



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

L'ACCADEMIA INCONTRA...



CRISTINA COMENCINI

in

**Navigando tra letteratura
teatro e cinema**

Giovedì 20 aprile 2023

ore 19.00

*In collaborazione con
L'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei*

Gli esordi di Cristina Comencini sono in alcune produzioni televisive in cui appare in qualità di co-sceneggiatrice del padre Luigi Comencini in *Il matrimonio di Caterina* (1982), di Suso Cecchi D'Amico nello sceneggiato televisivo *Cuore* (1984) e nel film *La Storia* (1986), nonché di Ennio De Concini in *Quattro storie di donne* diretto da Franco Giraldi (1986).

Il suo debutto alla regia è del 1988 con il film *Zoo* cui seguono, dopo la sceneggiatura di *Buon Natale...buon anno*, le regie de *I divertimenti della vita privata*, *La fine è nota* (dal romanzo di Geoffrey Holliday Hall), *Va' dove ti porta il cuore* (dal bestseller di Susanna Tamaro), *Il più bel giorno della mia vita* e *La bestia nel cuore* che ottiene una nomination agli Oscar per l'Italia come miglior film straniero nel 2006. E ancora *Bianco e nero*, *Quando la Notte* e *Latin Lover*.

Cristina Comencini è un'apprezzata scrittrice di romanzi: oltre a *Matrioska*, sono da ricordare *Le pagine strappate*, tradotto in Francia (Premio Air Inter 1995), *Passione di famiglia* che ottiene il Premio Rapallo Opera Prima 1992, *Il cappotto del turco* (Premio Nazionale Alghero Donna di Letteratura e Giornalismo 1997 nella sezione narrativa), *L'illusione del bene*, con il quale nel 2008 è finalista del premio letterario Premio Bergamo, *Quando la notte* (2009), *Lucy* (2013) e *Voi non la conoscete* (2014). Tutti editi da Feltrinelli Editore.

E' tra le fondatrici del movimento "Se non ora, quando?" che il 13 febbraio 2011 promuove un'importante manifestazione per il rispetto e la dignità delle donne.

Negli anni si avvicina alla scrittura di testi teatrali come: *Due partite*, commedia in due atti scritta per quattro interpreti femminili, messa in scena nel 2006 e poi ripresa con successo in tutta Italia. Nel 2013 è a teatro come sceneggiatrice e regista de *La scena* con Angela Finocchiaro e Maria Amelia Monti che è lo spettacolo più visto e applaudito del 2014. Ed è proprio da *La scena* che è tratto il suo film dal titolo *Qualcosa di nuovo* (2016), con Paola Cortellesi, Micaela Ramazzotti ed Eduardo Gattolusi. Sempre nel 2016 pubblica con Einaudi il romanzo *Essere vivi*, a cui seguono *Da soli* (*Prix européen du roman d'amour 2022*) e *L'altra donna*. Nella primavera del 2020 esce il suo ultimo film, *Tornare*, con Giovanna Mezzogiorno e Vincenzo Amato, presentato alla Festa del Cinema di Roma. E nel 2022 esce l'ultimo romanzo *Flashback*, edito da Feltrinelli.

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria

<https://forms.gle/9Z5azvhkKcFC7vh36>