

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI  
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

---

«SEGNATURE»



13 DICEMBRE 2023 - ore 17.30

*Presentazione del volume*

*Lynceorum historia.*

*Le 'schede lincee' di Martin Fogel*

a cura di M. Camerota, A. Ottaviani e O. Trabucco

(Roma 2021)

---

Roberto ANTONELLI: *Saluto di apertura della Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei*

Alberto QUADRIO CURZIO: *Saluto di apertura del Presidente della Commissione per la Storia dell'Accademia*

*Intervengono:*

- Paolo GALLUZZI (Linceo; Università di Firenze)
- Marco GUARDO (Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana)
- Saverio RICCI (Università degli Studi della Tuscia)

*Saranno presenti i curatori*

\* \* \* \* \*

*La manifestazione potrà essere seguita anche in streaming sul canale linceo indicato al seguente indirizzo web:*

<https://www.lincci.it/it/dirette-streaming>

## LE «SEGNATURE»

Curate dai Soci Lincei, le «Segnature» del mercoledì comprendono conferenze, giornate di studio o brevi convegni concepiti secondo un ampio spettro tematico, anche con la partecipazione di studiosi esterni all'Accademia. Si tratta di un'iniziativa volta a favorire la più ampia diffusione delle molteplici attività dell'Accademia.

Nel loro esprimere carattere di universalità, le «Segnature» mantengono però il tratto distintivo di un apporto compiuto e ben definito nel campo delle conoscenze; per tale motivo si è pensato di intitolarle prendendo spunto dalla dicitura latina medievale *signatura*, che nell'antica stesura dei manoscritti spesso denotava la "firma" o "sottoscrizione" apposta dal redattore alla fine del testo trascritto. Il termine trovò presto applicazione in bibliologia ad indicare l'insieme dapprima delle lettere e in seguito dei numeri usati per marcare, nei libri a stampa, il progressivo succedersi dei fogli e dei fascicoli in modo da poter legare il volume nel giusto ordine. Nella odierna accezione lincea ciò si traduce in una sequenza di iniziative caratterizzate dalla unità, pur nella molteplicità di metodi e di temi.

\*\*\*\*\*



*Palazzo Corsini*

PRESENTAZIONE - Si pubblicano per la prima volta, in edizione integrale e criticamente fondata, le celebri schede allestite dal *savant* amburghese Martin Fogel (1634-1675), schede preparatorie di una storia della prima Accademia dei Lincei, oggi conservate nella Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek di Hannover, dove giunsero grazie allo zelo del medesimo Leibniz, che delle carte fogeliane volle farsi custode e studioso. Il rilievo di tali frammenti manoscritti, *avant-texte* di opera mai venuta a stampa né conservata in una qualche compiuta forma redazionale, risiede nell'essere essi interamente nutriti del lavoro di escussione del patrimonio manoscritto linceo quando ancora compattamente riunito nel palazzo puteano di via dei Chiavari, cui Fogel poté accedere in ragione dell'amicizia instaurata con Carlantonio dal Pozzo, fratello di Cassiano e depositario della sua eredità documentaria ed intellettuale.

Già assai meritoriamente edite per *disiecta membra* da Giuseppe Gabrieli, le schede restituiscono ora pubblicate non una pur preziosa messe di sparse notizie tesaurizzabili, bensì la sinopia di un originale e fecondo disegno di cucire la storia del progetto cesiano su una assai vasta e per larga parte sopravvissuta materia manoscritta, che si rende suscettibile di nuova interrogazione.

Il disegno fogeliano di storia lincea, diuturnamente coltivato, si offre quale frutto coesenziale alla *respublica litterarum* seicentesca, come attesta il tessuto di relazioni intellettuali che vi soggiace e che ecdoticamente si recupera, annesso alle dette schede.