



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

GIOVANNI GAETANO BOTTARI, UOMO DI LETTERE E DI SCIENZA DEL SETTECENTO EUROPEO. ARTE, MUSEI E CONSERVAZIONE

Follow up (online) – 5 novembre 2024

PROGRAMMA

14:30 – Roberto Tartaglia (Università degli Studi di Udine)

Il carteggio d'artista cinque-seicentesco nella Raccolta di Bottari

14:50 – Martina Casadio (Ministero della Cultura)

Museum Florentinum: retroscena editoriali nelle lettere di Braccio Maria Compagni e Anton Francesco Gori a Bottari

15:10 – Margherita Melani (CIRICE - Università degli Studi Napoli Federico II)

Gli 'informatori' fiorentini di Giovanni Gaetano Bottari per la prima edizione de «Le Vite» vasariane.

Pausa

15:40 – Stefano Ferrari (Accademia Roveretana degli Agiati)

Winckelmann e Walpole nelle lettere di Mariette a Bottari

16:00 – Luca Piccoli (Università della Svizzera italiana)

Le lettere di Pietro Forier nel Fondo Bottari: i contatti del primo sottocustode del Museo Capitolino.

Discussione e pausa

17:00 – Claudia Palmieri (Università per Stranieri di Siena – Ente Nazionale Giovanni Boccaccio)

Tra Roma e Firenze: il dialogo tra G. G. Bottari e la Crusca attraverso le lezioni accademiche.

17:20 – Paolo Pastres (Deputazione di Storia Patria per il Friuli)

Giovanni Gaetano Bottari e le stampe di traduzione: un giudizio del 1764 sulla tecnica e se stesso.

17:40 – Michela Graziani (Università degli Studi di Firenze)

Giovanni Bottari e la cultura portoghese antigesuitica del Settecento.

Discussione finale

Il follow up del convegno di studi si svolgerà da remoto. È possibile seguirlo collegandosi al link:
<https://meet.google.com/jvo-rqbs-xpf>

Per ogni necessità, non esitate a contattare: bottari2024@gmail.com.