

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

GIORNATA DI STUDIO

AGOSTINO LOMBARDO: LA FIGURA E L'OPERA

9 MARZO 2006

PROGRAMMA - INVITO

COMITATO ORDINATORE: Vittorio GABRIELI, Giorgio MELCHIORI, Arnaldo PIZZORUSSO, Luigi SQUARZINA, Maurizio VITALE

Giovedì 9 marzo

- 9.30 Saluto della Presidenza dell'Accademia dei Lincei
Presiede: Maurizio VITALE
- 9.45 Giorgio MELCHIORI: Agostino Lombardo: il critico come unperfect actor
- 10.00 Vittorio GABRIELI: Agostino Lombardo, l'uomo e lo studioso
- 10.25 Piero BOITANI: L'anglista e il rapporto con l'Italia
- 10.50 Biancamaria TEDESCHINI LALLI: Il mito americano di Agostino Lombardo
 - 11.15 Intervallo

IL MAESTRO: BARI, MILANO, ROMA

Presiede: Biancamaria PISAPIA

- 11.30 Tavola rotonda: Vito AMORUSO, Carlo PAGETTI, Stefania PICCINATO

LOMBARDO, IL TEATRO E SHAKESPEARE

Presiede: Arnaldo PIZZORUSSO

- 15.30 Masolino D'AMICO: Lo storico e il critico di teatro
- 15.55 Nadia FUSINI: Lombardo e Shakespeare
- 16.20 Luigi SQUARZINA: Lombardo nel teatro
 - 16.45 Intervallo

TESTIMONIANZE SULL'OPERA E LA FIGURA DI AGOSTINO LOMBARDO

Coordina: Rosa Maria COLOMBO

- 17.00 Tavola rotonda: Giovanni CIANCI, Claudia CORTI, Mario MAZZA, Giovanni ORLANDI, Alessandro PORTELLI, Gianvito RESTA
- 18.00 Chiusura dei lavori

Il Convegno è organizzato con il contributo dell'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei.

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10