



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO LINCEO

STUDI E INDAGINI SUL PERIODO FARNESIANO DI VILLA FARNESINA

PALAZZO CORSINI, SALA DI SCIENZE FISICHE
ROMA, 5 NOVEMBRE 2024

Evento organizzato
in grata colleganza con
il Linceo Natalino Irti

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia dei Lincei), Carlo DOGLIONI (Linceo, Vicepresidente dell'Accademia dei Lincei), Francesco BRUNI (Linceo, Università «Ca' Foscari» di Venezia), Marco CIATTI† (Linceo, già Opificio delle Pietre Dure, Firenze), Carlo GASPARRI (Linceo, Università di Napoli Federico II), Louis GODART (Linceo, Università Telematica UNINETTUNO), Natalino IRTI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Virginia LAPENTA (Conservatore Villa Farnesina), Lamberto MAFFEI (Presidente Emerito Lincei), Brigitte MARIN (Direttrice École Française de Rome), Giorgio PARISI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Paolo PODIO GUIDUGLI (Linceo, Università di Roma Tor Vergata), Adriano LA REGINA (Linceo, Sapienza Università di Roma), Alfonsina RUSSO (Parco archeologico del Colosseo), Alberto QUADRIO CURZIO (Presidente emerito dell'Accademia dei Lincei), Gigetta REGOLI (Linceo, Università di Pisa), Antonio SGAMELLOTTI (Linceo, Università di Perugia), Lucia TOMASI TONGIORGI (Linceo, Università di Pisa), Aldo WINKLER (INGV), Alessandro ZUCCARI (Linceo, Sapienza Università di Roma).

PROGRAMMA

Con questa Giornata di Studi – coordinata da Alessandro Zuccari e organizzata da Virginia Lapenta – **si presentano le nuove scoperte riguardanti la decorazione seicentesca della villa e i risultati delle ricerche documentarie e delle indagini diagnostiche** che permettono di ricostruire l'assetto dell'edificio successivo al 1579, quando il "Palazzo del Giardino" del banchiere senese Agostino Chigi venne ceduto al cardinale Alessandro Farnese prendendo il nome di "Farnesina".

Gli studi sulla villa vengono inoltre correlati ai più recenti progetti di ricerca e valorizzazione di altri due luoghi farnesiani: Palazzo Farnese e gli *Horti Farnesiani* sul Palatino.

In occasione del convegno è **stata organizzata una Mostra di dipinti**, patrocinata dall'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei, che espone in Villa Farnesina alcune opere seicentesche che si ispirano o riproducono gli affreschi di Raffaello e dei suoi collaboratori:

- **nella Loggia di Amore e Psiche, due belle rielaborazioni dei pennacchi dipinti da Giulio Romano** (di provenienza Farnese e attribuite ad **Antonio Carracci**), appartenenti alle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte e oggi custodite presso la Camera dei Deputati;

- **nella Loggia di Galatea** due opere paradigmatiche del classicismo seicentesco: **la Galatea di Pietro da Cortona**, concessa dall'Accademia di San Luca, e **la Galatea di Andrea Sacchi** conservata in Palazzo Altieri; assieme alla copia seicentesca della Galatea dell'École Française de Rome.

Queste opere, **esposte per la prima volta a confronto con gli originali di Raffaello**, offrono l'occasione di approfondire gli esiti dello stile raffaellesco nel Seicento romano e la fortuna dei soggetti iconografici ideati dal Maestro di Urbino.

Con l'ausilio delle tecnologie digitali e con una prima campagna fotografica a cura di Luigi Spina **sono presentati al pubblico e agli studiosi gli affreschi del XVII secolo, scoperti nell'intercapedine dell'originario soggiorno chigiano della villa**. Si tratta di una novità rilevante per la conoscenza dell'edificio e della fase decorativa seicentesca, ottenuta nel quadro delle attività di conservazione e restauro svolte dall'Accademia Nazionale dei Lincei in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia.

Il convegno e la mostra sono dedicati al Linceo Professor Natalino Irti, che ha offerto il suo generoso contributo agli interventi di restauro di alcuni ambienti della Villa Farnesina, finanziando il recupero e la valorizzazione della decorazione seicentesca.

Martedì 5 novembre

10.00 *Saluti istituzionali*

Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei)

Cyril BLONDEL (Ministro Consigliere, Vice Capo Missione, Ambasciata di Francia)

Brigitte MARIN (Direttrice École Française de Rome)

Modera: Antonio SGAMELLOTTI (Linceo, Università di Perugia)

10.20 Alessandro ZUCCARI (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Reinterpretare Raffaello: repliche seicentesche dagli affreschi di Villa Farnesina*

10.40 Giovanna ANTONELLI (Restauratrice), Maria Rosaria BASILEO (Restauratrice), Giorgia GALANTI (Restauratrice): *I restauri delle scene di paesaggio nella Loggia di Galatea di Villa Farnesina*

10.55 Giulia DANIELE (Scuola Normale Superiore di Pisa): *I paesaggi e le decorazioni seicentesche nella Villa Farnesina*

11.10 Virginia LAPENTA (Conservatore Villa Farnesina), Antonio FORCELLINO (Restauratore) Loredana MODANESI (Restauratrice): *La scoperta delle decorazioni seicentesche nell'atrio di Villa Farnesina*

11.25 *Coffee break*

11.45 Maria Rosaria CUNDARI (Architetto): *Ricostruzione virtuale dell'atrio di Villa Farnesina*

12.00 Chiara ANSELMINI (CNR-IRET - Porano, Terni), Manuela VAGNINI (Laboratorio di Diagnostica per i beni culturali-LabDia - Spoleto, Perugia), Michela AZZARELLI (Laboratorio di Diagnostica per i beni culturali-LabDia - Spoleto, Perugia), Loredana MODANESI (Restauratrice - INGV), Massimo MUSACCHIO (INGV), Malvina SILVESTRI (INGV), Antonio SGAMELLOTTI (Linceo, Università di Perugia): *Le indagini diagnostiche non-invasive sulle inedite decorazioni nell'atrio di Villa Farnesina*

12.15 Alessandro CREMONA (Sovrintendenza Capitolina): *Il Giardino Chigi - Farnese*

12.30 Tommaso GRISTINA (Storico dell'arte): *Il Casino Farnese nel comprensorio di Villa Farnesina*

12.45 Proiezione del video sulla Collezione Farnese di Villa Farnesina a cura del Socio Linceo Carlo Gasparri

13.00 *Intervallo*

14.00 *Visita alla mostra in Villa Farnesina*

Modera: Brigitte MARIN (Direttrice École Française de Rome)

15.00 Costanza BARBIERI (Accademia di Belle Arti di Roma): *La Galatea nel Seicento e la copia di Andrea Sacchi*

15.15 Rachel GEORGE (École française de Rome): *“Un tableau de Carrache, copie de la Farnésine”:
una donazione di Mario Menotti all’École française de Rome*

15.30 Cristiana DE LISIO (Restauratrice) e Alessia FELICI (Restauratrice), Claudio FALCUCCI (MIDA Metodologie d’Indagine per la Diagnostica Artistica): *Il restauro e le indagini diagnostiche della copia del Trionfo di Galatea dell’École française de Rome*

15.45 Alessandra ACCONCI (Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma): *La Galleria dei Carracci attraverso i suoi restauri e la sua fortuna critica*

16.00 Alfonsina RUSSO (Direttrice Parco archeologico del Colosseo): *Il Parco archeologico del Colosseo e il progetto Horti Farnesiani*

16.15 Roberta ALTERI (Parco Archeologico del Colosseo): *Gli Horti Farnesiani e il Ninfeo della Pioggia: conoscenza, restauro e valorizzazione*

16.30 Gabriella STRANO (Parco Archeologico del Colosseo): *Horti palatini farnesiorum: genesi e trasformazioni del verde storico*

17.00 Lucia TOMASI TONGIORGI (Lincea, Università di Pisa): *Conclusioni*

*Il convegno è organizzato in collaborazione con l’École Française de Rome
nell’ambito delle celebrazioni per i 150 anni della sua Fondazione
e con il Parco Archeologico del Colosseo*

Con il patrocinio dell’Associazione Amici dell’Accademia dei Lincei

ROMA – PALAZZINA DELL’AUDITORIO - VIA DELLA LUNGARA, 230
Segreteria del convegno: convegni@lincei.it - <https://www.lincei.it/it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:
<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/studi-e-indagini-sul-periodo-farnesiano-di-villa-farnesina>

Per partecipare in presenza al convegno è necessaria l’iscrizione online
Fino alle ore 10 è possibile l’accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L’attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno