

Piero Boitani  
*Tom, Virginia e Jim...*

#### Abstract

Cento anni fa, nel 1922, nasceva il Modernismo di lingua inglese, con l'uscita dell'*Ulisse* di Joyce il 2 febbraio, della *Stanza di Jacob* di Virginia Woolf il 26 ottobre, e della *Terra desolata* di Eliot nel dicembre. C'è una rete di incontri prima, poi di ricordi, corrispondenze e pettegolezzi che riguardano tale memorabile evento. È questo che cerco di ricostruire nella mia *lectio brevis*, cominciando da una parodia joyciana del poemetto eliotiano e dall'incontro tra i due a Parigi del 1920, e passando poi alla visita di Eliot ai Woolf e al disinteresse (a dir poco) di Virginia per l'*Ulisse*. Protagonista occulto della «rete» è in realtà Ezra Pound, che fa pubblicare la *Terra desolata* dopo averla completamente rifatta, che sorveglia la composizione dell'*Ulisse* e organizza l'incontro tra Joyce ed Eliot inviando al primo, tramite il secondo, un paio di scarpe, e che Virginia Woolf non vuole assolutamente considerare un «grande poeta».