

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

con il patrocinio del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Verdiane

CONVEGNO INTERNAZIONALE

LA DRAMMATURGIA VERDIANA E LE LETTERATURE EUROPEE

29 - 30 NOVEMBRE 2001

COMITATO SCIENTIFICO: Francesco DEGRADA, Giuseppe GRIOLI, Carlo OSSOLA, Giovanni MORELLI, Pierluigi PETROBELLI, Cesare QUESTA

PROGRAMMA

Giovedì 29 novembre

- 10.30 Saluto della Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei
Presiede Giuseppe GRIOLI (Padova)
- Giorgio MELCHIORI (Roma): Shakespeare e Verdi: due drammaturgie all'opera
- Fabrizio DELLA SETA (Pavia): Re Duncano va a morire. Divagazioni sulla cultura di Verdi
- [Inaugurazione della mostra Gli autografi di Verdi all'Accademia dei Lincei](#)

Presiede Giovanni MORELLI (Venezia)

- 16.00 Vittorio COLETTI (Genova): Il gesto della parola. La lingua nel melodramma e nei libretti verdiani
- 16.45 Intervallo
- 17.00 Gilberto LONARDI (Verona): La serenata di Manrico: Montale e 'Il trovatore'
- Damien COLAS (Parigi): Verdi e Victor Hugo: dal duetto al dialogo

Venerdì 30 novembre

Presiede Francesco DEGRADA (Milano)

- 9.30 Anselm GERHARD (Berna): Conflitti sociali e colpi di scena: Verdi e il dramma spagnolo
- Friedrich LIPPMANN (Bonn): Grossi & Solera & Verdi: 'I Lombardi alla prima Crociata'
- 11.00 Intervallo
- 11.30 Claudio TOSCANI (Milano): "Odi, ed inarca il ciglio!". Tecniche del racconto nel teatro verdiano
- Mercedes VIALE FERRERO (Torino): Giovanna d'Arco o dell'efficacia dello scenario di Schiller

Presiede Cesare QUESTA (Urbino)

- 16.00 Alessandro ROCCATAGLIATI (Ferrara): Storia ed invenzione: la questione letteraria, le soluzioni drammatiche verdiane
- Emilio SALA (Milano): 'La dame aux camélias', suoni di scena
- Pierluigi PETROBELLI (Roma): Conclusioni

- 19.00 [Concerto](#)

Il Convegno è organizzato con il contributo dell'Associazione degli Amici dell'Accademia dei Lincei.

Comunicato stampa

ROMA - VIA DELLA LUNGARA, 10