



Accademia Nazionale dei Lincei
Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche

**CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' SVOLTA
NELL'ANNO ACCADEMICO 2009-2010**

Relazione del Presidente
ALBERTO QUADRIO CURZIO

alla Adunanza della Classe del 24 giugno 2010

SOMMARIO

1. *PREMESSA*
2. *LECTIONES BREVES*
3. *APPROFONDIMENTI*
4. *ATTIVITÀ ISTITUZIONALE*
 - 4.1. *PRESENTAZIONE DI NOTE*
 - 4.2. *PRESENTAZIONE DI MEMORIE*
 - 4.3. *PRESENTAZIONE DI LIBRI*
5. *CONVEGNI DI INIZIATIVA DELLA CLASSE*
6. *COMMEMORAZIONI DI SOCI*
7. *INIZIATIVE NELL'AMBITO DI ACCORDI DI COLLABORAZIONE*
8. *INIZIATIVE OSPITATE ATTINENTI LA CLASSE*
9. *SEGNALAZIONI PER PREMI*
10. *MOZIONI*
11. *COMMISSIONI*
12. *PREMI*
 - 12.1. *PREMI INTERNAZIONALI DA APPROFONDIRE*
 - 12.2. *PREMI, RICONOSCIMENTI E INCARICHI ISTITUZIONALI A SOCI*
13. *NOTIZIE SULL'ATTIVITÀ DELL'ACCADEMIA CHE HANNO PARTICOLARE INTERESSE PER LA CLASSE*
14. *ATTIVITÀ DEL CENTRO LINCEO ATTINENTE LA CLASSE*
15. *PREMI ATTRIBUITI DALLA CLASSE E DAI LINCEI*
16. *RINNOVO DI CARICHE*
17. *CONCLUSIONE*

1. PREMESSA

Cari Consoci,

come sapete ho iniziato l'anno accademico 2009-2010, il 13 novembre 2009, con delle "Riflessioni programmatiche" poi inviate a tutti i colleghi della Classe trovando in molti di loro una consonanza manifestata con scritti molto graditi anche per i suggerimenti.

Tutti sappiamo come i Lincei rappresentino una "Repubblica" della Scienza, del Sapere e della Saggezza, qualità quest'ultima che spesso si unisce alla seniorità degli studi, dalla quale possono derivare delle linee di etica civile e di orientamenti culturali utili alla Repubblica Italiana.

Per tenere fede alla nostra Accademia ed al suo fondatore, Federico Cesi, dobbiamo essere sempre consapevoli del nostro ruolo impegnandoci con iniziative culturali e scientifiche che arricchiscano il nostro sapere e dimostrino la rilevanza dei Lincei. Questo è ancor più importante nel momento storico presente che vede un affievolimento dei valori della cultura che nostri grandi fondatori e molti consoci hanno promosso affermando così l'Identità Italiana sia prima che dopo l'Unificazione Nazionale.



Federico Cesi
Fondatore dei Lincei
(1585–1630)

Venendo al rendiconto dell'a.a. 2009-2010 debbo avvertire che lo stesso sarà elencativo senza commenti alle varie iniziative svolte durante l'anno. Questa scelta non è dovuta ad una mancanza di riguardo verso i colleghi che hanno operato con ottimi risultati. La ragione è che lo scopo di queste pagine è solo di documentare per facilitare ai soci la consultazione. Alla fine del mio triennio di presidenza spero di essere in grado di elaborare una valutazione complessiva su quanto fatto.

Come sapete sono state introdotte alcune innovazioni nell'organizzazione delle adunanze mensili: quella della *Lectio brevis* prima della Adunanza e quella degli Approfondimenti dopo ogni Adunanza.

2. LECTIONES BREVES

E' stata una delle innovazioni introdotte con l'a.a. 2009-2010. Essa ha avuto un notevole successo ed ha contribuito a una migliore conoscenza reciproca delle attività di ogni categoria della nostra classe. Ne è emersa la unitarietà del sapere umanistico per il quale anche il genio di Galileo, che cambiò il corso della storia nelle scienze della natura, ebbe grande rispetto.

In sintesi: ogni *Lectio brevis* è stata tenuta da un socio con la seguente successione: Antonino Di Vita (cat. II), Maurizio Vitale (Cat. I), Rodolfo Sacco (cat. VI), Luigi Pasinetti (cat. VII), Lellia Cracco Ruggini (Cat. IV) e Maurizio Calvesi (cat. III). Ringrazio molto i colleghi che non solo hanno tenute splendide lezioni ma hanno anche tempestivamente inviato i testi.

Un'ultima *Lectio brevis* dell'a.a. avrebbe dovuto essere tenuta dal socio Tullio Gregory per la categoria quinta. La stessa è stata rinviata quale prima dell'a.a. 2010-2011 in quanto nella adunanza del 24 giugno dovevamo portare a termine molti adempimenti istituzionali di chiusura.



Galileo Galilei
Socio Linceo dal 1611
(1564-1642)

In analisi sono state tenute le seguenti *Lectiones breves*:

- Antonino Di Vita: *I 100 anni della Scuola Archeologica Italiana di Atene* (11 dicembre 2009).

- Maurizio Vitale: *Rimozione e conservazione della polemica anticuriale ne "L'Italia liberata dai Goti"* di Gian Giorgio Trissino (libro XVI) (15 gennaio 2010).
- Rodolfo Sacco: *Prospettive della scienza giuridica civilistica agli inizi del nuovo secolo* (12 febbraio 2010).
- Luigi Pasinetti: *Reminiscenze cantabrigensi e la presente crisi* (12 marzo 2010).
- Lellia Cracco Ruggini: *Archeologia e storia: i dittici tardoantichi* (16 aprile 2010).
- Maurizio Calvesi: *Caravaggio senza maledizioni* (14 maggio 2010).

Per l'a.a. 2010-2011 proporrò ai relatori di intitolare la loro *Lectio brevis* ad un socio scomparso in modo tale da ricordare i nostri passati che hanno dato contributi ai Lincei e alla cultura.

Per ora la raccolta delle *Lectiones breves* - che di qui innanzi denomineremo sempre al singolare, ma tra <<...>> per evidenziare il carattere di unicità di ciascuna d'esse - sarà pubblicata in un fascicolo annuale delle Memorie Morali. Alla fine del triennio di Presidenza della classe sarà pubblicata una monografia che le raccoglie tutte, organizzate per categorie, con una introduzione generale che farò quale Presidente ed una introduzione per ciascuna categoria che chiederò ad un socio della materia specifica.

Siamo sicuri che quando questa raccolta triennale sarà pronta e commentata, risulterà rinnovata, pur dal nostro punto di vista di umanisti, quella funzione insostituibile delle scienze morali per dare un senso di direzione e significato ad un sapere scientifico completo. Quello che fu guida anche al nostro rifondatore e Presidente: Quintino Sella. Un personalità che tanto ha dato ai Lincei ed anche all'Unità d'Italia.



Quintino Sella
(1827 - 1884)
Presidente dal 1874 al 1884
della Reale Accademia dei
Lincei

3. APPROFONDIMENTI

Anche questa è stata una innovazione che ha portato, alle ore 17 di ogni pomeriggio di Adunanza, alla riflessione su varie tematiche caratterizzate da occasioni multiformi: presentazioni di volumi e collane, riflessioni su autori, illustrazioni di scoperte.

In sintesi: sono stati tenuti sette Approfondimenti per iniziativa o con il coinvolgimento dei soci, citati in ordine cronologico degli eventi: Carlo Ossola, Giovanni Pugliese Carratelli, Ermanno Arslan, Tullio Gregory, Mario Liverani e Paolo Matthiae, Antonio La Penna, Andrea Gardina e Giuseppe Cambiano, Christoph Frommel e Adriano Prosperi. Questi consoci hanno coinvolto o collaborato con altri studiosi organizzando delle pregevoli iniziative.

In analisi sono stati tenuti i seguenti Approfondimenti:

- Carlo Ossola, Paola Montefoschi, Leone Piccioni in ricordo della poesia e dell'opera di Giuseppe Ungaretti «*Una perpetua poesia maggiore*» (13 novembre 2009).
- Giovanni Pugliese Carratelli, Elisa Lissi Caronna, Claudio Sabbione e Licia Vlad Borrelli: *I pinakes di Locri Epizefiri* (11 dicembre 2009).
- Ermanno Arslan, Maria Luisa Nava, Emanuele Greco, Marina Cipriani, Angela Pontrandolfo: *Poseidonia-Paestum: il futuro di una città antica* (15 gennaio 2010).
- Tullio Gregory, Giovanni Colonna, Paolo Poccetti: *Presentazione del Thesaurus Linguae Etruscae, I, Indice lessicale*. Seconda edizione CNR-I.S.C.I.M.A. (12 febbraio 2010).

- Paolo Matthiae, Marcella Frangipane, Mario Liverani: *Recenti scoperte archeologiche ad Arslantepe (Turchia orientale)* (12 marzo 2010).
- Giuseppe Cambiano, Andrea Giardina, Antonio La Penna: *Cicerone. La parola e la politica* (16 aprile 2010).
- Christoph Liutpold Frommel e Adriano Prosperi: *Antonio Forcellino. La pietà di Vittoria Colonna* (14 maggio 2010).

Quest'anno gli approfondimenti hanno visto una netta prevalenza delle Categorie II e III.

Appreziamo molto la loro opera che è stata completata, per quanto diremo poi, dalle altre categorie in tal modo dando completezza a quel sapere umanistico che nella rifondazione dei Lincei fu promosso da Terenzio Mariani Della Rovere, quale Presidente della nostra Classe nel primo decennio dopo la rifondazione.

4. ATTIVITA' ISTITUZIONALE

Veniamo all'attività istituzionale di ogni adunanza che è stata molto intensa con una partecipazione crescente di soci.

Si dice talvolta che la nostra Classe sia meno partecipata dai soci di quanto non sia la Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali. Pur non essendo convinto dell'utilità di questi confronti, debbo dire che nell'a.a. trascorso la partecipazione ai nostri lavori è stata molto buona.

Tutte le categorie hanno contribuito alle nostre attività di cui diamo conto nel seguito tra le quali credo mi sia consentito di enfatizzare quelle relative a due tematiche - quella storico-filosofica e quella istituzionale - che trovano in due personalità della nostra Classe altrettanti rifondatori dei Lincei tra il 1944 e il 1948, dopo la soppressione fattane dalla dittatura: Benedetto Croce e Luigi Einaudi.

4.1. PRESENTAZIONE DI NOTE

In sintesi: ne sono state presentate otto da parte dei soci, elencati nell'ordine cronologico di presentazione: Roberto Ciardi, Giovanni Pugliese Carratelli, Eugenio La Rocca, Tullio Gregory, Salvatore Pricoco, Elisa Lissi Caronna, Giuseppe Aurelio Privitera, Salvatore Settis. Come tradizione le note presentate da soci riguardavano spesso elaborati di altri studiosi non soci.

In analisi sono state presentate le seguenti Note:

Novembre

- E. Pellegrini, «*Ornamento, stile, Kunstwollen: una lettura di Stilfragen di Alois Riegl (e una lettera di Schlosser a Berenson)*», presentata da R. Ciardi.

Dicembre

- M. Papanicolaou, «*Identificazione del dotto copista anonimo di un manipolo di manoscritti greci databili al decennio 1526-1535: Francesco Porto*», presentata da G. Pugliese Carratelli.
- Bianchi, «*Il lapidario del Teatro di Marcello: considerazioni su maestranze, modelli e contesti monumentali attraverso l'analisi di alcuni elementi architettonici tra epoca tardo repubblicana e media età imperiale*», presentata da E. La Rocca.

Febbraio

- D. Armocida, «*Il fondo di Cesare Pascarella: storia e documenti*», presentata da T. Gregory.



**Terenzio Mamiani
Della Rovere
(1799-1885)
Presidente della Classe e
Vice Presidente
dell'Accademia
dal 1874 al 1884**

Marzo

- S. Pricoco, «Gregoriana I, II, III».

Aprile

- E. Lopes, «Alcune sculture di una collezione privata (Massimo Lancellotti)», presentata da E. Lissi Caronna.
- G.A. Privitera, «La Poetica della verità nelle Nemee vii e viii».

Maggio

- C.M. Lucarini, «Il contributo di Marsilio Ficino al testo di Ermia di Alessandria e l'originale greco da lui utilizzato», presentata da S. Settis.

4.2 PRESENTAZIONE DI MEMORIE

In sintesi: ne sono state presentate quattro da parte dei soci Alberto Varvaro, Salvatore Settis, Antonio Giuliano, Cesare Segre. Tutte queste Memorie sono opere molto impegnative in corso di stampa ed una di queste, "l'Italiano delle cancellerie tunisine" di cui è autore Daniele Baglioni esce in coedizione con la Philological Society.

In analisi sono state presentate le seguenti Memorie:

Novembre

- D. Baglioni, «L'Italiano delle cancellerie tunisine (1590-1703). Edizione e commento linguistico delle Carte Cremona», presentata da A. Varvaro.

Febbraio

- S. Costa, «Forme, colori, sapori: funzione e produzione delle pitture di natura morta a Pompei», presentata da S. Settis.

Marzo

- A. Giuliano, «Stendhal e Pietro Bonaparte».

Maggio

- R. Tagliani, «Il Tristano Corsiniano: edizione critica e commento», presentata da C. Segre.

Ci sembrerebbe interessante nell'a.a. entrante dedicare uno o più Approfondimenti alla presentazione al pubblico di queste Memorie.

4.3. PRESENTAZIONE DI LIBRI

In sintesi: ne sono stati presentati 15 da parte dei soci: Pietro Rossi, Alessandro Roncaglia, Giancarlo Gandolfo, Fabrizio Sergio Donadoni, Fulvio Tessitore, Sante Graciotti, Pier Carlo Nicola, Pierluigi Petrobelli, Pierluigi Ciocca, Paola Pelagatti, Giovanni Colonna, Ermanno Arslan. Qualche socio è stato particolarmente attivo presentando in successive adunanze più volumi.

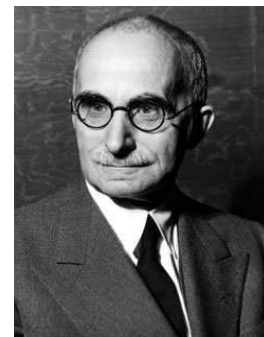
In analisi sono stati presentati i seguenti libri:

Novembre

- Pietro Rossi: «Avventure e disavventure della filosofia» (Il Mulino, 2009).
- Alessandro Roncaglia: «Giacomo Matteotti – Scritti economici e finanziari» a cura di Stefano Caretti (Edizioni Plus 2009).



Benedetto Croce
(1866-1952)
Socio dal 1923 al 1952
e Presidente del
Comitato per la
ricostituzione
dell'Accademia dei
Lincei nel 1945-46



Luigi Einaudi
(1874-1961)
Presidente della Classe e
Vice Presidente
dell'Accademia
dal 1946 al 1948

Dicembre

- Giancarlo Gandolfo: *Economic Dynamycs*, Springer-Verlag, 2009.
- Fabrizio Sergio Donadoni: Federico Contardi "Il Naos di Sethi I da Eliopoli. Un monumento per il culto del dio Sole". Catalogo del Museo Egizio di Torino, Skira, 2009.

Gennaio

- Alessandro Roncaglia: "Piero Sraffa" (Springer-Verlag, 2009).
- Fulvio Tessitore: "Tra Oriente ed Occidente"- Raccolta di saggi di Francesco Gabrieli.
- Pietro Rossi: "Fine del diritto?", (Il Mulino, 2009).

Febbraio

- Sante Graciotti: Giovanni Codevilla, Lo Zar e il Patriarca, *I rapporti tra trono e altare in Russia dalle origini ai giorni nostri*, (La casa di Matriona, Milano 2008).
- Pier Carlo Nicola: *Experimenting with Dynamic Macromodels*, (Springer 2008).

Marzo

- Pierluigi Petrobelli "Carteggio Verdi-Luccardi" a cura di Laura Genesio-Parma, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, 2009 - nell'ambito dell'Edizione critica della corrispondenza di Verdi.

Aprile

- Pierluigi Ciocca: "Rivista di Storia economica", (Il Mulino, 2009).
- Paola Pelagatti: Massimo Frasca "Leontinoi. Archeologia di una colonia greca", (Giorgio Bretschneider, 2009).

Maggio

- Giovanni Colonna: D. F. Maras "Il dono votivo. Gli dei e il sacro nelle iscrizioni etrusche di culto" (Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore, 2009).
- Fulvio Tessitore: P. Piovani "Oggettivazione etica e assenzialismo" II edizione, (Edizioni Morcelliana, Brescia, 2009).
- Ermanno Arslan: "Monte S. Elena (Bergeggi - SV). Un sito ligure d'altura affacciato sul mare. Scavi 1999-2006", a cura di Bianca Maria Giannattasio, Giuliva Odetti (Edizioni All'Insegna del Giglio, 2009).

5. CONVEGNI DI INIZIATIVA DELLA CLASSE

Come è noto i Convegni rappresentano eventi molto impegnativi ed è per questo che si è anche approvata nel Consiglio di Presidenza del 5 luglio 2007 una procedura che li regola. Lo scopo della stessa è di favorire un ordinato svolgimento delle iniziative anche per ciò che attiene il gravame economico-finanziario ed organizzativo sull'Accademia.

Nel corso dell'anno si sono svolte le seguenti iniziative:

- Tavola Rotonda "La crisi: aspetti economici e sociali". Comitato ordinatore: G. Lunghini, A. Quadrio Curzio, A. Roncaglia (10 dicembre 2009). Relatori: Lunghini, Roncaglia, Ciocca, D'Adda, Gandolfo, Bagnasco. Quadrio Curzio ha aperto i lavori; Lunghini ha concluso.
- Convegno "Il trattamento retributivo dei lavoratori, la contrattazione collettiva e la legge". Comitato ordinatore: A. Falzea, P. Ichino, N. Irti, R. Scognamiglio (22-23 aprile 2010). Il Socio Renato Scognamiglio ha tenuto la relazione conclusiva.

- Giornate di studio in ricordo di Giorgio Oppo *“Uomo, Persona e Diritto”* (6-8 maggio 2010). Comitato ordinatore: G. Cian, A. Falzea, A. Gambaro, N. Irti, P. Masi, A. Proto Pisani, P. Rescigno, R. Sacco, P. Spada. Relazione introduttiva del socio Angelo Falzea *“Giorgio Oppo nell’Accademia dei Lincei”* e relazione conclusiva del socio Pietro Rescigno. I soci Cottino e Irti sono stati presidenti di sessione.

6. COMMEMORAZIONI DI SOCI

Nel corso dell’Adunanza del 13 novembre 2009 hanno tenuto un breve ricordo dei soci scomparsi: il socio Romano Lazzeroni di Roberto Gusmani, il socio Roberto Ciardi di Antonio Cadei, il socio Alberto Varvaro di Zarko Muljacic, il socio Luigi Squarzina di Claudio Meldolesi (testo letto da A. Giuliano), il socio Giovanni Conso di Hans-Heinrich Jescheck e di Giuliano Vassalli.

Nel corso dell’Adunanza del 12 marzo 2010 il socio Antonio Giuliano, al quale si è unita la socia Paola Pelagatti, ha tenuto un breve ricordo di Giovanni Pugliese Carratelli a un mese dalla scomparsa.

Il socio Bruno Luiselli ha poi ricordato il Socio Giovanni D’Anna.

Nel corso dell’Adunanza del 24 giugno il socio Vittorio Gabrieli ha commemorato il socio Giorgio Melchiori.

A tutti questi nostri passati consoci va un deferente e riconoscente ricordo.

Come sapete abbiamo deciso nella adunanza della classe del 12 marzo 2010 di adottare una soluzione uniforme nel commemorare i Soci scomparsi. E cioè: quando uno o più soci, ovvero una categoria, propongono di commemorare un collega scomparso, la commemorazione sarà all’ordine del giorno di una adunanza e avrà la durata massima di 20 minuti. Perciò all’annuncio della scomparsa che farà il presidente, si dedicherà una pausa di silenzio deferente al collega, ma non si faranno più brevi ricordi riassorbiti dalla più formale modalità sopra descritta che renderà anche possibile avere la presenza dei congiunti del consocio scomparso.

Naturalmente ciò non esclude che si possano poi organizzare distinti convegni in ricordo di soci scomparsi.

7. INIZIATIVE NELL’AMBITO DI ACCORDI DI COLLABORAZIONE

E’ questo un ambito di attività della nostra Classe e dell’Accademia che merita molta attenzione in quanto nelle vigenti strettezze finanziarie si possono avviare degli accordi che, senza ledere la nostra autonomia, consentono una maggiore presenza nazionale ed internazionale. Nell’a.a. passato, due ci paiono di particolare considerazione.

1. La prima iniziativa sono le Mostre su El Tesoro mexicano. *La Accademia dei Lincei y las maravillas del Nuevo Mundo* (Madrid, 27 maggio - 26 giugno 2010) e *Hablaran de ti siempre las estrellas. Galileo y la Astronomia* (attualmente a La Coruna, Fondazione Pedro Barriè de la Maza, 3 giugno - 4 luglio 2010) in collaborazione con il Museo de Ciencia y Tecnologia e l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid. Grande e meritorio impegno va qui riconosciuto al socio Tullio Gregory validamente supportato da Marco Guardo, direttore della Biblioteca.



Mostra
El Tesoro mexicano. La Accademia dei Lincei y las maravillas naturales del Nuevo Mundo

L'attività svolta dalla biblioteca accademica tra ottobre 2009-luglio 2010 ha interessato in particolar modo l'aspetto espositivo del patrimonio librario: a seguito degli accordi con l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid e con il Museo Nacional de Ciencia y Tecnología di Madrid (favoriti dall'intervento del Socio Tullio Gregory, Presidente della Giunta di Vigilanza della Biblioteca accademica), la mostra galileiana "Favelleran di te sempre le stelle. Galileo, i primi Lincei e l'Astronomia" (curata dal Socio Francesco Bertola e già ospitata presso la Biblioteca accademica nei mesi di aprile-luglio 2009) è stata allestita anche a Madrid, presso il suddetto Museo, con il titolo "Hablarán de ti siempre las estrellas" (altresì titolo del catalogo in lingua spagnola, frutto della traduzione di quello in lingua italiana). L'inaugurazione (avvenuta il 22 ottobre 2009 alla presenza dell'Ambasciatore d'Italia a Madrid Pasquale Terracciano, della Dott.ssa Aurora Saeta del Castillo, Sottosegretario presso il Ministerio de Ciencia e Inovación, del Socio Tullio Gregory, del Dott. Giuseppe Di Lella, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Madrid, e del Dott. Ramón Núñez Centella, Direttore del Museo che ha ospitato la mostra) è stata preceduta da un intervento del Socio Paolo Galluzzi, che si è soffermato sulla nuova scienza galileiana. La mostra galileiana nei mesi successivi è stata allestita a Valencia (Museo de las Ciencias Príncipe Felipe), a Pamplona (Planetario) e a La Coruña (Fondazione Pedro Barrie de la Maza).

Un'ulteriore mostra spagnola, organizzata sempre in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid grazie al sostegno finanziario del C.N.R. (per quanto attiene al catalogo) e del Grupo Santander (per ciò che riguarda l'allestimento), ha interessato il cosiddetto Tesoro messicano (Rerum medicarum Novae Hispaniae thesaurus), la monumentale silloge lincea di botanica, mineralogia e zoologia stampata nel 1651. La mostra, rientrata nell'ambito delle celebrazioni per il bicentenario dell'indipendenza del Messico, è stata inaugurata presso il suddetto Istituto lo scorso 27 maggio, preceduta da un breve convegno al quale hanno partecipato, tra gli altri, i Soci Ernesto Capanna e Annibale Mottana. L'esposizione ha posto in luce le tre sezioni dell'opera (botanica, zoologica, mineralogica) grazie alla presenza di stampati (l'esemplare del "Tesoro" con le chiose di Federico Cesi e molte prime edizioni), di manoscritti, di animali imbalsamati e di minerali. Il catalogo in lingua spagnola, dal titolo "El Tesoro mexicano. La Accademia dei Lincei y las maravillas naturales del Nuevo Mundo", è aperto da un'introduzione del Vicepresidente dei Lincei Alberto Quadrio Curzio, inerente le vicende editoriali del volume linceo e il suo impatto con la scienza moderna.

2. La seconda iniziativa è stata la "Balzan Distinguished Lecture" tenuta il 13 maggio 2010 nell'ambito della

Convenzione tra l'Accademia dei Lincei, la Associazione delle Accademie Svizzere e la Fondazione Balzan. Con questa Convenzione una Commissione Paritetica dei tre Enti, attualmente presieduta da Alberto Quadrio Curzio, che ha anche promosso il varo della Convenzione, sovrintenderà ad iniziative di conferenze e di convegni che si terranno ad anni alterni ai Lincei e in Svizzera. Questa iniziativa non ha alcun ruolo nel processo di selezione dei Premiati Balzan, competenza che spetta ad organi delle Fondazioni Balzan, ma può rafforzare la collaborazione tra la Fondazione Balzan, anche mediante il contributo scientifico dei premiati, che sono notoriamente ad alto livello, i Lincei e la Associazione delle Accademie Svizzere. La



**I coniugi Grant alla conferenza
"Balzan Distinguished Lecture"**

Conferenza del 13 maggio è stata tenuta dai professori Peter e Rosemary Grant (professori emeriti di Zoologia dell'Università di Princeton, Premio Balzan 2005) sul tema "The Evolution of Darwin's Finches". Ne sono stati commentatori i soci lincei Giuseppina Barsacchi ed Ernesto Capanna. Gli atti della conferenza saranno raccolti e pubblicati a cura della Fondazione Balzan.

8. INIZIATIVE OSPITATE ATTINENTI LA CLASSE

In sintesi: sono stati ospitati cinque convegni promossi o partecipati o presentati dai soci: Sante Graciotti, Michele Ciliberto, Cesare Vasoli, Tullio Gregory, Giovanni Conso, Cosimo Damiano Fonseca, Alberto Quadrio Curzio.

In analisi:

- Presentazione del volume *"Kazakhstan. Religions and society in the history of Central Eurasia"* su proposta e con la partecipazione del socio Sante Graciotti che è stato anche relatore alla stessa (11 marzo 2010).
- M. Ciliberto, C. Vasoli, M. Sirri, G. Stabile: *Presentazione dell'Edizione Nazionale delle opere di Giambattista Della Porta*. Su proposta e con la partecipazione del socio Tullio Gregory (14 gennaio 2010).
- Convegno: *"Etica e responsabilità, principi fondamentali e società civile in Italia"*. In collaborazione con il Censis (Centro Studi Investimenti Sociali) e con l'ISLE (Istituto di Studi Legislativi) su proposta e con la partecipazione del socio Giovanni Conso (8 giugno 2010).
- Presentazione della Collana *"I Beni culturali e l'ambiente"* organizzato d'intesa con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con la Società Italiana per il Progresso delle Scienze. Su proposta e con la partecipazione del socio Cosimo Damiano Fonseca (11 giugno 2010).
- Second International Conference *"The Long Term Investments in the Age of Globalization"* organizzato in collaborazione con Cassa Depositi e Prestiti (17 giugno 2010) e con Club of Long-Term Investors su proposta e con la partecipazione del socio Quadrio Curzio che è anche stato relatore alla conferenza. La cerimonia di apertura di questo convegno che ha visto la partecipazione di autorevoli personalità di molti paesi e di organismo internazionali è stata onorata dalla presenza del Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano.

9. SEGNALAZIONI PER PREMI

La Classe ha inviato segnalazioni per i seguenti Premi, su richiesta delle istituzioni che li promuovono:

- Premio Nobel per la Letteratura 2010. Commissione istruttoria: Ossola, Segre, Varvaro e Vitale.
- Premi Balzan 2010 per: Storia del Teatro in tutte le sue forme espressive (commissione istruttoria: Calvesi e Gregori); Storia dell'Europa (1400-1700) (commissione istruttoria: Calvesi, Cracco Ruggini, Proto Pisani, Quadrio Curzio, Tessitore, Vitale).

Siamo consapevoli che le nostre segnalazioni spesso non trovano rispondenza nel conferimento del Premio, ma questo a nostro avviso non toglie nulla alla nostra convinzione di aver segnalato personalità scientifiche che largamente meritavano i premi e verso le quali l'Accademia Nazionale dei Lincei testimonia la massima stima.



G. Carducci
(1835-1907)
Socio dal 1887 al 1907
Premio Nobel per la
Letteratura nel 1906

10. MOZIONI

Le Mozioni sono un mezzo molto importante per far conoscere all'esterno della Accademia, sia in ambienti altamente qualificati, sia ai mezzi di comunicazione, sia al grande pubblico, il nostro

parere su tematiche di rilievo. Per questo sono molto favorevole alle stesse, ma ritengo anche che vadano ben calibrate per evitare dispersione.

Nel corso dell'a.a. 2009-2010 ne sono state presentate ed approvate due che hanno pure avuto notevole successo e cioè:

- 1) *Mozione "Per il rafforzamento della lingua italiana nella scuola" approvata all'unanimità nell'Adunanza della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche del 13 novembre 2009. La stessa, che è stata approvata alla unanimità dalla Classe, viene nel seguito riportata:*

«1. Nel processo di riordino dell'istruzione secondaria riteniamo utile sollevare il problema dell'insegnamento della lingua italiana nella scuola secondaria superiore.

Che una padronanza medio-alta dell'italiano sia un bene per il paese e il suo sviluppo culturale ed economico è di per sé evidente e non richiede particolari dimostrazioni. Per padronanza medio-alta si intendono gli usi scritti della lingua ma anche gli usi orali: non quelli della lingua quotidiana, che si apprendono spontaneamente in famiglia e nella società, in ambito cioè prevalentemente extrascolastico, ma gli usi professionali e più generalmente formali che si richiedono nelle varie forme comunicative della società contemporanea, nelle riunioni di lavoro come nei discorsi o discussioni pubbliche, e nelle modalità diverse oggi consuete, da quella faccia a faccia ai modi tecnologicamente evoluti, fino alla teleconferenza e simili.



La Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana

La scrittura, poi, si è ulteriormente diversificata grazie al diffondersi delle nuove tecnologie, né si risolve solo nel saper produrre testi accettabili e sperabilmente efficaci al computer, perché include ormai da tempo capacità di comporre testi complessi anche di carattere tecnico, esposizioni astratte e applicative, proposte, risposte, e insieme testi di struttura adatta a Internet, che non possono risultare dal semplice riversamento in rete di scritture redatte originariamente per altri canali comunicativi: con risultati di scarsissimo impatto comunicativo. La capacità di reggere le sfide molteplici dell'innovazione non sta in una semplice conversione dall'era tipografica all'era elettronica, ma nel saper ammodernare la manutenzione della prima e nel sapersi adeguare alle esigenze richieste dalla seconda.

Queste sono sfide non del futuro ma già del passato prossimo e del presente, anche in Italia: si pensi infatti alle iniziative apprezzabilissime (anche se molta strada resta da compiere) della Pubblica Amministrazione in materia di comunicazione chiara e comprensibile con i cittadini.

Una conoscenza della lingua materna sicura e ricca, che non si limiti ai bisogni comunicativi primari, elementari, ma includa un ampio repertorio lessicale, una flessibilità di usi sintattici e una capacità di passare da un registro comunicativo all'altro in modo appropriato e cioè con sensibilità all'occasione e alla concreta circostanza comunicativa, è insomma una precondizione per un paese civile che intenda restare competitivo nella contemporaneità e nel futuro prossimo.

2. Occorre dire con chiarezza che la situazione scolastica dell'italiano manifesta da parecchi anni sintomi preoccupanti di fragilità: le statistiche internazionali (OCSE/PISA) riguardanti le capacità di comprensione di un testo (le competenze testuali, che presuppongono una competenza linguistica adeguata) assegnano all'Italia un posto assai basso, così come un piazzamento poco lusinghiero ci viene assegnato per le conoscenze matematiche dei nostri allievi.

Su un piano meno generale e però ancor più direttamente verificabile, emerge un quadro non diverso: una parte cospicua degli studenti universitari mostra un possesso poco evoluto dell'italiano, la loro capacità di progettare e stendere un testo articolato è scarsa, la conoscenza lessicale ristretta: e s'intende parlare del lessico di oggi, di quello che si trova nei quotidiani d'informazione, non in trattati specializzati. La conoscenza delle strutture grammaticali italiane, poi, è pressoché assente tra i nostri studenti, che all'Università ascoltano con meraviglia le spiegazioni impartite loro dagli studenti ERASMUS i quali, invece, per venire in Italia hanno studiato con impegno l'italiano e la grammatica italiana. Se poi ci si volge alla tradizione letteraria, si costata un'assai scarsa familiarità con la lingua di poeti e prosatori di un secolo fa o meno, per non parlare della difficoltà di accostarsi al patrimonio linguistico fondante del Medioevo e del Rinascimento. Gli errori di ortografia, pure numerosi,

sono la manifestazione superficiale di una più profonda incertezza in materia di strutture sintattiche, lessicali, testuali.

Da alcuni anni le Università hanno cercato di rimediare a questo stato di cose con test d'ingresso che selezionino gli studenti più incerti in fatto di italiano scritto, ai quali si propongono brevi corsi di recupero. È evidente, però, che va ripensato in modo serio l'insegnamento scolastico, perché l'istruzione universitaria può sopperire solo in misura limitata a lacune che risalgono agli anni dell'infanzia e della prima adolescenza. Il problema si fa tanto più grave attualmente, tenendo conto della recente riduzione del monte ore nella scuola secondaria inferiore – non da oggi l'anello debole del sistema scolastico italiano – che ha ridotto lo spazio riservato alle materie letterarie e dunque all'insegnamento della lingua nazionale.

Alle considerazioni che precedono si deve aggiungere che un dominio evoluto della lingua italiana è la base per lo studio delle altre discipline scolastiche, e in primo luogo delle altre lingue.

Ciò vale pienamente anche per lo studio dell'inglese, lingua molto insegnata ma poco conosciuta in Italia, forse anche (non solo) perché la troppo debole conoscenza delle strutture grammaticali dell'italiano non aiuta gli studenti nell'apprendimento di altre lingue.

Negli ordini di scuola nei quali s'insegna il latino, poi, sarebbe utile una convergenza nello studio dell'italiano e del latino, per motivi linguistici e culturali sui quali è inutile soffermarsi in questa sede.

3. L'esigenza che risulta da queste poche considerazioni porta a proporre un deciso rafforzamento dell'italiano nell'insegnamento scolastico, e che le ore d'insegnamento dedicate a questo lavoro indispensabile siano tenute distinte dalle ore riguardanti la lettura dei testi e la storia letteraria: il che non implica necessariamente l'aumento del monte ore complessivo, ma una loro chiara funzionalizzazione.

In questo quadro occorre rilevare che la preparazione universitaria impartita dalle Facoltà umanistiche ai futuri docenti della scuola è per vari motivi inadeguata: la centralità dell'italiano nella scuola richiede competenze alte della sua storia e delle sue strutture che è indispensabile acquisire all'Università. Non ci tratteniamo invece sui meccanismi di selezione (o di non selezione)

dei docenti stessi. Ciò che possiamo affermare con sicurezza è che l'esigenza qui avanzata è coerente con l'opera di semplificazione intrapresa dal MIUR: il progetto di riforma del Ministro, infatti, prevede un numero limitato di indirizzi liceali, e pone fine a una sperimentazione che conta attualmente quasi 300 indirizzi. Varietà d'indirizzo e libertà di sperimentazione non devono andare a svantaggio delle conoscenze fondamentali di tipo linguistico, storico o scientifico, e in questo senso va il richiamo a un'energica rivalutazione dell'insegnamento della lingua italiana di cui ci facciamo promotori.

D'altra parte, è diventato un luogo comune osservare che nella seconda metà del secolo scorso, quando la ricchezza complessiva del paese era di molto inferiore a quella di oggi, la scuola funzionava generalmente come importante elemento di mobilità sociale per i meritevoli. Anche chi veniva da ceti a basso reddito, insomma, poteva ricevere dalla scuola gli strumenti, tra i quali in primo luogo il possesso della lingua italiana, per migliorare la propria condizione sociale.

Il potenziamento della conoscenza dell'italiano che auspichiamo deve essere verificato con i metodi di valutazione che si stanno mettendo a punto, e s'inquadra in un più generale riconoscimento del merito scolastico. È tempo di porre fine a una scuola che non fornisce strumenti conoscitivi sufficienti, che appiattisce il merito, che non bilancia, con il proprio lavoro, le migliori opportunità accessibili ai giovani che provengono dagli ambienti più favoriti».

Soci proponenti: Maurizio Vitale Luca Serianni Alfredo Stussi.

2) Mozione "Sulla Galleria Corsini" approvata nella adunanza della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche del 12 marzo 2010. La stessa, che è stata approvata all'unanimità dalla Classe, viene nel seguito riportata:

«La Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche dell'Accademia Nazionale dei Lincei, a seguito della nomina della Commissione sulle opere d'arte dell'Accademia e di Palazzo Corsini, e su proposta della stessa, conferma quanto segue:

1.

La Galleria Corsini, giunta praticamente integra fino ai nostri giorni col carattere di "quadreria" proprio del gusto dei collezionisti che l'hanno creata, rappresenta una rara testimonianza del mecenatismo artistico romano del XVIII secolo.



Galleria Corsini

2.

La Galleria Corsini è strettamente e storicamente legata al contesto storico e urbanistico di via della Lungara dove sono presenti altri monumenti e istituzioni come l'Orto Botanico (ex Giardino Corsini), l'Accademia Nazionale dei Lincei, la Biblioteca Corsiniana, la villa della Farnesina, il complesso del Buon Pastore, la Casa della Memoria, gli Orti d'Alibert con il Filmstudio, il Complesso di Regina Coeli, Palazzo Salviati.

3.

La Galleria Corsini deve pertanto rimanere dove è storicamente collocata. È da rifiutare ogni ipotesi di trasferimento anche solo di una parte della collezione presso la Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini. Per questo si fa riferimento al voto, apprezzato e condiviso, del Comitato tecnico per il Patrimonio Storico - Artistico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 9 febbraio 2010.

4.

Questa mozione, approvata dalla Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche nell'Adunanza del 12 marzo 2010 verrà portata all'attenzione del Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei Prof. Lamberto Maffei per gli adempimenti conseguenti di competenza di tutta l'Accademia.

Roma, 12 marzo 2010»

Soci proponenti: Roberto Ciardi, Mina Gregori, Andreina Griseri, Antonio Giuliano, Maurizio Calvesi.

Queste mozioni sono state inoltrate dal Presidente della Classe anzitutto al Presidente della Repubblica e alle autorità competenti, in quanto, a termini del nostro statuto, (art. 2 comma 2) L'Accademia "fornisce, su richiesta e anche di sua iniziativa, pareri ai pubblici poteri nei campi di propria competenza; eventualmente formula proposte".

Alla mozione sulla lingua italiana il Presidente della Repubblica ha fatto esplicito riferimento il 14 gennaio 2010 nel corso della cerimonia di consegna dei premi "Presidente della Repubblica" all'Accademia dei Lincei, di San Luca e Santa Cecilia. La mozione è stata poi ampiamente ripresa dalla stampa.

La mozione sulla Galleria Corsini, che è stata da me inviata con particolare enfasi al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, credo abbia contribuito ad evitare l'infausto sradicamento della Galleria da Palazzo Corsini.

Altre mozioni sono state proposte ma non sono giunte alla approvazione della Classe. Data la delicatezza del tema, e per evitare che si ecceda nel presentare mozioni, di qui innanzi ogni proposta avanzata da un consocio dovrà essere istruita e valutata da una commissione prima di essere portata alla deliberazione della Classe.

11. COMMISSIONI

Si tratta di una iniziativa che ho inteso rafforzare nella convinzione che possa apportare maggiore efficienze ed efficacia all'operare della Classe. Ne sono state nominate tre e cioè:

1) Commissione "Per il rafforzamento della lingua italiana nella scuola" (Proff. C. Segre, L. Serianni, A. Stussi, A. Varvaro, M. Vitale)

2) Commissione sulle opere d'arte dell'Accademia dei Lincei e di Palazzo Corsini (Proff. R. Ciardi, M. Gregori, A. Griseri, A. Giuliano, M. Calvesi)

3) Commissione istruttoria premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali (Proff. A. Quadrio Curzio, A. Gambaro, P. Matthiae, C. Ossola, A. Roncaglia).

Delle prime due già sapete perché loro opera sono due mozioni di successo. Quanto alla terza sta iniziando il proprio lavoro.

12. PREMI

12.1 PREMI INTERNAZIONALI DA APPROFONDIRE

Una istruttoria è stata compiuta dal presidente della Classe tesa ad individuare premi internazionali nelle nostre discipline ai quali per varie ragioni i Lincei non hanno mai sottoposto candidature. Sono stati individuati i seguenti premi per i quali è in corso una ulteriore acquisizione di informazioni tramite contatti diretti con gli Enti a cui il premio fa capo. Sarebbe importante che i nostri soci operanti anche nei Paesi sotto citati potessero assumere essi stessi notizie su questi premi. Conclusa questa istruttoria si ritiene che nell'a.a. 2010-2011 la Classe dovrà valutare se fare delle segnalazioni.

- **The Wolf Prize 2011 (Israel)** *In the Arts, the prize rotates annually among Architecture, Music, Painting and Sculpture. 2011 prize is in the field of Painting and Sculpture. Deadline is August 31, 2010. Monetary amount 100,000 Dollars* (Per contributi eccezionali nel campo delle arti; rotazione annuale tra architettura, musica, pittura e scultura. Nel 2011 il premio sarà nel campo della pittura e scultura. Scadenza: 31 agosto 2010 - Importo del Premio: 100.000 dollari).
- **The Holberg International Memorial Prize 2011 (Norway)** *Outstanding contributions in the arts and humanities, social science, law and theology. Deadline September 1, 2010 Monetary amount NOK 4.5 million (about 530,000 Euros.* (Per contributi eccezionali nelle arti e scienze umane, scienze sociali, legge e teologia. Scadenza: 1 settembre 2010 - Importo del Premio: di circa € 530.000).
- **Templeton Prize (Usa)** *"Entrepreneurs of the spirit" – for outstanding individuals who have devoted their talents to expanding our vision of human purpose and ultimate reality. Deadline is October 1, 2010 Monetary amount £ 1,000,000 Sterling* (Per "imprenditori dello spirito"; assegnato annualmente alle personalità che hanno dato particolari contributi nella visione dei fini dell'umanità e delle realtà ultime. Scadenza: 1 ottobre 2010 - Importo del Premio: 1.000.000 sterline).
- **John w. Kluge prize in the human sciences (Usa)** *Information acquired by telephone on 4/06/2010. For lifetime achievement in the study of humanity with focus on disciplines not recognized by Nobel prizes - history, philosophy, politics, anthropology, sociology, religion, criticism in the arts and humanities, and linguistics. There is no deadline however the nomination process starts in the fall. We may send it out also now. Monetary amount is near the level of the Nobel awards.* (Per eccezionali risultati nello studio delle scienze umane, valorizzando le discipline non riconosciute dal premio Nobel: storia, filosofia, politica, antropologia, sociologia, religione, critica dell'arte e scienze umanistiche, linguistica. Scadenza: non c'è scadenza, ma in autunno si può presentare la domanda di partecipazione .Importo del Premio: prossimo a quello del Premio Nobel).
- **Fukuoka Prize (Japan)** *Contributions in preserving and creating the unique and diverse cultures of Asia. Deadline end of September 2010. Three prize categories: Grand prize 5,000,000 yen; Academic prize 3,000,000 yen; Arts and Culture prize 3,000,000 yen.* (Per contributi eccezionali per la salvaguardia dell'unicità e delle diversità culturali dell'Asia. Scadenza: fine settembre 2010 - Importo del Premio: suddiviso in tre categorie: Grand prize 5,000,000 yen; Academic prize 3,000,000 yen; Arts and Culture prize 3,000,000 yen.).
- **Kyoto Prize (Japan)** *Contributions in the arts and philosophy. Each laureate is presented with a diploma, a 20K gold Kyoto Prize medal, and prize money of 50 million yen per category.* (Per contributi eccezionali nel campo delle arti e della filosofia. All'interno di ogni categoria è prevista una rotazione tra le differenti discipline

del settore. Scadenza: nomine su invito dalla Fondazione Kyoto - Importo del Premio: 50 milioni di yen e medaglia d'oro 20 K.).

- **Fondation Fyssen (France)** *Contributions in the areas of ethology, paleontology, archaeology, psychology, epistemology, logic and the neurosciences* 2010 topic: "Evolution of Social Communication" Deadline is October 29, 2010 Monetary amount 60,000 Euros (Per contributi eccezionali nel campo della etologia, paleontologia, archeologia, psicologia, epistemologia, logica e neuroscienze. Tema per il 2010: "Evolution of Social Communication" Scadenza: 29 ottobre 2010 - Importo del Premio: € 60.000).
- **Hannes Androsch Prize 2011 (Austria)** Topic: "A Global Challenge to our Social Future. The Design of a Social Security System which can Cope with the Dual Threat of Demographic Developments and Financial Market Risk". Deadline January 31, 2011 Monetary amount 100,000 Euros. Tema per il 2011: "A Global Challenge to our Social Future. The Design of a Social Security System which can Cope with the Dual Threat of Demographic Developments and Financial Market Risk". (Per la progettazione di un Sistema di Sicurezza Sociale che possa affrontare la duplice sfida degli sviluppi demografici e del rischio del mercato finanziario: una sfida globale al nostro futuro sociale. Scadenza 31 gennaio 2011 - Importo del Premio: € 100.000).

12.2 PREMI, RICONOSCIMENTI E INCARICHI ISTITUZIONALI A SOCI

E' importante che i soci che ottengono riconoscimenti, nomine e premi lo segnalino al presidente affinché ne possa dare notizia alla Classe. Comprendiamo la riservatezza dei Soci, ma i loro successi aumentano il prestigio della nostra accademia e pertanto i soci dovrebbero assecondare questa richiesta del presidente della classe che per l'anno accademico 2009/2010 ha potuto accertare *motu proprio* solo quanto segue di cui da conto pur nella certezza che altri riconoscimenti, nomine e premi sono stati attribuiti a soci.

- I soci Mario Bretone e Dieter Norr hanno ricevuto il Premio Internazionale della "Fundacion de Derecho Romano Ursicino Alvarez" destinato a due studiosi stranieri per le ricerche compiute nelle discipline storico romanistiche e la carriera esemplare, (Madrid 23 marzo 2010);
- Il socio Luca Serianni, che è stato chiamato a far parte della Commissione interministeriale che si occupa di redigere i programmi per i licei, ha informato la presidenza che il programma di italiano che è stato predisposto tiene conto delle linee di fondo del documento linceo;
- Il socio Nicola Bonacasa ha ricevuto il Premio Teocle per la Cultura classica;
- Il socio Fabrizio Sergio Donadoni ha ricevuto, nel corso del World Heritage Day, la medaglia d'oro per i suoi studi dedicati al patrimonio archeologico dell'Egitto;
- Il socio Alberto Quadrio Curzio, nell'ambito della Settimana dell'Economia Internazionale a Genova, ha ricevuto il premio "Economia Internazionale";
- Il socio Paolo Matthiae in occasione del recente incontro tra il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e il presidente siriano Al-Assad, avvenuto in Siria il 20 marzo scorso, ha illustrato ai due presidenti Ebla ricevendo un sentito plauso dai due presidenti.

13. NOTIZIE SULLA ATTIVITÀ DELLA ACCADEMIA CHE HANNO PARTICOLARE INTERESSE PER LA CLASSE

Il Presidente Maffei ha promosso delle Conferenze a Classi riunite la prima delle quali, molto bella ed apprezzata, è stata tenuta dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano sul tema: "Verso il 150° dell'Italia unita: tra riflessione storica e nuove ragioni di impegno condiviso".

Delle sei Conferenze tenute tre sono state di soci della nostra classe e precisamente quelle di:

- Carlo Ossola su "Matrici di valori. Coerenza e permeabilità";

- Paolo Rossi Monti su *“La scienza e il pubblico bene”*;
- Massimo Livi Bacci su *“Un mondo in cammino. Per un governo delle migrazioni”*.



**Giorgio Napolitano,
Presidente della Repubblica,
con Lamberto Maffei alla lezione del 12/2/2010**



**Una veduta della sala Lincea alla Conferenza del
Presidente Giorgio Napolitano
"Verso il 150° dell'Italia unita: tra riflessione
storica e nuove ragioni di impegno condiviso"**

14. ATTIVITA' DEL CENTRO LINCEO ATTINENTE ALLA CLASSE

- Lezioni Lincee di Economia organizzate dal Socio Michele De Benedictis. Centro Linceo (Roma 21 gennaio 2010).
- Lezioni Lincee di Economia organizzate dal Socio Giorgio Lunghini. Centro Linceo (Milano 22 gennaio 2010).

Sono già in agenda o in corso presso il centro linceo altre attività attinenti la nostra Classe e cioè:

- Convegno sul tema: *“Il libro antico tra catalogo storico e catalogazione elettronica”*. Comitato scientifico organizzatore: Proff. G. Cavallo, M. Fallace, T. Gregory, C. Leonardi (scomparso), T. Orlandi, A. Prospero, R. Rusconi, M. Santoro (29-30 ottobre 2010);
- Presentazione del volume degli Atti Lincei sul tema: *“I Beni Pubblici. Dal governo democratico dell'economia alla riforma del Codice Civile”* a cura di U. Mattei, E. Reviglio, S. Rodotà (autunno 2010);
- Prosegue l'attività scientifica nell'ambito del progetto proposto dal Socio Panciera che fa capo alla federazione di banche-dati concernenti l'epigrafia classica denominata Progetto EAGLE (Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy), progetto che afferisce ufficialmente al Centro Linceo e che ben si inserisce nelle linee di attività scientifica deliberate dal Consiglio Direttivo.

15. PREMI ATTRIBUITI DALLA CLASSE E DAI LINCEI

Come è noto spetta alla classe, in via esclusiva o in collaborazione con la classe di scienze fisiche, matematiche e naturali, attribuire dei premi che vengono nel seguito riportati sia per ciò che attiene sia per la composizione delle commissioni giudicatrici sia per i vincitori.

- **Premio Internazionale «Antonio Feltrinelli» per l'Archeologia**, di € 250.00

La Commissione, composta dai Proff. Fabrizio Sergio Donadoni (Presidente), Antonio Giuliano, Adriano La Regina, Paola Pelagatti, Salvatore Settis, Paolo



**Il Presidente della Repubblica
Giorgio Napolitano
con Alberto Quadrio Curzio
alla Cerimonia di Premiazione 2010**

Sommella (Relatore), ha proposto, all'unanimità, che il Premio venga assegnato al Prof. Pierre GROS.

- **Premio "Antonio Feltrinelli", riservato a cittadini italiani, per le Scienze giuridiche**, di € 65.000. La Commissione, composta dai Proff. Angelo Falzea (Presidente), Giovanni Conso, Pietro Rescigno, Rodolfo Sacco, Alessandro Pizzorusso (Relatore), ha proposto, all'unanimità, che il Premio venga assegnato al Prof. Antonio CASSESE .

- **Premio "Antonio Feltrinelli", riservato a cittadini italiani, per la Filologia e Linguistica**, di € 65.000.

La Commissione, composta dai Proff. Giovanni Garbini (Presidente), Tito Orlandi, Manlio Pastore Stocchi, Gianvito Resta, Cesare Questa (Relatore), ha proposto, a maggioranza, che il Premio venga assegnato al Prof. Luigi LEHNUS.

- **Premio Nazionale del Presidente della Repubblica** di € 14.000.

La Commissione, composta dai Proff. Alberto Quadrio Curzio (Presidente), Maurizio Calvesi, Lellia Cracco Ruggini, Andrea Proto Pisani, Fulvio Tessitore, Fausto Zevi, Maurizio Vitale (Relatore), ha proposto, all'unanimità, che il Premio venga assegnato al Prof. Enrico GUSBERTI.



**Giorgio Napolitano
alla Cerimonia del Premio Nazionale del
Presidente della Repubblica**

- **Premio "Antonio Feltrinelli", riservato a cittadini italiani, per le Scienze economiche e sociali**, di € 65.000.

La Commissione, composta dai Proff. Michele De Benedictis (Presidente), Antonio Golini, Aldo Montesano, Alessandro Roncaglia, Giorgio Lunghini (Relatore), ha proposto, all'unanimità, che il Premio venga assegnato al Prof. Alessandro CAVALLI.

- **Premio "Giorgio Maria Sangiorgi" per la Storia ed Etnologia dell'Africa**, di € 10.000.

La Commissione, composta dai Proff. Massimo Livi Bacci (Presidente), Valeria Fiorani Piacentini, Mario Liverani (Relatore), ha proposto, all'unanimità, che il Premio venga assegnato al Prof. Francesco REMOTTI.

- **Premio Internazionale "Leonardo Paterna Baldizzi" per un'opera di Scultura**, di € 10.000.

La Commissione, composta dai Proff. Tullio Gregory (Presidente), Andreina Griseri, Roberto Ciardi (Relatore), ha proposto, all'unanimità, che il Premio venga assegnato al Maestro Sandro SANNA.

- **Premio "Francesco Santoro-Passarelli" per il Diritto del Lavoro**, di € 5.000.

La Commissione, composta dai Proff. Angelo Falzea (Presidente), Renato Scognamiglio, Giancarlo Perone (Relatore), ha proposto, all'unanimità, che il Premio venga assegnato al Dott. Luca CALCATERRA.

- **Premio "Edoardo Ruffini"** sul tema: *Pluralismo etnico e società contemporanee*, di € 5.000. La Commissione, composta dai Proff. Antonio Golini (Presidente), Piero Bellini, Michele Ciliberto, Marco Luca Campiani, Ferdinando Treggiari (Relatore), ha proposto, all'unanimità, che il Premio venga assegnato al Dott. Carmelo Domenico LEOTTA.



**Il Presidente della Repubblica
con alcuni premiati**

I due premi Feltrinelli per una impresa eccezionale di alto valore morale e umanitario sono stati :

- **Premio Antonio Feltrinelli 2010, per una impresa eccezionale di alto valore morale e umanitario**, di € 250.000.
La Commissione, composta dai Proff. Lamberto Maffei (Presidente), Sergio Carrà, Giovanni Guarino, Giorgio Lunghini, Pietro Rossi, Edoardo Vesentini, Mario Stefanini (Relatore), ha proposto, all'unanimità, che il Premio venga assegnato alla TWAS (The Academy of Sciences for the Developing World - Trieste).
- **Premio straordinario "Antonio Feltrinelli" 2010, per una impresa eccezionale di alto valore morale e umanitario, compiuta o in via di realizzazione, conseguente al sisma che ha colpito l'Abruzzo**, di € 250.000.
La Commissione, composta dai Proff. Lamberto Maffei (Presidente), Alberto Quadrio Curzio, Michele Caputo, Paolo Galluzzi, Tullio Gregory, Annibale Mottana, Carlo Sbordone (Relatore), ha proposto, all'unanimità, che il Premio venga assegnato all' ICPAL (Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario - Roma).

16. RINNOVO DI CARICHE

Nel corso dell'Assemblea della Classe del 23 giugno 2010 i soci Antonio Giuliano e Fulvio Tessitore sono stati riconfermati rispettivamente Accademico Segretario e Accademico Segretario Aggiunto.

Il consiglio direttivo del centro linceo è stato rinnovato. Per la Classe sono stati confermati i soci Rodolfo Sacco e Silvio Panciera; sono stati nominati i soci Giorgio Lunghini e Tito Orlandi.

Ci felicitiamo sentitamente con gli eletti che operano nell'interesse della Classe e dell'Accademia dei Lincei.

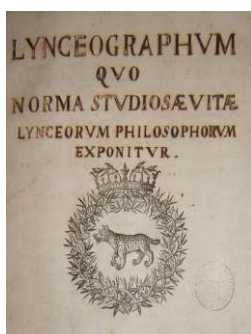


Palazzo Corsini

17. CONCLUSIONE

Con la adunanza del 24 giugno si conclude anche il momento, di competenza della Classe, di formulazione e approvazione delle proposte di cooptazione di nuovi soci corrispondenti e di nuovi soci nazionali. La votazione per le definitive cooptazioni avverrà tra tutti i soci nazionali per corrispondenza. Tutti ci auguriamo che le proposte e le scelte siano al massimo livello e che i nuovi soci si identifichino con l'Accademia dei Lincei che deve contribuire all'incivilimento dell'Italia in Europa e dell'Europa alla luce di ideali e di storia, di sapere e di cultura, ma anche di sobrietà e di iniziativa per il bene comune.

Chiudo così questo consuntivo del quattrocentosettesimo anno dalla Fondazione della Accademia.



Lynceographum



Emblema Linceo