

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«SEGNATURE»



10 MAGGIO 2023 - ore 17.30

Roma 1577 – Napoli 1566: le mappe ricostruite

- Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei)
Introduce e coordina:
- Eugenio LA ROCCA (Lincoo, Sapienza Università di Roma)
- Giuseppe RICCIO (Ricercatore presso la Santa Sede)

* * * * *

La manifestazione potrà essere seguita anche in streaming sul canale linceo indicato al seguente indirizzo web:

<https://www.lincoi.it/it/dirette-streaming>

Per partecipare occorre iscriversi al modulo <https://forms.gle/gx6FJJ262Tz8xiuX9>

LE «SEGNATURE»

Curate dai Soci Lincei, le «Segnature» del mercoledì comprendono conferenze, giornate di studio o brevi convegni concepiti secondo un ampio spettro tematico, anche con la partecipazione di studiosi esterni all'Accademia. Si tratta di un'iniziativa volta a favorire la più ampia diffusione delle molteplici attività dell'Accademia.

Nel loro esprimere carattere di universalità, le «Segnature» mantengono però il tratto distintivo di un apporto compiuto e ben definito nel campo delle conoscenze; per tale motivo si è pensato di intitolarle prendendo spunto dalla dicitura latina medievale *signatura*, che nell'antica stesura dei manoscritti spesso denotava la "firma" o "sottoscrizione" apposta dal redattore alla fine del testo trascritto. Il termine trovò presto applicazione in bibliologia ad indicare l'insieme dapprima delle lettere e in seguito dei numeri usati per marcare, nei libri a stampa, il progressivo succedersi dei fogli e dei fascicoli in modo da poter legare il volume nel giusto ordine. Nella odierna accezione lincea ciò si traduce in una sequenza di iniziative caratterizzate dalla unità, pur nella molteplicità di metodi e di temi.



Palazzo Corsini

PRESENTAZIONE - Roma, Anno 1908, il Cardinale Franz Ehrle (1845 - 1934), allora Prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana, pubblica i risultati di una Sua sensazionale scoperta effettuata presso il British Museum: il Cardinale ha ritrovato l'originale ed unica rappresentazione della Città Eterna del 1577 "che non se ne veggono in alcun'altra pianta di quel tempo."; purtroppo l'unico esemplare originale è incompleto e danneggiato. Roma, Anno 2021, la Mappa di Roma nel 1577 versione Riccius, completata e restaurata, viene presentata alla Biblioteca Apostolica Vaticana che lo stesso giorno acquisisce la "prima stampa", la relativa documentazione ed il software ideato e sviluppato ad essa associato; subito dopo la British Library acquisisce la "seconda stampa" ed il suo corredo. La disponibilità della Mappa ha permesso di rappresentare per la prima volta il percorso dell'Ingresso Trionfale dell'Imperatore Carlo V nella Città Eterna (05 Aprile 1536) ed il tragitto dell'Ingresso Solenne del primo Ambasciatore del Giappone in Europa, Hasekura Tsunenaga, nella Città Eterna (29 Ottobre 1615) così come sono riportati nei manoscritti custoditi presso la Biblioteca Personale del Santo Padre. L'esperienza acquisita e le tecnologie sviluppate per la Mappa di Roma hanno permesso di completare e restaurare la Mappa di Napoli del 1566. Le prime due copie della Mappa di Napoli 1566 versione Riccius sono conservate ed esposte al Museo Donnaregina ed al Palazzo Reale di Napoli.

www.lincci.it -

Segreteria: marcella.marsili@lincci.it