

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

La via dell'Oriente e... dell'America: Marco Polo 1324-2024

Mostra a cura di

Roberto Antonelli e Luciano Formisano

Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana

24 ottobre 2024-26 gennaio 2025

Enti promotori

Accademia Nazionale dei Lincei e Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente

Comitato Ordinatore della Mostra:

Roberto Antonelli, Alberto Quadrio Curzio, Luciano Formisano (coordinatore), Marco Guardo, Tiziana Lippiello, Maria Luisa Meneghetti, Annibale Mottana, Adriano Valerio Rossi

Comitato scientifico:

Roberto Antonelli, Enrico Alleva, Alvaro Barbieri, Valeria Bertolucci Pizzorusso, Marco Corsi, Silvia De Santis, Anna Dolfi, Luciano Formisano, Timothy Janz, Marco Mancini, Don Mauro Mantovani, Philippe Ménard, Cosimo Palagiano, Lucia Tomasi Tongiorgi, Roberto Tottoli

Ebe Antetomaso (*Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana*), Cristiana Aresti (*Biblioteca Casanatense*), Stefano Campagnolo (*Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*), Maria Chiara Carrozza (*Consiglio Nazionale delle Ricerche*), Claudio Cerreti (*Società Geografica Italiana*), Roberto Ferrari (*Museo Galileo*), Stephen Fox (*Accademia Nazionale dei Lincei*), Cristina Ghirelli (*Centro bibliotecario di Ateneo dell'Università di Padova. Biblioteca di Geografia, Scienze Economiche e Aziendali ed Emeroteca "Ca' Borin"*), Maria Sabrina La Pusata (*Biblioteca Statale di Lucca*), Alessandra Lazzari (*Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente*), Umberto Longo (*Istituto Storico per il Medioevo*), Claudia Montuschi (*Biblioteca Apostolica*)

Vaticana), Davide Quadrio (*Fondazione Torino Musei. MAO Museo d'Arte Orientale*), Mons. Giovanni Nizzi (*Biblioteca "L. Jacobilli" della Diocesi di Foligno*) Alessandro Romanello (*Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana*), Raffaele Sardella (*Museo Universitario di Scienze della Terra di Sapienza Università di Roma*), William Short OFM (*Fondazione Collegio San Bonaventura*), Chiara Squarcina (*Comune di Venezia. Musei Civici Veneziani. Museo Correr*), Andrea Trentini (*Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana*), Stefano Trovato (*Biblioteca Marciana*), Andrea Viliani (*Museo delle Civiltà*)

Comitato organizzatore:

Ebe Antetomaso (coordinatrice), Roberto Antonelli, Claudia Benvestito, Ilaria Bonincontro, Giuseppina Carrubba, Federico Caruso, Claudia Costacurta, Fabrizio Cresti, Domizia Chiarini, Azzurra Deodato, Marco Cunsolo, Mariella Di Donna, Giorgio Di Loreto, Paolo Antonio Dramis, Francesco Paolo Fazio, Laura Forgiione, Luciano Formisano, Stephen Fox, Giovanni Fraioli, Serena Francone, Chiara Gallanti, Maria Luisa Giorgi, Laura Giuliano, Michael Jung, Valentina Longo, Matteo Macrì, Laura Manetti, Gabriella Manna, Marcella Marsili, Ennio Matano, Beniamino Melasecchi, Marco Morricone, Antonio Nizzi, Adalgisa Ottaviani, Stefano Paccapeli, Federica Pacelli, Davide Paciotti, Anna Palombini, Patrizia Pampana, Flora Panzarino, Ivan Petrini, Massimiliano Alessandro Polichetti, Claudia Ramasso, Stefano Rianda, Marta Ruffatto, Elisabetta Salvini, Andrea Sassano, Gabriele Taddeo, Ilaria Vercillo

Con il sostegno dell'Associazione Amici dei Lincei

Progetto di allestimento:

SNA Susanna Nobili Architettura

Susanna Nobili con Antonella Bressi, Marco Brunori e Francesca Castagna

Allestimento delle bacheche: Manuela Moraldi e Claudio Sorrentino

Allestimento dei costumi: Antonietta Amato

Grafica e stampa dei pannelli: Artiser Snc

Restauro: Laboratorio di restauro dell'Archivio di Stato di Perugia, Laboratorio di restauro della Biblioteca Apostolica Vaticana, Claudio Sorrentino

Prestatori: Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Casanatense, Biblioteca "L. Jacobilli" della Diocesi di Foligno, Biblioteca Marciana, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Biblioteca Statale di Lucca, Centro bibliotecario di Ateneo dell'Università di

Padova. Biblioteca di Geografia, Scienze Economiche e Aziendali ed Emeroteca “Ca’ Borin”, Comune di Venezia. Musei Civici Veneziani, Museo Correr, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo di Sapienza Università di Roma, Fondazione Collegio San Bonaventura, Fondazione Torino Musei. MAO, Museo d’Arte Orientale, Istituto Storico per il Medioevo Società Geografica Italiana, Alessandra Lazzari, Museo delle Civiltà, Museo Universitario di Scienze della Terra di Sapienza Università di Roma, RAI

Crediti fotografici:

Archivio Apostolico Vaticano, Archivio di Stato di Lucca, Archivio di Stato di Pisa, Archivio di Stato di Venezia, Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Nazionale Marciana, Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l’Arsenal, Bodleyan Library, British Library, Cattedrale di Hareford, Museo Naval de Madrid, National Palace Museum di Taipei

Crediti visivi e multimediali:

Istituto Italiano di Cultura di Pechino, Museo Galileo, RAI

Crediti musicali: Ennio Morricone

Guida alla mostra: Stephen Fox

Testi dei pannelli:

Luciano Formisano, Roberto Antonelli, Ebe Antetomaso, Sergio Brancato, Paolo Canettieri, Stefano Cristante, Silvia De Santis, Michele Macrì, Maria Luisa Meneghetti, Alessandro Romanello

Le citazioni della versione toscana del *Milione* sono tratte, con ammodernamenti grafici, da Marco Polo, *Milione. Versione toscana del Trecento*, edizione critica a cura di V. Bertolucci Pizzorusso. *Indice ragionato* di G. R. Cardona, Milano, Adelphi, 1982²

Testi delle didascalie:

Roberto Antonelli, Ebe Antetomaso, Paolo Canettieri, Silvia De Santis, Luciano Formisano, Marco Guardo, Michele Macrì, Maria Luisa Meneghetti, Cosimo Palagiano, Stefano Rianda, Adriano Valerio Rossi, Alessandro Romanello, Paolo Squillacioti, Lucia Tongiorgi Tomasi, Andrea Trentini

Assicurazioni:

MAG JLT SpA e AGE Assicurazione Gestione Eventi srl

Logo della mostra: SNA Susanna Nobili Architettura

Segreteria generale: Marcella Marsili

Ufficio Stampa: Mariella Di Donna

Comunicazione: Carmine Piscopo, Ilaria Bulgarelli

Coordinamento tecnico: Giovanni Fraioli, Gabriele Taddeo

Gestione amministrativa: Giorgio di Loreto

Trasporti: Arteria S.r.l

Allestimento elettrico: I. S. E. T Impianti e servizi elettrici

Strutture e arredi metallici: Infissi Soratte S.r.l.

Bacheche: Accademia Nazionale dei Lincei e TECNO. EL S.r.l.

Si esprime un ringraziamento particolare a tutto il personale dell'Accademia Nazionale dei Lincei