



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI



LEONARDO
1519–2019

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEI 500 ANNI DALLA MORTE DI LEONARDO DA VINCI

LEONARDO

IL CORPO DELL'UOMO

COMITATO ORDINATORE:

M. BRUNORI (Coord.; Accademia dei Lincei)

M. STEFANINI (Accademia dei Lincei)

P. PODIO-GUIDUGLI (Accademia dei Lincei)

D. LAURENZA (Museo Galileo, Firenze)

W. RICCIARDI (Università Cattolica, già ISS)

G. REMUZZI (Istituto Mario Negri, Milano)

R. HORTON (Editor, *The Lancet*, London, UK)

ROMA – VIA DELLA LUNGARA 10
PALAZZO CORSINI

Lo studio del corpo umano è stato un interesse prolungato e profondissimo di Leonardo, uno degli aspetti della Natura che ha stimolato la sua ossessiva curiosità. Per moltissimi anni, fino a circa il 1510, l'anatomia dell'uomo catturò la sua attenzione, come testimoniato dalle numerosissime affascinanti tavole anatomiche, più di 240 disegni corredati di note a margine e commenti. Le tavole, rappresentazione artistica ma precisa delle osservazioni derivanti da dissezione di cadavere, erano solo propedeutiche alla correlazione della morfologia con la fisiologia e la patologia.

A testimonianza della curiosità di Leonardo si può ricordare il racconto detto del "cadavere del vecchio": un uomo di oltre 100 anni che, spirato sotto gli occhi di Leonardo, fu dissezionato per tentare di comprendere il segreto della longevità; uno studio dell'invecchiamento *ante litteram*. Straordinarie furono anche le sue ricerche e le tavole anatomo-funzionali del cuore e della circolazione del sangue, e i suoi studi sul piede dell'uomo e sulla struttura del cervello.

L'evento *Leonardo: Il corpo dell'uomo* è stato concepito come collaborazione fra l'*Accademia dei Lincei*, l'*Istituto Superiore di Sanità* e il prestigioso giornale di medicina *The Lancet*. Il Convegno prevede conferenze di grandi personalità italiane e straniere, e discussioni che, a partire dalle tavole anatomiche di Leonardo, si proietteranno alla fisiopatologia e alla medicina del XXI secolo per illustrare come la sua indagine del mondo naturale abbia avuto un'influenza globale, che si estende ben oltre gli aspetti estetici dei meravigliosi disegni, propedeutici alla comprensione delle correlazioni fra forma e funzione nel corpo dell'uomo.

The Lancet ha in pubblicazione un numero speciale, con articoli dedicati al lavoro e all'impatto di Leonardo sulla scienza e sulla medicina, che verrà presentato al Convegno.

8 APRILE

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

PALAZZO CORSINI

- 14,00 **Apertura:**
Presidente G. Parisi, P. Galluzzi, M. Brunori
- 14,20 **Domenico Laurenza** (presentato da P. Galluzzi):
Leonardo anatomista. Una introduzione storica
- 15,00 **Francis C. Wells** (presentato da G. Remuzzi):
Leonardo's Heart. An analysis of his cardiac dissections seen through contemporary eyes
- 15,40 **Paola Manni** (presentata da M. Stefanini):
Descrivere la macchina umana. Tradizione e innovazione nel lessico anatomico di Leonardo
- 16,20 Intervallo
- 16,40 **Giacomo Rizzolatti** (presentato da G. Berlucchi): *Leonardo neuroscienziato*
- 17,20 **Paolo Podio-Guidugli** (presentato da R. Piva):
Un modello cinematografico del piede e i disegni anatomici di Leonardo
- 18,00 **Richard Horton e Giuseppe Remuzzi:**
The Lancet Leonardo issue
- 18,30 **Ministro Alberto Bonisoli, MiBAC**
(introduce il vice Presidente R. Antonelli)
- 18,50 Intervallo
- 19,00 *Evento musicale MuSa - Musica Sapienza*
- 19,30 Chiusura

9 APRILE

ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ

AULA POCCHIARI

- 9,00 **Apertura:** Ministro Giulia Grillo,
S. Brusaferrò, W. Ricciardi, M. Brunori
- 9,30 **Stefano Vella** (presentato da M. Pocchiari):
La medicina ai tempi di Leonardo
- 10,10 **Antonio Fasano** (presentato da P. Podio-Guidugli):
La Fabbrica di Andrea Vesalio e le tavole anatomiche di Leonardo
- 10,40 **Enrico Alleva** (presentato da G. Barsacchi):
Arte e psiche nei volti leonardeschi
- 11,20 Intervallo
- 11,40 **Giovanni Vecchi** (presentato da A. Roncaglia):
L'economia ai tempi di Leonardo
- 12,20 **Roberto Bernabei** (presentato da W. Ricciardi):
Leonardo e la vecchiaia
- 13,00 Visita al museo ISS e alla mostra di libri rari su Leonardo

* * * * *

www.lincci.it
Segreteria dell'evento:
bonincontro@lincci.it – tel. 06-68027357