



ACCADEMIA NAZIONALE  
DEI LINCEI



Consiglio Nazionale  
delle Ricerche  
**ILIESI**

---

CONVEGNO

## **IL TESORO MESSICANO: FRA MONDI DI CARTA E SPAZI DIGITALI**

28-29 GENNAIO 2025

*Comitato organizzatore:* Michele CAMEROTA (Università di Cagliari), Anna DOLFI (Lincea, Università di Firenze), Paolo GALLUZZI (Linceo, Museo Galileo), Marco GUARDO (Biblioteca Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), Annibale MOTTANA (Linceo, Università degli Studi Roma Tre), Enrico PASINI (CNR ILIESI), Lucia TOMASI TONGIORGI (Lincea, Università di Pisa).

### **PROGRAMMA**

La Giornata si propone di presentare i primi esiti del Progetto sul “Tesoro messicano”, promosso congiuntamente dall’Accademia Nazionale dei Lincei e dal CNR, ponendo in luce le ricerche svolte sotto più ambiti inerenti al volume linceo e dando conto del censimento degli esemplari effettuato nel corso degli anni. La Giornata si propone altresì di dar conto del Progetto promosso dall’Università di Cagliari in collaborazione con il Museo Galileo, inerente alla realizzazione di un database testuale dedicato alle sezioni botaniche del trattato naturalistico linceo.

**Martedì 28 gennaio – Palazzo Corsini, Sala di Scienze di Fisiche, Via della Lungara 10**

10.00 *Indirizzi di saluto*

Roberto ANTONELLI (Presidente dell’Accademia Nazionale dei Lincei)

Maria Chiara CARROZZA (Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche)

Roberto FERRARI (Direttore Museo Galileo)

### *Progetto Tesoro messicano*

**Presiede: Annibale MOTTANA (Linceo, Università degli Studi Roma Tre)**

10.30 Marco GUARDO (Biblioteca Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana): *Il Tesoro messicano: il libro simbolo della ricerca lincea*

11.00 Ebe ANTETOMASO (Biblioteca Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana): *Il censimento degli esemplari del Tesoro messicano*

11.30 Intervallo

**Presiede: Salvatore CAPASSO (CNR DSU)**

11.50 Maria Eugenia CADEDDU (CNR ILIESI): *Cataloghi e inventari di biblioteche: un percorso di ricerca sui volumi del Tesoro messicano*

12.20 Paolo TINTI (Università di Bologna): *Conclusioni*

***Un archivio digitale di testi e immagini delle sezioni botaniche del Tesoro messicano***

**Presiede: Lucia TOMASI TONGIORGI (Lincea, Università di Pisa)**

15.00 Michele CAMEROTA (Università di Cagliari): *Messico e nuvole. Aspetti e problemi di una lettura "digitale" del Tesoro messicano*

15.30 Marta STEFANI (Museo Galileo, CNR ILIESI), Valentina VIGNIERI (Museo Galileo): *"Le midolla et non la scorza": un database sulle piante del Tesoro messicano*

16.00 Intervallo

**Presiede: Anna DOLFI (Lincea, Università di Firenze)**

16.20 Alessandro OTTAVIANI (Università di Cagliari): *La botanica di Fabio Colonna nel Tesoro messicano*

16.50 Oreste TRABUCCO (Università di Bergamo): *Conclusioni*

**Mercoledì 29 gennaio – CNR Roma, Piazzale Aldo Moro 7, Aula Volterra**

***Spazi digitali: risorse online, banche dati, edizioni di testi***

**Presiede: Enrico PASINI (CNR ILIESI)**

9.30 María Jesús GARCÍA MATEU, Silvia VILLAPLANA TRAYER (Universitat de València): *Investigar en bibliotecas españolas: catálogos y recursos en línea*

10.00 Leonardo MAGIONAMI (Università di Siena): *La ricerca nelle biblioteche messicane tra cataloghi on line e risorse digitali: un panorama*

10.30 Margherita PALUMBO, Lorenzo MANCINI (CNR ILIESI): *La circolazione antiquaria del Tesoro messicano: le banche dati delle aste*

11.00 Intervallo

**Presiede: Silvia CHIODI (CNR ILIESI)**

11.30 Nicola BARBUTI (Università di Bari): *Il Tesoro messicano nella dimensione digitale. Scenari e prospettive*

12.00 *Tavola rotonda con responsabili progetti Tesoro messicano e rappresentanti MUR e MiC*

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10  
Segreteria del convegno: [convegni@lincei.it](mailto:convegni@lincei.it) – <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/il-tesoro-messicano-fra-mondi-di-carta-e-spazi-digitali>

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online  
Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10  
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

*L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno*

## **ABSTRACT**

### **Il Tesoro messicano: il libro simbolo della ricerca lincea**

Marco GUARDO (Biblioteca Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana)

Il contributo, muovendo dalle parti paratestuali del Tesoro messicano, in particolare le lettere dedicatorie, pone in luce l'accidentato percorso editoriale del trattato naturalistico linceo. La stampa del volume, che a giusto titolo può definirsi il libro simbolo della "Lincealità" grazie alla partecipazione attiva di molti sodali e grazie altresì al corposo apparato iconografico (oltre ottocento immagini), richiese oltre quarant'anni. Durante tale ampio arco temporale più fattori fecero sì che il testo fosse affidato ai torchi, nella sua interezza, con notevole ritardo editoriale: l'alto costo dovuto alle immagini, la giusta pretesa dei Lincei di raffigurare piante e animali nel modo più fedele possibile, le questioni connesse con l'aspetto censorio.

### **Il censimento degli esemplari del Tesoro messicano**

Ebe ANTETOMASO (Biblioteca Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana)

L'intervento dà conto del progetto di censimento degli esemplari del "Tesoro messicano" attraverso la creazione ed implementazione di una banca dati che sarà prossimamente online. Viene presentato il modello di scheda utilizzato per rilevare caratteristiche e peculiarità delle singole copie e vengono presentati alcuni casi di studio ed alcuni percorsi di ricerca suggeriti dal progetto.

### **Cataloghi e inventari di biblioteche: un percorso di ricerca sui volumi del Tesoro messicano**

Maria Eugenia CAEDDU (CNR ILIESI)

Il progetto *Tesoro messicano* promosso dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dal CNR è incentrato principalmente sullo studio della composizione editoriale del volume *Rerum medicarum Novae Hispaniae thesaurus seu plantarum, animalium, mineralium Mexicanorum historia* – noto anche con il titolo *Tesoro messicano* – e della sua diffusione in Europa e nelle Americhe, studio sviluppato nel quadro di un contesto interpretativo che tiene conto dei molteplici aspetti scientifici, culturali e artistici dei quali il medesimo volume è espressione. In tale prospettiva, una particolare attenzione è indirizzata al censimento degli esemplari del *Tesoro messicano* conservati presso biblioteche italiane ed estere e allo svolgimento di indagini archivistiche e bibliografiche utili ad attestare la circolazione dell'opera. Nell'ambito di questa seconda linea di ricerca sono stati esaminati cataloghi di biblioteche pubbliche e private, cataloghi antiquari di libri e inventari notarili, risalenti principalmente ai secoli XVII-XIX e relativi a collezioni librerie dislocate in differenti Paesi, con l'obiettivo di rintracciare – come evidenziato – attestazioni del *Tesoro messicano* e di individuare i possessori dell'opera. Nel corso della relazione saranno illustrati gli esiti di tale indagine e sarà presentata la corrispondente banca dati, prossimamente consultabile online.

## **Messico e nuvole. Aspetti e problemi di una lettura “digitale” del *Tesoro messicano***

Michele CAMEROTA (Università di Cagliari)

L'intervento mira a presentare una piattaforma digitale – di fatto un data-base di testi e immagini – dedicata al *Rerum medicarum Novae Hispaniae thesaurus*, meglio noto come *Tesoro messicano*.

Realizzata dal Museo Galileo di Firenze e dall'Università degli Studi di Cagliari nell'ambito di un Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), l'opera consente di esaminare il vasto repertorio botanico proposto nel *Tesoro messicano*, con specifico riferimento ai commenti sviluppati dai lincei Johannes Schreck (Terrentius) e Fabio Colonna.

Oltre all'utilità connessa alla consultazione di un volume alquanto dispersivo e di mole cospicua (oltre mille pagine in grande formato), la piattaforma digitale consente di svolgere ricerche mirate su piante, nomi citati e opere, dando inoltre accesso diretto alla visualizzazione delle fonti (libri di altri autori) specificamente richiamate nel testo. La relazione si soffermerà, appunto, a illustrare alcuni aspetti legati all'uso di questo strumento informatico.

### **"Le midolla et non la scorza": un database sulle piante del *Tesoro messicano***

Marta STEFANI (Museo Galileo, CNR ILIESI), Valentina VIGNIERI (Museo Galileo)

In questa sede si presenta il database che ha per titolo *l'Iconografia botanica del Tesoro messicano nei commenti di Ioannes Schreck e Fabio Colonna*. Il lavoro, che tratta in maniera sinottica immagini e commenti, riuniti in un unico spazio, intende fornire uno strumento di consultazione e di ricerca inerenti alle annotazioni che i primi Lincei apposero alla sezione botanica del libro. L'attività è stata organizzata in modo da rendere perspicuo l'impegno sotteso al commento secondo alcune direttrici fondamentali:

- a) la puntuale segnalazione del confronto con la letteratura contemporanea sul tema e la discussione con essa;
  - b) l'evidenziazione del tentativo – operato da Ioannes Terrentius (Schreck) e Fabio Colonna – di sopperire alla sostanziale povertà dell'apparato iconografico mediante una restituzione 'narrativa' dei colori;
  - c) la segnalazione delle indicazioni relative alle proprietà terapeutiche delle piante oggetto di commento;
  - d) la messa in evidenza, infine, della menzione, della collaborazione o comunque della presenza di coloro i quali, a titolo non autoriale, sono citati dai commenti.
- Conclude la presentazione una panoramica sui possibili sviluppi e sulle integrazioni del progetto sin qui realizzato.

### **La botanica di Fabio Colonna nel *Tesoro messicano***

Alessandro OTTAVIANI (Università di Cagliari)

La relazione mette a fuoco alcuni elementi del commento di Fabio Colonna al *Tesoro messicano* limitatamente alla sezione botanica; si farà emergere soprattutto il confronto con il medico romano Pietro Castelli, in rapporto ad alcuni temi decisivi della storia naturale primo seicentesca, la possibilità di eseguire comparazioni fra la flora dell'America e quella del Vecchio Mondo, la questione del riconoscimento

delle piante degli antichi, e, connessa a questa, quella della degenerazione che si prospetta per tutti quei casi in cui si rilevino discrepanze fra le virtù medicinali attestate dalle fonti greche e latine e quelle osservabili nella contemporaneità.

**Investigar en bibliotecas españolas: catálogos y recursos en línea**

María Jesús GARCÍA MATEU

Silvia VILLAPLANA TRAVER (Universitat de València)

Nel corso della relazione sarà affrontato il tema delle biblioteche storiche in Spagna, considerando anzitutto i cataloghi collettivi, le fonti a stampa e le biblioteche digitali. In particolare, saranno illustrate le funzionalità dei nuovi cataloghi online relativi ai fondi bibliografici antichi e le risorse digitali che offrono informazioni sul libro antico.

**La circolazione antiquaria del *Tesoro messicano*: le banche dati delle aste**

Margherita PALUMBO, Lorenzo MANCINI (CNR ILIESI)

Il pregio che caratterizza un'opera dell'importanza del *Tesoro Messicano* può essere analizzato non solo attraverso la lettura e lo studio del suo contenuto intellettuale, ma anche prendendone in considerazione circolazione e ricezione. Nel corso di questo convegno tali aspetti sono esaminati sotto diversi profili e, nel presente intervento, se ne indagherà uno specifico, fornendo una prima valutazione della presenza del Tesoro nel mercato librario antiquario europeo ed americano dalla fine del XIX all'inizio del XXI secolo. Saranno in particolare presentati gli esiti di ricerche svolte su repertori e cataloghi a stampa e banche dati attraverso cui è stato possibile individuare alcuni esemplari venduti nel corso dell'ultimo secolo e mezzo. Le occasioni di tali vendite testimoniano le caratteristiche della fortuna, anche contemporanea, di questa grandiosa impresa intellettuale e tipografica e torneranno inoltre utili nel grande progetto di censimento degli esemplari del *Tesoro*.