carlino e, quindi, del *Corriere della sera*. Nel 1972 fu candidato nelle liste del Partito repubblicano; eletto come indipendente, nel 1974 fu il fondatore e il primo titolare del ministero per i Beni culturali. Fu, quindi, ministro della Pubblica istruzione.

Nel 1981 fu il primo Presidente del Consiglio non democristiano nella storia dell'Italia repubblicana. Terminata l'esperienza a Palazzo Chigi, divenne ministro della Difesa (1983-1987) e Presidente del Senato della Repubblica (1987-1994). Nel 1991 fu nominato senatore a vita. Presidente della Bocconi dal 1976 al 1994, nel 1994 divenne accademico dei Lincei. Attento alla questione della formazione delle classi dirigenti, il convegno che conclude l'anno del centenario dalla nascita rappresenta un modo per proiettare verso il futuro il profilo di un uomo di cultura che divenne uomo delle istituzioni.

>APPROFONDISCI >REGISTRATI

VISIONE, RICERCHE, PROSPETTIVE

È in corso di attuazione il progetto di sistemazione dell'area archeologica centrale, compresa tra piazza Venezia e il Colosseo, e che ha come nucleo principale i Fori Imperiali. In una giornata seminariale, il Sovrintendente ai Beni Culturali di Roma Capitale, Claudio Parisi Presicce, presenterà il progetto. Seguirà una tavola rotonda alla quale parteciperanno urbanisti, archeologi e storici dell'arte.

>APPROFONDISCI >REGISTRATI



28 APRILE 2026

ORE **10:00**

PER UN PROGETTO DI METAMUSEO DELLA SCIENZA IN ITALIA

Si intende approfondire il tema di un Museo della scienza di riferimento nazionale, in relazione alla proposta della Commissione Musei dell'Accademia dei Lincei di un "Meta-Museo" concepito come Centro di Ricerca (CRMM), repository di risorse e polo formativo che corredi, con una rete digitale dinamica, istituzioni museali scientifiche, università, centri di ricerca. Il CRMM dovrebbe operare come sistema digitale per la valorizzazione di reperti-chiave delle collezioni dei diversi musei aderenti e, attraverso il suo centro di ricerca scientifica in ambito museologico e museografico, dovrebbe favorire esperienze interattive sia in loco con i suoi percorsi espositivi che a distanza, rendendo la scienza accessibile alla cittadinanza e stimolando le giovani generazioni all'accesso STEM. Grazie alla partecipazione di rappresentanti delle diverse tipologie dei musei scientifici del paese, delle associazioni di categoria, centri e infrastrutture nazionali, il convegno sarà occasione di confronto, sviluppo e presentazione della proposta.

>APPROFONDISCI >REGISTRATI



EMISSIONE DI UN FRANCOBOLLO ORDINARIO DEDICATO A ENRICO FERMI

Cento anni fa, nel febbraio 1926, un giovanissimo Enrico Fermi presentava all'Accademia dei Lincei lo studio "Sulla quantizzazione del gas perfetto monoatomico", l'opera rivoluzionaria con la quale segnò la nascita della fisica statistica che governa i componenti fondamentali della materia: i fermioni. Per onorare questo secolo di eccellenza scientifica italiana, l'Accademia ha celebrato la ricorrenza con un evento filatelico di rilievo: l'emissione di un francobollo ordinario dedicato a Enrico Fermi, appartenente alla serie tematica "Le eccellenze del patrimonio culturale italiano", accompagnato da un annullo speciale avvenuto presso la sede lincea.

[>LEGGI TUTTO](#)

[Documenti](#)

[Documenti](#)

SPACEX ORBITAL DATA CENTER SYSTEM. CONSIDERAZIONI DEI LINCEI

La nuova costellazione satellitare proposta da Space-X mira ad alimentare centri computazionali per la IA con una quantità annua di energia dell'ordine di 1000 TWh; questa quantità significativa sarebbe ottenuta da energia solare catturata nello spazio. Tale obiettivo richiede la produzione di 100 GW di potenza da parte di un sistema di satelliti che avrebbe necessariamente un'area totale di raccolta di pannelli solari di almeno 100 km². In termini pratici questi requisiti, con la tecnologia attuale, si traducono nel richiedere il funzionamento di circa 1 milione di satelliti, ciascuno con un peso di circa 1 tonnellata e pannelli solari di diverse centinaia di metri quadrati. La scala senza precedenti del progetto in termini di numero e caratteristiche dei satelliti pone diverse sfide all'ambiente spaziale vicino alla Terra. Il progetto modificherebbe drasticamente l'ecosistema satellitare delle orbite basse (Low Earth Orbit, LEO) e avrebbe gravi conseguenze per le osservazioni scientifiche, specialmente per l'Astronomia. Le considerazioni qui fornite si applicano al progetto specifico di SpaceX in esame da parte della FCC ma hanno una validità generale.

>LEGGI TUTTO

Documenti

UNIVERSITÀ TELEMATICHE. CONSIDERAZIONI

Le considerazioni espresse nel presente documento sono il frutto di una riflessione maturata all'interno delle commissioni lincee Università e Ricerca,

PROPOSTE RELATIVE ALLE NUOVE MODALITÀ DI ACCESSO DEL PERSONALE RICERCATORE E DOCENTE UNIVERSITARIO

L'Accademia Nazionale dei Lincei ritiene molto opportuna e apprezzabile l'iniziativa della Ministra Bernini volta a riformare le modalità di accesso, valutazione e reclutamento del personale ricercatore e docente universitario. L'imminenza dell'approvazione della riforma spinge l'Accademia Nazionale dei Lincei a esprimere alcune riflessioni su alcune delle procedure previste dall'attuale disegno di legge 2735 in discussione alla Camera, già approvato al Senato come disegno di legge 1518.

L'esperienza di questo decennio aveva fatto infatti emergere alcune rilevanti criticità nell'assetto vigente. La considerazione principale (condivisa dal CUN, dal Consiglio dell'Unione europea sulla valutazione della ricerca e sull'attuazione della scienza aperta e da dichiarazioni di alcune delle principali accademie europee) è che criteri di valutazione meramente quantitativi abbiano prodotto effetti distorti, generando non di rado una corsa ad aumentare più la quantità che la qualità delle pubblicazioni. Al medesimo tempo è cresciuto il numero degli autori di ogni pubblicazione, in alcune discipline al di là di comprensibili necessità di ricerca, rendendo difficile l'identificazione del contributo individuale.

>LEGGI TUTTO

Documenti

PROPOSTA PER LA FORMAZIONE DI UN CENTRO

discusso e approvato dall'Adunanza a Classi Riunite dell'Accademia Nazionale dei Lincei in data 12 marzo 2026.

Queste considerazioni riguardano un punto molto delicato, quello della qualità dell'istruzione universitaria a distanza, e in particolare dell'istruzione impartita dalle università telematiche. Se da una parte le università telematiche hanno consentito l'accesso agli studi superiori a una platea molto più vasta di studenti, dall'altra ci sono fondati timori che il grado di preparazione conseguita in molte di queste sedi sia di qualità inferiore e contribuisca a generare nel nostro paese lauree di serie B rispetto a quelle ottenute nelle università, statali e non statali, che insegnano secondo modalità tradizionali. In tal modo si vanificherebbe lo scopo di espandere a una platea più ampia l'accesso a una qualificata istruzione terziaria.

>LEGGI TUTTO

DI RICERCA -META-MUSEO SCIENTIFICO NAZIONALE

La Commissione per i Musei Naturalistici e i Musei della Scienza dell'Accademia Nazionale dei Lincei ha individuato una priorità, resa urgente dalla rapida evoluzione delle tecnologie di acquisizione dei dati, delle modalità di rappresentazione dei reperti e dei processi di trasmissione della conoscenza scientifica: superare il ritardo strutturale dell'Italia nell'accessibilità digitale e nella valorizzazione integrata delle collezioni scientifiche, oggi distante dagli standard internazionali più avanzati.

Si propone pertanto la creazione di un "Meta-Museo" della Scienza di riferimento nazionale, configurato come Centro di Ricerca (CRMM) e come polo formativo, strutturato in forma di rete dinamica e interconnessa, capace di operare come sistema digitale unitario per la valorizzazione mirata di reperti-chiave delle diverse collezioni museali, selezionate per il loro alto potenziale scientifico e narrativo. Il CRMM metterà in relazione istituzioni museali, università e centri di ricerca, integrando ricerca in ambito museologico e museografico, alta formazione, didattica aperta, educazione permanente e coinvolgimento attivo del pubblico anche attraverso tecnologie immersive di ultima generazione.

>LEGGI TUTTO

Documenti

CINQUANT'ANNI DALLA BIOLOGICAL WEAPONS CONVENTION

Il 2025 ha rappresentato il 50° anniversario della "Biological Weapons Convention" (BWC), un trattato internazionale che ha bandito lo sviluppo e l'uso di armi biologiche di distruzione di massa. L'International Science Council (ISC), cui l'Accademia Nazionale dei Lincei è affiliata, ha richiamato

l'attenzione su questo tema cruciale con tre documenti:

- *Strengthening science and technology under the BWC;*
- *Strengthening international cooperation under BWC;*
- *Compliance and verification under BWC.*

L'anniversario e i documenti dell'ISC cadono in un momento di grave preoccupazione per la pace nel mondo e ricordano come le armi biologiche costituiscano una grave minaccia per l'umanità, non meno grave e devastante dello sviluppo e uso di armi nucleari.

>LEGGI TUTTO

COME NASCONO I CLASSICI

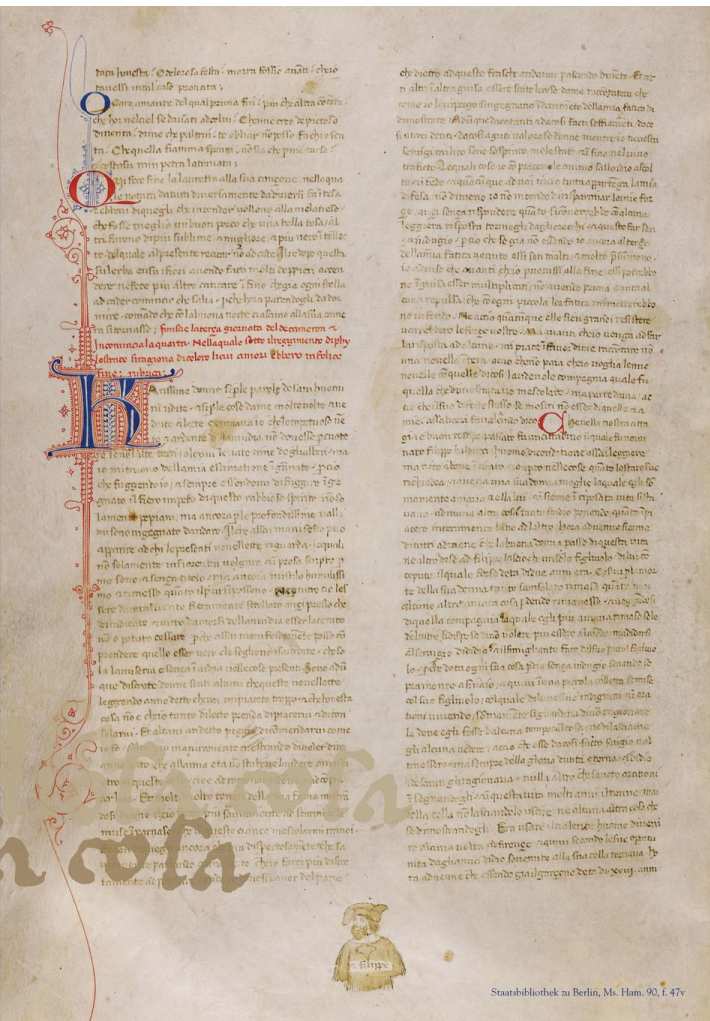
Gli autografi della letteratura italiana

27.01 – 25.04.2026

Villa Farnesina
Via della Lungara 230, Roma

con il sostegno di
CHANGES
FONDAZIONE PER LA CULTURA E LA RICERCA

Manu gliola



Staatsbibliothek zu Berlin, Ms. Ham. 90, f. 47v

COME NASCONO I CLASSICI. GLI AUTOGRAFI DELLA LETTERATURA ITALIANA

VILLA FARNESINA
(Via della Lungara, 230)

NELLA MOSTRA...

Scrivere (e correggere) i capolavori del Rinascimento.

La nascita dei due più importanti capolavori del Rinascimento, l'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto e la *Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso, è testimoniata da alcuni manoscritti eccezionali, che rivelano non solo le diverse modalità di scrittura e di revisione dei versi, ma anche l'atteggiamento opposto dei due autori nella gestione dei propri autografi e nel rapporto con la tipografia. Da un lato Ariosto si mostra molto prudente durante gli anni di composizione del *Furioso*, evitando di far circolare copie manoscritte dell'opera, e poi cura di persona la stampa del

poema, pubblicando tre diverse edizioni, nel 1516, nel 1521 e nel 1532, l'ultima affidata ai torchi pochi mesi prima di morire. Dall'altro lato Tasso, nel 1575, decide di sottoporre il poema che ha appena compiuto e che è ancora inedito a una sorta di correzione preventiva, coinvolgendo altri letterati e trasmettendo loro copia dei canti. Saranno proprio le incertezze determinate dall'esito di questa revisione a impedirgli di giungere alla stampa: la *Gerusalemme liberata* apparirà nel 1581, senza l'approvazione dell'autore, ottenendo però subito un grande successo presso i lettori.

INFO E ORARI

27 GENNAIO - 25 APRILE 2026

**DAL LUNEDÌ AL SABATO
DALLE 9:00 ALLE 14:00**

VISITE GUIDATE

sabato ore 10:00 (in inglese) - ore 12:30 (in italiano)

**APERTURA STRAORDINARIA
SECONDA DOMENICA DEL MESE**

ore 9:00 - 17:00

VISITE GUIDATE

ore 12.30, 15:00, 16:00

SCOPRI DI PIÙ

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Gianandrea Gazzola
INTERSEZIONI

13 marzo - 12 giugno
2026

Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana
Palazzo Corsini - I Piano
Via della Lungara 10, Roma

Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

FONDAZIONE CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GEN SUSTAINABLE SOCIETY
CHANGES

INTERSEZIONI

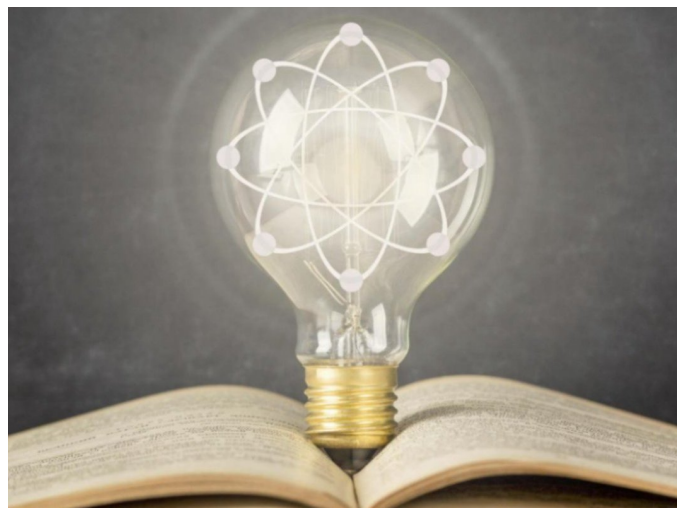
13 MARZO - 12 GIUGNO 2026

Abbiamo chiesto al Maestro Gazzola di interpretare le relazioni che attraversano il patrimonio librario della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, ricco di manoscritti e stampati di Scienze umane e naturali rappresentanti di oltre un millennio di studi, opere, ricerche e scoperte, nel momento in cui l'istituzione della Digital Library proietta la Biblioteca nello spazio virtuale, al di là delle scaffalature e dei tavoli di lettura che ne hanno per secoli definito l'ambiente di fruizione. La rappresentazione metaforica di Gianandrea Gazzola è stata quindi accompagnata da un percorso in cui sono esposti nella loro fisicità alcuni grandi esemplari del patrimonio corsiniano: la fruibilità delle intersezioni, nelle sue molteplici possibilità relazionali assicurata dalla Digital Library, viene così a incontrarsi con la memoria trasmessa nei secoli passati e nel tempo futuro dalla materialità dei volumi conservati in Biblioteca, in un reciproco rispecchiamento e potenziamento.

Lunedì e venerdì dalle ore 9:30 alle ore 14:00
Martedì, mercoledì e giovedì dalle 9:30 alle 17:00

INGRESSO GRATUITO

BANDO DI CONCORSO



PUBBLICATO IL BANDO PER I DISTACCHI PRESSO IL CENTRO LINCEO SEGRE 2026

Per il 2026 sono messi a bando quattro posti dei dieci disponibili su base triennale. Il programma scientifico proposto dal candidato deve essere formulato indicando l'obiettivo della ricerca triennale, la metodologia impiegata e i risultati prevedibili, corredato dalla bibliografia essenziale. Il candidato

EVENTI VILLA FARNESINA

CREA
NUOVO TEATRO ATENEO

MUSA
MUSICA SAPIENZA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Le Domeniche di MuSa a Villa Farnesina
 Stagione autunno - inverno 2025/2026

AUDITORIUM DI VILLA FARNESINA
 via della Lungara, 230 Roma

12 APRILE 2026

ORE 11:30

CONCERTO

dovrà altresì motivare la necessità del distacco per la propria ricerca ed evidenziare quale contributo ritenga di poter apportare al Centro.

>**APPROFONDISCI** >**PARTECIPA**

DIALOGHI D'ORCHESTRA

A CURA DI MUSA CLASSICA

Prenotazione consigliata eventi.farnesina@lincei.it

>**APPROFONDISCI**



ULTIMI VIDEO

- [Un centro europeo per l'intelligenza artificiale](#)
- [Stime ottimali sul numero di Nusselt nella convezione di Rayleigh-Bénard](#)
- [Le metafore nella tecnica giuridica](#)
- [La Chimica Supramolecolare in azione: dispositivi e motori artificiali su scala nanometrica](#)
- [Presentazione del volume "Bibliografia degli scritti di Giuseppe Galasso"](#)
- [In viaggio tra le galassie alla ricerca dei mattoni molecolari della vita](#)
- [Human Technopole come modello di ricerca e sviluppo sostenibile per le scienze della vita](#)
- [Visioni dell'Aldilà in Magna Grecia](#)
- [Fermi Legacy in Low Energy Physics](#)
- [La matematica computazionale è l'aritmetica della scienza](#)
- [Parlamento e governo\(i\) dell'Unione Europea](#)

COMUNICATI STAMPA

- [Il CERN paradigma di eccellenza e leadership scientifica](#)
- [XXV Giornata Mondiale dell'Acqua – Idrologia e Salute](#)
- [Nascita di un nuovo oceano nel Mar Rosso, nella Dancalia e nell'Africa Orientale](#)

- [Misure di precisione del fondo cosmico di microonde](#)
- [Presentazione del volume "Il trattato sulle gemme di NAṢĪR AL-DĪN TŪSĪ"](#)
- [Presentazione del volume "The Italian Influence on European Law"](#)
- [Presentazione del Volume "La salute dei bambini"](#)
- [CERN: un modello di leadership europea nella scienza e nei valori](#)
- [Differential Equations Modelling of Transportation Networks](#)
- [Il bisogno e la povertà della democrazia liberale](#)
- [Nuove interfacce tra luce e sistemi biologici](#)

L'ACCADEMIA IN BREVE

- Il 19 marzo 2026 si sono aperti all'Accademia Nazionale dei Lincei i lavori del **Centro Linceo di Ricerca e Cooperazione scientifica con la Cina (CELRIC)**, sotto la direzione di Patrizio Bianchi e la presidenza di Alberto Quadrio Curzio per la Classe di Scienze Morali e Luciano Maiani per la Classe di Scienze Fisiche. Questa iniziativa, volta a promuovere e consolidare reti di collaborazione scientifica e progetti di ricerca con istituzioni nazionali e internazionali operanti nella Repubblica Popolare Cinese, è il frutto di un lungo impegno che vede l'Accademia operare come capofila di enti scientifici e culturali italiani ed europei. [[Leggi tutto](#)]
- Il 23 marzo 2026 presso l'Istituto Italiano di Cultura di New York, in occasione della mostra *Raphael Sublime Poetry* (a cura di Carmen Bambach) che si terrà presso il Metropolitan Museum of Art dal 29 marzo al 28 giugno 2026, è stata inaugurata una esposizione curata dall'Accademia Nazionale dei Lincei dal titolo *"Raffaello e i Colori dell'Antico nella Villa Farnesina"* (apertura al pubblico fino al 28 giugno 2026).
- Nell'ambito del Protocollo di intesa e collaborazione tra la Camera dei deputati e l'Accademia Nazionale dei Lincei, il **31 marzo** presso la Sala della Lupa della Camera dei Deputati si è tenuta la *Lectio magistralis* del socio linceo, Prof. **Andrea Moro**, ***Intelligenze sostenibili: linguaggio, apprendimento e il dono dei limiti.***



Redazione newsletter

Francesco Paolo Fazio con Mariella Di Donna, Ilaria Bonincontro, Marco Guardo, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

www.lincci.it/it 06680271 Segreteria