



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO INTERCLASSE

LA CREATIVITÀ: BIOLOGIA, PSICOLOGIA, STRUTTURA DEL PROCESSO CREATIVO

12-13 MARZO 2019

PROGRAMMA

Comitato Ordinatore: Francesco BRUNI, Ernesto CARAFOLI (Coordinatore), Lamberto MAFFEI,
Giorgio PARISI, Manlio PASTORE STOCCHI (Coordinatore)

Martedì 12 marzo

- 13.30 Saluto della Presidenza dell'Accademia
13.40 Lamberto MAFFEI (Linco, CNR, Pisa): *Speculazioni sui meccanismi cerebrali della creatività*
14.20 Francesco d'ERRICO (Università di Bordeaux): *L'origine della creatività umana. Una prospettiva archeologica*
15.00 Giuseppe O. LONGO (Università di Trieste): *Il soffio del Dàimon*
15.40 Intervallo
16.00 Fulvio TESSITORE (Linco, Università di Napoli Federico II): *Croce, Contini e il discredito degli scartafacci*
16.40 Giacomo RIZZOLATTI (Linco, Università di Parma): *I neuroni specchio nel processo creativo*
17.20 Manlio PASTORE STOCCHI (Linco, Università di Padova): *Creatività e rigore matematico nella poesia*
18.00 Gino BELLONI (Università di Venezia): *Petrarca dall'intuizione alla forma*

Mercoledì 13 marzo

- 9.30 Mario BOTTA (Studio Mario Botta Architetti, Mendrisio): *La creatività in architettura*
10.10 Angelo ORCALLI (Università di Udine): *Tempo, numero e gesto: sorgenti di creatività musicale*
10.50 Giuliana ERICANI (ICOM-ICFA, Bassano del Grappa): *Antonio Canova e il processo creativo per la scultura moderna*
11.30 Intervallo
11.50 Telmo PIEVANI (Università di Padova): *Serendipity e creatività*
12.30 Mario RICHTER (Università di Padova): *Il calligramma "Lettre-Océan", un esempio di poesia figurativa in Apollinaire*
14.40 Luigi GAROFALO (Università di Padova): *La creatività nel diritto*
15.20 Ernesto CARAFOLI (Linco, Università di Padova): *La struttura del processo creativo: ispirazione ed elaborazione*
16.00 Gian Luigi BECCARIA (Linco, Università di Torino): *L'autonomia della creatività letteraria*
16.40 Intervallo
17.00 Marcello FAGIOLO (Linco, Sapienza Università di Roma): *Creare un'architettura cosmologica: l'invenzione del Pantheon e le infinite variazioni sul tema*
17.40 Antonio PAOLUCCI (Accademia Nazionale dei Lincei): *I travagli della creatività artistica: ciò che si legge oltre la superficie (sinopie, primo stato, correzioni in corso d'opera ...)*
18.20 Conclusioni

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Segreteria del Convegno: piemontese@lincei.it

La partecipazione al convegno è libera, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Si prega di segnalare la presenza

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche dal Lungotevere della Farnesina, 10