



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CENTRO LINCEO INTERDISCIPLINARE «BENIAMINO SEGRE»

I saperi degli artisti medievali 'per scrittura o per parole'

In memoria di Alessio Monciatti

21 NOVEMBRE 2023

Comitato Ordinatore: Roberto Antonelli (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Maria Luisa Meneghetti (Lincea, Università di Milano - Coordinatrice), Michele Ciliberto (Direttore del Centro Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa), Massimiliano Rossi (Università del Salento), Lucia Tomasi Tongiorgi (Lincea, Università di Pisa)

PROGRAMMA

10.00 *Indirizzo di saluto*

Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei)

Presiede: Michele CILIBERTO (Direttore del Centro Linceo, SNS di Pisa)

10.30 Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università di Milano), Massimiliano Rossi (Università del Salento): *Le ragioni di quest'incontro*

11.00 Giulia AMMANNATI (Scuola Normale Superiore di Pisa): *Gli artisti e la scrittura: il caso di Giotto*

11.45 Intervallo

12.00 Andrea GIORGI (Università di Trento), Stefano MOSCADELLI (Università di Siena): *Fonti documentarie per la storia della costruzione di una cattedrale: l'Opera di Santa Maria di Siena (secoli XII-XIV)*

12.45 Alessandro ARESTI (Università di Cagliari), Lino LEONARDI (Scuola Normale Superiore di Pisa): *Il lessico delle arti nel Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*

13.30 Intervallo

Presiede: Lucia TOMASI TONGIORGI (Lincea, Università di Pisa)

- 14.30 Marco CIATTI (Linceo, Università di Firenze): *Il Libro dell'arte di Cennino Cennini e la tradizione della pittura italiana del Trecento*
- 15.15 Massimiliano ROSSI (Università del Salento): *Gemalte Theorie ghibertiana. Il Tabernacolo dei linaioli del Beato Angelico e l'omaggio al Trecento tra pittura e scrittura*
- 16.00 Intervallo
- 16.15 Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università di Milano): *Modelli esemplari fra arti e lettere*
- 17.00 Christian RIVOLETTI (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg): *Il narratore rappresentato: dal testo alle immagini nel Medioevo e oltre*
- 17.45 Lorenzo CANOVA (Università del Molise), Camilla FIORE (Università del Molise), *Il metodo di Alessio Monciatti*

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Segreteria del convegno: centrolinceo@lincei.it

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/i-saperi-degli-artisti-medievali-convegno>

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno