

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«MAESTRI LINCEI»



9 FEBBRAIO 2022 - ore 15.00

*“La commune présence au monde”:
lezioni e visioni di Jean Starobinski*

Roberto ANTONELLI: *Saluto di apertura della Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei*

Intervengono:

- Martin RUEFF (Université de Genève): *Jean Starobinski e l'ermeneutica : situazione, proposizioni, prospettive*
- Fernando VIDAL (ICREA - Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats): *Médecine, mélancolie*
- Giorgio PESTELLI (Linceo, Università di Torino): *La musica delle incantatrici: i sentimenti oltre il meraviglioso*
- Carlo OSSOLA (Linceo, Collège de France): *Largesse: il dono nel dono*

La manifestazione potrà essere seguita anche in streaming sul canale linceo indicato al seguente indirizzo web:

<https://www.lincei.it/it/live-streaming>

I «MAESTRI LINCEI»

Con l'iniziativa «Maestri Lincei», particolari incontri di studio e ricordo dedicati ad un Linceo del passato, si intende mantenere viva e presente la memoria di quegli studiosi che hanno saputo ampliare i confini delle conoscenze scientifiche ed umanistiche, con contributi fondamentali per la cultura e la scienza, in quella comunità di amanti del sapere, sempre animati dal desiderio di continuare ad apprendere, nel pieno solco della «filosofia lincea» e nel rispetto della tradizione dell'Accademia. Queste conferenze, che rappresentano un ulteriore tassello al variegato mosaico delle attività dell'Accademia, vedono la partecipazione, oltre che dei Soci lincei, anche di importanti studiosi esterni all'Accademia, italiani e stranieri nel segno, caro all'Accademia, della internazionalità e della universalità della cultura.



Palazzo Corsini - Roma

PRESENTAZIONE – Storico delle idee, critico letterario, storico della medicina, delle arti e della musica, interprete acuto dei grandi classici, da Montaigne a Rousseau, da Baudelaire a Saussure, umanista e comparatista insigne, **Jean Starobinski** (1920–2019, Socio linceo dal 1969) ha segnato con il suo pensiero e la sua opera il secolo XX e il nostro presente. Nelle asimmetrie del mondo umano ha cercato sempre le linee che riconducono all'equilibrio (*Le remède dans le mal*, 1989), che guidano a contemplare *La beauté du monde* (2016).

Grande amico della civiltà italiana, ci ha lasciato dei ritratti inobliviabili: da Monteverdi a Piazzetta, a Italo Calvino. Per cinquant'anni socio dell'Accademia dei Lincei, l'ha onorata con una ricerca che ancora ci conduce «dans une autre lumière».

Web: www.lincci.it

Segreteria del convegno: fox@lincci.it

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10