

Accademia Nazionale dei Lincei
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
Istituto Centrale per il Restauro

COMUNICATO STAMPA

IL RESTAURO DELLA LOGGIA DI GALATEA
Villa Farnesina, Accademia Nazionale dei Lincei

Presentazione in streaming al pubblico il prossimo 29 gennaio alle ore 10.30
presso la Sala delle Scienze Fisiche dell'Accademia Nazionale dei Lincei
(Palazzo Corsini, via della Lungara 10)

Luigi Ficacci, direttore dell'ICR, e Alessandro Zuccari, socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei, presentano al pubblico l'inizio dei lavori di restauro in diretta streaming (riservato in presenza alla stampa alle ore 10.30)

La Loggia di Galatea, famoso ambiente della Villa Farnesina, sede di rappresentanza dell'Accademia Nazionale dei Lincei, prende il nome dalla ninfa dipinta da Raffaello; era nota nel Cinquecento come Loggia del giardino usata per ospitare feste e banchetti. Al suo interno, inoltre, opere di Sebastiano del Piombo, per le scene mitologiche nelle lunette e il Polifemo; Baldassarre Peruzzi per la volta che rappresenta l'oroscopo di Agostino Chigi.

I primi contatti dell'ICR con l'Accademia dei Lincei sono avvenuti con Cesare Brandi negli anni '50 e da allora le due istituzioni hanno condiviso importanti collaborazioni. Oltre agli interventi nella stessa Loggia di Galatea (dal 1963 al 1981, ma con altri interventi limitati e indagini diagnostiche negli anni successivi), il fronte verso il Lungotevere, la Sala del Sodoma (dal 1974), la Sala delle Prospettive, la Loggia di Amore e Psiche, le Scuderie, e i più recenti interventi nella Sala del Fregio (2003-2011), nella Galleria delle Grottesche (2015) e nella Saletta pompeiana (2018).

Il cantiere che si inaugura oggi si inserisce pertanto in quell'articolato programma di conservazione, coordinato dalla Commissione lincea di Villa Farnesina, delle decorazioni cinquecentesche, seicentesche ed ottocentesche della Loggia di Galatea. Il restauro, condotto nel rispetto della consueta rigorosa metodologia applicata dall'ICR, offrirà nuovi elementi per ricostruire le vicende storiche della Villa e quindi una più dettagliata conoscenza degli interventi decorativi.

Il cantiere è finanziato dal Mibact attraverso il "Fondo degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato per lo sviluppo del Paese".

Il cantiere, con la supervisione della Commissione Villa Farnesina e di Virginia Lapenta (Conservatore di Villa Farnesina), è coordinato dall'architetto dell'ICR Giorgio Sobrà, e si inserisce nell'attività didattica della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICR, sede di Roma, diretta da Francesca Capanna, avvalendosi della docenza delle restauratrici Barbara Provinciali, Carla Giovannone e Maria Carolina Gaetani dell'Aquila d'Aragona con l'assistenza di Simona Nobili.

**Presentazione in streaming presso la Sala delle Scienze Fisiche – Palazzo Corsini-
Accademia Nazionale dei Lincei**
via della Lungara, 10– Roma
29 gennaio 2021, ore 10.30

Per ulteriori informazioni

Barbara Notaro Dietrich

Ufficio stampa Accademia Nazionale dei Lincei
cell. 3487946585

b.notarodietrich@gmail.com

Cristina Lollai

Ufficio stampa Istituto Centrale per il Restauro

cristina.lollai@beniculturali.it