

Lettura corsiniana di G. Dalli Regoli, Arti Belle/Belle Arti, 7 maggio 2023, ore 12

Nel corso della sua Lettura corsiniana, la Socia Gigetta Dalli Regoli si propone di interrogarsi sul tema della bellezza nelle arti visive tra Medioevo e età moderna a partire dalla definizione di "Belle Arti", adottata dalle Accademie presso le quali si studiano e si praticano varie forme di attività artistica. Questo sarà il punto di partenza per una riflessione sul rapporto fra Arte e Bellezza nell'ambito della civiltà occidentale. Dopo qualche cenno sulle prime Accademie artistiche, l'attenzione si volgerà al linguaggio visivo nel suo complesso e all'esigenza di identificare le tracce che collegano opere d'arte appartenenti a epoche diverse. Si proporranno una serie di esempi che evocano passaggi emblematici della storia del linguaggio delle arti: dal rigore dell'arte astratta altomedievale all'impulso creativo della scultura romanica, alla suggestione del racconto, o istoriazione, che si diffonde nel corso del Rinascimento. Una casistica che comprende dunque soluzioni proprie dell'arte sacra e altre di ambito profano, delle quali si delineeranno sinteticamente le motivazioni e gli obiettivi, alla ricerca di ciò che caratterizza concretamente la Bellezza nell'arte.