

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«APPROFONDIMENTI»



Giovedì 14 dicembre 2023 - ore 14.00

*Nuove ricerche e restauri
a Villa Albani e nel Museo Torlonia*

Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): *Saluto della Presidenza e apertura dei lavori*

Le ricerche:

Claudio STRINATI (Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca): *Presentazione del volume "Villa Albani Torlonia. Architetture collezioni giardino", a cura di C. Gasparri (Milano, Electa 2022)*

Elisa DEBENEDETTI ("Sapienza" Università di Roma): *I taccuini di disegni di Carlo Marchionni*

I restauri:

Lucilla de LACHENAL (Ministero della Cultura, Bollettino d'Arte): *La statua di idrofora presso il cosiddetto Tempio diruto: vicende antiquarie, trafugamento e recupero della testa fino al nuovo restauro in corso*

Carlo GASPARRI (Linceo, Università di Napoli "Federico II"): *Nuove ricerche e restauri a Villa Albani e nel Museo Torlonia*

La manifestazione potrà essere seguita anche in streaming sul canale linceo accessibile dalla pagina web:

<https://www.lincai.it/it/dirette-streaming-dei-lincei>



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

«APPROFONDIMENTI»

Giovedì 14 dicembre 2023 - ore 14.00

*Nuove ricerche e restauri
a Villa Albani e nel Museo Torlonia*

PRESENTAZIONE - Dedicata ad un luogo spettacolare e all'eredità artistica che custodisce, la monografia *Villa Albani Torlonia. Architetture collezioni giardino* è stata voluta dalla Fondazione Torlonia per ripercorrere un'appassionante storia di arte, cultura e bellezza. La Famiglia Torlonia acquistò la Villa Albani di Roma nel 1866, preservando intatto fino a oggi il complesso architettonico, restaurandolo e ampliando la collezione e i giardini. Grazie ai restauri e alle nuove ricerche è stato possibile ricostruire in questa pubblicazione un quadro integrale e aggiornato delle vicende della villa realizzata dall'architetto Carlo Marchionni (1702 - 1786) che concretizza l'unione di arte e natura, ricorrendo a materiali antichi ed opere moderne, rendendo reale quell'ideale modello di villa d'ozio, destinata al piacere intellettuale in una comunità di colti, ispirato dal sogno classicista del cardinale Alessandro Albani (1692-1779). I saggi di questo volume, e le numerose schede di opere, scelte fra le più significative, mostrano per la prima volta al grande pubblico, grazie alla spettacolare campagna fotografica voluta dalla Fondazione Torlonia e affidata al fotografo Massimo Listri, i mille volti di Villa Albani Torlonia.

Allo stesso Marchionni appartengono i tre noti *Taccuini* con disegni - il più importante lascito grafico dell'architetto - di cui la Fondazione Torlonia ha promosso la pubblicazione integrale, affidata alla competenza di Elisa Debenedetti.

Una intensa attività di restauro, promossa sempre dalla Fondazione Torlonia, ha interessato negli ultimi anni numerose sculture conservate nella villa, così come alcune altre conservate nel Museo Torlonia. Alcune di queste, già conservate nella Villa Albani, sono state restaurate per essere temporaneamente esposte nel loro luogo di origine, in un Antiquarium attualmente in fase di allestimento.

I risultati di queste attività comportano nuove conoscenze sui due complessi di sculture e sulla loro storia, delle quali si dà conto nell'occasione.

web: www.lincci.it

Segreteria del convegno: Dr. Stephen Fox - fox@lincci.it
ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10