

# ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

---



«APPROFONDIMENTI»

Giovedì 13 maggio 2021 alle ore 15.00

Marco Guardo, Maria Antonietta Visceglia, Alessandro Zuccari

presentano

**Sabina Brevaglieri**

*Natural desiderio di sapere*

*Roma barocca tra vecchi e nuovi mondi*

**Viella 2019**

Introduce e coordina il Socio Roberto Antonelli



PALAZZO CORSINI in una incisione di J. Barbault (1763)

*L'Approfondimento si terrà in videoconferenza e sarà trasmessa in streaming*

IL PRESIDENTE

*Roberto Antonelli*

## «APPROFONDIMENTI»

Nel 1947, poco prima di diventare Presidente della Repubblica, Einaudi così ricordava, con orgoglio ma anche con umiltà, la sua appartenenza ai Lincei: «un'aristocrazia di uguali ... che conservano, col crescere degli anni, quella particolare forma di curiosità, che si dice "scientifica", e che si compone di consapevolezza ... di non sapere nulla o di ansia di continuare ad apprendere». Queste parole ben riassumono il senso degli «Approfondimenti».

Concepiti in armonia con le iniziative delle «Segnature», gli «Approfondimenti» perseguono la strada tracciata dalla esortazione einaudiana di non smetter mai di ricercare, guidati da quella socratica consapevolezza che solo una *docta ignorantia* può spingere a conseguire nuovi traguardi nel conoscere, nella certezza però che anche questi ultimi saranno poi superati da nuove scoperte.

Dunque queste attività, curate da Soci Lincei, anche con la partecipazione di studiosi esterni, saranno volte a consolidare e divulgare le conoscenze con trattazioni sempre rigorose e puntuali, come impone lo spirito che ha caratterizzato l'Accademia sin dalla sua prima fondazione, in quella libera e universale ricerca della fondatezza scientifica che fu di Cesi e Galileo.



Timbro della Biblioteca Lincea di Federico Cesi

Presentazione - Il titolo di questo volume richiama un celebre discorso del 1616 di Federico Cesi, un manifesto programmatico sulla necessità di un nuovo metodo di ricerca, fondato sull'osservazione del "grande libro del mondo", capace di potenziare l'innato desiderio di sapere dell'uomo. All'inizio del Seicento attraverso complesse vicende - che presero inizio dalla missione di esplorazione scientifica della natura del Nuovo Mondo (1570-77) compiuta per ordine di Filippo II dal protomedico delle Indie Francisco Hernández - materiali di lavoro di quella spedizione giunsero prima a Napoli e poi Roma attirando l'attenzione degli ambienti lincei. L'Accademia promosse nel 1628 la pubblicazione degli *Animalia Mexicana*, a cura del medico bavarese Faber, e nel 1651 a Roma fu infine edito il *Rerum medicarum Novae Hispaniae thesaurus*. L'autrice, muovendosi tra scenari spaziali diversi - Messico, la Spagna, Napoli, Roma, la Germania - ricostruisce la circolazione di uomini, scritti, artefatti mostrando la svolta impressa ai saperi dal dilatarsi del mondo. Nel volume la Roma barocca e l'ambiente linceo emergono come luoghi cruciali di scambi, di negoziazioni, di progettualità scientifica e di esperienze culturali collettive.

[www.lincci.it](http://www.lincci.it)

Segreteria della Conferenza:  
virginia.lapenta@lincci.it - tel: 06-68027397