

CONTRATTO DI CESSIONE DEI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DI OPERA LETTERARIA/SCIENTIFICA

Tra

il dott.nato a, il....., residente a, in via....., C.F.

di seguito denominato “**Cedente**”,

e

l’Accademia Nazionale dei Lincei, Ente con personalità giuridica riconosciuto con Legge 20 marzo 1975 n. 70, con sede legale a Roma, in via della Lungara 10, 00165, C.F. 80146810587, qui rappresentata dal dott. Francesco Paolo Fazio, nato a Roma, il 28 febbraio 1965, C.F. FZAFNC65B28H501X, nella sua qualità di Cancelliere-Direttore Generale elettivamente domiciliato per la carica in Roma, alla Via della Lungara 10,

di seguito denominata “**Cessionaria**”

Premesso che

- il dott. è autore dell’articolo
(indicare i dati identificativi dell’opera) (di seguito anche “l’opera”);
- l’Accademia Nazionale dei Lincei, ente che persegue finalità culturali, ha interesse ad acquisire i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell’opera succitata per inserirla nelle proprie pubblicazioni scientifiche, realizzate anche in formato digitale;

le parti convengono quanto segue

Art. 1

Il Cedente garantisce di essere l’unico titolare di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico dell’opera, in ogni sua singola parte, senza alcun vincolo e/o limitazione (es. di tempo, di spazio, di forma e/o tecnologia) e di essere, quindi, pienamente legittimato alla stipula del presente contratto.

Il Cedente dichiara di aver previamente ottenuto il consenso dei terzi titolari dei diritti d’autore, qualora nell’opera vengano impiegate altre opere di spettanza dei medesimi ovvero di aver citato, per tutte le opere utilizzate, l’autore e la fonte. Il Cedente dichiara, altresì, di aver ottenuto la preventiva autorizzazione alla riproduzione delle immagini di beni culturali eventualmente inserite nei contributi trasmessi alla Cessionaria in conformità a quanto disposto dal Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

Il Cedente dichiara e garantisce di manlevare l’Accademia e i suoi aventi causa da qualsiasi pretesa avanzata da terzi che dovesse sorgere in relazione allo sfruttamento dell’opera.

Art. 2

Il Cedente trasferisce a titolo gratuito alla Cessionaria, senza limitazioni territoriali e/o temporali, il diritto di riprodurre, tradurre, pubblicare, diffondere e distribuire l’opera sulle sue riviste e su eventuali altre riviste del settore dalla medesima edite in formato cartaceo e/o digitale.

Il Cedente prende atto e accetta che l'opera, o parti di essa, possano essere oggetto di processi di apprendimento automatico e intelligenza artificiale, utilizzati e/o realizzati dalla Cessionaria, tra cui in particolare di intelligenza artificiale cd. generativa.

Resta inteso che sarà cura della Cessionaria evidenziare nei prodotti, in modo chiaro e distintivo, se il contenuto sia stato generato dall'intelligenza artificiale cd. generativa o se invece sia riferibile alla paternità della Cedente.

Il Cedente autorizza espressamente la Cessionaria, inoltre, a concedere a soggetti terzi il diritto di utilizzare, citando la fonte e l'autore, senza limitazioni territoriali e/o temporali l'opera e, conseguentemente, autorizza tali soggetti a pubblicarla, riprodurla, tradurla, diffonderla e distribuirla.

Art. 3

Il Cedente dichiara e manleva la Cessionaria, per quanto di sua competenza, che nulla di quanto contenuto nell'opera è contrario alla normativa sui diritti d'autore ed in generale alla normativa vigente.

Art. 4

Il Cedente autorizza la Cessionaria al trattamento dei dati personali, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 e del regolamento UE 2016/679, per le finalità connesse all'esecuzione del presente contratto.

Si allega al presente contratto copia dei documenti di riconoscimento dei sottoscrittenti.

Letto, approvato e sottoscritto.

....., li.....

Roma, li

Il Cedente

La Cessionaria

Dott.

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Il Cancelliere – Direttore Generale

Dott. Francesco Paolo Fazio