



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

INTERNATIONAL ANTONIO FELTRINELLI CONFERENCE

## MARCO POLO 1324-2024 LA VIA DELL'ORIENTE E ... DELL'AMERICA

23-25 OTTOBRE 2024

*Comitato ordinatore:* Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Alberto QUADRIO CURZIO (Presidente emerito Accademia Nazionale dei Lincei), Silvia DE SANTIS (Sapienza Università di Roma), Luciano FORMISANO (Linceo, Università di Bologna), Marco GUARDO (Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), Tiziana LIPPIELLO (Lincea, Rettrice dell'Università di Venezia Ca' Foscari), Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università di Milano), Annibale MOTTANA (Linceo, Università di Roma Tor Vergata)

*Comitato scientifico:* Enrico ALLEVA (Linceo, Istituto Superiore di Sanità), Alvaro BARBIERI (Università di Padova), Valeria BERTOLUCCI PIZZORUSSO (Lincea, Università di Pisa), Marco CURSI (Linceo, Università di Napoli Federico II), Anna DOLFI (Lincea, Università di Firenze), Timothy JANZ (Biblioteca Apostolica Vaticana), Marco MANCINI (Linceo, Sapienza Università di Roma), Mauro MANTOVANI (Prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana), Philippe MÉNARD (Linceo, Università di Parigi-Sorbona), Claudia MONTUSCHI (Biblioteca Apostolica Vaticana), Cosimo PALAGIANO (Linceo, Sapienza Università di Roma), Adriano ROSSI (Linceo, Presidente ISMEO, Associazione Internazionale di studi sul Mediterraneo e l'Oriente), Lucia TOMASI TONGIORGI (Lincea, Università di Pisa), Roberto TOTTOLI (Linceo, Rettore dell'Università di Napoli "L'Orientale")

### PROGRAMMA

Il Convegno, promosso nell'ambito delle celebrazioni del centenario di Marco Polo, intende affrontare il complesso delle problematiche legate al *Milione*, in tutte le principali articolazioni e in base alle più recenti acquisizioni della critica. Innanzitutto la personalità di Marco Polo nei documenti storici e nella leggenda, i precursori, ma anche le modalità di composizione e scrittura del libro, la sua diffusione e i temi più significativi con cui il libro è entrato nella cultura e nell'immaginario collettivo di ogni parte del mondo, fino alla nostra contemporaneità e ai media. Non per nulla il suo esempio costituì lo stimolo per altri grandi viaggi di scoperte, a cominciare da quello di Cristoforo Colombo.

Principale veicolo di conoscenza fra Oriente e Occidente nel Medio Evo, Marco Polo rappresenta da secoli, per la stessa Cina oltre che per l'Occidente, il simbolo insieme del coraggio e dell'avventura, ma anche e soprattutto di quella collaborazione culturale ed economica fra i popoli che solo la pace può garantire. Un lascito più che simbolico, sempre attuale ma fondamentale oggi in un mondo tanto diviso e conflittuale.

**Mercoledì 23 ottobre - Palazzo Corsini, Sala di Scienze di Fisiche, Via della Lungara 10**

9.50 *Indirizzi di salute della Presidenza*

#### **Prima sessione: Introduzione ai lavori**

**Presiede:** Luciano FORMISANO (Linceo, Università di Bologna)

10.00 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): *Marco Polo ieri ed oggi*

**Seconda sessione: Marco Polo fra storia e leggenda**  
**Presiede:** Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università di Milano)

10.40 Philippe MÉNARD (Linceo, Università di Parigi-Sorbona): *Les représentations figurées de Marco Polo depuis les manuscrits du Moyen Age jusqu'aux temps modernes*

11.10 Chiara SQUARCINA (Direttrice scientifica della Fondazione Musei Civici di Venezia): *I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento*

11.40 Intervallo

**Terza sessione: I precursori**

**Presiede:** Arianna PUNZI (Sapienza Università di Roma)

12.00 Fra Pacifico SELLA (Direttore di «*Archivum franciscanum historicum*»): *Il Papato e l'Asia*

12.30 Marco GUIDA (Pontificia Università Antonianum): *Giovanni di Pian di Carpine*

13.00 Paolo CHIESA (Linceo, Università di Milano): *Guglielmo di Rubruck*

13.30 Michèle GUÉRET-LAFERTÉ (Université de Rouen - Normandie): *Les relations de voyage aux XIIIe et XIVe siècles: constitution d'un genre*

14.00 Intervallo

**Quarta sessione: Il Milione**

**Presiede:** Arianna PUNZI (Sapienza Università di Roma)

15.30 Eugenio BURGIO (Università di Venezia): *La tradizione manoscritta e il testo del Devisement dou monde*

16.00 Giuseppe MASCHERPA (Università di Ferrara): *Il Milione Z. Una redazione 'riveduta e ampliata' del libro di Marco Polo*

16.30 Fabrizio CIGNI (Università di Pisa): *Il redattore: Rustichello da Pisa*

17.00 Intervallo

17.20 Marco MANCINI (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Marco Polo e gli esotismi*

17.50 Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università di Milano): *Percorsi mediterranei del Milione*

18.20 Giovanni IAMARTINO (Università di Milano): *The most noble and famous travels of Marcus Paulus: il Milione nell'Inghilterra del Rinascimento*

19.00 Inaugurazione della mostra *Marco Polo 1324-2024. La via dell'Oriente e ... dell'America*

**Giovedì 24 ottobre - Palazzina dell'Auditorio, Via della Lungara 230**

**Prima sessione: I temi**

**Presiede:** Eugenio BURGIO (Università di Venezia)

10.00 Tiziana LIPPIELLO (Lincea, Retttrice dell'Università di Venezia Ca' Foscari): *La Cina di Marco Polo*

10.30 Silvano MO CHENG (Università di Pechino): *Marco Polo in Cina*

11.00 Intervallo

**Seconda sessione: Le scienze**

**Presiede:** Lucia TOMASI TONGIORGI (Lincea, Università di Pisa)

11.20 Gioia PARADISI, Arianna PUNZI (Sapienza Università di Roma): *Le meraviglie d'Oriente*

11.50 Lucia BATTAGLIA RICCI (Università di Pisa): *L'immaginario poliano nelle miniature della tradizione manoscritta*

12.20 Annibale MOTTANA (Linceo, Università di Roma Tor Vergata): *Dalla Cina all'Occidente: le pietre preziose, il petrolio, il carbone, l'amianto*

12.50 Enrico ALLEVA (Linco, Istituto Superiore di Sanità): *La fauna*

13.20 Sabine MAFFRE (Bibliothèque nationale de France): *La flore dans la tradition manuscrite du 'Devisement du monde'*

13.50 Intervallo

### **Seconda sessione: Le scienze**

**Presiede:** Annibale MOTTANA (Linco, Università di Roma Tre)

15.00 Cosimo PALAGIANO (Linco, Sapienza Università di Roma): *La geografia del Milione*

15.30 Filippo CAMEROTA (Museo Galileo): *Il mappamondo di Fra' Mauro e il primato delle carte marine*

16.00 Angelo Maria CATTANEO (CNR Roma): *Marco Polo nella cosmografia della prima età moderna. Un nuovo paradigma: oltre l'ecumene antica, verso la costruzione del globo e il mundus novus*

16.30 Intervallo

### **Terza sessione: Antropologia**

**Presiede:** Adriano Valerio ROSSI (Linco, Presidente ISMEO)

16.50 Alvaro BARBIERI (Università di Padova): *Imperium: immagini della sovranità gengiskhanide in Marco Polo*

17.20 Adriano ROSSI (Linco, Presidente ISMEO): *La Persia e il Vicino Oriente del Milione*

17.50 Roberto TOTTOLI (Linco, Rettore dell'Università di Napoli "L'Orientale"): *L'Islam del Milione*

18.20 Giacomella OROFINO (Università di Napoli "L'Orientale"): *India, Tibet, Ceylon nei racconti di Marco Polo*

18.50 Marina TIMOTEO (Università di Bologna): *La giustizia nella Cina poliana*

**Venerdì 25 ottobre- Palazzina dell'Auditorio, Via della Lungara 230**

### **Prima sessione: Economia**

**Presiede:** Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia dei Lincei)

10.00 Luca MOLÀ (Università di Warwick): *Marco Polo e le merci dell'Oriente*

10.30 Intervallo

### **Seconda sessione: Le parole di Marco Polo: l'italiano e l'Europa**

**Presiede:** Anna DOLFI (Linco, Università di Firenze)

11.00 Silvia DE SANTIS (Sapienza Università di Roma): *La diffusione manoscritta in Europa*

11.30 Paolo SQUILLACIOTI (Opera del Vocabolario Italiano): *Il Milione all'Opera del Vocabolario Italiano*

12.00 Lorenzo TOMASIN (Università di Losanna): *Il lessico poliano nella tradizione mercantile*

12.30 Intervallo

### **Terza sessione: Dopo Marco Polo**

**Presiede:** Cosimo PALAGIANO (Linco, Sapienza Università di Roma)

15.00 Alvisè ANDREOSE (Università di Udine): *Sulle orme di Marco Polo: Odorico da Pordenone*

15.30 Luciano FORMISANO (Linco, Università di Bologna): *Cristoforo Colombo e il Milione*

16.00 Andrea CANOVA (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano): *Antonio Pigafetta e il Milione*

16.30 Intervallo

### **Quarta sessione: Marco Polo nei media**

**Presiede:** Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei)

16.50 Sergio BRANCATO (Università di Napoli Federico II): *Marco Polo dal cinema alla tv e oltre*

17.20 Stefano CRISTANTE (Università del Salento): *Le trasfigurazioni di Marco Polo nei fumetti novecenteschi e contemporanei*

## MOSTRA

La mostra, finalizzata a evidenziare il patrimonio di scambi fra oriente e Occidente resi possibili dai viaggi di Marco Polo e dal Milione, rappresenterà tutte le Sezioni e le tematiche previste nel convegno, con mappe dettagliate dei viaggi di Polo, immagini delle città e dei luoghi di cui parla il Milione, immagini tratte dai mss miniati, spezzoni di film e documentari. A ogni tema o parola o soggetto si tenterà di abbinare un'immagine significativa.

Saranno esposti anche alcuni manoscritti miniati e incunaboli particolarmente significativi, a cominciare dall'esemplare del Milione annotato da Cristoforo Colombo, già prenotato.

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10  
*Segreteria del convegno:* [convegni@lincei.it](mailto:convegni@lincei.it) - <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/marco-polo-1324-2024-la-delloriente-e-dellamerica-convegno>

Per partecipare in presenza al convegno è necessaria l'iscrizione online  
Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10  
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno