

Conferenza

Accademia Nazionale dei Lincei, Roma,  
il 9 novembre 2007

Brian Stock  
Premio Internazionale Antonio Feltrinelli 2007

Il dilemma del lettore

Lettura ascetica e estetica nella cultura dell'Occidente

Riassunto

Il dilemma del lettore sorge da una difficoltà : quella di separare il movente estetico della lettura, fondato sul piacere del testo, da quello ascetico, che presuppone, al di là dell'aspetto orale, aurale et cognitivo del leggere, un obiettivo etico. Nella sua conferenza per l'apertura dei Lincei, Brian Stock discute i precedenti della questione nella *Repubblica* di Platone e nelle *Confessioni* di Agostino. Egli ne seguirà poi gli sviluppi attraverso passi della *Historia Calamitatum* di Pietro Abelardo, dell'*Inferno* di Dante e di *To the Lighthouse* di Virginia Woolf.

[The dilemma of the reader arises from the difficulty of separating the aesthetic motive for reading, which involves the pleasure of the text, from the ascetic motive, which assumes that there is an ethical objective in reading which lies beyond the oral, aural, and cognitive experience. In his lecture for the beginning of the academic year at the Accademia dei Lincei, Brian Stock discusses the beginnings of this problem in the *Republic* of Plato and in Augustine's *Confessions*. He then traces its evolution by means of illustrations from the *Historia Calamitatum* of Peter Abelard, the *Inferno* of Dante, and *To the Lighthouse* by Virginia Woolf.]