

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



Newsletter n. 53 **Accademia Nazionale dei Lincei**

23 settembre 2024

LA VIA DELL'ORIENTE E... DELL'AMERICA
MARCO POLO 1324-2024

International Antonio Feltrinelli Conference



Parigi BNF, fr 2810 c.3v

Dal **23 al 25 ottobre 2024**, a partire dalle ore 9:30, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno internazionale, ***La via dell'Oriente e... dell'America: Marco Polo 1324- 2024.***

Il Convegno, promosso nell'ambito delle celebrazioni del centenario di Marco Polo, intende affrontare il complesso delle problematiche legate al *Milione*, in tutte le principali articolazioni e in base alle più recenti acquisizioni della critica. Innanzitutto, la personalità di Marco Polo nei documenti storici e nella leggenda, i precursori, ma anche le modalità di composizione e scrittura del libro, la sua diffusione e i temi più significativi con cui il libro è entrato nella cultura e nell'immaginario collettivo di ogni parte del mondo, fino alla nostra contemporaneità e ai media. Non per nulla il suo esempio costituì lo stimolo per altri grandi viaggi di scoperte, a cominciare da quello di Cristoforo Colombo.

Principale veicolo di conoscenza fra Oriente e Occidente nel Medio Evo, Marco Polo rappresenta da secoli, per la stessa Cina oltre che per l'Occidente, il simbolo insieme del coraggio e dell'avventura, ma anche e soprattutto di quella collaborazione culturale ed economica fra i popoli che solo la pace può garantire. Un lascito più che simbolico, sempre attuale ma fondamentale oggi in un mondo tanto diviso e conflittuale.

Mercoledì 23 ottobre
Sessioni di lavoro

Giovedì 24 ottobre
Sessioni di lavoro

Venerdì 25 ottobre
Sessioni di lavoro

I. Introduzione ai lavori
II. Marco Polo fra storia e leggenda
III. I precursori
IV. Il Milione

V. I temi
VI. Le scienze
VII. Antropologia

VIII. Economia
IX. Le parole di Marco Polo: l'italiano e l'Europa
X. Dopo Marco Polo
XI. Marco Polo nei media

SCOPRI DI PIÙ



UNA VITA FRA I LIBRI | VISITA ALLE BIBLIOTECHE CORSINIANA E GALASSO

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2024, dedicate al tema "Patrimonio in cammino", **sabato 28 settembre**, alle ore 10.15 e alle ore 11.45, la Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio e l'Accademia Nazionale dei Lincei organizzano una visita guidata che condurrà i visitatori attraverso le sale impreziosite da affreschi e sculture antiche della **Biblioteca Corsiniana** per ammirare la straordinaria documentazione del collezionismo librario tra i secoli XVIII e XIX e la **Biblioteca di Giuseppe Galasso**.

Non è che i libri insegnino a vivere. La vita si impara dalla vita. Non credo, però, né di esagerare, né di fare retorica se



COMBUSTIBILI DI SINTESI (E-FUELS)

Il **3 e 4 ottobre 2024**, a partire dalle ore 14:30, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno **Combustibili di sintesi (E-FUELS)**.

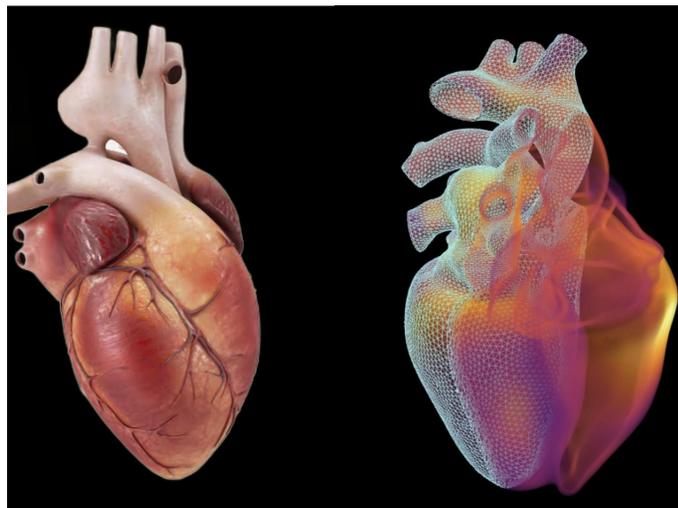
I combustibili di sintesi, noti anche come e-fuels ed attualmente oggetto di molti studi internazionali, potrebbero diventare una rilevante classe di vettori energetici. È un tema su cui è opportuno focalizzare l'attenzione di ricercatori e tecnologi. Si tratta infatti di una potenziale alternativa per ridurre le emissioni di gas serra, soprattutto per trasporti marittimi ed aerei a lunga distanza.

dico che una vita senza libri è vissuta meno pienamente, e
insegna di meno, di una vita,

se non passata fra i libri, almeno passata anche con libri
(*La mia vita fra i libri*, Giuseppe Galasso)

SCOPRI DI PIÙ

Prenotazioni 10:15 [\[Link\]](#) - 11:45 [\[Link\]](#).



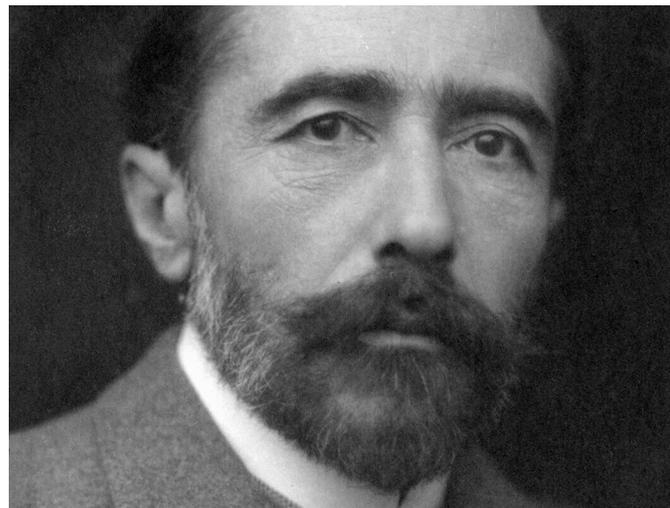
L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE VERSO IL DIGITAL TWIN | LETTURA CORSINIANA DI ALFIO QUARTERONI

Domenica 6 ottobre 2024

ore 11:00 - Marco Guardo, Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, terrà nella sala di lettura della Biblioteca la lezione ***Storia di una biblioteca di eccezione.***

ore 12:00 - conferenza del socio linceo **Alfio Quarteroni**, ***Sfide, opportunità e insidie dell'Intelligenza Artificiale: verso i Digital Twin.***

La storia dell'Intelligenza Artificiale (IA) è più antica di quanto si pensi. Tuttavia, è solo negli ultimi anni che lo



JOSEPH CONRAD ENIGMI E ATTUALITÀ DI UN CLASSICO EUROPEO

L'8 ottobre 2024, a partire dalle ore 10:00, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno ***Joseph Conrad. Enigmi e attualità di un classico europeo.***

Generazioni di lettori, in tutta Europa, hanno trovato attuali le storie di Joseph Conrad (1857-1924): i soldati inglesi al fronte, durante la Grande Guerra; gli italiani che scoprono *L'agente segreto* ai tempi della strategia della tensione. Oggi, con la guerra così vicina e l'Inghilterra più lontana, sentiamo come attuale questo polacco nato in Ucraina che dominò il romanzo inglese di inizi Novecento, rimanendo però un «ospite

sviluppo dell'IA ha registrato un'accelerazione senza precedenti rispetto alle passate rivoluzioni industriali, come quelle legate alla termodinamica, all'elettricità e al digitale. Tre fattori principali hanno reso possibile questa rapida espansione: i Big Data, il Cloud Computing e il Machine Learning, insieme al loro utilizzo sinergico.

Ma possiamo parlare di vera intelligenza, paragonabile a quella umana? È una domanda che viene posta spesso. E se lo fosse, potrebbe un giorno superare la nostra? E ancora, che impatto avrà sul mondo del lavoro? Nella sua lettura Alfio Quarteroni cercherà di rispondere ad alcune di queste domande, facendo chiarezza su molte questioni al fine di comprendere cosa sia realmente l'Intelligenza Artificiale. Esplorerà gli aspetti matematici che la sottendono, andando alla radice del processo con un approccio basato sui fatti piuttosto che sulle narrazioni (spesso fuorvianti). Mostrerà il grande potenziale di questa rivoluzione tecnologica, i notevoli successi già raggiunti, le speranze e le illusioni che essa suscita, senza però nascondere i problemi aperti e le potenziali insidie, sia per gli individui che per la società nel suo insieme.

L'obiettivo non è inseguire l'ultima versione dell'IA generativa, ma piuttosto trasmettere una comprensione dei concetti fondamentali dell'IA, quelli destinati a resistere al frenetico ritmo del cambiamento.

SCOPRI DI PIÙ

straniero», come lo definì Virginia Woolf nel necrologio del 1924. Cento anni più tardi ci proponiamo di investigare i tanti motivi dell'attualità di Conrad; alcuni relatori mostreranno quanto profetica si sia rivelata la sua visione geopolitica – ironica, indignata – del mondo postcoloniale. Altri partiranno dalla perdurante enigmaticità di un *corpus* in cui la complicata tessitura formale fa tutt'uno con una tormentata indagine etica, tanto che nessuna tradizione o industria critica è mai riuscita a chiuderlo nella propria giurisdizione, ad amministrarne i significati. È l'enigmaticità perdurante del macrotesto conradiano a renderlo un banco di prova di grande attualità per la critica tematica come per gli approcci culturali, per la stilistica come per la teoria letteraria e per i nuovi strumenti in corso di elaborazione. Con il nostro convegno intendiamo creare uno spazio intellettuale in cui discutere non di narratologia ma di letteratura; in cui ci si possa confrontare su quanto sia attuale, come ipotesi interpretativa, la celebre dichiarazione d'intenti conradiana: «*les valeurs idéales des faits et gestes in humains qui se sont imposées à mon activité artistique*». Ha scritto un grande conradiano, Italo Calvino: «*Un classico è un'opera che provoca incessantemente un pulviscolo di discorsi critici su di sé, ma continuamente se li scrolla di dosso*».

SCOPRI DI PIÙ



ANGELO FALZEA - UN MAESTRO DEL NOVECENTO GIURIDICO ITALIANO

Il **9 ottobre 2024**, a partire dalle ore 10:00, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno *Angelo Falzea, un maestro del Novecento giuridico italiano*.

SCOPRI DI PIÙ



Boezio e Simmaco dal codice di Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. Class. 5 f. 2v.

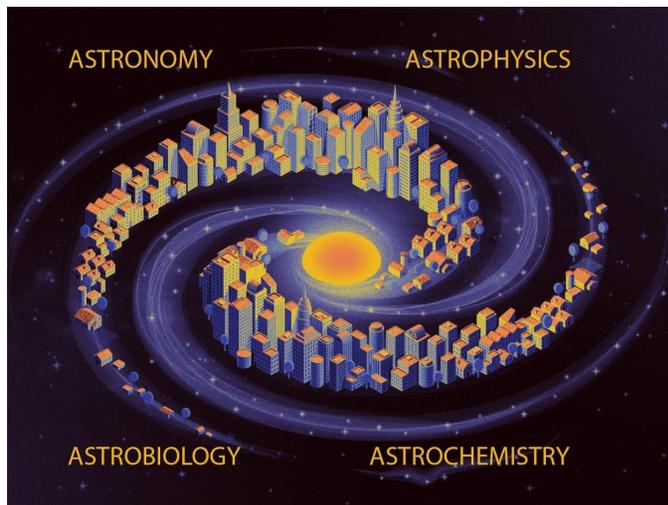
BOEZIO: ALLE RADICI DELL'EUROPA

Il **10 e 11 ottobre 2024**, a partire dalle ore 10:00, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno *Boezio: alle radici dell'Europa*.

Il convegno intende illustrare, a 1500 anni dalla morte, la figura di Boezio nel contesto della società del suo tempo e l'influsso esercitato dai suoi scritti sulla cultura del Medioevo e dell'Europa moderna. La vastità degli interessi di Boezio si traduce in una produzione che si estende dalla filosofia alle scienze del quadrivio (matematica, geometria, musica, astronomia). Con la sua attività di traduttore e commentatore dell'*Organon* di Aristotele egli trasmette dalle fonti greche alla cultura romana un patrimonio di saperi che ne arricchiscono il *thesaurus* tradizionalmente appreso da un insegnamento scolastico impostato sulle arti del trivio e fornisce agli intellettuali altomedievali le conoscenze che stimolano la ripresa dello studio della logica e dei meccanismi della matematica e della geometria (Abbone di Fleury, Gerberto di Aurillac), e i procedimenti per indagare la

struttura matematica della musica (Ubaldo di Saint-Amand, *Musica e Scolica enchiriadis* ...). Contestuale a questa operazione di ‘trapianto’ culturale è l’adozione delle pratiche compositive dei maestri della scuola di Alessandria, che anticipa il cambiamento medievale dello statuto dell’autore e il dissolversi del concetto di originale. La ricorrenza è un’occasione propizia per un aggiornata riflessione, sia pure necessariamente per sondaggi, sul lascito intellettuale di Boezio, *in primis* sulla ininterrotta fortuna della *Consolatio*, anche nell’Oriente greco.

SCOPRI DI PIÙ



Kristina Armitage/Quanta Magazine

ASTRONOMIA, ASTROFISICA, ASTROCHIMICA, ASTROBIOLOGIA

Il **14 e 15 ottobre 2024**, a partire dalle ore 14:00, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno ***Astronomia, Astrofisica, Astrochimica, Astrobiologia***.

L'interdisciplinarietà di questo incontro si articola come ricognizione delle attività in corso su base nazionale e



FORESTS FOR THE WORLD G7 SPECIAL EVENT

Il **15 e 16 ottobre 2024**, a partire dalle ore 9:30, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno ***Forests for the world***.

In occasione della Presidenza italiana del G7, il Governo italiano con le Accademie scientifiche più prestigiose, coordinate dall'Accademia Nazionale dei

internazionale. Galileo, a partire dal 9 Gennaio 1610, punta il suo “cannocchiale” alle stelle, scopre che la Galassia non è fatta di latte e sperimenta in laboratorio, alla ricerca di leggi naturali valide in cielo e in terra; tra i primi sodali dell’Accademia dei Lincei, costruisce per il fondatore, il principe Federico Cesi, un prototipo di microscopio, permettendogli di scoprire nelle piante aspetti invisibili a occhio nudo – pietra miliare a fondamento delle bioscienze. La fisica (classica, quantistica, relativistica) è a fondamento di astronomia e astrofisica; la nuova chimica, la scienza delle molecole e dei materiali, gioca un ruolo di ponte tra le varie discipline. Nel cosmo, le stelle sono i produttori degli elementi chimici a partire dal carbonio fino all’uranio e oltre, quindi anche degli elementi che sono alla base della vita. In esso si scopre una varietà ricchissima di inaspettati pianeti al di fuori del sistema solare, che promette di rivelare l’evoluzione delle molecole della vita; mentre ricerche sulle complesse molecole delle nanotecnologie e della biochimica condizionano economia e medicina e sono cruciali per la transizione ecologica e per la preparazione di nuovi farmaci, come è avvenuto per la tempestiva realizzazione dei vaccini anticovid.

SCOPRI DI PIÙ

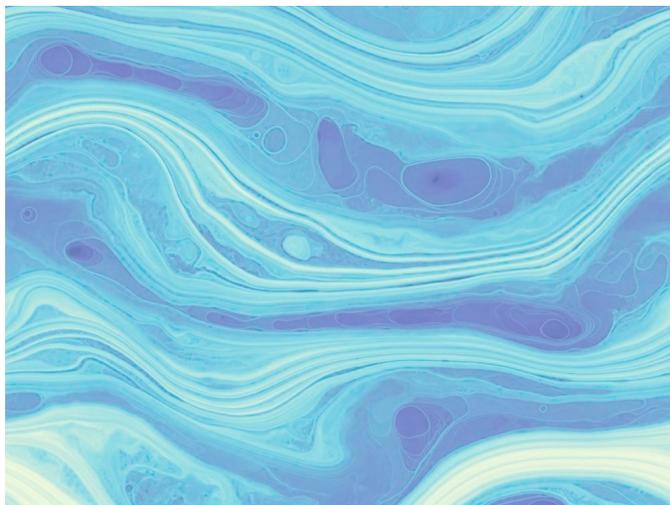
Lincei, organizza a Roma un evento dedicato alle foreste del mondo, sulla scia dell’analogia iniziativa tenutasi nel 2022.

La copertura forestale mondiale continua a essere minacciata e la sua superficie erosa, quando vi è diffusa e condivisa convinzione che deve essere salvaguardata e gestita responsabilmente per il bene del pianeta.

L’Unione europea, forte dell’esperienza maturata fin dal 2010 grazie al Regolamento riguardante la dovuta diligenza degli operatori che immettono in commercio il legno, ha potenziato e (dal gennaio 2024) ampliato il sistema ad alcuni prodotti agricoli.

Il Governo italiano e le Accademie scientifiche invitano le Nazioni del G7, i Paesi che hanno ospitato i più recenti eventi internazionali dedicati al tema, e i Rappresentanti di chi ne organizzerà a breve, così come i principali organismi mondiali competenti in materia, per una discussione di alto profilo finalizzata a comprendere come attuare una autentica gestione forestale sostenibile, nelle sue implicazioni ambientali, economiche e sociali. L’evento offrirà anche occasione per illustrare le innovative scelte italiane di politica forestale, sintetizzate nella Strategia forestale nazionale, pubblicata nel febbraio del 2022.

SCOPRI DI PIÙ



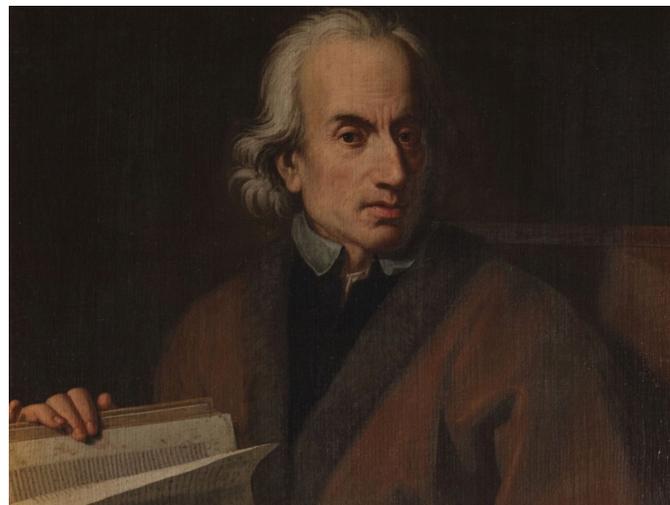
LA FUSIONE TERMONUCLEARE: SCIENZA E TECNOLOGIA

Il **18 ottobre 2024**, a partire dalle ore 9:30, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno ***La fusione termonucleare: scienza e tecnologia.***

In questi ultimi anni si è diffusa la consapevolezza che la fusione nucleare, in parallelo con le fonti di energia rinnovabili, può e deve rappresentare la soluzione a lungo termine del problema della transizione energetica.

A questo breve convegno parteciperanno ricercatori provenienti dai principali centri internazionali sulla fusione, da Università attive nello studio della fisica dei plasmi e da compagnie private. Queste rappresentano un aspetto nuovo della ricerca sulla fusione.

Si discuteranno le iniziative necessarie per potenziare la ricerca sulla fusione termonucleare in Italia, evidenziando le sinergie tra la ricerca sulla fusione, l'astrofisica e la fisica dello spazio, nonché l'impulso che lo sviluppo della fusione può offrire



GIOVANNI GAETANO BOTTARI UOMO DI LETTERE E DI SCIENZA

Il **21 e 22 ottobre 2024**, a partire dalle ore 9:30, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno ***Giovanni Gaetano Bottari uomo di lettere e di scienza del settecento europeo. Arte, musei e conservazione.***

Il convegno si propone di riflettere sul profilo intellettuale di Giovanni Gaetano Bottari, bibliotecario corsiniano e protagonista del panorama culturale europeo del Settecento, indagando a fondo il suo pensiero critico su alcune rilevanti questioni del dibattito artistico contemporaneo.

Muovendo dalla frammentaria ed eterogenea bibliografia a disposizione, il convegno intende avviare un primo studio monografico su questo illustre personaggio, gettando nuova luce sui molti aspetti poco noti della sua produzione. Saranno analizzati con attenzione le riflessioni di Bottari sulla conservazione, il restauro delle opere d'arte, l'alto valore storico e culturale attribuito ai musei, ma anche gli orientamenti artistici, l'impegno nel campo dell'editoria e della calcografia, la profonda conoscenza del patrimonio

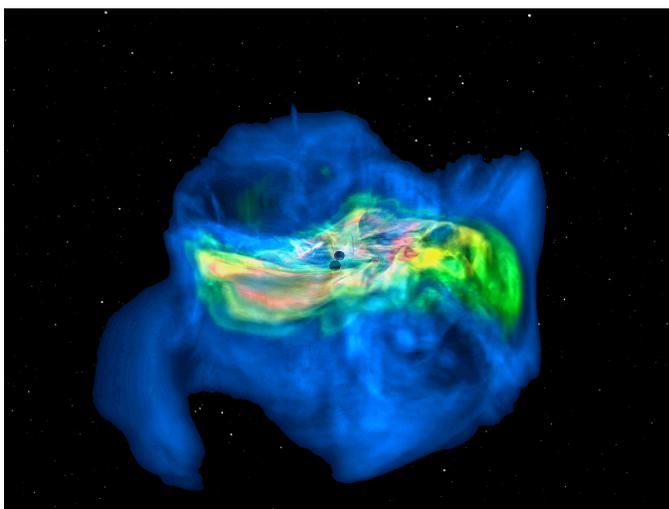
all'introduzione di nuove tecnologie in una vasta gamma di applicazioni.

SCOPRI DI PIÙ

artistico romano, attestata dalla pubblicazione di guide, cataloghi, trattati.

Il convegno, inoltre, non mancherà di porre l'attenzione sull'eccezionale varietà d'interessi di Bottari, ascrivibili ai suoi molteplici impegni di bibliotecario, antiquario, erudito, filologo, accademico della Crusca, poeta, raffinato intendente d'arte e fervente giansenista.

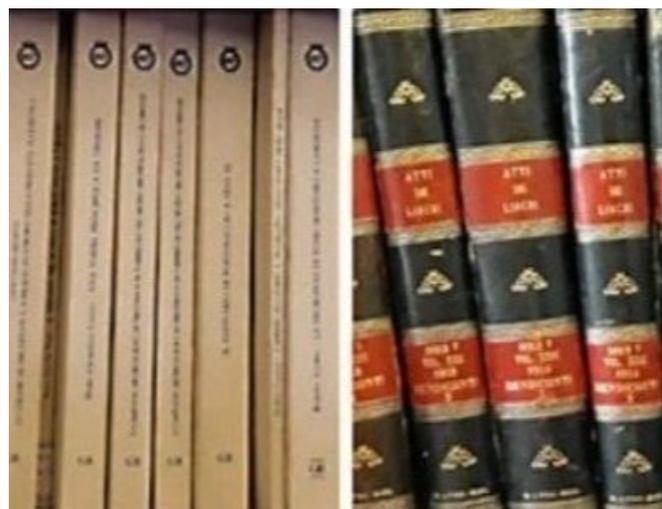
SCOPRI DI PIÙ



GRAVITATIONAL WAVES AND THEIR COUPLING WITH LIGHT AND NEUTRINOS

Il **24 e 25 ottobre 2024**, a partire dalle ore 10:00, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei si svolgerà il convegno ***Gravitational waves and their coupling with light and neutrinos***.

Non solo *luce*: l'Universo ha due nuovi messaggeri. Sono le *onde gravitazionali*, flebilissime vibrazioni della tessitura dello spazio-tempo predette da Einstein, emesse da buchi neri e stelle di neutroni in



ULTIME PUBBLICAZIONI

- Memorie della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, vol. XLIV, 2: *Lectio Brevis*. Anno accademico 2021-2022;
- Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, vol. XXXIV, 3-4 (2023);
- Rendiconti Lincei. Scienze Fisiche e Naturali, vol. XXXV, 2 (2024);
- Atti dei Convegni Lincei 358: *La transizione dalla Accademia d'Italia all'Accademia dei*

collisione; sono i *neutrini*, particelle elementari elusive, emesse da stelle massicce nelle fasi terminali della loro evoluzione. La rivelazione di queste onde e particelle permette di comprendere i meccanismi fisici che regolano la nascita e l'evoluzione delle stelle, delle galassie e dell'Universo primordiale. Grazie a tecnologie di rivelazione ai confini della sperimentazione oggi è possibile osservare da una nuova prospettiva l'Universo, altrimenti invisibile.

Questo Convegno Linceo, che accoglie gli scienziati per condividere a stretto cerchio le sfide in questo campo emergente avviene in un momento di fermento scientifico, con le scoperte da parte degli interferometri LIGO-Virgo e del Pulsar Timing Array, l'adozione della missione spaziale LISA, la progettazione dei futuri Einstein Telescope e Lunar Gravitational Wave Antenna, per la rivelazione dal cosmo di onde gravitazionali su un ampio spettro di frequenze, insieme alle osservazioni di IceCube per la rivelazione di neutrini.

SCOPRI DI PIÙ

Lincei: uno snodo nello sviluppo della Chimica da Giacomo Fauser ai giorni nostri;

- *Atti dei Convegni Lincei 359: 150 anni di Roma capitale.*

L'ACCADEMIA IN BREVE

- Al Socio Cesare Montecucco è stato conferito il *Lifetime Achievement Award* [\[Link\]](#)
- Domenica 13 ottobre 2024 - Visite guidate a Villa Farnesina e i suoi giardini storici. Prenotazione obbligatoria: farnesina2@lincei.it

RICORDI

- Joseph G. Gall

[La pagina dedicata sul sito dei Lincei](#)

Redazione newsletter

Francesco Paolo Fazio con Mariella Di Donna, Ilaria Bonincontro, Marco Guardo, Carmine Piscopo.



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni da parte nostra.

Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10, Roma, 00165 RM IT

www.lincai.it/it 06680271 Segreteria