

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Newsletter n. 50

8 luglio 2024



ADUNANZA SOLENNE

CHIUSURA DELL'AA 2023-2024

20 giugno 2024

SCOPRI DI PIÙ





**RELAZIONE
DEL
PRESIDENTE
ROBERTO
ANTONELLI**

[DOWNLOAD](#)

**RELAZIONE DI
HOWARD
FRANKLIN
BUNN**

[DOWNLOAD](#)



**RELAZIONE DI
DANTE
CARRARO
CUAMM**

[DOWNLOAD](#)

**RELAZIONE DI
LUIGI FARINA
CRI - BASSA
ROMAGNA**

[DOWNLOAD](#)

ELEZIONI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

ROBERTO ANTONELLI CONFERMATO PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA DEI LINCEI.
CARLO DOGLIONI NUOVO VICE PRESIDENTE

Roberto Antonelli, emerito di Filologia romana nell'università di Roma, è stato confermato per il prossimo triennio alla guida dell'Accademia Nazionale dei Lincei dall'Assemblea a Classi riunite e Presidente della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche.

Assieme a lui è stato eletto **Carlo Doglioni** come Vice Presidente e Presidente della Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali. **Antonio Gambaro** è stato confermato come Accademico amministratore e **Paolo Costantino** quale Accademico Amministratore aggiunto.

Antonelli è stato eletto per la prima volta nel luglio del 2021. La sua attività nei Lincei si è caratterizzata per una sempre più incisiva presenza dell'Accademia nel dibattito nazionale e internazionale, culminata con l'organizzazione del S7 e SSH7, il summit delle accademie dei Paesi aderenti al G7.

Il premio Nobel **Giorgio Parisi**, dopo essere stato presidente e vice presidente, lascia gli incarichi di vertice della prestigiosa accademia restando autorevole componente della classe di Scienze fisiche. Lo sostituisce nella carica di vice presidente dell'Accademia il geologo **Carlo Doglioni** (Feltre 1957), ordinario alla Sapienza di Roma e dal 2016 presidente dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia.

CERIMONIA DI DONAZIONE DEL *LIBER DE ARTE DISTILLANDI*

Il 20 giugno presso l'Accademia Nazionale dei Lincei, si è tenuta la cerimonia di consegna del volume *Liber de arte distillandi* di **Hieronymus Brunschwyg** (1500), in passato appartenente a Federico Cesi, e che il collezionista e bibliofilo Peter Goop ha deciso di donare generosamente alla Biblioteca Corsiniana.

Si tratta della prima edizione dell'opera del medico e naturalista Hieronymus Brunschwing (1450 – 1512), che nasce ed esercita la sua professione a Strasburgo, come orgogliosamente dichiara nel frontespizio. Il nome dell'autore è stampato, circostanza non abituale per i testi botanici di questo tipo, subito dopo il titolo in latino e in tedesco, testimonianza dell'ampia diffusione del volume, destinato non solo ad un pubblico d'élite in grado di comprendere il latino.

Il testo affronta molti aspetti dell'arte della distillazione: descrive i forni e gli strumenti da usare per il procedimento ed illustra nel dettaglio le indicazioni per le acque ottenute da sostanze vegetali e animali.



Le numerose e vivaci immagini che accompagnano il volume, raffinate xilografie spesso acquarellate come in questa copia, rappresentano piante, strumenti come vasi, alambicchi e forni ed alcune scene di vita quotidiana.

Nel frontespizio è raffigurato un orto di erbe officinali circondato da un recito di salice intrecciato. All'interno si trovano sei persone intente a curare le piante e a seguire il processo di distillazione. In alto a destra un giovane sta assaggiando il prodotto appena ultimato.

Nel margine inferiore e poi in altre pagine del libro è presente il timbro ovale dell'antica biblioteca appartenuta a Federico Cesi: una linca, simbolo del sodalizio fondato nel 1603, rivolta a sinistra.

La raccolta libraria di Cesi ha avuto una storia non semplice. Dopo la morte del fondatore dell'Accademia nel 1630 viene acquistata dal linceo Cassiano dal Pozzo (1588 – 1657) e dalla sua eredità passa nel 1703 nella collezione del cardinale Alessandro Albani (1692 – 1779). Il volume porta le tracce di questo passaggio. Il piccolo timbro sul margine destro in alto è quello del cardinale Albani e nel dorso vengono impressi in oro alcuni motivi araldici dello stemma di famiglia.

Tra il XVIII ed il XIX secolo la biblioteca Albani, e con essa la raccolta libraria di Cesi, subisce dispersioni, confische e saccheggi. Quello che ne rimane viene definitivamente venduto a varie istituzioni e a privati dopo la morte del principe Filippo Albani nel 1852.

Oggi alcuni volumi dell'antica biblioteca cesiana, tutti riconoscibili dal timbro descritto, sono confluiti nelle raccolte ottocentesche dell'Accademia dei Lincei ed alcuni sono segnalati in diverse biblioteche europee ed americane.

In questo quadro l'acquisizione del volume di Hieronymus Brunsching da parte della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana rappresenta un prezioso contributo per lo studio dell'attività scientifica dei primi Lincei, soprattutto nel campo della botanica.

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

- 12 settembre 2024 - *Differential evolutive models in spaces with singularities*
- 17 settembre 2024 - *From EMBO to ERC. New Strategies for Research Funding in Europe and Italy*
- 19-20 settembre 2024 - *La scienza nei musei. Dall'introduzione delle tecniche scientifiche nello studio dell'arte a una nuova pratica museale*
- 24 settembre 2024 - *Attualità di Antonio Stoppani. Visioni e sfide delle geoscienze nel terzo millennio*
- 26-27 settembre 2024 - *Quantum chemistry and cheminformatics*

L'ACCADEMIA IN BREVE

- Il 17 giugno 2024 la socia Cristina Marcuzzo, Foreign Secretary dei Lincei, è intervenuta all'evento *Celebrating 300 years of international collaboration* della Royal Society.
- Al Socio Luca Bindi è stata conferita la medaglia dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL [\[Link\]](#).
- Al Socio Alfio Quarteroni è stata conferita la medaglia *ECCOMAS Ritz-Galerkin 2024* [\[Link\]](#).
- Al Socio Jean-Pierre Changeux è stato assegnato il *Sigillo d'Ateneo* dell'Università Carlo Bo di Urbino [\[Link\]](#)
- Alla Socia Luisa De Cola è stato conferito il *Centenary Prize for Chemistry and Communication 2024* dalla Royal Society of Chemistry

- Alla Socia Mina Gregori è stato conferito a Firenze il *Pegaso d'oro*, il massimo riconoscimento della Regione Toscana, per la sua carriera dedicata alla conoscenza, all'arte e alla formazione [\[Link\]](#)

RICORDI

[Erik Jayme](#)

Redazione newsletter

Francesco Paolo Fazio con Ebe Antetomaso, Stefano Bragato, Ilaria Bonincontro, Mariella Di Donna, Laura Forgione, Angela Gallottini, Virginia Lapenta, Maria Vittoria Liberati, Silvia Pedone, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

www.lincai.it/it 06680271 Segreteria